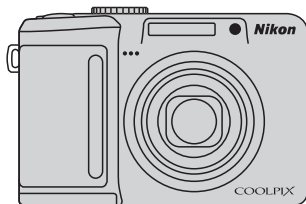


**Nikon**

SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

# COOLPIX P60

Naudojimo instrukcija



Lt

### **Informacija apie prekės ženklą**

- „Microsoft“ ir „Windows Vista“ yra arba registruotieji prekių ženklai, arba prekių ženklai, priklausantys „Microsoft Corporation“ Jungtinėse Amerikos Valstijose ir (arba) kitose šalyse.
- „Macintosh“, „Mac OS“ ir „QuickTime“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklai.
- „Adobe“ ir „Acrobat“ yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Adobe Systems Inc“.
- SD logotipas yra prekės ženklas, priklausantis „SD Card Association“.
- „PictBridge“ yra prekės ženklas.
- Visi kiti šioje instrukcijoje ar kituose su „Nikon“ gaminiu pateiktuose dokumentuose paminėti prekės ženklai yra prekės ženklai arba registruotieji prekių ženklai, atitinkamai priklausantys jų savininkams.

**Ižanga**

**Pirmieji žingsniai**



**Paprastas fotografavimas ir atkūrimas:  
automatinis režimas**



**Vaizdo motyvams pritaikytas fotografavimas**



**Didelio jautrumo fotografavimo režimas**

**P M**

**P ir M režimai**



**Daugiau apie atkūrimą**



**Filmai**



**Balso įrašai**

**Jungimas prie televizorių, kompiuterių ir  
spausdintuvų**

**MENU**

**Fotografavimo, atkūrimo ir sąrankos meniu**

**Techninės pastabos**

## Jūsų sauga

Kad nesugadintumėte savo „Nikon“ gaminio ir apsaugotumėte save ir aplinkinius nuo sužeidimų, prieš pradėdami naudoti šią įrangą iki galo perskaitykite saugos nurodymus. Šias saugos instrukcijas laikykite visiems šį gaminį naudojantiems asmenims pasiekiamoje vietoje.

Pasekmės, galinčios kilti nepaisant šiame skyriuje nurodytų atsargumo priemonių, pažymėtos šiuo simboliu:



Šia piktograma žymimi įspėjimai, kuriuos reikia perskaityti prieš naudojant šį „Nikon“ gaminį, kad nesusižeistumėte.

### ĮSPĖJIMAI

#### Išjunkite įvykus gedimui

Pastebėję dūmus ar pajutę neįprastą kvapą, sklindantį iš fotoaparato ar kintamosios srovės adapterio, atjunkite kintamosios srovės adapterį ir nedelsdami išimkite akumuliatorių; saugokitės, kad nenusidegintumėte. Naudojant toliau galima susižeisti. Išėmę arba atjungę maitinimo šaltinį, įrangą pateikite patikrinti „Nikon“ įgaliotajam aptarnavimo centro atstovui.

#### Patys aparato neardykite

Liesdami vidines fotoaparato arba kintamosios srovės adapterio dalis galite susižeisti. Aparatą taisyti turėtų tik kvalifikuoti specialistai. Jei fotoaparatas nukritęs arba dėl kito nelaimingo atsitikimo sudužo, atjunkite maitinimą ir (arba) išimkite akumuliatorių, o tada pristatykite „Nikon“ įgaliotajam aptarnavimo centro atstovui patikrinti.

#### Fotoaparato arba kintamosios srovės adapterio nenaudokite ten, kur yra degių dujų

Elektroninės įrangos nenaudokite ten, kur yra degių dujų, nes gali kilti sprogdimas arba gaisras.

#### Atsargiai elkitės su fotoaparato dirželiu

Dirželio niekada nekabinkite kūdikiai arba vaikui ant kaklo.

#### Laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje

Būkite ypač atsargūs ir prižiūrėkite, kad kūdikiai nedėtų akumulatoriaus ar kitų mažų dalių į burną.

## **Būkite atsargūs, kai naudosite akumuliatorių**

Iš netinkamai naudojamo akumulatoriaus gali ištekėti skysčio arba akumulatorius gali sprogti. Naudodami šiam gaminiui skirtus akumulatorius, laikykitės šių atsargumo priemonių:

- Prieš keisdami akumuliatorių, išjunkite prietaisą. Jei naudojate kintamosios srovės adapterį, įsitikinkite, kad jis atjungtas.
  - Naudokite tik patvirtintus naudoti su šiuo fotoaparatu akumulatorius (☒ 14). Vienu metu nenaudokite naujų ir senų akumuliatorių arba skirtingų gamintojų ir rūšių akumuliatorių.
  - Jei „Nikon“ akumulatorius EN-MH1 NiMH įsigysite atskirai, kiekvieną jų įkraukite ir naudokite kaip atskirą komplektą. Nenaudokite kartu skirtingų porų akumuliatorių.
  - Dėdami akumulatorius paisykite poliškumo.
  - Neardykite akumulatoriaus, nesukelkite trumpojo jungimo, nebandykite pašalinti arba pažeisti akumulatoriaus izoliacijos arba korpuso.
  - Nemeskite akumulatoriaus į ugnį, saugokite nuo karščio.
  - Nemerkite akumulatoriaus į vandenį ir nešlapinkite.
  - Nelaiykite jo kartu su metaliniais daiktais, pvz., grandinėlėmis arba plaukų smeigtukais.
  - Visiškai išsikrovęs akumulatorius gali pradėti tekėti. Kad nepažeistumėte gaminio, akumuliatorių išimkite tik tada, kai jis visiškai išsikrovęs.
- Pastebėję akumulatoriaus pokyčius, pvz., spalvos pasikeitimą arba deformaciją, nebenaudokite jo.
  - Jei pažeisto akumulatoriaus skysčio patektų ant drabužių ar odos, nedelsdami nuplaukite jį dideliu vandens kiekiu.

## **Naudodami akumulatoriaus kroviklį MH-71 (galima įsigyti atskirai), laikykitės atsargumo priemonių**

- Saugokite, kad nesusšlaptų. Jei taip atsitiks, gali kilti gaisras arba gausite elektros smūgį.
- Dulkes nuo metalinių kištuko dalių arba šalia jų reikia valyti sausa šluoste. Toliau naudojant gali kilti gaisras.
- Perkūnijos metu nenaudokite maitinimo kabelio ir nesiartinkite prie akumulatoriaus kroviklio. Jei nesilaikysite šio nurodymo, galite gauti elektros smūgį.
- Nepažeiskite, neperdarykite, stipriai netempkite ir nesulenkite maitinimo laido, taip pat nedėkite ant jo sunkių daiktų, saugokite jį nuo karščio ir ugnies. Jei izoliacija pažeista ir laidai atviri, pateikite gaminį „Nikon“ įgaliotajam aptarnavimo centro atstovui apžiūrėti. Jei nesiimsite šių atsargumo priemonių, gali kilti gaisras arba ištikti elektros smūgis.
- Nelieskite kištuko ar akumulatoriaus kroviklio drėgnomis rankomis. Kitaip galite gauti elektros smūgį.

### **Naudokite tinkamus kabelius**

Ji įvesties ir išvesties jungtisjunkite tik „Nikon“ pateiktus ar parduodamus kabelius, taip išties laikysitės gaminio naudojimo taisyklių.

### **Atsargiai elkitės su judančiomis dalimis**

Saugokitės, kad objektyvo dangtelis arba kitos judančios dalys nesužnybtų pirštų ar kokių nors kitų daiktų.

### **Kompaktiniai diskai**

Su šiuo įrenginiu pateikiamų kompaktinių diskų negalima atkurti naudojant garso kompaktinių diskų įrangą. Šiuos kompaktinius diskus leisdami garso kompaktinių diskų grotuvu, susigadinsite klausą arba sugadinsite grotuvą.

### **Būkite atsargūs naudodami blykstę**

Jei blykstę naudosite prie pat fotografuojamo žmogaus akių, galite sukelti jam laikiną regėjimo sutrikimą. Būkite ypač atsargūs fotografuodami kūdikius, blykstė turi būti ne arčiau kaip per metrą (39 colius) nuo fotografuojamojo objekto.

### **Nenaudokite blykstės, jei blykstės langelis liečia fotografuojamą asmenį arba daiktą**

Jei nesilaikysite šios taisyklės, galite ką nors nudeginti arba sukelti gaisrą.

### **Stenkitės nesiliesti prie skystųjų kristalų**

Jei ekranas sudužytų, pasisaugokite, kad nesusižeistumėte stiklo šukėmis ir kad ekrano skystųjų kristalų nepatektų ant odos, į akis arba burną.

# Pastabos

## Pastabos JAV pirkėjams.

### Federalinės ryšių tarybos (FCC) pareiškimas dėl radijo dažnių trikdžių

Atlikus tyrimus su šia įranga buvo nustatyta, kad ji atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniam įrenginiui pagal FCC taisyklių 15 dalį. Šie apribojimai yra skirti tinkamai apsaugai nuo žalingų trikdžių gyvenamosiose patalpose užtikrinti. Ši įranga generuoja, naudoja ir gali spinduliuoti radijo dažnių bangas. Jei įrengiama ir naudojama ne pagal instrukcijas, ji gali trikdyti radijo ryšį. Tačiau nėra garantijų, kad tokių trikdžių konkrečiu įrengimo atveju nebus. Jei priimant radijo arba televizijos transliacijas ši įranga sukelia žalingų trikdžių (tai galima nustatyti įrangą išjungiant ir įjungiant), vartotojui rekomenduojama pamėginti pašalinti trikdžius vienu ar keliais iš šių būdų:

- perkelti priėmimo anteną arba pakeisti jos padėtį;
- padidinti atstumą tarp įrangos ir imtuvo;
- įjungti įrangą į el. lizdą, esantį kitoje grandinėje nei ta, į kurią įjungtas imtuvas;
- kreiptis pagalbos į platintoją arba patyrusį radijo ir televizijos techniką.



**Nikon**  
COOLPIX P60

## ĮSPĖJIMAI

### Pakeitimai

Pagal FCC reikalavimus vartotojas turi būti informuotas, kad dėl bet kokių šio prietaiso pakeitimų ar modifikacijų, atliktų negavus tiesioginio „Nikon Corporation“ pritarimo, jis gali prarasti teisę naudotis šia įranga.

### Sąsajos kabeliai

Naudokite iš „Nikon“ pirktus sąsajos kabelius arba tuos, kurie yra jūsų įrangos komplekte. Naudodami kitus sąsajos kabelius, galite pažeisti FCC taisyklių B klasės 15 dalies apribojimus.

### Pastabos pirkėjams Kalifornijos valstijoje

**DĖMESIO:** Šio prietaiso laido sudėtyje yra švino, cheminės medžiagos, kuri Kalifornijos valstijoje žinoma kaip sukelianti apsigimimus ir kitokį žalingą poveikį palikuonims.

### Po darbo nusiplaukite rankas.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road, Melville,  
New York 11747-3064 USA

Tel. 631-547-4200

## **Pastabos pirkėjams Kanadoje**

### **ĮSPĖJIMAS**

Šis B klasės skaitmeninis įrenginys atitinka Kanados ICES-003.

### **ATTENTION**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

### **Simbolis, nurodantis, kad ši įranga Europos šalyse turi būti tvarkoma atskirai**



Šiuo simboliu nurodoma, kad šis gaminytis turi būti tvarkomas atskirai.






















Šie reikalavimai taikomi tik Europos šalyse esantiems vartotojams:


















- Šis gaminytis, kaip elektronikos atliekos, turi būti tvarkomas atskirai specialiame atliekų surinkimo punkte. Neišmeskite jo kartu su buitinėmis atliekomis.
- Daugiau informacijos teiraukitės pardavėjo ar vietinių institucijų, atsakingų už atliekų tvarkymą.

# Turinys

|  |    |
|--|----|
| Jūsų sauga .....   | ii |
| ĮSPĖJIMAI .....  | ii |
| Pastabos .....   | v  |
| <hr/>  |    |
| Įžanga .....   | 1  |
| Apie šią instrukciją .....   | 1  |
| Informacija ir atsargumo priemonės .....   | 2  |
| Fotoaparato dalys .....  | 4  |
| Fotoaparato korpusas .....   | 4  |
| Fotoaparato dirželio tvirtinimas .....   | 4  |
| Ekranas .....  | 6  |
| Pagrindinės funkcijos .....  | 8  |
| <input type="checkbox"/> mygtukas .....  | 8  |
| Režimo pasirinkimo ratukas .....   | 10 |
| Kryptinis valdiklis .....  | 11 |
| <b>MENU</b> mygtukas .....   | 12 |
| Žinyno rodiniai .....  | 13 |
| <hr/>  |    |
| Pirmieji žingsniai .....   | 14 |
| Akumulatoriaus įdėjimas .....  | 14 |
| Tinkami akumulatoriai .....  | 14 |
| Fotoaparato įjungimas ir išjungimas .....  | 14 |
| Ekrano kalbos, datos ir laiko nustatymas .....   | 16 |
| Atminties kortelių įdėjimas .....  | 18 |
| Atminties kortelių išėmimas .....  | 19 |
| <hr/>  |    |
|  Paprastas fotografavimas ir atkūrimas: automatinis režimas .....            | 20 |
| 1 Žingsnis – įjunkite fotoaparatą ir pasirinkite  (automatinį) režimą ..... | 20 |
| 2 Žingsnis – kadruokite vaizdą .....   | 22 |
| 3 Žingsnis – fokusuokite ir fotografuokite .....   | 24 |
| 4 Žingsnis – nuotraukų peržiūra ir trynimasis .....  | 26 |
| Blykstės naudojimas .....  | 28 |
| Blykstės režimo nustatymas .....   | 28 |
| Fotografavimas naudojant automatinį laikmatį .....   | 30 |
| Fokusavimo režimo pasirinkimas .....   | 31 |
| Fokusavimo režimo nustatymas .....   | 31 |
| Ekspozicijos kompensavimas .....   | 32 |

|  |    |
|--|----|
|  <b>SCENE</b> Vaizdo motyvams pritaikytas fotografavimas ..... | 33 |
| Vaizdo motyvų režimas .....  | 33 |
| Fotografavimas vaizdo motyvų režimais .....  | 34 |
| Funkcijos .....  | 35 |
| <hr/>  |    |
|  Didelio jautrumo fotografavimo režimas .....                  | 42 |
| Fotografavimas naudojant didelio jautrumo fotografavimo režimą .....   | 42 |
| <hr/>  |    |
| <b>PM</b> P ir M režimai .....   | 43 |
| P (užprogramuotas automatinis) režimas .....   | 43 |
| M (rankinis) režimas .....   | 44 |
| <hr/>  |    |
|  Daugiau apie atkūrimą .....                                   | 47 |
| Kelių nuotraukų peržiūra: Miniatiūrų atkūrimas .....   | 47 |
| Žvilgsnis iš arčiau: didinimas atkuriant .....   | 48 |
| Nuotraukų redagavimas .....  | 49 |
| Šviesumo ir kontrasto didinimas: Skaitmeninis apšvietimas .....  | 50 |
| Aparpytų kopijų kūrimas: Aparpymas .....   | 51 |
| Nuotraukų dydžio keitimas: Maža nuotrauka .....  | 52 |
| Balso priminimai: įrašymas ir atkūrimas .....  | 53 |
| Balso priminimų įrašymas .....   | 53 |
| Balso priminimų paleidimas .....   | 53 |
| Balso priminimų trynimas .....   | 53 |
| <hr/>  |    |
|  Filmai .....  | 54 |
| Filmų įrašymas .....   | 54 |
| Menu Movie .....   | 55 |
| Movie Options parinkimas .....   | 55 |
| Automatinio fokusavimo režimas .....   | 56 |
| Elektroninis VR .....  | 56 |
| Filmo atkūrimas .....  | 57 |
| Filmo failų trynimas .....   | 57 |

|   |    |
|---|----|
|  Balso įrašai .....                           | 58 |
| Balso įrašymas .....  | 58 |
| Balso įrašų atkūrimas .....   | 60 |
| Garso failų trynimas .....  | 60 |
| Balso įrašų kopijavimas .....   | 61 |
| <hr/>   |    |
| Jungimas prie televizorių, kompiuterių ir spausdintuvų .....  | 62 |
| Jungimas prie televizoriaus .....   | 62 |
| Jungimas prie kompiuterio .....   | 63 |
| Prieš prijungiant fotoaparataž .....  | 63 |
| Nuotraukų perkėlimas iš fotoaparato į kompiuterį .....  | 64 |
| Jungimas prie spausdintuvo .....  | 67 |
| Fotoaparato ir spausdintuvo jungimas .....  | 68 |
| Nuotraukų spausdinimas po vieną .....   | 69 |
| Keleto nuotraukų spausdinimas .....   | 70 |
| Kaip sukurti DPOF spausdinimo tvarką: Print Set .....   | 73 |
| <hr/>   |    |
| <b>MENU</b> Fotografavimo, atkūrimo ir sąrankos meniu .....   | 75 |
| Fotografavimo parinktis: Užsidsę Shooting Menu .....  | 75 |
| Shooting Menu (fotografavimo meniu) ir didelio jautrumo meniu rodymas .....   | 76 |
|  Vaizdo kokybė .....                         | 76 |
|  Vaizdo dydis .....                          | 77 |
|  Vaizdo optimizavimas .....                  | 79 |
|  Baltos spalvos balansas .....               | 81 |
|  ISO jautrumas .....                         | 83 |
|  Matavimas .....                             | 84 |
|  Nepertraukiamas .....                       | 85 |
|  Automatinio fokusavimo sričių režimas ..... | 86 |
|  Automatinio fokusavimo režimas .....       | 88 |
|  Blykstės ekspozicijos kompensavimas ..... | 89 |
| Fotoaparato nustatymų apribojimai .....   | 90 |
| Atkūrimo parinktis: Užsidsę Playback Menu .....   | 91 |
| Playback Menu rodymas .....   | 91 |
|  Skaidrių peržiūra .....                   | 93 |
|  Trinti .....                              | 94 |
|  Apsaugoti .....                           | 94 |
|  Kopija .....                              | 95 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Paprasta fotoaparato sąranka: sąrankos meniu</b> .....  | <b>96</b>  |
| Sąrankos meniu rodymas .....   | 97         |
|  Meniu .....  | 97         |
|  Pasisveikinimo ekranas .....   | 98         |
|  Data .....   | 99         |
|  Ekranų nustatymai .....  | 102        |
|  Datos įterpimas .....  | 103        |
|  Virpesių mažinimas .....   | 105        |
|  Automatinio fokusavimo pagalba .....   | 105        |
|  Skaitmeninis priartinimas .....  | 106        |
|  Sound Settings .....   | 106        |
|  Auto Off .....   | 107        |
|  Format Memory/  Format Card ..... | 107        |
|  Language .....   | 108        |
|  Vaizdo režimas .....   | 108        |
|  Reset All .....  | 108        |
|  Battery Type .....   | 111        |
|  Firmware Version .....   | 111        |
| <b>Techninės pastabos</b> .....  | <b>112</b> |
| <b>Pasirenkami priedai</b> .....   | <b>112</b> |
| Patvirtintos naudoti atminties kortelės .....  | 112        |
| <b>Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai</b> .....  | <b>113</b> |
| <b>Fotoaparato priežiūra</b> .....   | <b>114</b> |
| Valymas .....  | 116        |
| Laikymas .....   | 116        |
| <b>Klaidų pranešimai</b> .....   | <b>117</b> |
| <b>Gedimų nustatymas ir šalinimas</b> .....  | <b>121</b> |
| <b>Techniniai duomenys</b> .....   | <b>126</b> |
| Palaikomi standartai .....   | 128        |
| <b>Rodyklė</b> .....   | <b>129</b> |

## Apie šią instrukciją

Dėkojame, kad įsigijote „Nikon COOLPIX P60“ skaitmeninį fotoaparata. Ši instrukcija padės jums su pasimėgavimu fotografuoti „Nikon“ skaitmeniniu fotoaparatu. Atidžiai perskaitykite šią instrukciją prieš naudodami aparatą ir laikykite ją tokioje vietoje, kur visi naudojantys fotoaparata galėtų ją perskaityti.

### Simboliai ir sutartiniai ženklai

Kad būtų lengviau susirasti reikiamą informaciją, naudojami simboliai ir sutartiniai ženklai:



Šia piktograma žymima informacija, kurią reikia perskaityti prieš naudojant fotoaparata, jei nenorite jo sugadinti.



Šia piktograma žymima papildoma informacija, kuri gali būti naudinga naudojant fotoaparata.



Šia piktograma žymimos pastabos, kurias reikia perskaityti prieš naudojant fotoaparata.



Šia piktograma nurodoma, kad daugiau informacijos yra kitoje šios instrukcijos vietoje arba *Darbo pradžios vadove*.

### Terminai

- „Secure Digital“ (SD) atminties kortelė toliau bus vadinama atminties kortele.
- Įsigyjant fotoaparata būvę nustatymai vadinami numatytaisiais nustatymais.
- Jei nenurodyta kitaip, monitoriumi vadinami ir monitorius, ir elektroninis vaizdo ieškiklis.
- Fotoaparato ekrane rodomo meniu elementų pavadinimai, taip pat kompiuterio ekrane rodomi mygtukų pavadinimai ar pranešimai yra paryškinti.

### Ekrano pavyzdžiai

Šioje instrukcijoje iš ekrano rodinio kartais pašalinami tam tikri vaizdai, kad būtų geriau matomi ekrano indikatoriai.

### Iliustracijos ir ekrano rodinys

Šioje instrukcijoje parodytos iliustracijos ir užrašai gali skirtis nuo tikrojo rodinio.



#### Atminties kortelės

Šiuo fotoaparatu nufotografuotas nuotraukas galima saugoti fotoaparato vidinėje atmintyje arba išimamose atminties kortelėse. Jei įdėta atminties kortelė, visos naujos nuotraukos bus saugomos atminties kortelėje ir visos trynimo, peržiūros ir formatavimo operacijos bus taikomos tik atminties kortelėje esančioms nuotraukoms. Atminties kortelę reikia išimti prieš formatuojant vidinę atmintį arba panaudojant vidinę atmintį nuotraukoms saugoti, šalinti arba peržiūrėti.

# Informacija ir atsargumo priemonės

## Mokymasis visą gyvenimą

Dėl „Nikon“ programos „Mokymasis visą gyvenimą“ įsipareigojimo gaminius nuolat prižiūrėti ir mokyti vartotojus, informacija nuolat atnaujinama ir pateikiama interneto svetainėse:

- JAV vartotojams: <http://www.nikonusa.com/>
- Europos ir Afrikos vartotojams: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azijos, Okeanijos ir Vidurio Rytų vartotojams: <http://www.nikon-asia.com/>

Apsilankykite šiose svetainėse, jei norite gauti naujausios informacijos, patarimų, atsakymų į dažnai užduodamus klausimus (D. U. K.) ir bendrųjų patarimų apie skaitmeninį vaizdo apdorojimą ir fotografiją. Papildomos informacijos galite gauti iš „Nikon“ atstovo savo gyvenamojoje vietoje. Kontaktinės informacijos ieškokite šiuo URL adresu:

<http://nikonimaging.com/>

## Naudokite tik firminius „Nikon Brand Electronic“ priedus

„Nikon COOLPIX“ fotoaparatai yra sukurti taip, kad atitiktų griežčiausius reikalavimus, juose taip pat panaudota sudėtinga elektroninė schema. Tik „Nikon“ firminiai elektroniniai priedai (įskaitant akumuliatoriaus kroviklius, akumuliatorius ir kintamosios srovės adapterius), „Nikon“ specialiai patvirtinti naudoti su šiuo „Nikon“ skaitmeniniu fotoaparatu, yra sukonstruoti atsižvelgiant į šios elektroninės schemos veikimo ir saugos reikalavimus.

JEI NAUDOSITE NE „NIKON“ ELEKTRONINIUS PRIEDUS, GALITE SUGADINTI FOTOAPARATĄ IR PRARASTI „NIKON“ GARANTIJĄ.

Norėdami gauti daugiau informacijos apie firminius „Nikon“ priedus kreipkitės į vietinį įgaliotąjį „Nikon“ platintoją.

## Prieš fotografuojant svarbias nuotraukas

Prieš fotografuodami svarbius įvykius (pavyzdžiui, prieš vestuves arba kelionę), padarykite bandomąjį kadražį, kad įsitikintumėte, jog fotoaparatas veikia įprastai. „Nikon“ nebus atsakinga už bet kokią dėl blogo gaminio veikimo patirtą žalą arba prarastą pelną.

## Apie instrukcijas

- Jokios su šiuo gaminiu pateikiamų instrukcijų dalies jokiais priemonėmis negalima atkurti, perduoti, perrašyti, saugoti informacijos apsaikavimo sistemoje ar versti į kurią nors kalbą be išankstinio raštiško „Nikon“ leidimo.
- „Nikon“ pasilieka teisę bet kuriuo metu ir be išankstinio įspėjimo keisti aparatūros ir programinės įrangos specifikacijas, pateiktas šiose instrukcijose.
- „Nikon“ neprisiima atsakomybės už jokus nuostolius, patirtus dėl šio gaminio naudojimo.
- Nors buvo įdėta daug pastangų siekiant užtikrinti, kad šiose instrukcijose pateikta informacija būtų tiksli ir išsami, būtume dėkingi, jei vietiniam „Nikon“ atstovui (adresas pateikiamas atskirai) nurodytumėte visas klaidas ar trūkstamą informaciją.

## Pastaba dėl kopijavimo arba atkūrimo draudimo

Atminkite, kad galite būti baudžiami įstatymo numatyta tvarka vien už skaitmeniniu būdu nukopijuotos ar skaitytuvu, skaitmeniniu fotoaparatu ar kitu įrenginiu atkurtos medžiagos laikymą.

### • **Ką įstatymas draudžia kopijuoti arba atkurti**

Draudžiama kopijuoti ir atkurti banknotus, monetas, vertybinius popierius, vyriausybės ar vietinės valdžios obligacijas, net jei tokios kopijos ar reprodukcijos turi žymą „pavyzdys“. Draudžiama kopijuoti ar atkurti popierinius pinigus, monetas ar vertybinius popierius, esančius apyvartoje kitoje šalyje. Draudžiama kopijuoti ar atkurti nenaudotus, valstybės išleistus pašto ženklus ar atvirukus, prieš tai negavus valdžios institucijos leidimo. Draudžiama kopijuoti ar atkurti valdžios išleistus antspaudus ir įstatymų reglamentuotus patvirtinamuosius dokumentus.

### • **Perspėjimai dėl tam tikrų kopijų ir reprodukcijų**

Vyriausybė perspėja dėl privačių įmonių išleistų vertybinių popierių (akcijų, sąskaitų, čekių, dovanų kuponų ir t. t.), leidimų ar bilietų kopijavimo ir atkūrimo, išskyrus tuos atvejus, kai įmonė turi pateikti minimalių būtiną kopijų skaičių verslo poreikiams. Taip pat negalima kopijuoti ir atkurti valstybės išduotų pasų, valstybinių įstaigų ar privačių grupių išduotų leidimų, tapatybės kortelių ir bilietų, pvz., leidimų ar maitinimo kuponų.

### • **Privalote vykdyti autorių teisių apsaugos nuostatas**

Kūrinių, kurių autorių teisės saugomos, pvz., knygų, muzikos, paveikslų, drožinių, spaudinių, žemėlapių, piešinių, filmų ir nuotraukų, kopijavimo ir atkūrimo tvarką nustato nacionaliniai ir tarptautiniai autorių teises reguliuojantys įstatymai. Nenaudokite šio gaminio neteisėtoms kopijoms daryti ar kokiam kitam veiksmui, dėl kurio būtų pažeidžiamos autorių teisės.

## Duomenų saugojimo įrenginių atliekų šalinimas

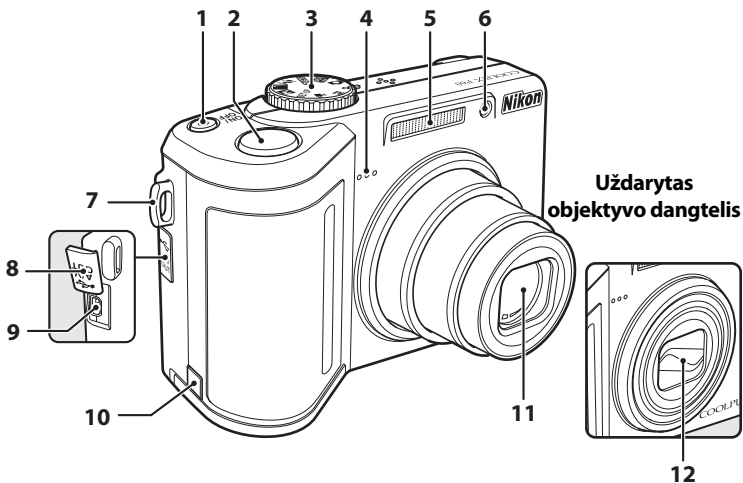
Atminkite, kad ištrinus vaizdus arba suformatavus duomenų saugojimo įrenginius, tokius kaip atminties kortelės, vaizdo duomenys ištrinami nevisiškai. Kartais iš išmesto duomenų saugojimo įrenginio ištrintus failus galima atkurti naudojant laisvai parduodamą programinę įrangą, todėl yra galimybė piktavališkai panaudoti asmeninio pobūdžio vaizdo duomenis. Tokių duomenų apsauga turi pasirūpinti pats vartotojas.

Prieš išmesdami duomenų saugojimo įrenginį ar perduodami jį kitam asmeniui, visus duomenis pašalinkite naudodami komercinę šalinimo programinę įrangą arba suformatuokite įrenginį, o tada vėl įrašykite jį vaizdų, kuriuose nėra asmeninio pobūdžio informacijos (pvz., dangaus nuotraukų). Taip pat būtina pakeiskite bet kokias pasisveikinimo ekranui parinktas nuotraukas (98). Fiziškai naikindami duomenų saugojimo įrenginius saugokitės, kad nesusižalotumėte ir nesugadintumėte turto.

# Fotoaparato dalys

## Fotoaparato korpusas

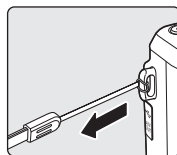
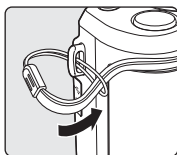
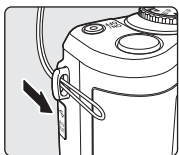
Įžanga

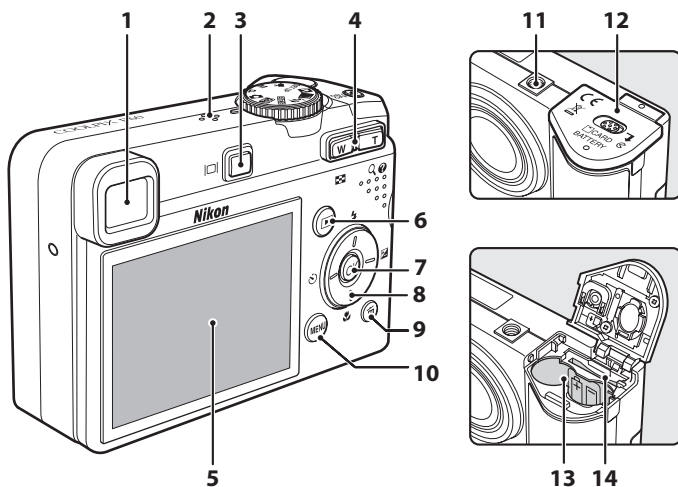


- |   |   |              |
|---|---|--------------|
| 1 | Maitinimo jungiklis / maitinimo lemputė .....       | 14, 107      |
| 2 | Užrakto atleidimo mygtukas .....                    | 24           |
| 3 | Režimo pasirinkimo ratukas .....                    | 10           |
| 4 | Mikrofonas .....                                    | 53, 54, 58   |
| 5 | Integruota blykstė .....                            | 28           |
| 6 | Automatinio laikmačio lemputė.....                  | 30, 115      |
|   | Automatinio fokusavimo pagalbinis apšvietimas ..... | 25, 105, 115 |

- |    |                                    |            |
|----|------------------------------------|------------|
| 7  | Fotoaparato dirželio ašėlė         |            |
| 8  | Jungties dangtelis .....           | 62, 64, 68 |
| 9  | Sujungimo kabelis.....             | 62, 64, 68 |
| 10 | Maitinimo jungties dangtelis ..... | 112        |
| 11 | Objektyvas.....                    | 116, 126   |
| 12 | Objektyvo dangtelis                |            |

## Fotoaparato dirželio tvirtinimas





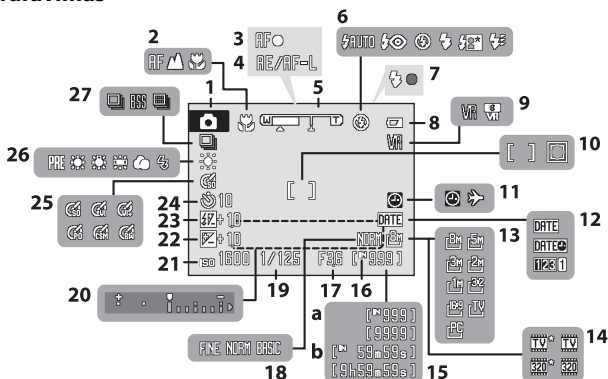
|          |   |            |           |   |                    |
|----------|---|------------|-----------|---|--------------------|
| <b>1</b> | Elektroninis vaizdo ieškiklis.....      | 22         | <b>7</b>  | <b>OK</b> mygtukas.....   | 11                 |
| <b>2</b> | Garsiakalbis.....                       | 53, 57, 60 | <b>8</b>  | Kryptinis valdiklis.....  | 11                 |
| <b>3</b> | (ekrano) mygtukas.....                  | 8          | <b>9</b>  | (trynimo) mygtukas.....   | 26, 27, 53, 57, 60 |
|          | Priartinimo mygtukai.....               | 22         | <b>10</b> | <b>MENU</b> (menu) mygtukas.....                                  | 12, 55, 76, 91     |
| <b>4</b> | <b>W</b> (plačiakampis objektyvas)..... | 22         | <b>11</b> | Trikojo lizdas  |                    |
|          | <b>T</b> (teleobjektyvas).....          | 22         | <b>12</b> | Akumuliatoriaus skyriaus/atminties kortelės lizdo dangtelis ..... | 14, 18             |
|          | (miniatiūrų atkūrimas).....             | 47         | <b>13</b> | Akumuliatoriaus skyrius .....                                     | 14                 |
|          | (didinimas atkuriant) .....             | 48         | <b>14</b> | Atminties kortelės lizdas.....                                    | 18                 |
| <b>5</b> | Ekranas .....                           | 6, 8, 21   |           |   |                    |
| <b>6</b> | (atkūrimo) mygtukas.....                | 26         |           |   |                    |

## Ekranas

Fotografuojant ir atkuriant ekrane gali atsirasti tokie indikatoriai (tikrieji rodiniai skiriasi priklausomai nuo dabartinių fotoaparato nustatymų).

- Daugiau informacijos apie monitoriaus perjungimą į elektroninį vaizdo ieškiklį ir atvirkščiai žr. „[ ] mygtukas“ (8).

## Fotografavimas

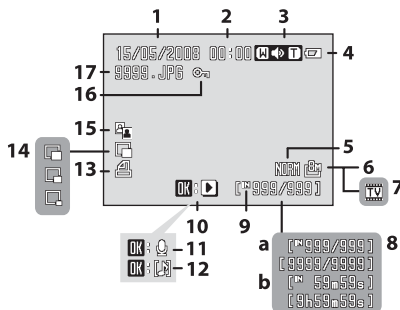


|           |  |                        |
|-----------|--|------------------------|
| <b>1</b>  | Fotografavimo režimas* .....                             | 20, 33, 42, 43, 44, 54 |
| <b>2</b>  | Fokusavimo režimas .....                                 | 31                     |
| <b>3</b>  | Židinio indikatorius.....                                | 24                     |
| <b>4</b>  | Ekspozicijos/židinio fiksavimas.....                     | 41                     |
| <b>5</b>  | Priartinimo indikatorius .....                           | 22                     |
| <b>6</b>  | Blykstės režimas.....                                    | 28                     |
| <b>7</b>  | Flash indicator .....                                    | 29                     |
| <b>8</b>  | Akumuliatoriaus įkrovos lygio indikatorius.....          | 20                     |
| <b>9</b>  | Virpesių mažinimo piktograma (nuotraukos) .....          | 21, 105                |
|           | Elektroninio virpesių mažinimo piktograma (filmai) ..... | 56                     |
| <b>10</b> | Židinio sritis.....                                      | 24, 86                 |
|           | Fokusavimo sritis (kai aptinkamas veidas) .....          | 86                     |
| <b>11</b> | Indikatorius „Date not set“ (data nenustatyta).....      | 117                    |
|           | Laiko juostos indikatorius .....                         | 99                     |

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| <b>12</b> | Datos įterpimas/datos skaitiklis .....     | 103    |
| <b>13</b> | Vaizdo dydis.....                          | 77     |
| <b>14</b> | Filmo parinktis .....                      | 55     |
| <b>15</b> | a Likusių ekspozicijų skaičius .....       | 20     |
|           | b Filmo trukmė .....                       | 54     |
| <b>16</b> | Vidinės atminties indikatorius.....        | 21     |
| <b>17</b> | Diafragma.....                             | 46     |
| <b>18</b> | Vaizdo kokybė.....                         | 76     |
| <b>19</b> | Išlaikymas.....                            | 46     |
| <b>20</b> | Ekspozicijos ekranas.....                  | 44     |
| <b>21</b> | ISO jautrumas.....                         | 29, 83 |
| <b>22</b> | Ekspozicijos kompensavimas.....            | 32     |
| <b>23</b> | Blykstės ekspozicijos kompensavimas.....   | 89     |
| <b>24</b> | Automatinio laikmačio indikatorius.....    | 30     |
| <b>25</b> | Vaizdo optimizavimas.....                  | 79     |
| <b>26</b> | Baltos spalvos balansas.....               | 81     |
| <b>27</b> | Nepertraukiamo fotografavimo režimas ..... | 85     |

\* Skiriasi priklausomai nuo dabartinio fotografavimo režimo. Informacijos ieškokite skyriuose apie kiekvieną režimą.

## Atkūrimas



|          |  |        |           |  |     |
|----------|--|--------|-----------|--|-----|
| <b>1</b> | Įrašo data .....   | 16     | <b>10</b> | Filmo atkūrimo indikatorius .....      | 57  |
| <b>2</b> | Įrašo laikas .....   | 16     | <b>11</b> | Balso priminimo įrašymo vadovas .....  | 53  |
| <b>3</b> | Garsumo indikatorius .....                                   | 53, 57 | <b>12</b> | Balso priminimo atkūrimo vadovas ..... | 53  |
| <b>4</b> | Akumuliatoriaus įkrovos lygio indikatorius .....             | 20     | <b>13</b> | Spausdinimo eilės piktograma .....     | 73  |
| <b>5</b> | Vaizdo kokybė* .....   | 76     | <b>14</b> | Mažos nuotraukos indikatorius .....    | 52  |
| <b>6</b> | Vaizdo dydis* .....  | 77     | <b>15</b> | D-Lighting piktograma .....            | 50  |
| <b>7</b> | Filmo parinktis* .....                                       | 57     | <b>16</b> | Apsaugos piktograma .....              | 94  |
| <b>8</b> | a Dabartinis kadro skaičius/<br>bendras kadro skaičius ..... | 26     | <b>17</b> | Failo numeris ir tipas .....           | 113 |
|          | b Filmo trukmė .....   | 57     |           |  |     |
| <b>9</b> | Vidinės atminties indikatorius .....                         | 26     |           |  |     |

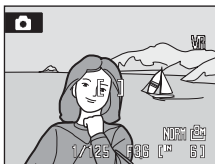
\* Priklauso nuo nurodytos filmo parinktės.

# Pagrindinės funkcijos

## ☐ mygtukas

Norėdami fotografavimo ir atkūrimo metu perjungti monitorių į elektroninį vaizdo ieškiklį ar atvirkščiai ir slėpti arba rodyti indikatorius ir informaciją apie nuotrauką, paspauskite ☐.

### Fotografuojant



#### Ekranas įjungtas

Per objektyvą matomas vaizdas, indikatoriai ir informacija apie nuotrauką rodomi ekrane



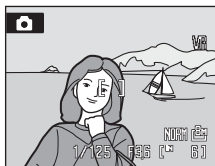
#### Ekranas įjungtas

Rodomas tik per objektyvą matomas vaizdas



#### Elektroninis vaizdo ieškiklis įjungtas

Rodomas tik per objektyvą matomas vaizdas



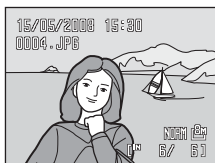
#### Elektroninis vaizdo ieškiklis įjungtas

Per objektyvą matomas vaizdas, indikatoriai ir informacija apie nuotrauką rodomi ekrane

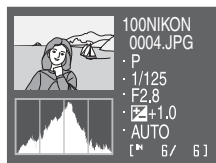
Toliau pateiktus nustatymus galima taikyti iš elemento **Monitor settings** (ekrano nustatymai) (☒ 102), esančio sąrankos meniu (☒ 96).

- Pasirinkite, ar perjungiant monitorių į elektroninį vaizdo ieškiklį rodyti informaciją apie nuotrauką ar ne.
- Rodyti arba slėpti kadruotės tinklelius fotografavimo režimu.
- Pasirinkite, ar įjungus fotoaparataus suaktyvinti monitorių arba elektroninio vaizdo ieškiklio ekraną ar ne.

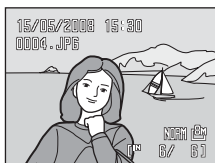
## Atkuriant



**Ekranas įjungtas**  
Rodoma nuotrauka ir  
informacija apie nuotrauką



**Ekranas įjungtas**  
Rodoma nuotrauka ir  
fotografavimo duomenys  
(žr. toliau)



**Elektroninis vaizdo ieškiklis įjungtas**  
Rodoma nuotrauka  
ir informacija apie nuotrauką



**Elektroninis vaizdo ieškiklis įjungtas**  
Rodoma tik nuotrauka

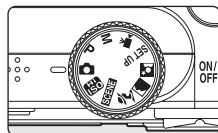


**Fotografavimo duomenys:** Parodomas aplanko pavadinimas, failo pavadinimas, dabartinių kadro skaičius / bendras kadro skaičius, ekspozicijos režimas, išlaikymas, diafragma, ekspozicijos kompensavimas, ISO jautrumas ir esamos nuotraukos histograma. Fotografavimo duomenys nerodomi, jei tai yra filmas.

- **Histograma:** Diagrama, rodanti tonų pasiskirstymą. Horizontali ašis rodo pikselių šviesumą – tamsūs tonai yra kairėje, šviesūs dešinėje, o vertikali ašis rodo kiekvienos nuotraukos šviesumo pikselių skaičių.
- **Ekspozicijos režimas:** **P** arba **M** (43). **P** taip pat rodomas ant nuotraukų, darytų naudojant (automatinį), (didelio jautrumo), **SCENE** (vaizdo motyvų), (portreto), (kraštovaizdžio) ir (naktinio portreto) režimus.

## Režimo pasirinkimo ratukas

Sukite režimo pasirinkimo ratuką, kad režimo piktograma sutaptų su ženklu, esančiu šalia režimo pasirinkimo ratuko.



### **P, M** (43, 44)

Nustatykite fotografavimo meniu nustatymus, tokius kaip baltos spalvos balansas ir ISO jautrumas, taip pat nepertraukiamo fotografavimo režimas **P** (užprogramuotam automatiniam) arba **M** (rankiniam) režimui.

### **Auto** (20)

Pasirinkite šį paprastą „nukreipk ir fotografuok“ režimą, skirtą pradedantiesiems skaitmeninių fotoaparatus naudotojams, kai fotoaparatas automatiškai pritaiko nustatymus.

### **High sensitivity** (42)

Pasirinkite šį režimą, jei norite sumažinti suliejimą, kai objektas menkai apšviestas.



### **Movie** (54)

Pasirinkite šį režimą, jei norite filmuoti.

### **SET UP Set up** (96)

Ijunkite sąrankos meniu, norėdami atlikti tokias užduotis kaip laiko nustatymas fotoaparate ir ekrano šviesumo reguliavimas.

### **Portrait, Landscape, Night portrait, SCENE Scene** (33)

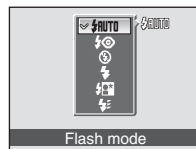
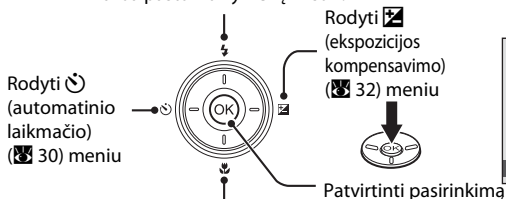
Pasirinkite šį režimą, jei norite nustatymus reguliuoti automatiškai pagal nurodytą objektą, arba naudokite balso įrašymo parinktį, jei norite įrašyti vien garsą.

## Kryptinis valdiklis

Šiame skyriuje aprašoma, kaip įprastai naudoti kryptinį valdiklį norint pasirinkti režimus, meniu parinktis ir taikyti pasirinkimą.

### Fotografuojant

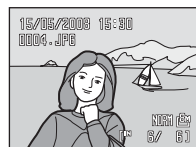
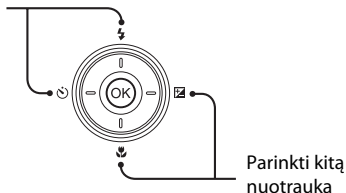
Rodyti (blykstės režimo) 28) meniu arba pastumti žymeklį viršun.



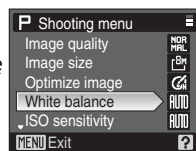
Rodyti (blykstės režimo) 31) meniu arba pastumti žymeklį žemyn.

### Atkuriant

Parinkti ankstesnę nuotrauką



### Meniu ekranai

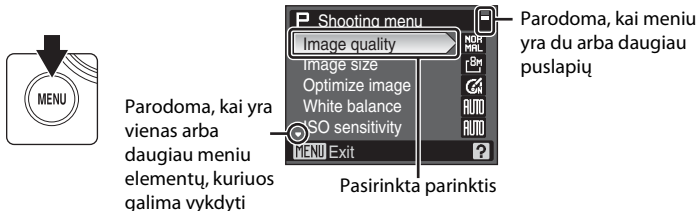


### Pastaba apie kryptinį valdiklį

Instrukcijoje kryptinio valdiklio mygtukai į viršų, žemyn, į kairę ir į dešinę parodyti kaip ▲, ▼, ◀ ir ▶.

## MENU mygtukas

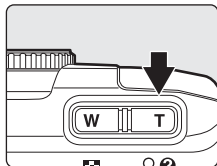
Norėdami, kad būtų parodytas pasirinkto režimo meniu, spauskite **MENU**. Kryptiniu valdikliu judėkite per meniu elementus (11).



## Žinyno rodiniai

Spauskite **T** (🔍), kai (?) rodomas meniu lango žemutiniame dešiniajame kampe, jei norite perskaityti šiuo metu nurodytos parinkties aprašymą.

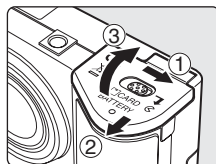
Norėdami grįžti į pradinį meniu, dar kartą spauskite **T** (🔍).



## Akumulatoriaus įdėjimas

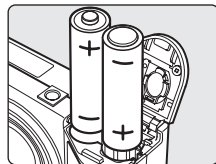
- 1** Atidarykite akumulatoriaus skyriaus/atminties kortelės lizdo dangtelį.

Laikykite fotoaparata apverstą, tada akumulatorius nekris.

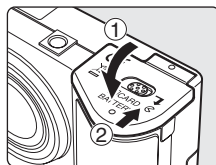


- 2** Įdėkite akumulatorių.

Akumulatorių įdėkite taip, kaip parodyta dešinėje.



- 3** Uždarykite akumulatoriaus skyriaus/atminties kortelės lizdo dangtelį.



## Tinkami akumulatoriai

Šiame fotoaparate galima naudoti šiuos akumulatorius.

- Du LR6 šarminį (AA dydžio) akumulatorių (yra komplekte)
- Du ZR6 „Oxyride“ (AA dydžio) akumulatorių (galima įsigyti atskirai)
- Du FR6 ličio (AA dydžio) akumulatorių (galima įsigyti atskirai)
- Du EN-MH1 įkraunamus nikelio-metalų hidrido akumulatorius (galima įsigyti atskirai iš „Nikon“)

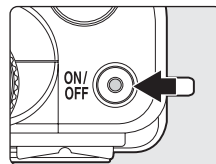
## Fotoaparato įjungimas ir išjungimas

Norėdami fotoaparata įjungti, spauskite maitinimo jungiklį. Trumpai užsidegs maitinimo lemputė (žalia) ir įsijungs ekranas.

Norėdami fotoaparata išjungti, dar kartą paspauskite maitinimo jungiklį.

Kai fotoaparatas yra išjungiamas, kartu išsijungia ir maitinimo lemputė, ir ekranas.

- Jei fotoaparatas išjungtas, o jūs norite fotoaparata įjungti atkūrimo režimu (☒ 26), laikykite nuspaudę .

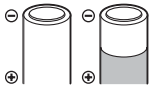


## ✓ Akumulatoriaus keitimas

Jei norite išimti ar įdėti akumuliatorių, prieš atidarydami akumulatoriaus skyriaus ar atminties kortelės lizdo dangtelį, išjunkite fotoaparatą ir įsitikinkite, kad maitinimo lemputė ir ekranas yra išjungti.

## ✓ Papildomos atsargumo priemonės naudojant akumuliatorių

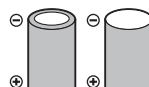
- Prieš naudodami akumuliatorių, būtinai perskaitykite ir vadovaukitės akumuliatoriui skirtais įspėjimais, esančiais iii puslapyje, skyriuje „Fotoaparato priežiūra“ (☰ 115).
- Vienu metu nenaudokite naujų ir senų akumuliatorių arba skirtingų gamintojų ir rūšių akumuliatorių.
- Negalima naudoti akumuliatorių su šiais defektais:



Apsilupusių



Jei izoliacija nedengia ploto apie neigiamą kontaktą



Jei akumulatoriaus neigiamas kontaktas yra susiplojęs

## ✓ Battery Type

Norėdami, kad akumuliatorius veiktų geriau, rinkitės šiuo metu fotoaparato sąrankos meniu nurodytą akumulatoriaus tipą. Numatytasis nustatymas yra **Alkaline** (šarminiai). Jei naudojate bet kokio kito tipo akumuliatorių, išjunkite fotoaparatą ir pakeiskite nustatymą (☰ 111).

## 🔪 Šarminiai akumuliatoriai

Šarminių akumuliatorių kokybė priklauso nuo gamintojo. Rinkitės patikimą firmą.

## 🔪 Kintamosios srovės adapteris

Kintamosios srovės adapterį EH-65A (įsigyjamas atskirai iš „Nikon“) galima naudoti „COOLPIX P60“ maitinimui tiekti iš elektros lizdo. Jokiu būdu nenaudokite kito gamintojo ar kito modelio kintamosios srovės adapterio. Jei nepaisysite šio įspėjimo, fotoaparatas gali perkaisti arba sugesti.

## 🔪 Automatinis maitinimo išjungimas fotografavimo režimu (budėjimo režimu)

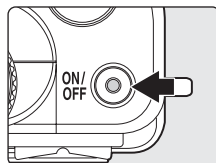
Ekranas taps blankus, kad būtų taupoma akumulatoriaus energija, jei maždaug penkias sekundes nebus atliekami jokie veiksmai. Ekranas pašviesės, kai bus naudojami fotoaparato valdikliai. Esant numatytajam nustatymui, ekranas išsijungs, jei fotografavimo ir atkūrimo metu maždaug 30 sekundžių nebus atliekami jokie veiksmai. Fotoaparatas automatiškai išsijungs, jei kitas tris minutes nebus atliekami jokie veiksmai (☰ 107).

# Ekranu kalbos, datos ir laiko nustatymas

Pirmą kartą įjungus fotoaparatą pasirodys kalbos pasirinkimo dialogo langas.

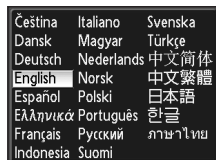
## 1 Kad įjungtumėte fotoaparatą, paspauskite maitinimo jungiklį.

Trumpai užsidegs maitinimo lempučių (žalia) ir įsijungs ekranas.



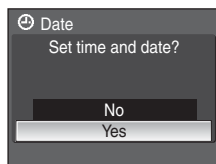
## 2 Norėdami pasirinkti pageidaujamą kalbą, paspauskite kryptinį valdiklį ▲ arba ▼, tada paspauskite OK.

Informacijos apie sukamojo kryptinio valdiklio naudojimą žr. „Kryptinis valdiklis“ (11).

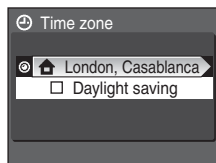


## 3 Paspauskite kryptinį valdiklį ▲ arba ▼ ir pasirinkite Yes (taip), tada paspauskite OK.

Jeį pasirinksite **No** (ne), data ir laikas nebus nustatyti.



## 4 Spauskite OK.



## 🕒 Vasaros laikas

Jeį galioja vasaros laikas, laiko juostos meniu įjunkite **Daylight saving** (vasaros laikas) ir nustatykite datą.

- 1 Prieš spausdami OK, paspauskite kryptinį valdiklį ▼ ir pasirinkite **Daylight saving** (vasaros laikas).
- 2 Paspauskite OK ir persijunkite vasaros laiką (✓). Spausdami OK, įjungsite arba išjungsite vasaros laiko parinktį.
- 3 Paspauskite kryptinį valdiklį ▲, o tada spauskite OK ir pereisite prie 5 žingsnio.

- 5** Norėdami pasirinkti savo šalies laiko zoną (☒ 101), paspauskite kryptinį valdiklį ◀ arba ▶, tada paspauskite OK.



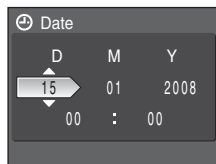
- 6** Pakoreguokite datą.

Norėdami paryškinti atskirus elementus, stumkite kryptinį valdiklį ▲ arba ▼ aukštyn arba žemyn.

Norėdami pastumti pažymėtą dalį taip, kaip nurodyta toliau, spauskite ▶.

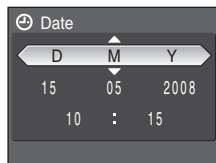
**D** (diena) → **M** (mėnuo) → **Y** (metai) → val. → min. → **DMY** (dienos, mėnesio ir metų rodymo tvarka)

Norėdami grįžti prie ankstesniojo elemento, spauskite ◀.



- 7** Pasirinkite dienos, mėnesio ir metų rodymo tvarką ir paspauskite OK arba kryptinį valdiklį ▶.

Pritaikomi nustatymai ir ekranas pereina į fotografavimo režimą.



## ☒ Datos ir laiko keitimas

- Norėdami pakeisti datą ir laiką, pasirinkite **Date** (data) iš elemento **Date** (data) (☒ 99), esančio sąrankos meniu (☒ 96) ir atlikite procedūrą, aprašytą 6 žingsnyje, pateiktame anksčiau.
- Norėdami pakeisti laiko juostos ir vasaros laiko parametrus, pasirinkite **Time zone** (laiko juosta) iš elemento **Date** (data) (☒ 99), esančio sąrankos meniu (☒ 96).

# Atminties kortelių įdėjimas

Nuotraukos saugomos fotoaparato vidinėje atmintyje (maždaug 12 MB) arba išimamose „Secure Digital“ (SD) atminties kortelėse (įsigyjamos atskirai) (112).

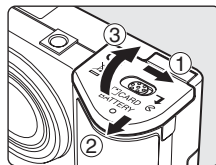
*Jei fotoaparate įdėta atminties kortelė, nuotraukos bus automatiškai saugomos atminties kortelėje, o atminties kortelėje įrašytas nuotraukas bus galima peržiūrėti, ištrinti arba perkelti kitur. Norėdami saugoti nuotraukas vidinėje atmintyje, jas atkurti, ištrinti arba perkelti iš vidinės atminties kitur, išimkite atminties kortelę.*

Pirmieji žingsniai

- 1 Įsitikinkite, kad fotoaparatas yra išjungtas ir atidarykite akumuliatoriaus skyriaus / atminties kortelės lizdo dangtelį.

Prieš dėdami arba išimdami atminties kortelę, įsitikinkite, kad fotoaparatas yra išjungtas (nedega maitinimo lempučių).

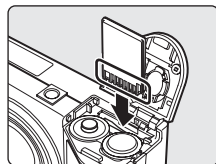
Atidarydami akumuliatoriaus skyriaus / atminties kortelės lizdo dangtelį, fotoaparatą laikykite apverstą, kad neiškristų akumuliatorius.



- 2 Įdėkite atminties kortelę.

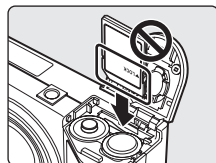
Kiškite atminties kortelę tol, kol ji užsifiksuos.

Uždarykite akumuliatoriaus skyriaus / atminties kortelės lizdo dangtelį.



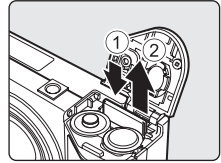
## ✓ Atminties kortelių įdėjimas

**Jei akumuliatorių dėsite gerąja puse į viršų arba priešinga kryptimi, galite sugadinti fotoaparatą arba atminties kortelę.** Įsitikinkite, kad atminties kortelę dedate teisingai.



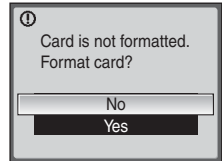
## Atminties kortelių išėmimas

Prieš išimdami atminties korteles, **išjunkite fotoaparata** ir patikrinkite, ar nedega maitinimo lemputė ir ar ekranas yra išjungtas. Atidarykite akumulatoriaus skyriaus/atminties kortelės lizdo dangtelį ir spustelėkite kortelę ①, kad ji šiek tiek išlįstų ②. Tada kortelę galėsite išimti ranka.



## Atminties kortelių formatavimas

Jei dešinėje rodomas pranešimas, atminties kortelę prieš naudojant reikia suformatuoti (☒ 107). Atkreipkite dėmesį, kad naudojant formatavimą **visam laikui ištrinamos visos nuotraukos ir kiti duomenys**, esantys atminties kortelėje. Prieš formatuodami atminties kortelę, būtinai pasidarykite nuotraukų, kurias norite išsaugoti, kopijas. Naudodami kryptinį valdiklį pasirinkite **Yes** (taip) ir paspauskite (OK). Pasirodys patvirtinimo dialogo langas. Norėdami pradėti formatavimą, pasirinkite **Format** (formatuoti) ir paspauskite (OK).



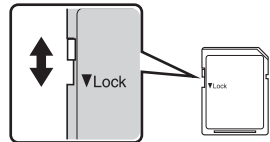
• **Neišjunkite fotoaparato ir neatidarykite akumulatoriaus skyriaus/atminties kortelės lizdo dangtelio tol, kol nebaigsite formatavimo.**

• Pirmą kartą dėdami kituose įrenginiuose naudotas atminties korteles į COOLPIX P60, patikrinkite, ar jos (☒ 107) suformatuotos naudojant šį fotoaparata.

## Apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD atminties kortelėse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Kai šis jungiklis yra padėtyje „lock“ (užrakinta), nuotraukų atminties kortelėje įrašyti arba ištrinti negalima, taip pat negalima atminties kortelės formatuoti. Atrakinkite pastūmę jungiklį į padėtį „write“ (rašoma).


Apsaugos nuo įrašymo jungiklis




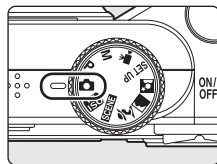
## Atminties kortelės

- Naudokite tik „Secure Digital“ atminties korteles.
- Įrašydami ar trindami iš atminties kortelės duomenis arba perkeldami juos į kompiuterį turite vengti šių veiksmų. Jei nesilaikysite šio įspėjimo, galite prarasti duomenis arba sugadinti fotoaparata ar atminties kortelę.
  - Atminties kortelės išėmimas
  - Išimkite akumulatorius
  - Fotoaparato išjungimas
  - Kintamosios srovės adapterio atjungimas
- Neardykite arba nemėginkite perdaryti.
- Žiūrėkite, kad fotoaparatas nenukristų ant žemės, nelankstykite jo, saugokite nuo vandens ar stipraus fizinio smūgio.
- Nelieskite metalinių kontaktų pirštais arba metaliniais daiktais.
- Neklijuokite etikečių arba lipdukų ant atminties kortelės.
- Nepalikite fotoaparato tiesioginiuose saulės spinduliuose, uždarytose transporto priemonėse arba aukštoje temperatūroje.
- Saugokite nuo drėgmės, dulkių arba koroziją sukeliančių dujų.

## 1 Žingsnis – įjunkite fotoaparatą ir pasirinkite (automatinį) režimą

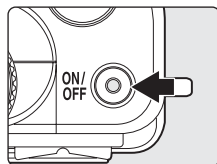
Šiame skyriuje aprašoma, kaip fotografuoti naudojant  (automatinį) režimą, t. y. automatinį „nukreipk ir fotografuok“ režimą, rekomenduojamą pradedantiesiems skaitmeninių fotoaparatus naudotojams.

- 1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį .





- 2 Norėdami įjungti fotoaparatą, spauskite maitinimo jungiklį.

Trumpam užsidegs maitinimo lemputė (žalia), įsijungs monitorius ir išlįs objektyvas.

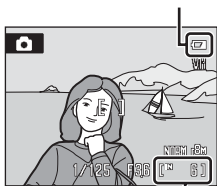


- 3 Patikrinkite akumuliatoriaus įkrovos lygį ir likusių ekspozicijų skaičių.

Akumuliatoriaus įkrovos lygis


| Ekranas  | Aprašas  |
|--|--|
| NĖRA INDIKATORIAUS   | Akumuliatorius visiškai įkrautas.  |
|                       | Žemas akumuliatoriaus įkrovos lygis; pasirinkite pakeisti akumuliatorių. |
|  Battery exhausted. | Negalite fotografuoti. Pakeiskite įkrautą akumuliatorių.                 |

Akumuliatoriaus

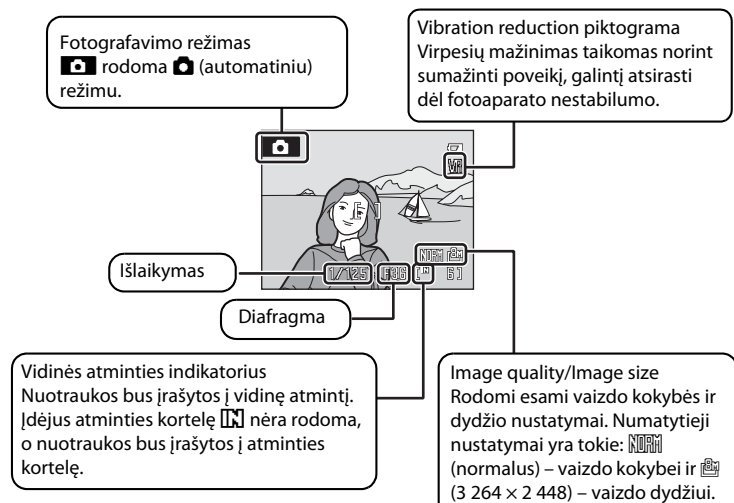


Likusių ekspozicijų skaičius






Likusių ekspozicijų skaičius

Kiek nuotraukų galima saugoti, priklauso nuo atminties arba atminties kortelės talpos ir vaizdo režimo nustatymo ( 78).


## Indikatoriai rodomi (automatiniu) režimu





### (Automatiniu) režimu galimos funkcijos

Dirbant  (automatiniu) režimu galima taikyti fokusavimo režimą  31) ir ekspozicijos kompensavimą  32), o fotoaparatas gali fotografuoti blykstės režimu  28), naudojant automatinį laikmatį  30). Jei paspausite **MENU**, bus parodytos fotografavimo meniu parinkty vaizdo kokybei  76) nustatyti ir vaizdo dydžiui  77) nurodyti.


### Virpesių mažinimas

**Vibration reduction** (virpesių mažinimas)  105), kai pasirinktas **On** (įjungta) (numatytasis nustatymas), gali būti naudojamas norint efektyviai sumažinti suliejimą, atsiradusį dėl fotoaparato judėjimo sudrebėjus rankai. Suliejimas dažniausiai atsiranda, kai fotografuojamas priartintas vaizdas arba dėl ilgo išlaikymo.

Naudodami trikojį nustatykite **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) į **Off** (išjungta), taip stabilizuosite fotoaparata fotografavimo metu.

Norėdami sumažinti fotoaparato sujudinimo poveikį įrašant filmus, įjunkite **Electronic VR** (elektroninis VR)  56), kurį rasite filmų meniu  55).

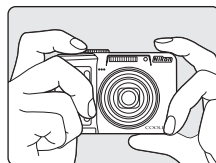
### Išlaikymas ir diafragma

Yra rodomi fotoaparato pagal fotografavimo sąlygas pakoreguoti išlaikymo ir diafragmos nustatymai. Dirbant **M** (rankiniu) režimu  44), išlaikymas ir diafragma gali būti nustatomi rankiniu būdu.

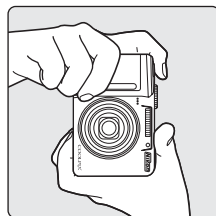
## 2 Žingsnis – kadruokite vaizdą

### 1 Paruoškite fotoaparatą.

Abiem rankomis tvirtai laikykite fotoaparatą, pirštai ir kiti objektai turi būti atokiau nuo objektyvo, blykstės, automatinio fokusavimo pagalbinio apšvietimo ir mikrofono.

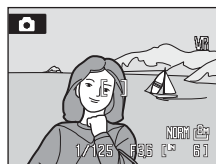


Fotografuodami vertikaliai (portretą), laikykite fotoaparatą blykste į viršų.



### 2 Atlikite vaizdo kadrovimą.

Pagrindinis objektas turi būti maždaug ekrano viduryje.



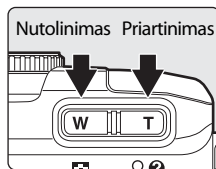
## Elektroninio vaizdo ieškiklio naudojimas

Naudokite elektroninį vaizdo ieškiklį nuotraukoms įreminėti, kai dėl ryškios šviesos sunku žiūrėti vaizdą monitoriuje. Jei norite grįžti į elektroninį vaizdo ieškiklį (📷 8), spauskite [O].

## Priartinimo naudojimas

Optinį priartinimą atliksite naudodami priartinimo mygtukus. Spauskite **T** (📷) norėdami priartinti, taip objektas užpildys didesnę kadro plotą, arba spauskite **W** (📷) norėdami priartinti, taip padidės kadre matomas plotas.

Paspaudus priartinimo mygtukus, priartinimo indikatorius rodomas monitoriaus ekrano viršuje.

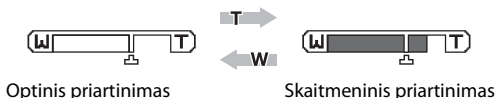


Optinis priartinimas didinimas      Skaitmeninis didinimas

## Skaitmeninis priartinimas

Kai fotoaparate nustatytas maksimalus priartinimas (5x), paspaudus žemyn ir laikant **T** (Q) bus suaktyvintas skaitmeninis priartinimas. Jei objektas padidinamas papildomus 4x, vaizdas padidės iš viso 20x.

Kai veikia skaitmeninis priartinimas, fokusavimo sritis nerodoma, o fotoaparatas fokusuoja vidurinėje židinio srityje esantį objektą.



Jei įmanoma, skaitmeninis priartinimas sukurs nuotrauką apkarpydamas ekrane matomą plotą iki esamo vaizdo dydžio (☒ 77), padidindamas, bet nepakenkdamas vaizdo kokybei.

Jei apkarpytasis vaizdas bus mažesnis nei esamas vaizdas, proceso, kuris vadinamas interpoliacija, metu bus padidintas pikselių skaičius, dėl to vaizdas taps šiek tiek „grūdėtas“.

☒ rodoma po priartinimo indikatoriumi, maksimaliu galimu priartinimo koeficientu, prieš pritaikant interpoliaciją. Kai priartinimo didinimas viršija šį tašką, priartinimo indikatorius tampa geltonas ir pritaikoma interpoliacija.

## ☒ Didžiausias priartinimo koeficientas be interpoliacijos

Pritaikius mažesnio dydžio vaizdo nustatymus, (☒ 77) ☒ persikelia arčiau padėties **T** (Q). Kiek galima priartinti dar prieš interpoliaciją, priklauso nuo tuo metu pasirinkto vaizdo dydžio, o vaizdo dydžiai parodyti lentelėje toliau. Fotoaparatas, pasiekęs didžiausią galimą priartinimo koeficientą, prieš pradėdamas interpoliaciją, padaro pauzę. Interpoliacija prasidės, jei ir toliau spausite **T** (Q), siekdami dar labiau padidinti priartinimo koeficientą.

| Vaizdo dydis | Priartinimo koeficientas                              | Vaizdo dydis | Priartinimo koeficientas                   |
|--------------|---|--------------|--|
| ☒, ☒2, ☒9    | 5,0x (iki didžiausio optinio priartinimo koeficiento) | ☒M           | 10,0x (skaitmeninis priartinimas iki 2,0x) |
| ☒M           | 6,0x (skaitmeninis priartinimas iki 1,2x)             | ☒M           | 12,0x (skaitmeninis priartinimas iki 2,4x) |
| ☒M           | 7,0x (skaitmeninis priartinimas iki 1,4x)             | ☒C           | 15,0x (skaitmeninis priartinimas iki 3,0x) |
|              |   | ☒V           | 20,0x (skaitmeninis priartinimas iki 4,0x) |

Skaitmeninis priartinimas gali būti apribotas iki tokio dydžio, kuriam esant interpoliacija neveiks arba bus išjungta (☒ 106).

## 3 Žingsnis – fokusuokite ir fotografuokite

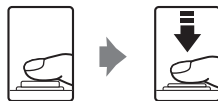
### 1 Spauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės.

Fotoaparatas automatiškai fokusuoja objektą, esantį židinio srities viduryje.

Sufokusavus objektą, židinio sritis švies žaliai.

Veikiant skaitmeniniam priartinimui, fokusuojant objektą, fokusavimo indikatorius (📷 6) švies žaliai. Židinio sritis nebus rodoma.

Židinytis ir ekspozicija lieka užfiksuoti tol, kol užrakto atleidimo mygtukas yra nuspaustas iki pusės. Kai fotoaparatas negali sufokusuoti židinio, židinio sritis arba židinio indikatorius mirksi raudonai. Pakeiskite kompoziciją ir pabandykite dar kartą.



### 2 Paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pat galo.

Užraktas atsileis ir nuotrauka bus įrašyta į atminties kortelę ar vidinę atmintį.



### Užrakto atleidimo mygtukas

Fotoaparate yra dviejų etapų užrakto atleidimo mygtukas. Norėdami nustatyti židinį ir ekspoziciją, iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką, pajutę pasipriešinimą, sustokite. Židinytis ir ekspozicija lieka užfiksuoti tol, kol užrakto atleidimo mygtukas šitaip laikomas. Norėdami atleisti užraktą ir fotografuoti, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo.


Spausdami užrakto atleidimo mygtuką nenaudokite jėgos, nes dėl to gali drebėti fotoaparatas ir gautis susiliejusios nuotraukos.



Norėdami nustatyti židinį ir ekspoziciją, iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

Norėdami fotografuoti, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo.

## ✓ Įrašant

Įrašant nuotraukas bus rodoma  (laukimo) piktograma arba mirksės likusių ekspozicijų skaičiaus/likusio filmo ilgio indikatorius. Kai rodomos šios piktogramos, neišjunkite fotoaparato, neatidarykite akumulatoriaus skyriaus ar atminties kortelės lizdo dangtelio, nepašalinkite arba neatjunkite maitinimo šaltinio. Tuo metu nutraukus maitinimą arba išėmus atminties kortelę galima prarasti duomenis arba sugadinti fotoaparatą arba kortelę.

## Automatinis fokusavimas

Automatinis fokusavimas gali neveikti taip, kaip tikimasi šioms aplinkybėms. Tam tikrais retais atvejais objektas gali būti nesufokusuotas nepaisant to, kad aktyvi židinio sritis arba židinio indikatorius šviečia žaliai:

- objektas yra labai tamsus
- vaizde yra objektų, kurių šviesumas labai skiriasi (pvz., saulė už objekto, o šis yra tamsiame šešėlyje);
- objektas nesiskiria nuo aplinkos (pvz., kai žmogus stovi priešais baltą sieną, vilkėdamas baltais marškiniais);
- keli objektai yra skirtingu atstumu nuo fotoaparato (pvz., objektas yra narve);
- objektas greitai juda.

Esant minėtoms situacijoms, pabandykite kelis kartus iš naujo sufokusuoti paspausdami užrakto atleidimo mygtuką iki pusės arba sufokusuokite kitą objektą ir panaudokite židinio fiksavimą. Įsitinkinkite, kad, panaudojus židinio fiksavimą, atstumas tarp fotoaparato ir objekto užfiksavus židinį liko toks pat kaip norimo nufotografuoti objekto.

## Židinio fiksavimas

Norėdami sufokusuoti ne viduriję esančius objektus, kai **Center** (centras) yra nurodomas režimu **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas), naudokite židinio fiksavimą taip, kaip aprašyta toliau.

- Įsitinkinkite, kad atstumas tarp fotoaparato ir objekto užfiksavus židinį nepasikeitė.
- Židinytis lieka užfiksavus, kol užrakto atleidimo mygtukas yra nuspaustas iki pusės.



Objektą nustatykite kadro viduryje.



Paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės.



Įsitinkinkite, kad židinio indikatorius lemputė dega žaliai.




Toliau iki pusės laikykite nuspaustą užrakto atleidimo mygtuką ir perkomponuokite nuotrauką.



Paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pat galo.

## Automatinio fokusavimo pagalbinis apšvietimas ir blykstė

Jei objektas silpnai apšviestas, gali užsidegti automatinio fokusavimo pagalbinis apšvietimas, kai iki pusės paspausite užrakto atleidimo mygtuką, arba gali suveikti blykstė, kai iki pat galo paspausite užrakto atleidimo mygtuką. Apšvietimo įrenginio veikimo diapazonas yra maždaug 1,9 m (6 pėd. 2 col.) plačiausio kampo padėtyje ir apie 1,1 m (3 pėd. 3 col.) kraštutinėje teleskopinėje padėtyje. Automatinio fokusavimo pagalbinis apšvietimas gali būti nustatytas į padėtį **Off** (išjungta) rankiniu būdu ( 105), nors tada, kai apšvietimas silpnas, fotoaparatas gali nesufokusuoti.

## 4 Žingsnis – nuotraukų peržiūra ir trynimas


### Nuotraukų peržiūra pagal datą (atkūrimo režimas)

Spauskite .

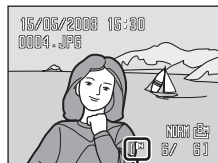
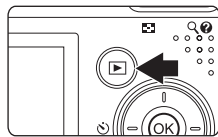
Paskutinė nuotrauka bus parodyta viso kadro atkūrimo režimu.

Spauskite sukamąjį kryptinį valdiklį ▲, ▼, ◀ arba ▶, jei norite peržiūrėti papildomas nuotraukas. Laikykite nuspaudę sukamąjį kryptinį valdiklį ▲, ▼, ◀ arba ▶, jei norite greitai persukti nuotraukas į priekį.

Kol nuotraukos yra nuskaitomos iš atminties kortelės ar vidinės atminties, jų skiriamoji geba bus maža.


Norėdami įjungti fotografavimo režimą, spauskite  arba užrakto atleidimo mygtuką.

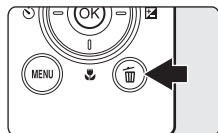
Kai rodomas , matysite vidinėje atmintyje saugomas nuotraukas. Įdėjus atminties kortelę,  nėra rodoma, bet bus rodomos atminties kortelėje saugomos nuotraukos.





Vidinės atminties indikatorius

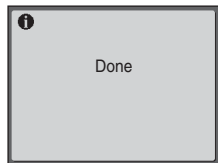
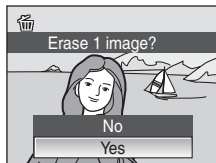
### Nuotraukų trynimas

**1** Spausdami  pašalinsite ekrane rodomą nuotrauką.














**2** Sukamuoju kryptiniu valdikliu pasirinkite **Yes** (taip) ir paspauskite .

Jei norite išeiti neištrindami nuotraukos, pasirinkite **No** (ne) ir spauskite .



## Atkūrimo režimas

Šią parinktį galima naudoti viso kadro atkūrimo režimu.

| Parinktis                          | Naudokite   | Aprašas  |  |
|------------------------------------|---|--|---|
| Didinimas atkuriant                | <b>T</b>   | Paspauskite <b>T</b>  jei norite padidinti dabar ekrane rodomos nuotraukos rodinį maždaug 10x. Spauskite <b>OK</b> , jei norite grįžti į viso kadro atkūrimo režimą.        | 48  |
| Miniatiūrų peržiūra                | <b>W</b>   | Jei norite, kad būtų rodomos keturių, devynių arba 16- nuotraukų miniatiūros, paspauskite <b>W</b>  .   | 47  |
| Monitoriaus ekrano keitimas        |    | Norėdami perjungti monitorių į elektroninio vaizdo ieškiklio ekraną ir atvirkščiai, bei slėpti arba rodyti informaciją apie nuotrauką ar fotografavimo datą, paspauskite  . | 8   |
| Įrašyti / paleisti balso priminimą | <b>OK</b>   | Spauskite <b>OK</b> , jei norite įrašyti arba paleisti ne trumpesnius nei 20 sekundžių trukmės balso priminimus.   | 53  |
| Fotografavimo režimo įjungimas     | <br><br> | Norėdami įjungti režimą, parinktą naudojant režimo pasirinkimo ratuką, spauskite  arba užrakto atleidimo mygtuką.   | 26  |


## Norėdami įjungti fotoaparata, spauskite .

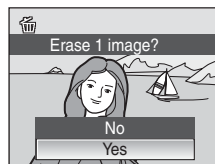
Jei fotoaparatas išjungtas, laikydami nuspaudę  įjungsite fotoaparata viso kadro atkūrimo režimu. Objektivas neišlenda.

## Nuotraukų peržiūra

Vidinėje atmintyje saugomas nuotraukas galima peržiūrėti tik jei neįdėta atminties kortelė.

## Paskutinės fotografuotos nuotraukos trynimas

Dirbant fotografavimo režimu, norėdami ištrinti paskutinę padarytą nuotrauką, paspauskite .



## Blykstės naudojimas

Visiškai įjungus mažinimą, blykstės veikimo diapazonas yra maždaug 0,4 - 5,1 m (1 pėd. 4 col. - 16 pėd. 8 col.). Naudojant maksimalų optinį priartinimą, diapazonas yra maždaug 0,6 - 4,0 m (2 pėd. - 13 pėd.) (kai **ISO sensitivity** (ISO jautrumas) nustatytas į **Auto** (automatinis)). Galimi šie blykstės režimai.

**📷AUTO** Automatinis (numatytasis nustatymas fotografuojant **📷** (automatiniu) režimu)

Blykstė suveikia automatiškai, jei apšvietimas yra nepakankamas.

**👁️** Automatinis režimas su „raudonų akių“ efekto mažinimo funkcija

Sumažinamas „raudonų akių“ efektas portretuose (**📷** 29).

**🔌** Išjungta

Blykstė nesuveiks net jei apšvietimas yra nepakankamas.

**⚡** Detalių paryškavimo blykstė

Blykstė suveikia fotografuojant. Naudokite šešėlių ir objektų, kurių fonas apšviestas, detalių paryškinimą (apšvietimą).

**📷** Lėta sinchronizacija

**📷AUTO** (automatinis) yra naudojamas kartu su ilgu išlaikymu.

Blykstė apšviečia pagrindinį objektą; ilgą išlaikymą naudojamas fotografuojant naktiniame fone arba esant blankiam apšvietimui.

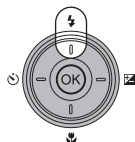
**⚡** Galinių užuolaidėlių sinchronizacija

Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip sukuriama šviesos srauto efektas už judančių objektų.

## Blykstės režimo nustatymas

**1** Paspauskite **⚡** (blykstės režimas).

Monitoriuje rodomas blykstės meniu.

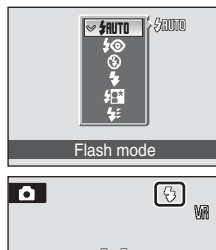


**2** Sukamuoju kryptiniu valdikliu pasirinkite norimą blykstės režimą ir paspauskite **OK**.

Rodoma pasirinkto blykstės režimo piktograma.

Kai naudojamas **📷AUTO** (automatinis) režimas, **📷AUTO** rodomas tik penkias sekundes.

Jei nustatymas per kelias sekundes nėra pritaikomas paspaudžiant **OK**, pasirinkimas atšaukiamas.



## ✓ Fotografavimas esant silpnam apšvietimui, kai išjungta blykstė (☹).

- Jei norite stabilizuoti fotoaparata fotografavimo metu ir sumažinti fotoaparato judėjimo efektus, rekomenduojame naudoti trikojį. Naudodami trikojį nustatykite **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) (☞ 105) į **Off** (išjungta), taip stabilizuosite fotoaparata fotografavimo metu.
- Parodomas **ISO** simbolis, jei fotoaparatas automatiškai padidina jautrumą, norėdamas sumažinti susiliejimą, kuris atsirado dėl per ilgo išlaikymo. Fotografuotos nuotraukos, kai rodomas **ISO**, gali būti truputį dėmėtos.
- Įrašant nuotraukas gali būti automatiškai naudojamas triukšmo mažinimas; dėl to pailgėja įrašymo laikas.

## ✓ Pastaba apie blykstės naudojimą

Naudojant blykstę plačiakampio objektyvo padėtyje, ore buvusių dulkių dalelių atspindžiai nuotraukose gali atrodyti kaip baltos dėmės. Norėdami šiuos atspindžius sumažinti, blykstę nustatykite į padėtį ☹ (Off) (išjungta) arba priartinkite objektą.

## ✎ Blykstės indikatorius

Blykstės indikatorius rodo blykstės būseną, kai užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės.

- **Ijungta:** blykstė užsidegs fotografuojant.
- **Blyksi:** blykstė kraunama. Palaukite keletą sekundžių ir bandykite dar kartą.
- **Išjungta:** blykstė neužsidegs fotografuojant.

Kai fotografuojama naudojant beveik iškrautą akumuliatorių, monitoriaus ekranas išsijungia, kol blykstė yra visiškai įkraunama.

## ✎ Blykstės režimo nustatymas

Esant **☺** (automatiniams), didelio jautrumo, **P** ir **M** režimams, numatytasis nustatymas yra **☞AUTO** (automatinis).


Išjungus fotoaparata automatinu režimu **☺** pakeistas blykstės režimo nustatymas vėl grįžta į automatinį **☞AUTO**, nebent nuotrauka daroma įjungus „raudonų akių“ efekto mažinimo režimą **☞☹**. Jei tik parenkamas kitas fotografavimo režimas arba fotoaparatas išsijungiamas, bet kuriuo vaizdo motyvų režimu naudoti pakeisti blykstės režimo nustatymai atšaukiami ir atkuriami numatytieji vaizdo motyvų nustatymai.

## ✎ „Raudonų akių“ efekto mažinimas

Šis fotoaparatas naudoja išplėstinę „raudonų akių“ efekto mažinimo funkciją („In-Camera Red-Eye Fix“). Blykstė kelis kartus trumpai sumirksi prieš pagrindinį blyksnį taip sumažindama „raudonų akių“ efektą. Tada fotoaparatas išanalizuoja nuotrauką ir, jei randa „raudonų akių“ efektą, pažeistą sritį apdoroja taip, kad šis efektas būtų panaikintas ar sumažintas dar prieš įrašant nuotrauką į atmintį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad esant nedideliame uždelsimui tarp užrakto atleidimo mygtuko nuspaudimo ir fotografavimo, šis režimas nerekomenduojamas, jei reikia, kad užraktas greitai suveiktų. Laikas iki tada, kai bus galima vėl fotografuoti, irgi gali kiek prailgėti. Pažangi „raudonų akių“ mažinimo funkcija ne visada duoda norimų rezultatų. Labai retais atvejais sritys, kurių neveikia „raudonų akių“ efekto mažinimo funkcija, gali būti apdorotos naudojant išplėstinę „raudonų akių“ efekto mažinimo funkciją; tokiais atvejais pasirinkite kitą režimą ir pabandykite dar kartą.

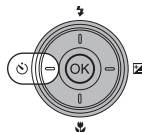


# Fotografavimas naudojant automatinį laikmatį

Autoportretams fotoaparate yra įdiegti dešimties ir dviejų sekundžių laikmačiai. Kai naudojamas automatinis laikmatis, rekomenduojama naudoti trikojį. Naudodami trikojį nustatykite **Vibration reduction** (virpesių mažinimas)  105) į **Off** (išjungta).

## 1 Spauskite (automatinis laikmatis).

Rodomas automatinio laikmačio meniu.



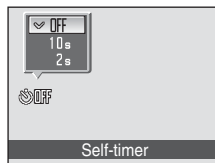
## 2 Naudodami kryptinį valdiklį pasirinkite **10s** (10 sek.) arba **2s** (2 sek.) ir paspauskite **OK**.

**10s** (10 sek.): tinka fotografuoti svarbiomis progomis (pvz., vestuvėse)

**2s** (2 sek.): tinka naudoti siekiant išvengti fotoaparato drebėjimo

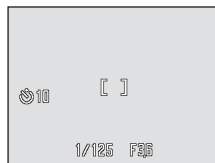
Rodomas automatinio laikmačio pasirinktas režimas.

Jei nustatymas per kelias sekundes nėra pritaikomas paspaudžiant **OK**, pasirinkimas atšaukiamas.



## 3 Atlikite nuotraukos kadravimą ir iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

Bus nustatyti židinyš ir ekspozicija.

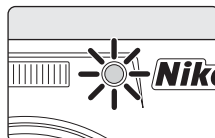
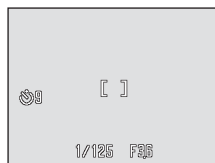


## 4 Paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pat galo.

Paleidus automatinį laikmatį, sekundžių, likusių iki užrakto atleidimo, skaičius yra rodomas monitoriuje. Automatinio laikmačio lemputė mirksės. Lemputė nustos mirksėti likus vienai sekunde iki fotografavimo ir degs tol, kol bus atleistas užraktas.

Kai užraktas atleidžiamas, automatinis laikmatis išsijungia.

Norėdami sustabdyti laikmatį prieš fotografavimą, dar kartą paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.



# Fokusavimo režimo pasirinkimas

Fokusavimo režimą parinkite atsižvelgdami į objektą ir kompoziciją.

## **AF** Automatinis fokusavimas

Fotoaparatas automatiškai pakoreguoja židinį pagal atstumą iki objekto. Naudokite tada, kai objektas nuo objektyvo nutolęs 40 cm (1 pėd. 4 col.) ar daugiau.

## **▲** Fokusavimas į begalybę

Naudokite tada, kai fotografuojate toli už priekyje esančių objektų matomus vaizdus, pvz., pro langą, arba tada, kai fotografuojate kraštovaizdį, esantį už 5 m (17 pėd.) ar daugiau. Blykstė išsijungia automatiškai.

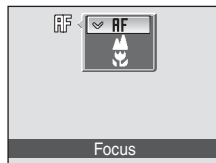
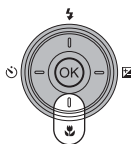
## **🌿** Makro (stambaus plano) režimas

Naudojamas fotografuoti stambiu planu. Kai didinama ar mažinama tol, kol **🌿** piktograma, rodoma monitoriuje, užsidega žaliai, fotoaparatas gali fokusuoti objektus, esančius vos 10 cm (4 col.) atstumu nuo objektyvo.

## Fokusavimo režimo nustatymas

### 1 Paspauskite **🌿** (blykstės režimas).

Rodomas fokusavimo meniu.



### 2 Sukamuoju kryptiniu valdikliu pasirinkite norimą fokusavimo režimą ir paspauskite **OK**.

Ekrano viršuje rodoma pasirinkto fokusavimo režimo piktograma.

Kai naudojamas **AF** (automatinis fokusavimas), **AF** rodomas tik penkias sekundes.

Jei nustatymas per kelias sekundes nėra pritaikomas paspaudžiant **OK**, pasirinkimas atšaukiamas.



## **📎** Makro (stambaus plano) režimas

Fotografuojant makro režimu, fotoaparatas nuolat atlieka fokusavimą, net kai norint užfiksuoti židinį užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės.

Tačiau, naudojant **📷** (didelio jautrumo), **P** ir **M** režimus, bus taikomas esamas **Autofocus mode** (automatinio fokusavimo režimas) režimas (**88**).

## **📎** Fokusavimo režimo nustatymas

Naudojant **📷** (automatinis), didelio jautrumo fotografavimo **P** ir **M** režimus, numatytasis nustatymas yra **AF** (automatinis fokusavimas). Numatytasis fokusavimo režimo, jei šis naudotas **📷** (automatinis) režimu, nustatymas bus atkurtas nurodžius kitą režimą arba išjungus fotoaparatą. Numatytasis fokusavimo režimo, jei šis naudotas dirbant vaizdo motyvų režimu, nustatymas bus atkurtas nurodžius kitą režimą arba išjungus fotoaparatą.

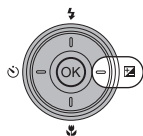
# Ekspozicijos kompensavimas

Ekspozicijos kompensavimas naudojamas norint pakeisti fotoaparato siūlomą ekspoziciją, kad nuotraukos būtų pašviesintos arba patamsintos.

## 1 Spauskite (ekspozicijos kompensavimas).

Rodoma ekspozicijos kompensavimo reikšmė.

Ekspozicijos kompensavimas neįmanomas esant **M** režimui (nustatomam rankiniu būdu).



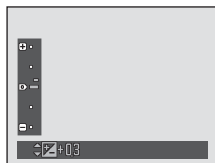
## 2 Ekspoziciją reguliuokite sukamuoju kryptiniu valdikliu ▲ arba ▼.

Rodomas ekspozicijos kompensavimo gidas.

Kai ekspozicija yra per tamsi, reguliuokite ekspozicijos kompensavimą teigiama (+) kryptimi.

Kai ekspozicija yra per šviesi, reguliuokite ekspozicijos kompensavimą neigiama (-) kryptimi.

Ekspozicijos kompensavimo reikšmės galima keisti nuo -2,0 iki +2,0 EV.





## 3 Norėdami fotografuoti, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

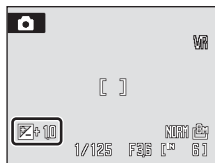
Norėdami fotografuoti kas kartą po truputį reguliuojant ekspozicijos kompensavimo reikšmės, pakartokite 2 ir 3 žingsnius.




## 4 Norėdami įforminti ekspozicijos kompensavimo nustatymą, paspauskite .

Jei taikoma kita, o ne **0,0** ekspozicijos kompensavimo reikšmė, ji rodoma ekrane su  piktograma.

Norėdami atšaukti ekspozicijos kompensavimą, dar prieš paspausdami  parinkite **0,0**, arba norėdami pasirinkti **0,0** atlikite veiksmus, aprašytus 1 ir 2 žingsniuose.



### Ekspozicijos kompensavimo reikšmė

Persijungimas į kitą fotografavimo režimą arba fotoaparato išjungimas grąžina ekspozicijos kompensavimo nustatymą, išskyrus  nustatymą (automatiniam) režimui, į **0,0**.

### Ekspozicijos kompensavimo naudojimas

Fotoaparatas mažina ekspoziciją, jei kadre vyrauja ryškiai apšviesti objektai, ir didina, jei kadras yra tamsus. *Todėl reikalinga teigiama kompensacija*, leidžianti ryškiai nufotografuoti kiekvieną kadre esantį objektą (pvz., saulės šviesos užlieti vandens, smėlio ar sniego plotai) ir padedanti tada, kai fonas yra daug šviesesnis nei pagrindinis objektas. *Neigiamos kompensacijos* gali prireikti tada, kai kadre daug vietos užima labai tamsūs objektai (pvz., tamsiai žalių lapų tankmė) arba kai fonas yra daug tamsesnis nei pagrindinis objektas.














## Vaizdo motyvų režimas

Fotoaparato nustatymai automatiškai optimizuojami pagal pasirinktą motyvo tipą. Kai kurie vaizdo motyvai gali būti pasirenkami naudojant tik režimo pasirinkimo ratuką, o kitus galima lengvai pasirinkti vaizdo motyvų meniu.

### Vaizdo motyvai, pasirenkami režimo pasirinkimo ratuku

|  |   |  |
|--|---|--|
|  Portrait |  Landscape |  Night portrait |
|--|---|--|

### Vaizdo motyvų meniu




|   |  |  |
|---|--|--|
|  Party/indoor    |  Sports         |  Backlight        |
|  Beach/snow      |  Close-up       |  Panorama assist  |
|  Sunset          |  Museum         |  Voice recording* |
|  Dusk/dawn       |  Fireworks show |  |
|  Night landscape |  Copy           |  |




\* Žr. „Balso įrašai“ (🔊 58).

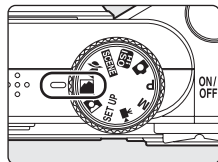
### Vaizdo dydis ir kokybė

Vaizdo motyvų režimu paspaudus **MENU**, bus parodytas vaizdo motyvų meniu, tada galėsite pakoreguoti **Image quality** (vaizdo kokybė) (🔧 76) ir **Image size** (vaizdo dydis) (🔧 77) nustatymus. Šių nustatymų pakeitimai taikomi visiems fotografavimo režimams.

## Fotografavimas vaizdo motyvų režimais

 (portretas),  (kraštovaizdis) ir  (naktinis portretas) režimai

- 1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į  (portretas),  (kraštovaizdis) arba  (naktinis portretas).

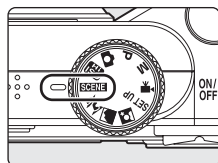


- 2 Sukomponuokite objektą kadre ir fotografuokite.

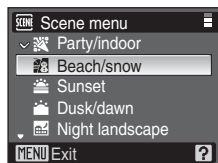


### Kiti vaizdo motyvų režimai

- 1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **SCENE**.



- 2 Norėdami pamatyti vaizdo motyvų meniu ekraną, paspauskite **MENU**, kryptiniu valdikliu pasirinkite norimą vaizdo motyvą ir paspauskite **OK**.



- 3 Sukomponuokite objektą kadre ir fotografuokite.



## Funkcijos

### Portretas

Šį režimą naudokite fotografuodami portretus, kuriuose pagrindinis objektas aiškiai išsiskiria. Portretų objektai pasižymi švelniais, natūraliai atrodančiais odos tonais.

- Jei fotoaparatas aptinka daugiau veidų, jis sufokusuoja arčiausiai jo esantį veidą.
- Jei nepavyksta aptikti jokio veido, fotoaparatas sufokusuos židinio srities centre esantį objektą.
- Skaitmeninis priartinimas negalimas.



\* Galima pasirinkti kitus nustatymus.

### Kraštovaizdis











Šį režimą naudokite fotografuodami ryškius kraštovaizdžio ir miesto vaizdus.

- Fotoaparatas fokusuoja iki begalybės. Kai užrakto atleidimo mygtukas pusiau nuspaustas, židinio sritis arba židinio indikatorius šviečia žaliai. Turėkite omenyje, kad arti esantys objektai gali nebūti sufokusuoti.



\* Galima pasirinkti kitus nustatymus.

## Aprašymams naudojamos piktogramos

Šiame skyriuje aprašymams naudojamos tokios piktogramos:  blykstė ( 28); , automatinis laikmatis ( 30); , fokusavimo režimas ( 31); , ekspozicijos kompensavimas ( 32); , automatinio fokusavimo pagalbinis apšvietimas ( 105).

## Vaizdo motyvų režimo nustatymas

Jei tik parenkamas kitas fotografavimo režimas arba fotoaparatas išjungiamas, pakeisti blykstės režimo, automatinio laikmačio, fokusavimo režimo nustatymai ir ekspozicijos kompensavimo vertė, patvirtinti naudoti su bet kuriuo vaizdo motyvų režimu, atšaukiami ir atkuriami numatytieji vaizdo motyvų nustatymai.

## Vaizdo motyvų režimas

### Night portrait



Naudokite šį režimą, norėdami gauti natūralų pagrindinio objekto ir fono apšvietimo balansą, naktį fotografuodami portretus.

- Jei fotoaparatas aptinka daugiau veidų, jis sufokusuoja arčiausiai jo esantį veidą.
- Jei nepavyksta aptikti jokio veido, fotoaparatas sufokusuos židinio srities centre esantį objektą.
- Skaitmeninis priartinimas negalimas.



<sup>1</sup> Bus pasirinkta detalių paryškimo blykstė su lėta sinchronizacija ir „raudonų akių“ efekto mažinimo funkcija.

<sup>2</sup> Galima pasirinkti kitus nustatymus.

### Party/indoor

Nufotografuojami žvakėmis ir kitokių patalpos foniniu apšvietimu apšviesti objektai.

- Fotoaparatas objektą sufokusuoja kadro viduryje.
- Fotoaparato judinimas neigiamai įtakoja nuotraukų kokybę, todėl tvirtai laikykite fotoaparatą. Fotografuojant esant silpnam apšvietimui, rekomenduojama naudoti trikojį. Naudodami trikojį **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) (105) nustatykite į **Off** (išjungta).



<sup>1</sup> Blykstės režimas gali būti perjungtas į lėtą sinchronizaciją su „raudonų akių“ efekto mažinimo funkcija. Galima pasirinkti kitus nustatymus.

<sup>2</sup> Galima pasirinkti kitus nustatymus.

### Beach/snow

Nufotografuojami tokie vaizdai kaip sniego laukai, paplūdimiai arba saulės šviesa virš vandens.

- Fotoaparatas objektą sufokusuoja kadro viduryje.



<sup>1</sup> Galima pasirinkti kitus nustatymus.

<sup>2</sup> Taip pat galima pasirinkti (stambaus plano) režimą.

Dirbant vaizdo motyvų režimais, pažymėtais , rekomenduojama naudoti trikojį. Naudodami trikojį **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) (105) nustatykite į **Off** (išjungta).

Nuotraukos, darytos vaizdo motyvų režimu, naudojant , gali būti apdorojamos siekiant sumažinti triukšmą, tačiau tada pailgėja jų įrašymo laikas.

### Sunset



Išsaugomi sodrūs atspalviai, matomi saulėlydžių ir saulėteikių metu.

- Fotoaparatas fokusuoja iki begalybės. Kai užrakto atleidimo mygtukas pusiau nuspaustas, židinio sritis arba židinio indikatorius šviečia žaliai. Turėkite omenyje, kad arti esantys objektai gali nebūti sufokusuoti.



\* Galima pasirinkti kitus nustatymus.

### Dusk/dawn



Išsaugo spalvas, matomas silpno natūralaus apšvietimo sąlygomis, prieš saulėtekį arba po saulėlydžio.

- Fotoaparatas fokusuoja iki begalybės. Kai užrakto atleidimo mygtukas pusiau nuspaustas, židinio sritis arba židinio indikatorius šviečia žaliai. Turėkite omenyje, kad arti esantys objektai gali nebūti sufokusuoti.



\* Galima pasirinkti kitus nustatymus.

### Night landscape




Norint gauti nuostabius naktinius kraštovaizdžius, naudojamas ilgas išlaikymas.

- Fotoaparatas fokusuoja iki begalybės. Kai užrakto atleidimo mygtukas pusiau nuspaustas, židinio sritis arba židinio indikatorius šviečia žaliai. Turėkite omenyje, kad arti esantys objektai gali nebūti sufokusuoti.



\* Galima pasirinkti kitus nustatymus.


 Dirbant vaizdo motyvų režimais, pažymėtais , rekomenduojama naudoti trikojį. Naudodami trikojį **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) ( 105) nustatykite į **Off** (išjungta).

 Nuotraukos, darytos vaizdo motyvų režimu, naudojant **NR**, gali būti apdorojamos siekiant sumažinti triukšmą, tačiau tada pailgėja jų įrašymo laikas.

## Vaizdo motyvų režimas

### Sports

Naudokite šį režimą, norėdami fotografuoti tokias nuotraukas, kuriose veiksmas sustabdytas viename kadre arba veiksmas įrašytas nuotraukų sekoje.







- Kol užrakto atleidimo mygtukas pusiau nuspauštas, fiksuojant židinį, fotoaparatas nuolat fokusuoja.
- Kol užrakto atleidimo mygtukas yra nuspauštas, fotografuojama maždaug 2,0 kadro per sekundę (fps) sparta, kai vaizdo kokybė nustatyta kaip „Normali“, o vaizdo dydis –  (3 264 × 2 448). Tokia sparta išlaikoma ne daugiau nei 4 nuotraukoms. Židinis, ekspozicija ir baltos spalvos balansas nustatyti reikšmėmis užfiksuojami kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.
- Maksimalus kadry koeficientas nepertraukiamo fotografavimo metu gali skirtis priklausomai nuo esamo vaizdo režimo nustatymo ir naudojamų atminties kortelės.
- Lėtesnis išlaikymas gali būti negalimas.
- Fotoaparatas objektą sufokusuoja kadro viduryje.



\* Galima pasirinkti kitus nustatymus.

### Close-up

Fotografuokite gėles, vabalus ir kitus mažus objektus stambiu planu.



-  (fotografavimo stambiu planu) režimas yra parenkamas esant jungtam fokusavimo režimui ( 31) ir fotoaparatas automatiškai nustato artimiausią atstumą, kuriam esant galės atlikti fokusavimą.
- Fotoaparatas gali fokusuoti iki 10 cm (4 col.) atstumu, kai plačiakampio objektyvo padėtyje  šviečia žaliai.
- Artimiausias atstumas, kuriam esant fotoaparatas gali atlikti fokusavimą, priklauso nuo to, koks padidinimas yra nustatytas.
- **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) nustatyta j **Manual** ( 86). Paspaudus , fotoaparatas fokusuoja objektą aktyvioje židinio srityje.
- Kol užrakto atleidimo mygtukas pusiau nuspauštas, fiksuojant židinį, fotoaparatas nuolat fokusuoja.
- Fotoaparato judinimas neigiamai įtakoja nuotraukų kokybę, todėl patikrinkite **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) ( 105) nustatymą ir tvirtai laikykite fotoaparata.



\* Galima pasirinkti kitus nustatymus. Turėkite omenyje, kad blykštė gali neapšviesti viso objekto, esančio arčiau nei 40 cm (1 pėd. 4 col.).

### Museum

Naudokite patalpose, kuriose draudžiama fotografuoti su blykste (pvz., muziejuose ir meno galerijose), arba kitais atvejais, kai nenorėsite naudoti blykštės.

- Fotoaparatas objektą sufokusuoja kadro viduryje.
- **BSS** (geriausio kadro išrinkimas) ( 85) naudojamas fotografuojant.
- Fotoaparato judinimas neigiamai įtakoja nuotraukų kokybę, todėl patikrinkite **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) ( 105) nustatymą ir tvirtai laikykite fotoaparata.
- Lėtesnis išlaikymas gali būti negalimas.



¹ Galima pasirinkti kitus nustatymus.

² Taip pat galima pasirinkti  (stambaus plano) režimą.

### 🔊 Fireworks show



Norint užfiksuoti fejerverkų šviesos pliūpsnius naudojamas ilgas išlaidymas.

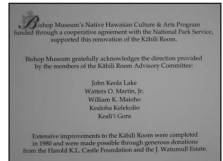
- Fotoaparatas fokusuoja iki begalybės. Kai užrakto atleidimo mygtukas pusiau nuspaustas, židinio indikatorius (📷 6) šviečia žaliai. Turėkite omenyje, kad arti esantys objektai gali nebūti sufokusuoti.



### 📄 Kopija

Pateikia aiškus teksto arba piešinių ant baltos lentos arba spaudinyje nuotraukas.

- Fotoaparatas objektą sufokusuoja kadro viduryje.
- Fokusavimo režimu, norėdami fokusuoti nedideliu atstumu, naudokite 🌿 (stambaus plano) režimą (📷 31).
- Spalvotas tekstas ir piešiniai gali būti neryškūs.



<sup>1</sup> Galima pasirinkti kitus nustatymus.

<sup>2</sup> Taip pat galima pasirinkti 🌿 (stambaus plano) režimą.

### 🖼️ Fono apšvietimas

Naudokite, kai šviesa sklinda už objekto ir bruožai arba detalės yra šešėliuose. Blykstė suveikia automatiškai, kad būtų „užpildyti“ (apšviesti) šešėliai.

- Fotoaparatas objektą sufokusuoja kadro viduryje.



\* Galima pasirinkti kitus nustatymus.

📷: Vaizdo motyvų režimais, pažymėtais 📷, rekomenduojama naudoti trikojį. Naudodami trikojį **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) (📷 105) nustatykite į **Off** (išjungta).

## ☰ Pagalba fiksuojant panoramą



Naudokite fotografuodami nuotraukų seriją, kuri vėliau bus sujungta į vieną panoramą, naudojant komplekte esančią „Panorama Maker“ programinę įrangą.

- Fotoaparatas objektą sufokusuoja kadro viduryje.



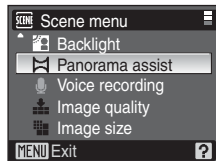
\* Galima pasirinkti kitus nustatymus.

## Fotografavimas panoramai

Fotoaparatas objektą fokusuoja kadro viduryje. Naudokite trikojį, kad gautumėte geriausius rezultatus. Naudodami trikojį nustatykite **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) (☒ 105) į **Off** (išjungta), taip stabilizuosite fotoaparata fotografavimo metu.

- 1 Naudodami kryptinį valdiklį vaizdo motyvų meniu pasirinkite ☰ **Panorama assist** (pagalba fiksuojant panoramą) ir paspauskite **OK**.

Pateikiama panoramos krypties piktograma (☰), taip parodant kryptį, kuria bus sujungtos nuotraukos.



- 2 Kryptiniu valdikliu pasirinkite kryptį ir paspauskite **OK**.

Pasirinkite, kaip nuotraukos bus sujungtos į panoramą; į dešinę (☰), į kairę (☱), į viršų (☶) arba į apačią (☷).

Geltonos spalvos panoramos krypties piktograma (☰) yra nukreipta į pasirinktą pusę ir, paspaudus **OK**, tampa balta panoramos krypties piktograma (☰). Jei reikia, šiame etape galite naudoti blykstės režimą (☒ 28), automatinį laikmatį (☒ 30), fokusavimo režimą (☒ 31) ir ekspozicijos kompensavimo (☒ 32) nustatymus. Norėdami iš naujo pasirinkti kryptį, paspauskite **OK**.



### 3 Nufotografuokite pirmąją nuotrauką.

Pirmoji nuotrauka yra rodoma pirmajame ekrano trečdalyje.



### 4 Nufotografuokite antrąją nuotrauką.

Sukomponuokite kitą nuotrauką taip, kad ji persidengtų su pirmąja nuotrauka.

Kartokite tol, kol būsite nufotografavę pakankamai nuotraukų.



### 5 Spauskite **OK**, kai baigsite fotografuoti.

Fotoaparatas sugrįžta prie 2 žingsnio.



### ✓ Pagalba fiksuojant panoramą

Nufotografavus pirmąją nuotrauką keisti blykstės režimo, automatinio laikmačio, fokusavimo režimo ir ekspozicijos kompensavimo nustatymų nebegalima. Negalima nuotraukų trinti, priartinti ar koreguoti vaizdo kokybės (☒ 76) ar vaizdo dydžio (☒ 77) tol, kol nepabaigiama serija.

Panoramos sekos nutraukiamos, jei fotografavimo metu fotoaparate įsijungia budėjimo režimas su automatinio išjungimo funkcija (☒ 107). Rekomenduojama nustatyti ilgesnį laiką, kuriam pasibaigus būtų vykdoma automatinio išsijungimo funkcija.

### 📷 Ekspozicijos fiksavimas

Pasirodęs **AE/AF-L** parodo, kad židinio, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso reikšmės buvo užfiksuotos pagal pirmuoju kadru nustatytas reikšmes. Visų panoramos sekai fotografuojamų nuotraukų židinio, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso nustatymai yra vienodi.



### 📷 „Panorama Maker“

Įdiekite „Panorama Maker“, naudodami komplekte esantį programinės įrangos kompaktinį diską. Perkelkite nuotraukas į kompiuterį (☒ 63) ir panaudokite „Panorama Maker“ (☒ 66), jei norite sujungti jas į vieną panoramą.

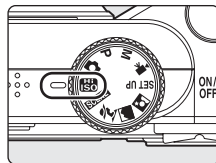
### 📷 Daugiau informacijos

Daugiau informacijos ieškokite „Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai“ (☒ 113).

## Fotografavimas naudojant didelio jautrumo fotografavimo režimą

Naudojant didelio jautrumo fotografavimo režimą padidinamas jautrumas, kai yra prastas apšvietimas, siekiant išvengti neryškaus vaizdo, kuris atsiranda sujudinus fotoaparata ar pajudėjus objektui, todėl pavyksta užfiksuoti fotografuojamo siužeto nuotaiką. Atsižvelgiant į objekto šviesumą ISO jautrumas bus automatiškai padidintas iki maksimalaus 1600.

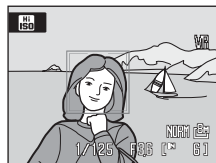
### 1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į **HI ISO** padėtį.



### 2 Sukomponuokite objektą kadre ir fotografuokite.

Kai fotoaparatas aptinka prieš jį esantį veidą, pagal numatytąjį nustatymą fotoaparatas sufokusuos dvigubais rėmeliais įrėmintą veidą.

Kai fotografuojami objektai nėra žmonės arba yra bandoma įrėminti objektą, kuriame veidai neatpažįstami, fotoaparatas automatiškai parenka židinio sritį (vieną iš devynių), kurioje yra arčiausiai fotoaparato esantis objektas.



Daugiau informacijos apie šią funkciją žr. **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) (☒ 86) ir „Fotografavimas pirmenybę teikiant veidui“ (☒ 87).

### ✓ Pastabos apie didelio jautrumo fotografavimo režimą

- Šis režimas sumažina fotoaparato judėjimo efektus net fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis; tačiau rekomenduojama naudoti trikojį, kai fotografuojama be blykštės. Naudodami trikojį nustatykite **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) (☒ 105) į **Off** (išjungta).
- Nuotraukos, fotografuotos šiuo režimu, gali būti „grūdėtos“.
- Židinytys labai tamsiose vietose gali būti netiksliai nustatytas.
- Fotografuojant esant prastam apšvietimui, triukšmas gali būti sumažintas automatiškai, išskyrus tuos atvejus, kai **Continuous** (nepertaukiamas), **BSS** (geriausio kadro išrinkimas) arba **Multi-shot 16** (16 kadru) pasirinkta iš **Continuous** (nepertaukiamas) tai pailgina laiką, per kurį įrašomos nuotraukos.
- Fotografuojant prastai apšviestus objektus pasirinkus **Continuous** (nepertaukiamas), **BSS** (geriausio kadro išrinkimas) arba **Multi-shot 16** (16 kadru), ilgesnis išlaikymas gali neveikti.

### 📷 Parinktytys, kurias galima naudoti dirbant didelio jautrumo fotografavimo režimu

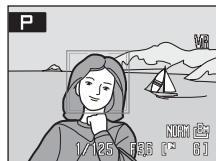
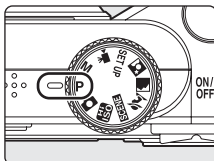
- Galima keisti blykštės režimo (☒ 28), laikmačio (☒ 30), fokusavimo režimo (☒ 31) ir ekspozicijos kompensavimo (☒ 32) nustatymus.
- Jei fotoaparatu veikiančiam didelio jautrumo fotografavimo režimu paspausite mygtuką **MENU**, galėsite pakeisti visų fotografavimo meniu esančių parinkčių nustatymus (išskyrus ISO jautrumą) (☒ 75).

## P (užprogramuotas automatinis) režimas

Fotoaparatas automatiškai nustato išlaidymą ir diafragmą.

Nustatykite fotografavimo meniu parametrus, tokius kaip baltos spalvos balansas ir ISO jautrumas bei nepertraukiamo fotografavimo režimas.

- 1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**.



- 2 Koreguokite nustatymus atsižvelgdami į objektą ir savo kūrybinius poreikius.

Paspauskite **MENU** ir pakoreguokite fotografavimo meniu nustatymus (☒ 75).

Pakoreguokite blykstės režimo (☒ 28), laikmačio (☒ 30), fokusavimo režimo (☒ 31) ir ekspozicijos kompensavimo (☒ 32) nustatymus.

- 3 Sukomponuokite objektą kadre ir fotografuokite.

Kai fotoaparatas aptinka prieš jį esantį veidą, pagal numatytąjį nustatymą fotoaparatas sufokusuos dvigubais rėmeliais įrėmintą veidą.



Kai fotografuojami objektai nėra žmonės arba yra bandoma įrėminti objektą, kuriame neaptinkama veidų, fotoaparatas automatiškai parenka židinio sritį (vieną iš devynių), kurioje yra arčiausiai fotoaparato esantis objektas.

Daugiau informacijos apie veido pirmenybės funkciją rasite **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) (☒ 86) ir „Fotografavimas pirmenybę teikiant veidui“ (☒ 87).

### ☑ Triukšmo mažinimas

Fotografuojant esant prastam apšvietimui, triukšmas gali būti mažinamas automatiškai, išskyrus tuos atvejus, kai **Continuous** (nepertraukiamas) pasirenkami **Continuous** (nepertraukiamas), **BSS** (geriausio kadro išrinkimas) arba **Multi-shot 16** (16 kadru) taip pailginant nuotraukų įrašymo laiką.

### ☑ Pastaba apie P (užprogramuotą automatinį) režimą

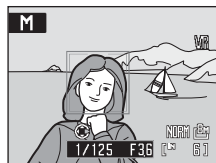
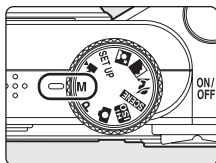
Fotografuojant prastai apšviestus objektus pasirinkus **Continuous** (nepertraukiamas), **BSS** (geriausio kadro išrinkimas) arba **Multi-shot 16** (16 kadru), ilgesnis išlaidymas gali neveikti.

# M (rankinis) režimas

Pasirinkite šį režimą, norėdami kontroliuoti ekspoziciją rankiniu būdu reguliuojant išlaidymą ir diafragmą.

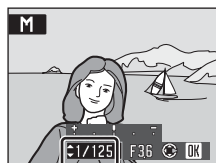
Nustatykite fotografavimo meniu parametrus, tokius kaip baltos spalvos balansas ir ISO jautrumas bei nepertraukiamo fotografavimo režimas.

- 1** Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **M**.



- 2** Jei norite suaktyvinti išlaidymo nustatymą, paspauskite kryptinį valdiklį ►.

Suaktyvintas nustatymas perkeliamas iš išlaidymo į diafragmą kaskart paspaudus kryptinį valdiklį ◀ arba ►.

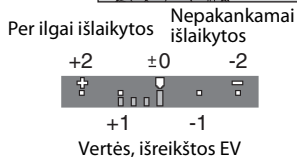
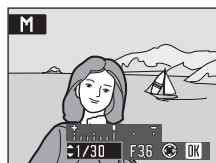


— Išlaidymas

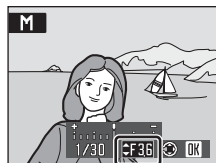
- 3** Paspauskite kryptinį valdiklį ▲ arba ▼ ir pasirinkite išlaidymą nuo 1/1 200 s iki 8 s.

Reguliuojant diafragmą ar išlaidymą, ekspozicijos ekrane kelias sekundes rodomas fotoaparato išmatuotas nukrypimo nuo ekspozicijos laipsnis.

Ekspozicijos ekrane nukrypimo laipsnis yra išreikštas EV (-2 – +2 EV didinant po 1/3 EV). Rodinys, panašus pateiktąjį dešinėje, rodo, kad nuotrauka bus išlaidyta per ilgai 1 EV (+1).



- 4** Norėdami suaktyvinti diafragmos nustatymą, paspauskite kryptinį valdiklį ►.

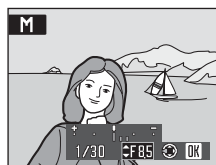


— Diafragm

## 5 Kryptiniu valdikliu ▲ arba ▼ pasirinkite vieną iš dviejų diafragmos reikšmių.

Pakartokite žingsnius nuo 2 iki 5, jei norite keisti išlaikymo ir diafragmos nustatymus, kol pasieksite norimą ekspoziciją.

Norėdami pritaikyti nustatymus, paspauskite **OK**.



## 6 Sukomponuokite objektą kadre ir fotografuokite.

Kai fotoaparatas aptinka prieš jį esantį veidą, pagal numatytąjį nustatymą fotoaparatas sufokusuos dvigubais rėmeliais įrėmintą veidą.

Kai fotografuojami objektai nėra žmonės arba yra bandoma įrėminti objektą, kuriame neaptinkama veidų, fotoaparatas automatiškai parenka židinio sritį (vieną iš devynių), kurioje yra arčiausiai fotoaparato esantis objektas.

Daugiau informacijos apie veido pirmenybę rasite **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) (☞ 86) ir „Fotografavimas pirmenybę teikiant veidui“ (☞ 87).



## ✓ Pastabos apie ilgą išlaikymą

- Naudojant ilgesnį nei 1/4 s išlaikymą, triukšmas yra mažinamas automatiškai, išskyrus tuos atvejus, kai **Continuous** (nepertraukiamas) pasirenkami **Continuous** (nepertraukiamas), **BSS** (geriausio kadro išrinkimas) arba **Multi-shot 16** (16 kadru) taip pailginant nuotraukų įrašymo laiką.
- Fotografuojant prastai apšviestus objektus pasirinkus **Continuous** (nepertraukiamas), **BSS** (geriausio kadro išrinkimas) arba **Multi-shot 16** (16 kadru), ilgesnis išlaikymas gali neveikti.

## ✓ Funkcijos, kurias galima naudoti M (rankiniu) režimu

- Galima koreguoti blykštės režimą (☞ 28) ir fokusavimo režimą (☞ 31), bei jungti automatinį laikmatį (☞ 30).
- Paspaudus **MENU**, galima **M** (rankiniu) režimu, galima koreguoti fotografavimo režimo nustatymus (☞ 75).

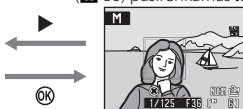
### Fotoaparato nustatymų keitimas

Naudodami kryptinį valdiklį galite keisti nustatymus tokiu būdu:

Kai **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) (☞ 86) pasirenkamas **Manual**



Išlaikymo perjungimas į diafragmą: ◀ arba ▶



Flash mode : ▲  
Self-timer : ◀  
Focus režimas: ▼



Židinio srities pasirinkimas: ▲, ▼, ◀, arba ▶

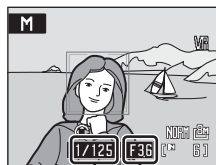
## M (rankinis) režimas

### ✓ Pastaba apie ISO jautrumą

Net esant **ISO sensitivity** (ISO jautrumas) (☒ 83) nustatymui iš **Auto** (numatytasis nustatymas), jautrumo nustatymas yra ISO 80.

### 🔍 Ekspozicija

Išlaikymo ir diafragmos koregavimas siekiant norimo šviesumo (ekspozicijos) yra vadinamas „ekspozicijos koregavimu“. Išlaikymo keitimas leidžia sustabdyti veiksmą viename kadre arba nufotografuoti judėjimą išsaugant tokią pat ekspoziciją.



Išlaikymas

Diafragma



Trumpas išlaikymas:  
1/1 000 s

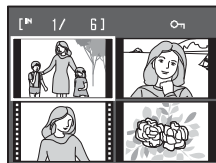


Ilgas išlaikymas:  
1/30 s

## Kelių nuotraukų peržiūra: Miniatiūrų atkūrimas

Norėdami, kad nuotraukos būtų rodomos lape su sumažintomis nuotraukomis, viso kadro atkūrimo režimu (📷 26) paspauskite **W** (📷).

Kai rodomos miniatiūros, gali būti atliekami šie veiksmai.

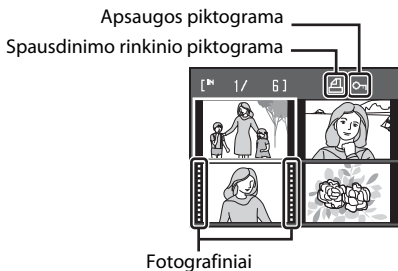


| Tikslas                         | Naudokite                    | Aprašas  | 📷  |
|---------------------------------|------------------------------|--|----|
| Pasirinkti nuotraukas           |                              | Paspauskite kryptinį valdiklį ▲, ▼, ◀ arba ▶ ir pasirinkite nuotraukas.  | 11 |
| Keisti rodomų nuotraukų skaičių | <b>W</b> (📷)<br><b>T</b> (📷) | Kai paspausta <b>W</b> (📷), nuotraukų miniatiūros rodomos tokia tvarka:<br>4 → 9 → 16<br>Kai paspausta <b>T</b> (📷), miniatiūrų skaičius keičiamas atvirkštine tvarka. | -  |
| Atšaukti miniatiūrų atkūrimą    |                              | Spauskite .  | 26 |
| Fotografavimo režimo įjungimas  | <br><br>                     | Norėdami įjungti režimą, parinktą naudojant režimo pasirinkimo ratuką, paspauskite  arba užrakto atleidimo mygtuką.  | 26 |

### Miniatiūrų atkūrimo režimo ekranas

Kai į spausdinimo rinkinį įtrauktos nuotraukos (📷 73) ir apsaugotos nuotraukos (📷 94) pateikiamos miniatiūrų atkūrimo režimu, kartu su jomis pateikiamos piktogramos, parodytos dešinėje.

Filmai rodomi kaip fotografiniai kadrai.



## Žvilgsnis iš arčiau: didinimas atkuriant

Paspaudus **T** (Q) fotoaparatu veikiančio viso kadro atkūrimo režimu (26), įjungžiama didinimo greitai atkuriant funkcija, priartinanti esamą nuotrauką 3x ir centre parodanti nuotraukos vidurį.

Apačioje dešinėje pusėje esantis orientyras rodo, kuri nuotraukos dalis padidinta. Norėdami pasiekti kitas ekrane nerodomas nuotraukos sritis, paspauskite kryptinį valdiklį ▲, ▼, ◀ arba ▶.

Didinimo koeficientas gali būti keičiamas naudojant priartinimo mygtukus. Priartinimo koeficientas bus rodomas monitoriuje ir galės būti didinamas iki 10x.



Kai nuotraukos yra priartintos, gali būti atliekami šie veiksmai.

| Tikslas                         | Naudokite    | Aprašas  |    |
|---------------------------------|--------------|--|----|
| Priartinimas                    | <b>T</b> (Q) | Paspauskite <b>T</b> (Q).  | -  |
| Nutolinimas                     | <b>W</b> (W) | Paspauskite <b>W</b> (W).<br>Kai padidinimo koeficientas pasiekia 1x, monitoriuje grįžtama į viso kadro atkūrimo režimą. | -  |
| Žiūrėti kitas nuotraukos sritis |              | Norėdami pasiekti monitoriuje nerodomas nuotraukos sritis, paspauskite kryptinį valdiklį ▲, ▼, ◀ arba ▶.                 | 11 |
| Įjungti viso kadro atkūrimą     | <b>OK</b>    | Spauskite <b>OK</b> .  | 26 |
| Apkarpyti nuotrauką             | <b>MENU</b>  | Paspauskite <b>MENU</b> , jei norite apkarpyti rodomą nuotrauką, kad liktų tik ekrane matoma nuotraukos dalis.           | 51 |
| Fotografavimo režimo įjungimas  | <br><br>     | Norėdami įjungti režimą, parinktą naudojant režimo pasirinkimo ratuką, paspauskite  arba užrakto atleidimo mygtuką.      | 26 |

## Nuotraukų redagavimas

Jei norite redaguoti nuotraukas fotoaparate ir išsaugoti jas atskirų failų pavidalu (📷 113), naudokite COOLPIX P60. Toliau aprašytos galimos redagavimo funkcijos.

| Redagavimo funkcija   | Aprašas   |
|-----------------------|---|
| D-Lighting (📷 50)     | Sukurkite dabartinės nuotraukos kopiją su padidintu šviesumu ir kontrastu, pašviesintomis tamsiomis nuotraukos dalimis. |
| Nukirpimas (📷 51)     | Padidinkite vaizdą arba patobulinkite kompoziciją ir sukurkite kopiją, kurioje būtų tik ekrane matoma dalis.            |
| Maža nuotrauka (📷 52) | Sukurkite mažas nuotraukų kopijas, tinkamas naudoti interneto puslapiuose arba siųsti kaip el. laiškų priedus.          |

### Nuotraukų redagavimas

- Nuotraukos, nufotografuotos naudojant dydį 32 (3 264 × 2 176) ir 69 (3 264 × 1 836) (📷 77) negali būti redaguojamos naudojant D-Lighting, nukirpimo arba mažos nuotraukos funkcijas.
- COOLPIX P60 redagavimo funkcijos gali neveikti, jei nuotraukos buvo padarytos naudojant ne COOLPIX P60 skaitmeninius fotoaparatus.
- Jei kopiją, padarytą naudojant COOLPIX P60, bandoma peržiūrėti naudojant kitą skaitmeninį fotoaparata, nuotrauka gali nebūti rodoma arba gali nepavykti ją perkelti į kompiuterį.
- Redagavimo funkcijos neveikia, jei trūksta laisvos vietos vidinėje atmintyje arba atminties kortelėje.

### Nuotraukų redagavimo apribojimai

(✓: galima, – : negalima)

| 1-asis redagavimas | 2-asis redagavimas |            |                |
|--------------------|--------------------|------------|----------------|
|                    | D-Lighting         | Apkarpymas | Maža nuotrauka |
| D-Lighting         | –                  | ✓          | ✓              |
| Apkarpymas         | –                  | –          | –              |
| Maža nuotrauka     | –                  | –          | –              |

- Nuotraukų negalima du kartus redaguoti naudojant tą pačią redagavimo funkciją.
- Kai ribojamas derinių naudojimas, pirmiausia turėtų būti atliekamas skaitmeninis apšvietimas.

### Originalios ir redaguotos nuotraukų kopijos

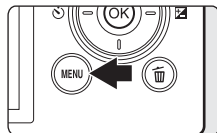
- Naudojant redagavimo funkcijas sukurtos kopijos neištrinamos trinant originalias nuotraukas. Originalios nuotraukos neištrinamos šalinant kopijas, sukurtas naudojant redagavimo funkcijas.
- Redaguotos kopijos išsaugomos su ta pačia įrašymo data ir laiku kaip originali nuotrauka.
- Redaguotos kopijos neturi spausdinimo (📷 73) ar apsaugos žymėjimo (📷 94) kaip originali nuotrauka.

## Šviesumo ir kontrasto didinimas: D-Lighting (skaitmeninis apšvietimas)

D-Lighting gali būti naudojamas siekiant sukurti šviesesnes ir kontrastingesnes nuotraukas, pašviesinant tamsias nuotraukos dalis. Patobulintos kopijos saugomos kaip atskiri failai.

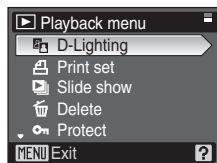
- 1 Pasirinkite norimą nuotrauką iš viso kadro (📷 26) ar miniatiūrų (📷 47) atkūrimo režimo ir paspauskite **MENU**.

Rodomas atkūrimo meniu.



- 2 Kryptiniu valdikliu pasirinkite **D-Lighting** (skaitmeninis apšvietimas) ir paspauskite **OK**.

Originalioji versija bus rodoma kairėje ekrano pusėje, o redaguotoji bus rodoma dešinėje ekrano pusėje.



- 3 Pasirinkite **OK** ir paspauskite **OK**.

Sukurama nauja šviesesnė ir kontrastingesnė kopija.

Norėdami atšaukti D-Lighting, pasirinkite **Cancel** ir paspauskite **OK**.



D-Lighting kopijos gali būti atpažįstamos iš piktogramos 📷, rodomos atkuriant.




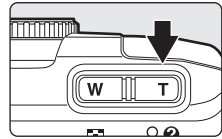
### Daugiau informacijos

Daugiau informacijos ieškokite „Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai“ (📷 113).

## Apkarpytų kopijų kūrimas: Apkarpymas





Ši funkcija galima tik kai ekrane rodoma **MENU** , esant įjungtam priartinimui atkuriant ( 48). Apkarpytos kopijos saugomos kaip atskiri failai.

- 1** Norėdami viso kadro režimu priartinti nuotrauką, paspauskite **T** ().



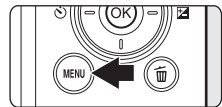
- 2** Patbulinkite kopijos kompoziciją.


Spauskite **T** arba **W**, jei norite pareguliuoti priartinimo koeficientą.

Norėdami slinkti nuotrauką, kol monitoriuje liks matoma tik ta dalis, kurią norite kopijuoti, paspauskite kryptinį valdiklį , ,  arba .



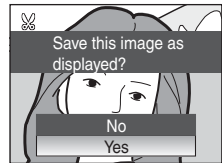
- 3** Spauskite **MENU**.



- 4** Kryptiniu valdikliu pasirinkite **Yes** (taip) ir paspauskite .



Sukuriama nauja nuotrauka, kurioje yra tik ekrane matoma dalis.

Norėdami atšaukti nukirptos kopijos kūrimą, pasirinkite **No** (ne).




Atsižvelgiant į originalios nuotraukos dydį ir kopijos kūrimo metu taikytą priartinimo koeficientą, fotoaparatas automatiškai parinks vieną iš pateiktų vaizdo dydžių nustatymų, taikomų nukirptoms kopijoms (vienetas – pikseliai).

-  3 264 × 2 448
-  2 592 × 1 944
-  2 272 × 1 704
-  2 048 × 1 536
-  1 600 × 1 200
-  1 280 × 960
-  1 024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120




Nukirptos kopijos, padarytos naudojant vaizdo dydžio nustatymą **320x240** arba **160x120**, yra rodomos pilkame fone atkūrimo režimu, o mažos nuotraukos indikatorius  arba  yra rodomas kairėje monitoriaus pusėje.



### Daugiau informacijos

Daugiau informacijos ieškokite „Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai“ ( 113).

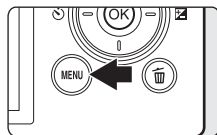
## Nuotraukų dydžio keitimas: Maža nuotrauka

Sukurkite mažą esamos nuotraukos kopiją. Mažos nuotraukų kopijos yra saugomos atmintyje kaip JPEG failai, kurių glaudinimo koeficientas yra 1:16. Galimi šie dydžiai.

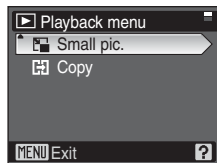
| Parinktis   | Aprašas                               |
|---|---------------------------------------|
|  640×480 | Tinka atkurti televizoriuje.          |
|  320×240 | Tinka pateikti interneto puslapiuose. |
|  160×120 | Tinka siųsti kaip el. laiškų priedus. |

- 1 Pasirinkite norimą nuotrauką iš viso kadro ( 26) ar miniatiūrų ( 47) atkūrimo režimo ir paspauskite **MENU**.

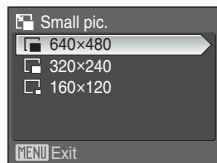
Rodomas atkūrimo meniu.



- 2 Kryptiniu valdikliu pasirinkite **Small pic.** ir paspauskite **OK**.



- 3 Pasirinkite norimą kopijos dydį ir paspauskite **OK**.

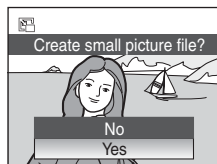


- 4 Pasirinkite **Yes** (taip) ir paspauskite **OK**.

Sukuriama nauja mažesnė kopija.

Norėdami atšaukti mažos kopijos kūrimą, pasirinkite **No** (ne).

Kopija rodoma pilkame fone.

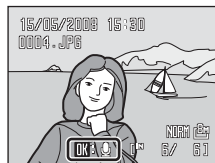


### Daugiau informacijos

Daugiau informacijos ieškokite „Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai“ ( 113).

## Balso priminimai: įrašymas ir atkūrimas

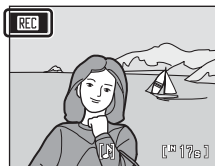
Norėdami viso kadro atkūrimo režimu (☒ 26) įrašyti balso priminimus nuotraukoms, pažymėtoms OK : 🗣️, naudokite fotoaparate integruotą mikrofoną.



### Balso priminimų įrašymas

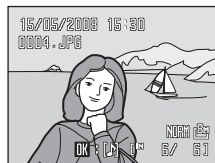
Ne ilgesni nei 20 sekundžių balsu priminimai įrašomi spaudžiant OK.

- Įrašymo metu nelieskite integruoto mikrofono.
- Įrašymo metu mirksi REC ir 🗣️.



### Balso priminimų paleidimas

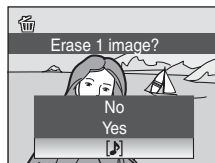
Norėdami paleisti balsu priminimą paspauskite OK, kai nuotrauka rodoma viso kadro atkūrimo režimu. Atkūrimas baigiasi pasibaigus balsu įrašui arba dar kartą paspaudus OK.



- Balso priminimą turinčias nuotraukas galima atpažinti iš piktogramos OK : 🗣️.
- Norėdami reguliuoti atkūrimo garsumą, naudokite priartinimo mygtukus T (🔍) ir W (🔊).

### Balso priminimų trynimas

Pasirinkite balsu priminimą turinčią nuotrauką ir spauskite 🗑️. Kryptiniu valdikliu pasirinkite 🗣️ ir paspauskite OK. Bus ištrintas tik balsu priminimas.



### ✓ Balso priminimai

- Trinant nuotrauką su pridėtu balsu priminimu, ištrinama ir nuotrauka, ir balsu priminimas.
- Jeigu tam tikra nuotrauka jau turi balsu priminimą, prieš įrašant naują balsu priminimą, jis turi būti ištrintas.
- Fotoaparatas COOLPIX P60 negali būti naudojamas pridėti balsu priminimus nuotraukoms, darytoms ne COOLPIX P60 fotoaparatu.

### 📖 Daugiau informacijos

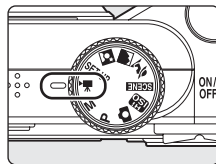
Daugiau informacijos ieškokite „Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai“ (☒ 113).

## Filmų įrašymas

Norėdami filmuoti ir įrašyti garsą integruotu mikrofону, vykdykite toliau nurodytus veiksmus.

### 1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį .

Ekspozicijų skaitiklio ekrane bus parodytas visas didžiausias galimo įrašyti filmo ilgis.

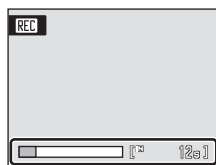


### 2 Įrašymui pradėti paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pat galo.





Fotoaparatas objektą fokusuoja kadro viduryje.

Ekranu apačioje esanti būsenos juosta rodo likusį įrašymo laiką.


Norėdami baigti įrašymą, antrą kartą iki galo paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.



### Filmų įrašymas

- Fokusavimo režimą  31) ir ekspozicijos kompensavimą  32) galima naudoti visais režimais. Blykstės režimas  28) ir automatinis laikmatis  30) negali būti naudojami.
- Filmo įrašymo metu taikyti ar keisti fokusavimo režimo ir ekspozicijos kompensavimo nustatymų negalima. Jei reikia, pakeiskite ar įveskite naujus nustatymus dar prieš pradėdami filmo įrašymą.
- Pradėjus filmo įrašymą, negalima taikyti ar reguliuoti optinio priartinimo. Prieš pradėdami filmo įrašymą, negalima nustatyti skaitmeninio priartinimo. Tačiau skaitmeninį priartinimą (iki 2x) filmo įrašymo metu taikyti galima.

### Movie nustatymų keitimas





**Movie options, Autofocus mode** (automatinio fokusavimo režimas) ir **Electronic VR** (elektroninis VR) nustatymai gali būti keičiami filmų meniu  55).

# Menu Movie





**Movie options, Autofocus mode** (automatinio fokusavimo režimas) (📺 56) ir **Electronic VR** (elektroninis VR) (📺 56) nustatymai gali būti keičiami filmų meniu. Spauskite **MENU**, kai bus įjungtas filmo režimas, kad jums būtų parodytas filmų meniu, o sukamuoju kryptiniu valdikliu keiskite bei patvirtinkite nustatymus.

## Movie Options parinkimas

Filmo meniu rasite toliau pateiktas parinktis.

| Parinktis  | Vaizdo dydis ir kadro dažnis   |
|--|--|
|  TV movie 640★                            | Vaizdo dydis: 640 × 480 pikselių<br>Kadro keitimosi sparta: 30 kadro per sekundę |
|  TV movie 640<br>(numatytasis nustatymas) | Vaizdo dydis: 640 × 480 pikselių<br>Kadro keitimosi sparta: 15 kadro per sekundę |
|  Small size 320★                          | Vaizdo dydis: 320 × 240 pikselių<br>Kadro keitimosi sparta: 30 kadro per sekundę |
|  Small size 320                           | Vaizdo dydis: 320 × 240 pikselių<br>Kadro keitimosi sparta: 15 kadro per sekundę |

## Movie Options ir didžiausias filmo ilgis bei kadro skaičius

| Parinktis  | Vidinė atmintis<br>(maždaug 12 MB) | Atminties kortelė<br>(256 MB) |
|--|------------------------------------|-------------------------------|
|  TV movie 640★                             | 6 s                                | Maždaug 2 m 40 s              |
|  TV movie 640<br>(numatytasis nustatymas) | 14 s                               | Maždaug 5 m 15 s              |
|  Small size 320★                          | 29 s                               | Maždaug 10 m 10 s             |
|  Small size 320                           | 58 s                               | Maždaug 19 m 55 s             |



\* Filmo įrašo trukmė priklauso nuo laisvos vidinės atminties arba vietos atminties kortelėje. Visi skaičiai yra apytiksliai. Didžiausia įrašo trukmė priklauso nuo atminties kortelės (kas ją pagamino). Didžiausias filmų failų dydis yra 2 GB. Rodomas didžiausias filmo ilgis iki 2 GB, net jei atminties kortelėje telpa daugiau nei 4 GB.

## Daugiau informacijos

Daugiau informacijos ieškokite „Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai“ (📺 113).


## Automatinio fokusavimo režimas


Pasirinkite fotoaparato fokusavimo būdą filmo režimu.

| Parinktis  | Aprašas  |
|--|--|
|  <b>Single AF</b><br>(numatytasis nustatymas) | Fotoaparatas fokusuoja, kai užrakto atleidimo mygtukas nuspaustas iki pusės, ir užsifiksuoja fotografuojant.   |
|  <b>Full-time AF</b>                          | Fotoaparatas nepertraukiamai fokusuoja, kol objektas atsiduria židinyje ir užsifiksuoja.<br>Kad fokusavimo metu fotoaparato skleidžiamas garsas netrukdytų įrašant, patariama naudoti <b>Single AF</b> (vienos srities automatinis fokusavimas). |


## Elektroninis VR

Įjunkite arba išjunkite elektroninio virpesių mažinimo funkciją.

| Parinktis   | Aprašas   |
|---|---|
|  <b>On</b><br>(numatytasis nustatymas) | Sumažinkite kameros sujudinimo poveikį visais režimais. |
| <b>Off</b>  | Elektroninis virpesių mažinimas neįjungtas.             |

Naudojant kitą nustatymą, nei **Off** (išjungta), rodoma elektroninių virpesių mažinimo piktograma ( 6).

### Elektroninio VR nustatymas

Kai **TV movie 640** (TV filmas 640)★ arba **Small size 320** (mažas dydis 320)★ yra pasirinkta **Movie options** (filmo parinktys) ( 55) arba **Full-time AF** (nepertraukiamas automatinis fokusavimas) pasirinkta **Autofocus mode** (automatinio fokusavimo režimas), **Electronic VR** (elektroninis VR) yra nustatyta į **Off** (išjungta).

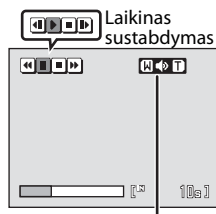
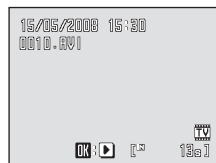
Pasirinkus **TV movie 640** (TV filmas 640) arba **Small size 320 Movie options** (filmo parinktys), arba pasirinkus **Single AF** (vienos srities automatinis fokusavimas) **Autofocus mode** (automatinio fokusavimo režimas) grąžinamas pradinis nustatymas **Electronic VR** (elektroninis VR).

## Filmo atkūrimas

Viso kadro atkūrimo režimu (🔍 26), filmui yra atpažįstami pagal filmų parinkčių piktogramas (🔍 55). Norėdami paleisti filmą, padarykite taip, kad jis būtų rodomas viso kadro atkūrimo režimu, o tada spauskite **OK**.

Norėdami reguliuoti atkūrimo garsumą, naudokite priartinimo mygtukus **T** (🔊) ir **W** (🔇).

Norėdami pasirinkti valdymo mygtuką ekrano viršuje, spauskite kryptinį sukamąjį valdiklį ◀ arba ▶, o tada spauskite **OK** mygtuką, jeigu norite atlikti pasirinktą veiksmą. Galimi šie veiksmai.



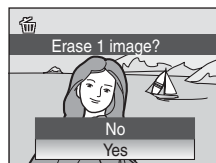
Garsumo indikatorius  
Atkūrimas

| Tikslas       | Spauskite | Aprašas   |   |
|---------------|-----------|---|---|
| Atsukti atgal | ⏮         | Filmo atsukamas atgal. Atleidus <b>OK</b> mygtuką, atkūrimas tęsiasi.   |   |
| Persukti      | ⏭         | Filmas pasukamas pirmyn. Atleidus <b>OK</b> mygtuką, atkūrimas tęsiasi.   |   |
| Sustabdyti    | ⏸         | Sustabdyti atkūrimą. Kai atkūrimas laikinai sustabdytas, sukamuoju kryptiniu valdikliu pasukite filmą pirmyn arba atgal. Sustabdžius atkūrimą, galima atlikti šiuos veiksmus: |   |
|               |           | ⏮   | Filmas atsukamas atgal per vieną kadrą. Atsukimas atgal tęsiasi, kol yra paspaustas <b>OK</b> .     |
|               |           | ⏭   | Filmas pasukamas pirmyn per vieną kadrą. Sukimas pirmyn tęsiasi tol, kol yra paspaustas <b>OK</b> . |
|               |           | ▶   | Atkūrimą atnaujinti.  |
| Baigti        | ⏹         | Baigiamas atkūrimas ir grįžtama į viso kadro atkūrimo režimą.   |   |

## Filmo failų trynimas

Spauskite 🗑, jei rodoma viso kadro atkūrimo režimu (🔍 26) arba jei yra pasirinkta iš miniatiūrų ratuko atkūrimo režimu (🔍 47). Pasirodys patvirtinimo dialogo langas.

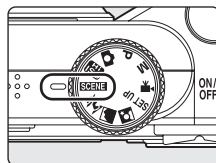
Norėdami ištrinti failą, pasirinkite **Yes** (taip) ir paspauskite **OK**. Jei norite išėiti neištrindami filmo, pasirinkite **No** (ne) ir paspauskite **OK**.




## Balso įrašymas

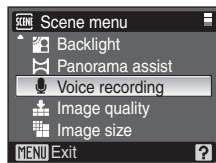
Balsą galima įrašyti per integruotą mikrofoną, o atkurti per integruotą garsiakalbį.

- 1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **SCENE**.



- 2 Spauskite **MENU**, jei norite, kad būtų parodytas vaizdo motyvų meniu; naudokite sukamąjį kryptinį valdiklį nurodyti  (balso įrašymas), o tada spauskite **OK**.

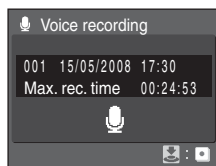
Bus parodyta įmanomo įrašo trukmė.



- 3 Norėdami pradėti įrašymą spauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pat galo.

Jei maždaug per 30 sekundžių po to, kai prasidės balso įrašymas, nebus atliktas joks veiksmas, suveiks automatinis fotoaparato išjungimas ir ekranas užges.

Daugiau informacijos ieškokite „Valdymo komandos įrašant“ (159).



- 4 Norėdami baigti įrašymą, antrą kartą iki galo nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

Užsipildžius vidinei atmintčiai ar atminties kortelei, arba po penkių valandų įrašinėjimo, įrašymas baigsis automatiškai.

### Daugiau informacijos

Daugiau informacijos ieškokite „Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai“ (113).



## Valdymo komandos įrašant




| Tikslas                     | Spauskite | Aprašas  |
|-----------------------------|-----------|--|
| Vėl įjungti ekraną          |           | Jeigu ekranas išsijungė, paspauskite  ir jis vėl įsijungs.   |
| Sustabdyti/įrašinėti toliau |           | Spauskite , jei norite sustabdyti ar tęsti įrašymą.  |
| Sukurti žymą*               |           | Norėdami sukurti žymę, įrašant paspauskite sukamąjį kryptinį valdiklį ▲, ▼, ◀ arba ▶. Žymos padeda greitai atrasti reikalingą įrašą. Įrašo pradžios žymės numeris yra 01; kitos žymės priskiriamos didėjimo tvarka, daugiausia iki 98. |
| Baigti įrašymą              |           | Norėdami baigti įrašymą, antrą kartą iki galo nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką.   |

\* Nukopijuotus failus galima atkurti naudojant „QuickTime“ grotuvą arba bet kurį kitą su WAV formatu suderinamą grotuvą. Įsidėmėkite, kad fotoaparatu sukurtomis žymėmis negalima pasinaudoti atkuriant įrašus kompiuteriu.

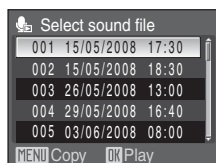
# Balso įrašų atkūrimas

- 1 Spauskite  būdami balso įrašymo lange ( 58, 3 žingsnis).

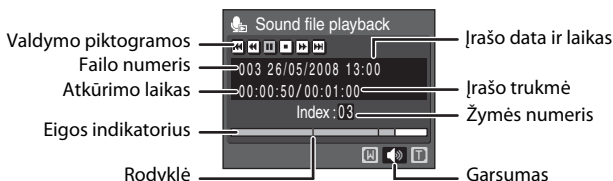




- 2 Sukamuoju kryptiniu valdikliu nurodykite norimą garso failą ir spauskite .




Bus atkurtas pasirinktas garso failas.












## Veiksmai atkuriant






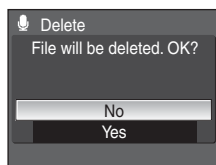
Norėdami reguliuoti atkūrimo garsumą, naudokite priartinimo mygtukus **T** () ir **W** ()

Ekranu viršuje atsiranda valdymo mygtukai. Norėdami pasirinkti valdymo mygtuką, spauskite kryptinį sukamąjį valdiklį  arba , o tada spauskite  mygtuką, kad atliktumėte pasirinktą veiksmą. Galimi šie veiksmai.

| Tikslas                        | Spauskite  | Aprašas  |
|--------------------------------|--|--|
| Atsukti atgal                  |   | Balso įrašas atsukamas atgal. Atleidus  mygtuką, atkūrimas tęsiasi.     |
| Persukti                       |   | Balso įrašas persukamas į priekį. Atleidus  mygtuką, atkūrimas tęsiasi. |
| Peršokti prie ankstesnės žymės |   | Peršokama prie ankstesnės žymės.   |
| Peršokti prie kitos žymės      |    | Peršokama prie kitos žymės.  |
| Sustabdyti                     | <br> | Sustabdyti atkūrimą.<br>Pristabdžius atkūrimą, galima atlikti šiuos veiksmus:<br>Atkūrimą atnaujinti.  |
| Baigti                         |   | Atkūrimas baigiamas ir grįžtam į garso failo pasirinkimo ekraną.   |

## Garso failų trynimas

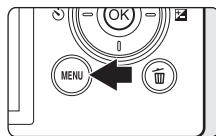
Atkūrimo metu arba pasirinkę garso failą garso failų pasirinkimo ekrane spauskite  mygtuką. Pasirodys patvirtinimo dialogo langas. Norėdami ištrinti failą, pasirinkite **Yes** (taip) ir paspauskite . Jei norite išeiti neištrindami nuotraukos, pasirinkite **No** (ne) ir paspauskite .



# Balso įrašų kopijavimas

Balso įrašai kopijuojami iš vidinės atminties į atminties kortelę ir atvirkščiai. Ši parinktis įmanoma, kai įdėta atminties kortelė.

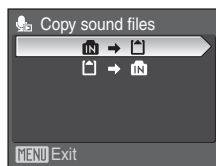
- 1 Paspauskite **MENU** mygtuką, esant įjungtam garso failo pasirinkimo ekranui (☒ 60, 2 žingsnis).



- 2 Sukamuoju kryptiniu valdikliu nurodykite parinktį ir spauskite **OK**.

☒ → ☑: kopijuokite įrašus iš vidinės atminties į atminties kortelę.

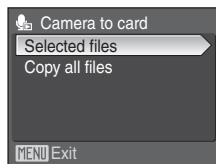
☑ → ☒: kopijuokite įrašus iš atminties kortelės į vidinę atmintį.



- 3 Nurodykite kopijavimo parinktį ir paspauskite **OK**.

**Selected files:** pereikite prie 4 žingsnio

**Copy all files:** pereikite prie 5 žingsnio



- 4 Pasirinkite norimą failą.

Spauskite sukamąjį kryptinį valdiklį ► norėdami pasirinkti failą (☑). Dar kartą paspauskite sukamąjį kryptinį valdiklį ► norėdami atšaukti pasirinkimą.

Galima pasirinkti kelis failus.

Spauskite **OK**, jei norite baigti parinkimą.



- 5 Atsivėrus patvirtinimo dialogo langui, pasirinkite **Yes** (taip) ir paspauskite **OK**.

Prasideda kopijavimas.

## ✓ Balso įrašai

Fotoaparatas COOLPIX P60 gali neatkurti ar nenukopijuoti garso failų, sukurtų ne COOLPIX P60 fotoaparatu.

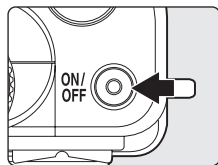
## 📎 No sound file (nėra garso failo) Pranešimas

Jeigu atminties kortelėje nėra saugoma jokių garso failų, kai paspaudžiamas **▶** (☒ 60, 1 žingsnis), pasirodys pranešimas **No sound file** (nėra garso failo). Paspauskite **MENU** mygtuką, jei norite, kad būtų parodytas garso failų kopijavimo ekranas, tada nukopijuokite fotoaparato vidinėje atmintyje esančius garso failus į atminties kortelę.

## Jungimas prie televizoriaus

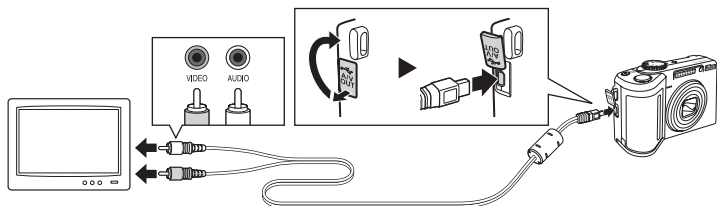
Norėdami nuotraukas peržiūrėti televizoriuje, prijunkite prie jo fotoaparatai komplekte esančiu garso ir vaizdo kabeliu.

### 1 Išjunkite fotoaparatai.



### 2 Prijunkite fotoaparatai prie televizoriaus komplekte esančiu garso ir vaizdo kabeliu.

Geltoną kištuką įkiškite į televizoriaus vaizdo įvesties lizdą, o baltą kištuką – į garso įvesties lizdą.



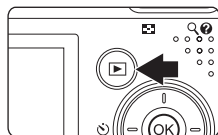
### 3 Įjunkite televizoriaus videokanalą.

Daugiau informacijos rasite televizoriaus instrukcijoje.

### 4 Norėdami įjungti fotoaparatai, nuspauskite ir palaikykite mygtuką.

Fotoaparatas pereina prie atkūrimo režimo, o vidinėje atmintyje arba atminties kortelėje įrašytos nuotraukos bus rodomos per televizorių.



Prie televizoriaus prijungto fotoaparato ekranas bus išsijungęs.



### ✓ Garso ir vaizdo kabelio prijungimas

Jungdami garso ir vaizdo kabelį atkreipkite dėmesį, ar tinkamai laikote kištuką. Prie fotoaparato jungdami garso ir vaizdo kabelį nenaudokite jėgos. Ištraukdami garso ir vaizdo kabelį kištuko nelaikykite kamu.

### ✓ Vaizdo režimas

Patikrinkite, ar fotoaparato vaizdo režimo nustatymai atitinka jūsų televizoriaus naudojamą standartą. Vaizdo režimo nustatymas yra parinktis sąrankos meniu  96) > **Video mode** (vaizdo režimas)  108).

## Jungimas prie kompiuterio

Kai fotoaparatas prie kompiuterio jungiamas naudojant komplekte esantį USB kabelį, nuotraukos, įrašytos fotoaparatu, gali būti kopijuojamos (perkeliamos) saugoti į kompiuterį naudojant „Nikon Transfer“ programinę įrangą.

### Prieš prijungiant fotoaparatą

#### Programinės įrangos diegimas

Prieš jungiant fotoaparatą prie kompiuterio, reikia įdiegti programinę įrangą, įskaitant „Nikon Transfer“ ir „Panorama Maker“ (pastaroji skirta panoraminėms nuotraukoms kurti), kurias rasite jums pateiktame programinės įrangos pakete (CD).

Daugiau informacijos apie programinės įrangos įdiegimą ieškokite *Darbo pradžios vadove*.

#### Operacinės sistemos, suderinamos su COOLPIX P60

##### „Windows“

Iš anksto yra įdiegtos „Windows Vista“ (32 bitų „Home Basic“/„Home Premium“/„Business“/„Enterprise“/„Ultimate“ versijos), „Windows XP“ „Service Pack“ 2 („Home Edition/Professional“) versijos.

Jei jūsų kompiuteryje įdiegta „Windows 2000 Professional“ versija, naudokite kortelės skaitytuvą ar panašų įrenginį, kai norėsite perkelti atminties kortelėje esančias nuotraukas į kompiuterį (☒ 65).

##### „Macintosh“

„Mac OS X“ (10.3.9 ir 10.4.11 versijos)

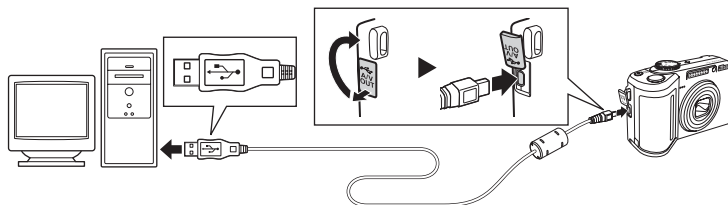
Naujausios informacijos apie operacinių sistemų suderinamumą ieškokite „Nikon“ svetainėje.

#### Pastaba dėl maitinimo šaltinio

- Prijungę fotoaparatą prie kompiuterio ar spausdintuvo, naudokite visiškai tinkamai įkrautą akumuliatorių, kad fotoaparatas staiga neišsijungtų.
- Norėdami nepertraukiamai tiekti fotoaparatui maitinimą ilgą laiką, naudokite kintamosios srovės adapterį EH-65A (įsigyjamas atskirai iš „Nikon“) (☒ 112). **Jokiu būdu nenaudokite kito gamintojo ar kito modelio kintamosios srovės adapterio.** Jei nepaisysite šio įspėjimo, fotoaparatas gali perkaisti arba sugesti.

## Nuotraukų perkėlimas iš fotoaparato į kompiuterį

- 1 Įjunkite kompiuterį, į kurį įdiegta „Nikon Transfer“ programa.
- 2 Išjunkite fotoaparatą.
- 3 Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio naudodami kartu su fotoaparatu pateikiamą USB kabelį.



### 4 Įjunkite fotoaparatą.

Užsidegs maitinimo lemputė.

„Windows Vista“

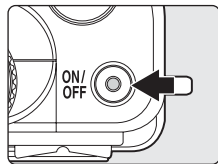
Pasirodžius automatinio paleidimo nustatymų dialogo langui, nurodykite **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (kopijuoti nuotraukas į mano kompiuterį naudojant „Nikon Transfer“). Pradės veikti „Nikon Transfer“. Jei norite, kad ateityje šis dialogo langas nebūtų rodomas, pažymėkite **Always do this for this device:** (visada tai daryti šiame įrenginyje).

„Windows XP“

Pasirodžius automatinio paleidimo nustatymų dialogo langui, nurodykite **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (kopijuoti nuotraukas į mano kompiuterį naudojant „Nikon Transfer“) ir spauskite **OK** (gerai). Pradės veikti „Nikon Transfer“. Jei norite, kad ateityje šis dialogo langas nebūtų rodomas, pažymėkite **Always use this program for this action** (šiam veiksmui visada naudoti šią programą).

„Mac OS X“

„Nikon Transfer“ pradės veikti automatiškai, jei automatinio paleidimo nustatymų dialogo lange nurodėte **Yes** (taip) dar tada, kai pirmą kartą įdiegsite „Nikon Transfer“.



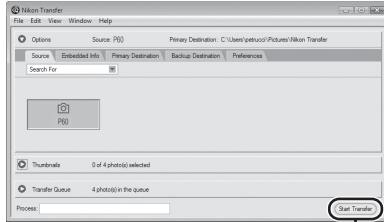
### ✓ USB kabelio jungimas

Jungdami USB kabelį atkreipkite dėmesį, ar tinkamai laikote kištukus, nenaudokite jėgos. Ištraukdami USB kabelį, netraukite kištuko laikydami jį kampu.

Fotoaparatą prie kompiuterio jungiant per USB šakotuvą jungtis gali būti neatpažinta.

## 5 Nuotraukas perkeltite, kai baigsite diegti „Nikon Transfer“ programą.

„Nikon Transfer“ spustelėkite **Start Transfer** (pradėti perkėlimą). Pagal numatytąjį nustatymą į kompiuterį perkeliamos visos nuotraukos.



**Start Transfer**  
(pradėti perkėlimą) mygtukas

Pagal numatytuosius nustatymus programoje „Nikon Transfer“ aplankas, į kurį nuotraukos perkeliamos, atsidaro automatiškai, kai tik baigiasi perkėlimas.

Daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis „Nikon Transfer“ programa, rasite „Nikon Transfer“.

## 6 Pasibaigus perkėlimui, atjunkite fotoaparatą.

Išjunkite fotoaparatą ir atjunkite USB laidą.

### Tiems, kurie naudoja „Windows 2000 Professional“

Norėdami perkelti atminties kortelėje saugomas nuotraukas į kompiuterį, naudokite kortelių skaitytuvą ar panašų įrenginį.


Jei atminties kortelės talpa yra didesnė nei 2 GB arba ji yra suderinama su SDHC, tam skirtas įrenginys turi palaikyti šias atminties kortelės ypatybes.

- Pagal numatytąjį nustatymą „Nikon Transfer“ programa „Nikon Transfer“ pasileidžia automatiškai, kai tik į kortelių skaitytuvą ar panašų prietaisą įdedate atminties kortelę. Jei norite perkelti nuotraukas, žr. 5 žingsnį, aprašytą anksčiau.
- Nejunkite fotoaparato prie kompiuterio. Jei fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio, pasirodo **Found New Hardware Wizard** (rastos naujos įrangos vedlys) dialogo langas. Pasirinkite **Cancel** (atšaukti), užverkite langą ir atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.
- Jei norite nuotraukas perkelti į kompiuterį iš vidinės fotoaparato atminties, visų pirma reikia jas nukopijuoti į atminties kortelę naudojant fotoaparatą (61, 91, 95).

### Standartinių operacinės sistemos funkcijų naudojimas nuotraukai/garso failams atverti

- Suraskite kompiuterio standžiajame diske aplanką, kuriame nuotraukos buvo įrašytos, ir naudodami jūsų operacinėje sistemoje esančią peržiūros programą atverkite nuotrauką.
- Į kompiuterį perkeltus garso failus galima atkurti „QuickTime“ grotuvu arba bet kuriuo kitu su WAV formatu suderinamu grotuvu.

### Panoramos kūrimas naudojant „Panorama Maker“

- Naudokite nuotraukų, kurios buvo padarytos naudojant **Panorama assist** (pagalba fiksuojant panoramą) parinktį vaizdo motyvų režimu ( F4), serijas, jei iš jų norite sukurti vieną panoraminę nuotrauką su „Panorama Maker“.

- „Panorama Maker“ galima įdiegti į kompiuterį naudojant komplekte esantį „Software Suite“ kompaktinį diską. Baigę diegti, vadovaukitės toliau aprašyta procedūra, jei norite paleisti „Panorama Maker“.

#### „Windows“

Atidarykite **All Programs** (Visos programos) (**Programs** (Programos) „Windows 2000“ sistemoje) ir **Start** (Pradžios) meniu > „ArcSoft Panorama Maker 4“ > „Panorama Maker 4“.

#### „Macintosh“

Atidarykite programas pasirinkdami **Applications** (Programos) iš **Go** meniu ir dukart spustelėkite piktogramą „Panorama Maker 4“.

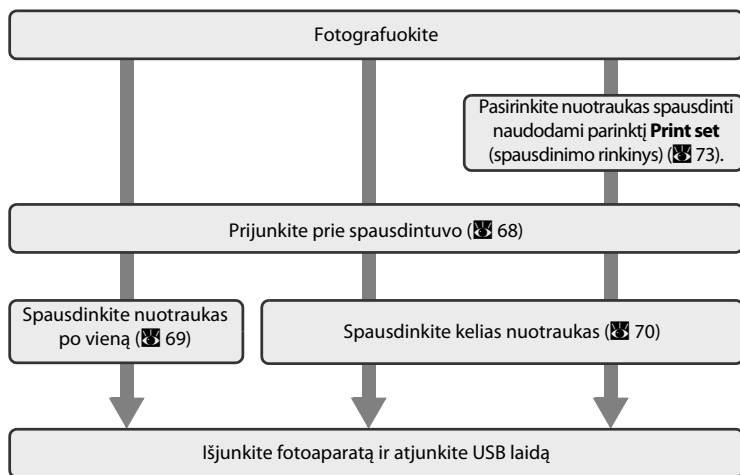
- Daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis „Panorama Maker“ programa, rasite ekrane pateikiamose instrukcijose ir žinyne, esančiame „Panorama Maker“ programoje.

### Daugiau informacijos

Daugiau informacijos ieškokite „Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai“ ( F11).

## Jungimas prie spausdintuvo

Vartotojai, naudojantys su „PictBridge“ suderinamus (📷 128) spausdintuvus, gali prijungti fotoaparata tiesiai prie spausdintuvo ir spausdinti nuotraukas nenaudodami kompiuterio.



### ✓ Pastaba dėl maitinimo šaltinio

- Prijungę fotoaparata prie kompiuterio ar spausdintuvo, naudokite visiškai tinkamai įkrautą akumuliatorių, kad fotoaparatas staiga neišsijungtų.
- Norėdami nepertraukiamai tiekti fotoaparatu maitinimą ilgą laiką, naudokite kintamosios srovės adapterį EH-65A (įsigijamas atskirai iš „Nikon“) (📷 112). **Jokiu būdu nenaudokite kito gamintojo ar kito modelio kintamosios srovės adapterio.** Jei nepaisysite šio įspėjimo, fotoaparatas gali perkaisti arba sugesti.

### 📷 Nuotraukų spausdinimas

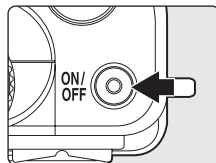
Be perkeltų į kompiuterį nuotraukų spausdinimo bei spausdinimo per tiesioginę fotoaparato ir spausdintuvo jungtį, dar galimi tokie nuotraukų spausdinimo būdai:

- įkiškite atminties kortelę į su DPOF standartą palaikančio spausdintuvo kortelės angą;
- nuneškite atminties kortelę į skaitmeninės fotografijos laboratoriją

Norėdami spausdinti šiais būdais, fotoaparato spausdinimo rinkinio meniu nurodykite nuotraukas ir spausdinamų kopijų skaičių (📷 73).

## Fotoaparato ir spausdintuvo jungimas

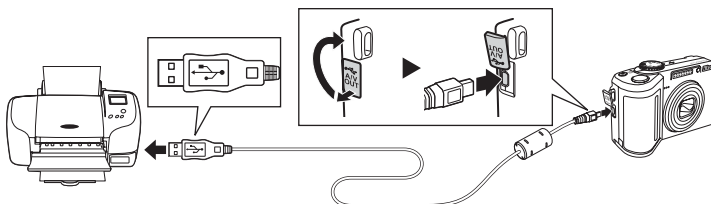
- 1 Išjunkite fotoaparatą.



- 2 Įjunkite spausdintuvą.

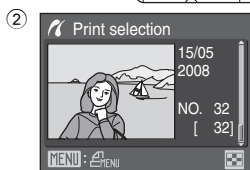
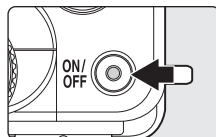
Patikrinkite spausdintuvo nustatymus.

- 3 Prijunkite fotoaparatą prie spausdintuvo naudodami komplekte esantį USB laidą.



- 4 Įjunkite fotoaparatą.

Tinkamai prijungus, fotoaparato ekrane pasirodys „PictBridge“ pradžios langas ①. Tada bus parodytas spausdinimo pasirinkimo langas ②.



### ✓ Kaip prijungti USB kabelį

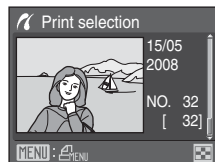
Jungdami USB kabelį atkreipkite dėmesį, ar tinkamai laikote kištukus, nenaudokite jėgos. Ištraukdami USB kabelį, netraukite kištuko laikydami jį kampu.

## Nuotraukų spausdinimas po vieną

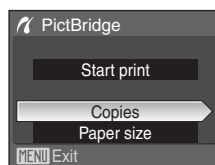
Tinkamai prijungę fotoaparataž prie spausdintuvo (68), spausdinkite nuotraukas pagal toliau pateiktus nurodymus.

- 1** Spauskite kryptinį valdiklį ◀ arba ▶, jei norite pasirinkti norimą nuotrauką, o tada spauskite **OK**.

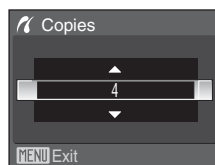
Spauskite **W** (12 miniatiūrų), jei norite, kad jums būtų parodyta 12 miniatiūrų, ir **T** (1 atkūrimas), jei norite grįžti į viso kadro atkūrimą.



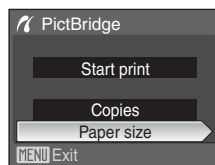
- 2** Pasirinkite **Copies** (kopijos) ir paspauskite **OK**.



- 3** Pasirinkite kopijų skaičių (iki devynių) ir spauskite **OK**.

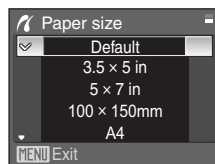


- 4** Pasirinkite **Paper size** (popieriaus dydis) ir spauskite **OK**.

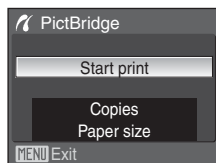


- 5** Pasirinkite norimą popieriaus dydį ir spauskite **OK**.

Norėdami nurodyti popieriaus dydį pasinaudodami spausdintuvo nustatymais, popieriaus dydžio meniu pasirinkite **Default** (numatytasis).



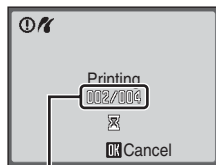
- 6** Pasirinkite **Start print** (pradėti spausdinti) ir spauskite **OK**.



- 7** Prasideda spausdinimas.

Baigus spausdinti ekrane rodomas 1 žingsnio rodinys.

Norėdami atšaukti spausdinimą dar neišspausdinus visų kopijų spauskite **OK**.



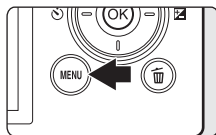
Esamas spaudinys/  
iš viso spaudinių

## Keleto nuotraukų spausdinimas

Tinkamai prijungę fotoaparatai prie spausdintuvo (68), spausdinkite nuotraukas pagal toliau pateiktus nurodymus.

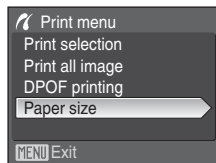
- 1** Kai rodomas spausdinimo pasirinkimo ekranas, spauskite **MENU**.

Rodomas spausdinimo meniu.



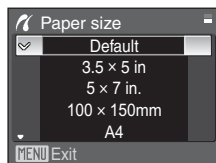
- 2** Sukamuoju kryptiniu valdikliu pasirinkite **Paper size** (popieriaus dydis) ir paspauskite **OK**.

Norėdami pereiti į spausdinimo meniu, spauskite **MENU**.

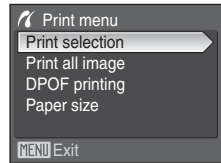


- 3** Pasirinkite norimą popieriaus dydį ir spauskite **OK**.

Norėdami nurodyti popieriaus dydį pasinaudodami spausdintuvo nustatymais, popieriaus dydžio meniu pasirinkite **Default** (numatytasis).



#### 4 Pasirinkite **spausdinimo pasirinkimas, visų nuotraukų spausdinimas** arba **DPOF spausdinimas** ir spauskite **OK**.



##### Print selection

Pasirinkite nuotrauką ir kiekvienos jų kopijų skaičių (iki devynių). Sukamuoju kryptiniu valdikliu ◀ arba ▶ pasirinkite nuotrauką ir spauskite ▲ arba ▼, kad nustatytumėte kiekvienos jų kopijų skaičių. Spausdinti pasirinktas nuotraukas galima atskirti pagal žymą (✔) ir skaičių, reiškiantį spausdinamų kopijų skaičių. Nuotraukos, kurių kopijų skaičius nenurodytas, nebus spausdinamos.

Jei norite pereiti į viso kadro atkūrimo režimą, spauskite **T** (🔍).

Jei norite sugrįžti į miniatiūrų režimą, spauskite **W** (🖼️).

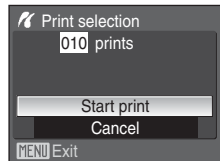
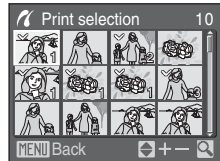
Kai baigsite nustatymus, spauskite **OK**.

Pasirodys dešinėje pavaizduotas meniu.

Norėdami spausdinti pasirinkite **Start print**

(pradėti spausdinti) ir spauskite **OK**.

Norėdami grįžti į spausdinimo meniu, pasirinkite **Cancel** (atsaukti) ir spauskite **OK**.



##### Print all images

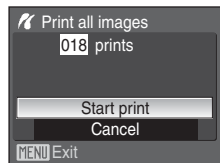
Visos nuotraukos, saugomos vidinėje atmintyje arba atminties kortelėje, yra spausdinamos po vieną.

Pasirodo dešinėje pavaizduotas meniu.

Norėdami spausdinti pasirinkite **Start print**

(pradėti spausdinti) ir spauskite **OK**.

Norėdami grįžti į spausdinimo meniu, pasirinkite **Cancel** (atsaukti) ir spauskite **OK**.



### DPOF printing

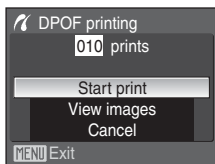
Spausdinti nuotraukas, kurioms spausdinimo eilė buvo sukurta **Print set** (spausdinimo rinkinys) (73).

Pasirodo dešinėje pavaizduotas meniu.

Norėdami spausdinti pasirinkite **Start print** (pradėti spausdinti) ir spauskite **OK**.

Norėdami grįžti į spausdinimo meniu, pasirinkite **Cancel** (atšaukti) ir spauskite **OK**.

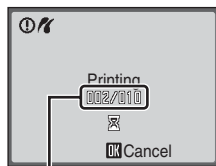
Esamą spausdinimo eilę galite pamatyti pasirinkę **View images** (žiūrėti nuotraukas) ir paspaudę **OK**. Norėdami spausdinti nuotraukas spauskite **OK** dar kartą.



## 5 Prasideda spausdinimas.

Baigus spausdinti, ekranas sugrįžta į spausdinimo meniu (2 žingsnis).

Norėdami atšaukti spausdinimą dar neišspausdinus visų kopijų spauskite **OK**.



Esamas spaudinys/  
iš viso spaudinių

## Popieriaus dydis

Fotoaparatas palaiko šiuos lapo dydžius: **Default** (numatytasis) (numatytasis popieriaus dydis dabartiniam spausdintuvui), **3.5 x 5 in.**, **5 x 7 in.**, **100 x 150 mm**, **4 x 6 in.**, **8 x 10 in.**, **Letter**, **A3** ir **A4**. Bus rodomi tik tie dydžiai, kuriuos palaiko esamas spausdintuvas. Norėdami nurodyti popieriaus dydį pasinaudodami spausdintuvo nustatymais, popieriaus dydžio meniu pasirinkite **Default** (numatytasis).

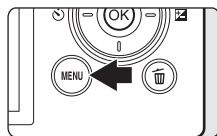
## Kaip sukurti DPOF spausdinimo tvarką: Spausdinimo rinkinys

**Print set** (spausdinimo rinkinys) parinktis esant atkūrimo režimui naudojama norint sukurti skaitmeninę spausdinimo eilę spausdinti su DPOF suderinamais įrenginiais (☒ 128).

Fotoaparatą prijungus prie spausdintuvo, suderinamo su „PictBridge“, nuotraukas galima spausdinti iš spausdintuvo pagal DPOFspausdinimo eilę, kurią sukūrėte nuotraukoms atminties kortelėje. Jeigu atminties kortelė iš fotoaparato išimta, galite sukurti DPOF spausdinimo eilę nuotraukoms vidinėje atmintyje ir spausdinti jas pagal DPOFspausdinimo eilę.

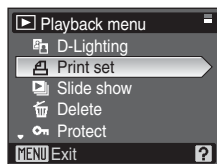
### 1 Spauskite **MENU** esant atkūrimo režimui.

Rodomas atkūrimo meniu.

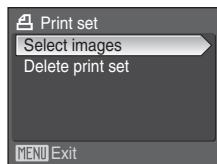


### 2 Kryptiniu valdikliu pasirinkite **Print set** (spausdinimo rinkinys) ir paspauskite **OK**.

Rodomas spausdinimo rinkinio meniu.



### 3 Pasirinkite **Select images** ir paspauskite **OK**.



### 4 Pasirinkite nuotraukas ir kiekvienos jų kopijų skaičių (iki devynių).

Sukamuoju kryptiniu valdikliu ◀ arba ▶ pasirinkite nuotraukas ir spauskite ▲ arba ▼, kad nustatytumėte kiekvienos jų kopijų skaičių.

Spausdinti pasirinktas nuotraukas galima atskirti pagal žymos (♥) piktogramą ir skaičių, rodantį spausdinamų kopijų skaičių. Nuotraukos, kurių kopijų skaičius nenurodytas, spausdinamos nebus.

Jei norite pereiti į viso kadro atkūrimo režimą, spauskite **T** (Q).

Jei norite sugrįžti į miniatiūrų režimą, spauskite **W** (☒).

Kai baigsite nustatymus, spauskite **OK**.

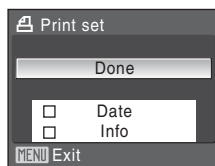



## 5 Pasirinkite, ar spausdinti fotografavimo datą ir nuotraukos duomenis.

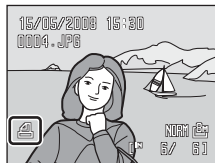
Pasirinkite **Date** (data) ir spauskite **OK**, jei norite, kad ant visų nuotraukų būtų spausdinama jų įrašymo data.

Pasirinkite **Info** ir spauskite **OK**, jei norite, kad ant visų nuotraukų būtų spausdinama nuotraukos informacija (išlaikymo ir diafragmos reikšmės).

Norėdami grįžti į spausdinimo meniu rinkitės **Done** (atšaukti) ir spauskite **OK**.



Spausdinti parinktos nuotraukos yra atpažįstamos pagal  piktogramą, rodomą atkuriant.



### Pastabos dėl fotografavimo datos ir nuotraukos duomenų spausdinimo

Kai **Date** (data) ir **Info** parinkty s įjungiamos spausdinimo rinkinio **Print set** (spausdinimo rinkinys) meniu, fotografavimo data ir nuotraukos informacija spausdinama ant nuotraukos, jei naudojamas su DPOF suderinamas (☒ 128) spausdintuvas, palaikantis fotografavimo datos ir nuotraukos informacijos spausdinimą.

- Nuotraukos informacija nespausdinama tada, kai fotoaparatas yra tiesiogiai sujungtas su spausdintuvu komplekte esančiu USB kabeliu, kuris naudojamas DPOF spausdinti (☒ 72).
- **Date** (data) ir **Info** (informacija) nustatomos iš naujo, kaskart atvėrus spausdinimo rinkinio meniu.

### Visos spausdinimo eilės pašalinimas

Pasirinkite **Delete print set** (trinti spausdinimo eilę) 3 žingsniu ir spauskite **OK**. Visų nuotraukų spausdinimo eilė bus ištrinta.

### Pastaba dėl spausdinimo rinkinio Print Set Date parinkties

Data ir laikas, išspausdinti ant nuotraukos naudojant DPOF spausdinimą, kai sąrankos meniu yra įjungtas nustatymas **Date** (data), sutaps su data ir laiku, įrašytu fotografuojant nuotrauką. Naudojant šią parinktį spausdinama data ir laikas nėra paveikiami, jeigu fotoaparato data ir laikas pakeičiami per nustatymų meniu po fotografavimo.



### Datos įterpimas

Kai įrašo data ir laikas yra atspaudžiami ant nuotraukų naudojant **Date imprint** (datos įterpimas) parinktį (☒ 103), esančią sąrankos meniu, nuotraukos, ant kurių atspausstas jų įrašymo data ir laikas, gali būti spausdinamos spausdintuvais, kurie nepalaiko datos ir laiko spausdinimo ant nuotraukų. Net jei yra įjungtas **Date imprint** (datos įterpimas) su spausdinimo rinkinio meniu nurodyta **Print set** (spausdinimo rinkinys), ant nuotraukų bus spausdinama data ir laikas tik iš parinkties **Date** (data).


## Fotografavimo parinktys: Užsidegs Shooting Menu

**P** ir **M** režimų fotografavimo meniu, taip pat didelio jautrumo fotografavimo režimo didelio jautrumo meniu yra šios parinktys.

|   |  |  |
|---|--|--|
|  | <b>Vaizdo kokybė<sup>1</sup></b>   |  76 |
|   | Pasirinkite įrašomų nuotraukų vaizdo kokybę (glaudinimo koeficientą).  |  |
|  | <b>Vaizdo dydis<sup>1, 3</sup></b>   |  77 |
|   | Pasirinkite įrašomų nuotraukų vaizdo dydį.   |  |
|  | <b>Vaizdo optimizavimas<sup>3</sup></b>  |  79 |
|   | Reguliuokite kontrastą, ryškumą ir sodrumą.  |  |
|  | <b>Baltos spalvos balansas<sup>3</sup></b>   |  81 |
|   | Baltos spalvos balansas pritaikomas prie šviesos šaltinio.   |  |
|  | <b>ISO jautrumas<sup>2, 3</sup></b>  |  83 |
|   | Reguliuokite fotoaparato jautrumą šviesai.   |  |
|  | <b>Matavimas</b>   |  84 |
|   | Pasirinkite būdą, kuriuo fotoaparatas matuos ekspoziciją.  |  |
|  | <b>Nepertraukiamas<sup>3</sup></b>   |  85 |
|   | Nurodykite, ar nuotraukos turės būti daromos po vieną, ar serijomis, ar naudojant BSS (geriausio kadro išrinkimą). |  |
|  | <b>Automatinio fokusavimo sričių režimas<sup>3</sup></b>   |  86 |
|   | Pasirinkite fotoaparato fokusavimo sritis.   |  |
|  | <b>Automatinio fokusavimo režimas</b>  |  88 |
|   | Pasirinkite, kaip fotoaparatas turėtų fokusuoti.   |  |
|  | <b>Blykštės ekspozicijos kompensavimas</b>   |  89 |
|   | Reguliuokite blykštę.  |  |

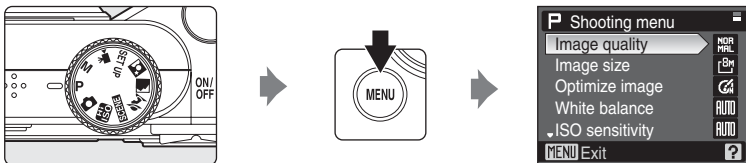
<sup>1</sup> Galima naudoti kitų fotografavimo meniu (išskyrus filmų meniu) nustatymus.

<sup>2</sup> Šis nustatymas neįmanomas didelio jautrumo meniu.

<sup>3</sup> Žr. informaciją apie apribojimus, kurie gali būti taikomi šiems nustatymams ( 90).

## Shooting Menu (fotografavimo meniu) ir didelio jautrumo meniu rodymas

Pasirinkite **P** (užprogramuotas automatinis), **M** (rankinis) arba **HI ISO** (didelis jautrumas) – tai darykite sukdami režimo pasirinkimo ratuką. Spauskite **MENU**, jei norite, kad jums būtų parodytas fotografavimo ar didelio jautrumo režimo meniu.



- Didelio jautrumo meniu bus parodytas, jei režimo pasirinkimo ratuku nurodysite **HI ISO**.
- Paspauskite **MENU** arba užrakto atleidimo mygtuką, jei norite grįžti į fotografavimo MENIU režimą iš fotografavimo arba didelio jautrumo meniu.

## 📷 Vaizdo kokybė

Pasirinkite nuotraukų glaudinimo mastą. Nuotraukų kokybė geresnė, jei glaudinimo koeficientas mažesnis, nors tada padidėja failų apimtis ir sumažėja įrašomų nuotraukų skaičius.

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>FINE</b>        | Fine<br>Puikios kokybės vaizdai (kai glaudinimo koeficientas yra 1:4), tinkantys padidintoms nuotraukoms ir geros kokybės spaudiniams.                            |
| <b>NOR<br/>MNL</b> | Normal (numatytasis nustatymas)<br>Įprasta vaizdo kokybė (kai glaudinimo koeficientas yra 1:8), daug kur pritaikoma.  |
| <b>BR<br/>SIC</b>  | Basic<br>Elementari vaizdo kokybė (kai glaudinimo koeficientas yra 1:16), tinka nuotraukoms, kurios bus platinamos el. paštu ar naudojamos interneto puslapiuose. |












Vaizdo kokybę rodo piktograma (📷 6, 7).

## 📖 Daugiau informacijos

Daugiau informacijos ieškokite „Likusių ekspozicijų skaičius“ (📷 78).

## Vaizdo dydis










Pasirinkite įrašomų nuotraukų vaizdo dydį pikseliais. Mažesnio dydžio nuotraukoms reikia mažiau atminties, taip pat jos labiau tinka siųsti el. paštu bei internetui. Ir atvirkščiai, kuo didesnė nuotrauka, tuo didesnis formatas, kuriuo ji gali būti išspausdinta ar parodyta išvengiant „grūdėtumo“, tačiau tada sumažėja įrašomų į atmintį nuotraukų skaičius.

| Parinktis   | Aprašas   |
|---|---|
|  3 264×2 448<br>(numatytasis nustatymas) | Geras failo dydžio ir kokybės santykis yra geriausias pasirinkimas daugeliu atveju.   |
|  2 592×1 944                             |   |
|  2 048×1 536                             | Mažesnis nei  <b>3 264×2 448</b> ir  <b>2 592×1 944</b> , jei norite įrašyti daugiau nuotraukų. |
|  1 600×1 200                             |   |
|  1 280×960                               |   |
|  1 024×768                               | Įrašykite nuotraukas, tinkančias pateikti kompiuterio ekrane.   |
|  640×480                                 | Įrašykite nuotraukas, tinkančias pateikti televizoriaus ekrane arba platinti el. paštu arba internete.  |
|  3 264×2 176                             | Įrašykite nuotraukas, turinčias tokias pat proporcijas (3:2) kaip tos, kurios darytos 35 mm juostelių fotoaparatais.  |
|  3 264×1 836                             | Įrašykite nuotraukas, turinčias tokias pat proporcijas (16:9) kaip plačiaekraniai televizoriai.   |

Vaizdo dydį rodo piktograma ( 6, 7).

## Likusių ekspozicijų skaičius

Toliau esančioje lentelėje yra nurodytas apytikslis skaičius nuotraukų, kurias galima saugoti vidinėje atmintyje ir 256 MB atminties kortelėje, atsižvelgiant į įvairius vaizdo kokybės (76) ir vaizdo dydžio (77) nustatymų derinius. Įsidėmėkite, kad nuotraukų, kurias galima saugoti, skaičius skirsis priklausomai nuo nuotraukos kompozicijos (dėl JPEG glaudinimo). Be to, šis skaičius gali skirtis priklausomai nuo atminties kortelės gamintojo, net jei atminties kortelės talpa yra vienoda.

| Image size   | Image quality           | Vidinė atmintis (12 MB) | 256 MB atminties kortelė <sup>1</sup>                    | Spausdinio dydis (spausdinama 300 dpi raiška; cm/coliai) <sup>2</sup> |
|--|-------------------------|-------------------------|--|---|
|  3 264x2 448 (numatytasis nustatymas) | Fine<br>Normal<br>Basic | 3<br>6<br>11            | Apytiksliai 65<br>Apytiksliai 135<br>Apytiksliai 230     | Apytiksliai 28 x 21 /<br>10,8 x 8,1                                   |
|  2 592x1 944                          | Fine<br>Normal<br>Basic | 5<br>11<br>18           | Apytiksliai 110<br>Apytiksliai 220<br>Apytiksliai 365    | Apytiksliai 22 x 16 /<br>8,6 x 6,4                                    |
|  2 048x1 536                          | Fine<br>Normal<br>Basic | 8<br>17<br>28           | Apytiksliai 180<br>Apytiksliai 350<br>Apytiksliai 565    | Apytiksliai 17 x 13 /<br>6,8 x 5,1                                    |
|  1 600x1 200                          | Fine<br>Normal<br>Basic | 14<br>27<br>43          | Apytiksliai 295<br>Apytiksliai 560<br>Apytiksliai 875    | Apytiksliai 14 x 10 / 5,3 x 4   |
|  1 280x960                            | Fine<br>Normal<br>Basic | 22<br>40<br>61          | Apytiksliai 445<br>Apytiksliai 830<br>Apytiksliai 1245   | Apytiksliai 11 x 8 / 4,2 x 3,2  |
|  1 024x768                            | Fine<br>Normal<br>Basic | 33<br>58<br>84          | Apytiksliai 675<br>Apytiksliai 1180<br>Apytiksliai 1710  | Apytiksliai 9 x 7 / 3,4 x 2,5   |
|  640x480                              | Fine<br>Normal<br>Basic | 71<br>110<br>143        | Apytiksliai 1450<br>Apytiksliai 2240<br>Apytiksliai 2900 | Apytiksliai 5 x 4 / 2,1 x 1,6   |
|  3 264x2 176                          | Fine<br>Normal<br>Basic | 3<br>7<br>12            | Apytiksliai 75<br>Apytiksliai 155<br>Apytiksliai 260     | Apytiksliai 28 x 19 /<br>10,8 x 7,2                                   |
|  3 264x1 836                        | Fine<br>Normal<br>Basic | 4<br>9<br>15            | Apytiksliai 90<br>Apytiksliai 180<br>Apytiksliai 305     | Apytiksliai 27 x 15 /<br>10,6 x 6                                     |

<sup>1</sup> Jei likusių ekspozicijų skaičius yra 10 000 ar daugiau, likusių ekspozicijų skaičius ekrane bus rodoma **9 999**.

<sup>2</sup> Spausdinio dydis yra apskaičiuojamas dalijant pikselių skaičių iš spausdintuvo gebos (dpi) ir dauginant iš 2,54 cm (1 colio). Tačiau, esant tam pačiam vaizdo dydžiui, nuotraukos, spausdinamos didesne raiška, bus mažesnės, nei nurodyta, o tos, kurios spausdinamos mažesne raiška, bus didesnės, nei nurodyta.

## Vaizdo optimizavimas

Parinkite tinkamiausią kontrastą, ryškumą ir kitus nustatymus, atsižvelgdami į siužetą ar tai, kam nuotraukos bus naudojamos.



### Normal (numatytasis nustatymas)

Dažniausiai rekomenduojama.



### Softer

Sušvelnina kontūrus, sukurdamas natūralų vaizdą, tinkantį portretams ar retušavimui kompiuteriu.



### Vivid

Padidina sodrumą, kontrastą ir ryškumą, todėl vaizdai būna aiškesni, su raudonos ir žalios spalvos komponentėmis.



### More vivid

Maksimaliai padidina sodrumą, kontrastą ir ryškumą, todėl vaizdai būna ryškūs ir su aiškiais kontūrais.



### Portrait

Sumažina kontrastą suteikdamas portretuose vaizduojamų objektų odai natūralumo ir minkštumo įspūdį.



### Custom

Individualizuokite vaizdo optimizavimo nustatymus (📷 80).



### Black-and-white

Darykite nespalvotas nuotraukas.

Esant kitokiems nustatymams, nei **Normal** (įprastas), esamo tinkamiausio vaizdo nustatymo indikatorius rodomas fotografuojant (📷 6).



## Vaizdo optimizavimas

Esant kitokiems nustatymams nei **Custom** ar **Black-and-white**, parenkami geriausi tuo metu vykstančio fotografavimo sąlygų rezultatai, tai daroma atsižvelgiant į ekspoziciją ir objekto padėtį kadre. Jei norite užsitikrinti nuoseklius rezultatus darydami nuotraukų serijas, nurodykite **Custom** ir pasirinkite ne **Auto**, skirtą **Contrast**, **Image sharpening** ir **Saturation**.

## Tinkamiausių vaizdo patobulinimo parinkčių nustatymas: Custom

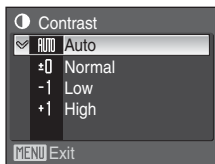
Nurodykite **Custom**, jei norite atskirai pakoreguoti šias parinktis.



### Contrast

Reguliuokite kontrastą.

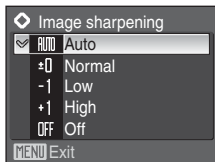
Kai nustatymų reikšmės yra didesnės, paprasčiau išsaugoti migloto kraštovaizdžio ar kitų mažo kontrasto objektų detales. Esant mažesnių reikšmių nustatymams, neprarosite dėl ryškaus apšvietimo ar tiesioginių saulės spindulių galinčių prapulti detalių. Numatytasis nustatymas yra **Auto**.



### Image sharpening

Apsispręskite, kiek paryškinti kontūrus.

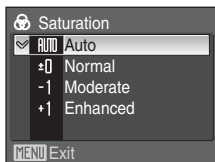
Pasirinkite didesnių reikšmių nustatymus, jei norite ryškių kontūrų, ir mažesnių reikšmių nustatymus, jei norite, kad kontūrai būtų švelnesni. Numatytasis nustatymas yra **Auto**.



### Saturation

Reguliuokite spalvų ryškumą.

Pasirinkite **Enhanced**, jei norite ne tokių sodrių spalvų, arba **Moderate**, jei norite sodresnių spalvų. Numatytasis nustatymas yra **Auto**.



## ✓ Pastabos apie Image Sharpening

Fotografuojant neįmanoma pasižiūrėti vaizdo ryškumo padidinimo rezultato. Tuos rezultatus patikrinkite atkūrimo režimu.

## WB Baltos spalvos balansas

Objekto atspindimos šviesos spalva kinta pagal šviesos šaltinio spalvą. Žmogaus smegenys gali prisitaikyti prie šviesos šaltinio spalvos pakeitimų, tuomet balti objektai tampa balti, nesvarbu, ar jie yra šešėlyje, apšviesti tiesioginės šviesos ar kaitinamosios lempos. Skaitmeniniai fotoaparatai gali atkartoti šį prisitaikymą apdorodami vaizdus pagal šviesos šaltinio spalvą. Tai vadinama „baltos spalvos balansu“. Norėdami natūralių spalvų, prieš fotografuodami parinkite šviesos šaltinį atitinkantį baltos spalvos balansą. Nors numatytąjį nustatymą **Auto** (automatinis) galima naudoti su daugeliu apšvietimo tipų, galite naudoti baltos spalvos balanso nustatymą, tinkantį atitinkamam šviesos šaltiniui, ir taip gauti tikslesnius rezultatus.

### Auto (numatytasis nustatymas)

Baltos spalvos balansas, automatiškai pritaikomas prie apšvietimo sąlygų. Geriausias pasirinkimas daugeliu atveju.

### Preset manual

Neutralios spalvos objektai naudojami kaip pagalbinė medžiaga baltos spalvos balansui pritaikyti neįprasto apšvietimo sąlygomis; daugiau apie tai skaitykite „Preset Manual“ (📖 82).

### Daylight

Naudoti fotografuojant tiesioginiais saulės spinduliais apšviestus objektus.

### Incandescent

Naudoti esant kaitinamosios lempos apšvietimui.

### Fluorescent

Naudoti esant daugeliui rūšių fluorescencinio apšvietimo.

### Cloudy

Naudoti, kai dangus apsiniaukęs.

### Flash

Naudoti su blykste.

Parinktą rezultatą galima peržiūrėti. Esant kitokiems nustatymams, ne **Auto**, esamo nustatymo piktograma rodoma ekrane (📖 6).

## Flash Mode

Esant kitokiam baltos spalvos nustatymui, ne **Auto** (automatinis) arba **Flash** (blykstė), blykstę išjunkite (📖 28).

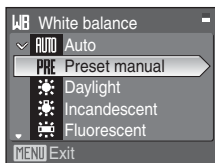
## Preset Manual

Rankiniu būdu iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas naudojamas esant mišriam apšvietimui arba norint kompensuoti šviesos šaltinius su sustiprintomis spalvomis (pavyzdžiui, nuotraukoms, padarytoms šviečiant raudonos spalvos lempai, pakeisti taip, jog atrodytų, kad jos buvo darytos esant baltos spalvos apšvietimui).

**1** Padėkite baltą arba pilką objektą esant tokiam apšvietimui, kuris bus nuotraukoje.

**2** Sukamuoju kryptiniu valdikliu baltos spalvos meniu parinkite **PRE Preset manual** ir spauskite **OK**.

Fotoaparatas priartina.

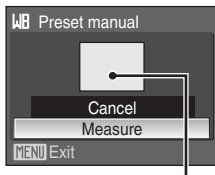


**3** Pasirinkite **Measure**.

Norėdami pritaikyti naujausią rankiniu būdu iš anksto nustatytą baltos spalvos balansą, parinkite **Cancel** (atšaukti) ir spauskite **OK**.



**4** Atlikite atskaitos objekto kadravimą.



Atskaitos objekto kadras

**5** Nuspauskite **OK**, kad nustatyti baltos spalvos balanso reikšmę.

Užraktas atleidžiamas ir nustatoma nauja baltos spalvos balanso reikšmė.

Neįrašyta jokių nuotraukų.

### Pastabos apie Preset Manual

Nepriklausomai nuo pasirinkto blykštės režimo blykštė nesuveiks, jei spausite **OK**, nurodytą 5 žingsniu. Todėl, suveikus blykštei, fotoaparatas negali nustatyti rankiniu būdu iš anksto nustatytos baltos spalvos balanso reikšmės.

## ISO ISO jautrumas


Jautrumas yra fotoaparato reagavimo į šviesą greičio matas. Kuo didesnis jautrumas, tuo mažiau šviesos reikia ekspozicijai. Nors aukštas ISO vertinimas tinka judantiems arba blogai apšviestiems objektams fotografuoti, didelis jautrumas dažniausiai siejamas su „triukšmu“ – atsitiktine tvarka pasklidusiais šviesos spalvos pikseliais, koncentruotais tamsiose atvaizdo dalyse.

### Auto (numatytasis nustatymas)

Normaliomis sąlygomis jautrumas yra ISO 80; kai apšvietimas prastas, o blykstė išjungta, fotoaparatas kompensuoja didindamas jautrumą iki didžiausio ISO 800 (atkreipkite dėmesį, kad ISO jautrumo vertė **M** režime yra 80).

### 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Užfiksuojama konkreti jautrumo reikšmė.

Esant kitokiems nustatymams, ne **Auto** (automatinis), tas nustatymas rodomas ekrane (📷 6). Jei pasirinkta **Auto**, o jautrumas padidintas virš ISO 80, bus rodoma  piktograma (📷 29).

## Matavimas

Pasirinkite būdą, kuriuo fotoaparatas matuos ekspoziciją.




### Matrix (numatytasis nustatymas)

Fotoaparatas nustato viso kadro ekspoziciją. Dažniausiai rekomenduojama.




### Center-weighted

Fotoaparatas pamatuoja visą kadrą, bet didžiausią svorį suteikia kadro centre esančiam objektui. Klasikinis portretų matavimas sudaro galimybę išsaugoti fono detales ir tuo pat metu leidžia kadro centre esančiam apšvietimui nulemti ekspoziciją. Gali būti naudojamas su židinio fiksavimu ( 25) ne centre esantiems objektams matuoti.




### Spot

Fotoaparatas išmatuoja kadro centre apskritimu pažymėtą sritį. Užtikrina, kad objektas matuojamoje srityje yra tinkamai apšviestas, net tada, kai fonas yra daug šviesesnis ar tamsesnis. Gali būti naudojamas su židinio fiksavimu ( 25) ne centre esantiems objektams matuoti.



### Spot AF area

Fotoaparatas išmatuoja nurodytas fokusavimo sritis ( 86). Gali būti naudojamas tik tada, kai parenkamas kitas **Center** nustatymas, ne **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas).



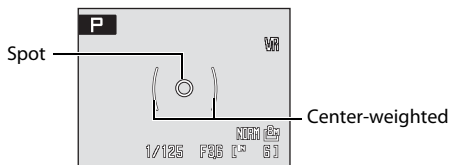
## Pastabos apie matavimą

Veikiant skaitmeniniam priartinimui, 1.2x ir 1.8x, **Metering** (matavimas) yra nustatomas **Center-weighted**. Veikiant skaitmeniniam priartinimui, 2.0x ir 4.0x, **Metering** (matavimas) yra nustatomas **Spot**. Kai veikia skaitmeninis vaizdo mastelio keitimas, matuojama sritis nerodoma.



## Matavimo sritis

Aktyvi matavimo sritis yra rodoma ekrane, jei parenkate **Center-weighted** arba **Spot**.





## Nepertraukiamas

Užfiksukite judesį nuotraukų serijoje ir panaudokite geriausio kadro išrinkimo funkciją (BSS). Blykštė išsijungs automatiškai, jei nenustatytas režimams **Single**, o visų nuotraukų židinis, išlaikymas ir baltos spalvos balansas nustatomas pagal kiekvienos serijos pirmą nuotrauką.

### Single (numatytasis nustatymas)

Kiekvieną kartą, nuspaudus užrakto atleidimo mygtuką, padaroma po vieną nuotrauką.

### Nepertraukiamas



Kai užrakto atleidimo mygtukas yra nuspauštas, ne daugiau nei 4, nuotraukos fotografuojamos maždaug 2,0 kadro per sekundę (fps) greičiu, bet vaizdo kokybė turi būti  **Normal**, o vaizdo dydis –  **3 264x2 448**.

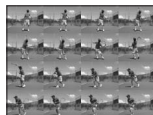
### Geriausio kadro išrinkimas


BSS funkcija yra rekomenduojama fotografuojant prasto apšvietimo sąlygomis ir be blykštės, kai fotoaparate įjungtas priartinimas, arba tada, kai dėl fotoaparato sujudinimo nuotraukos gali būti sulietos.

Įjungus BSS funkciją ir laikant nuspaušus užrakto atleidimo mygtuką, fotoaparatas nufotografuoja daugiausia 10 nuotraukų. Automatiškai išrenkama ir išsaugoma ryškiausia nuotrauka (nuotrauka, kurioje detalės matomos geriausiai).

### 16 kadru

Kiekvieną kartą nuspaudus užrakto atleidimo mygtuką fotoaparatas padaro 16 kadru veikdamas maždaug 1,2 kadro per sekundę greičiu, ir iš jų padaro vieną nuotrauką, kurios vaizdo kokybė yra  **Normal**, o vaizdo dydis –  **3 264x2 448**. Skaitmeninio priartinimo negalima panaudoti.



Esant kitokiems nustatymams, ne **[Single]** (pavienis), esamo nustatymo indikatorius rodomas ekrane ( 6).

## Pastaba apie geriausio kadro išrinkimą

BSS gali neduoti norimų rezultatų, jei iki galo nuspaušus užrakto atleidimo mygtuką objektas juda arba pasikeičia kompozicija.

## Pastabos apie nepertraukiamą fotografavimą

- Maksimalus kadru greitis nepertraukiamo fotografavimo metu priklauso nuo esamo vaizdo kokybės nustatymo, vaizdo dydžio nustatymo ir naudojamos atminties kortelės.
- Fotografuojant prastai apšviestus objektus pasirinkus **Continuos** (nepertraukiamas), **BSS** (geriausio kadro išrinkimas) arba **Multi-shot 16** (16 kadru), ilgesnis išlaikymas gali neveikti.

## [+/-] Automatinio fokusavimo sričių režimas

Norėdami nustatyti, kur fotoaparatas fokusuoja, naudokite šią parinktį.

Kai veikia skaitmeninis priartinimas, nepriklausomai nuo to, kad yra taikoma

**AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) parinktis, fotoaparatas fokusuos židinio srities centre esantį objektą.

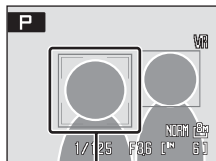


### Face priority (numatytasis nustatymas)

Fotoaparatas automatiškai aptinka ir sufokusuoja veidą, žiūrintį į fotoaparatą (Fotografavimas pirmenybę teikiant veidui → 87). Jei fotoaparatas aptinka daugiau veidų, jis sufokusuoja arčiausiai jo atžvilgiu esantį veidą.

Kai fotografuojami objektai nėra žmonės, arba bandoma įrėminti objektą, kuriame fotoaparatas veido neatpažino,

**AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) bus nustatytas **Auto**. Fotoaparatas parenka židinio sritį (vieną iš devynių), kurioje objektas yra arčiausiai fotoaparato atžvilgiu, ir jį sufokusuoja.

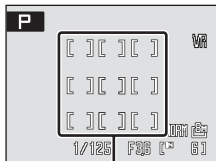


židinio sritis



### Auto

Fotoaparatas automatiškai pasirenka židinio sritį (vieną iš devynių), kurioje objektas yra arčiausiai fotoaparato atžvilgiu. Norėdami suaktyvinti židinio sritį, iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką. Fotoaparato pasirinkta židinio sritis rodoma, kai užrakto atleidimo mygtukas nuspaustas iki pusės.



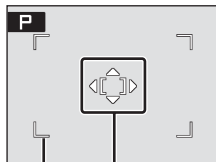
židinio sritis



### Manual

Ši parinktis tinka tais atvejais, kai ketinamas fotografuoti objektas yra palyginti nejudrus ir yra kadro centre. Spauskite sukamąjį kryptinį valdiklį ▲, ▼, ◀ arba ▶, jei kadre norite išsirinkti iš 99 židinio sričių. Fotografuoti galima tuo metu, kai rodomas židinio srities pasirinkimo ekranas.

Norėdami baigti židinio srities parinkimą ir sureguliuoti blykstės, fokusavimo režimus, automatinį laikmatį ir ekspozicijos kompensavimo nustatymus, spauskite OK. Norėdami grįžti į židinio srities parinkimo ekraną spauskite OK.

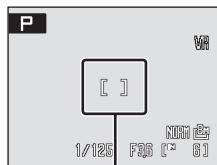


židinio sritis

Pasirenkamos židinio

**[ ] Center**

Fotoaparatas objektą sufokusuoja kadro viduryje. Naudojama centrinė židinio sritis.



židinio

## Fotografavimas pirmenybę teikiant veidui

Kai **Face priority** nurodoma **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) parinktis, arba fotografuojant parenkamas **Portrait** vaizdo motyvų režimas arba **Night portrait** vaizdo motyvų režimas, bus naudojama pirmenybės teikimo veidui funkcija.

Fotoaparatas automatiškai aptinka ir sufokusuoja veidą, žiūrintį į fotoaparatą.

### 1 Atlikite vaizdo kadravimą.

Kai fotoaparatas aptinka veidą, bus parodyta dvigubais geltonais rėmeliais įrėmintą židinio sritis, kurioje yra veidas.

Kai fotoaparatas aptinka daugiau nei vieną veidą, arčiausiai esantį veidą įrėmina dvigubais rėmeliais, o kitus – viengubais rėmeliais. Fotoaparatas gali atpažinti iki penkių veidų.



### 2 Spauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės.




Fotoaparatas sufokusuos dvigubu rėmeliu įrėmintą veidą. Užfiksavus židinį, dvigubi rėmeliai šviečia žaliai.

Kai fotoaparatas negali sufokusuoti, dvigubas rėmelis mirksi geltonai. Iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką ir pabandykite sufokusuoti dar kartą.

Norėdami fotografuoti, spauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo.



### Pirmenybė suteikiama veidui

- Kai **Face priority** nurodoma parinktis **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas), nustatymas automatiškai persijungs į **Auto**, jei fotoaparatas, nuspaudus užrakto atleidimo mygtuką iki pusės, neatpažins jokio veido.
- Jei, dirbant [**Portrait**] ar [**Night portrait**] vaizdo motyvų režimu, užrakto atleidimo mygtuką nuspaudus iki pusės fotoaparatas neatpažino jokio veido, jis fokusuos į židinio srities centre esantį objektą.
- Fotoaparatas gali neaptikti veidų esant tokioms situacijoms:
  - kai veidus iš dalies dengia akiniai nuo saulės arba kitokios kliūtys;
  - kai veidai užima per didelį arba per mažą kadro plotą.
  - kai objektas nežiūri tiesiai į fotoaparata;
- Fotoaparato sugebėjimas aptikti veidus priklauso nuo įvairių veiksnių, įskaitant ir tai, ar objektas žiūri į fotoaparata, ar yra nusišukęs.
- Retai, bet pasitaiko, kad nepavykus automatiškai sufokusuoti fotografuojamo objekto taip, kaip norima ( 25), objektas nebus židinio centre net ir tada, kai židinio sritis šviečia žaliai. Jei taip atsitiktų, persijunkite į  (automatinį) režimą arba pakeiskite **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) nustatymą **Manual** ar **Center** iš didelio jautrumo fotografavimo meniu, **P**, ir **M** režimus ir dar kartą atlikite fokusavimą su kitu objektu, esančiu tokiu pat atstumu nuo jūsų kaip objektas, kurio portretą norite nufotografuoti, ir panaudokite židinio fiksavimą ( 25).

### Daugiau informacijos

Daugiau informacijos ieškokite sk. „Automatinis fokusavimas“  25.

## Automatinio fokusavimo režimas

Pasirinkite, kaip fotoaparatas turėtų fokusuoti.



Vienos srities automatinis fokusavimas (numatytasis nustatymas)

Fotoaparatas fokusuoja tada, kai užrakto atleidimo mygtukas yra nuspaustas iki pusės.



Full-time AF

Fotoaparatas koreguoja židinį tol, kol užrakto atleidimo mygtukas yra nuspaustas iki pusės. Naudokite judantiems objektams fotografuoti.

## Blykstės ekspozicijos kompensavimas

Blykstės kompensavimas naudojamas pakoreguoti blykstės galią, siekiant pakeisti pagrindinio objekto šviesumą fono atžvilgiu.

**-0.3 - -2.0**


Blyksnio galia yra sumažinama nuo -0,3 iki -2,0 EV, mažinant po 1/3 EV, nes tai padeda apsisaugoti nuo nepageidaujamo apšvietimo ar atspindžių.

**0.0**

Blyksnio galia nėra reguliuojama.

**+0.3 - +2.0**

Blyksnio galia yra padidinama nuo +0,3 iki +2,0 EV, didinant po 1/3 EV, nes taip pagrindinis objektas kadre atrodo šviesesnis.

Esant kitokiems nustatymams, ne **0,0**, esamo nustatymo piktograma fotografavimo metu rodoma ekrane  6).

## Fotoaparato nustatymų apribojimai

Režimuose **P**, **M** ir **Hi ISO** (didelio jautrumo) paraleliniam kelių funkcijų naudojimui gali būti taikomi šie apribojimai.

### Flash mode

Kai funkcijai **Continuous** (nepertraukiamas) parenkami kiti nustatymai, ne **Single**, blykstė išjungžiama (☹). Patvirtintas nustatymas atkuriamas kai nurodomi **Single** arba **Continuous** (nepertraukiamas).

### Self-timer

Jei įjungtas automatinis laikmatis, atleidus užraktą bus padaryta tik viena nuotrauka nepriklausomai nuo funkcijai **Continuous** (nepertraukiamas) parinktų nustatymų. Funkcijai **Continuous** (nepertraukiamas) taikomas nustatymas grąžinamas padarius nuotrauką arba išjungus automatinį laikmatį.

### Vaizdo optimizavimas

Pasirinkus **Black-and-white** iš **Optimize image** (vaizdo optimizavimas), **White balance** (baltos spalvos balansas) pasikeis į **Auto**. Nurodžius kitą parinktį, ne **Black-and-white**, iš **Optimize image** (vaizdo optimizavimas), bus atkurtas pradinis **White balance** (baltos spalvos balansas) nustatymas.

### Nepertraukiamas















Pasirinkus **Multi-shot 16** (16 kadru) vaizdo kokybės nustatymas pasikeičia į **NDR** **Normal**, o vaizdo dydžio nustatymas pasikeičia į **3 264x2 448**.

### Automatinio fokusavimo sričių režimas


Kai **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) nustatytas **Center**, o **Metering** (matavimas) nustatytas **Spot AF area**, **Metering** (matavimas) nustatymas automatiškai keičiamas į **Matrix**. Jei **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) toliau parenkami kiti nustatymai, ne **Center**, **Metering** (matavimas), automatiškai sugrįš prie **Spot AF area** nustatymo.

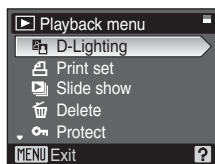
## Atkūrimo parinktys: Užsidegs Playback Menu


Atkūrimo meniu yra šios parinktys.

|  |  |
|--|--|
|                             | <b>Skaitmeninis apšvietimas</b>  50 |
| Nukopijuokite esamą nuotrauką su paryškintomis detalėmis šešėlyje.   |  |
|                             | <b>Spausdinimo rinkinys</b>  73     |
| Pasirinkite nuotraukas spausdinti ir kopijų skaičių.   |  |
|                             | <b>Skaidrių peržiūra</b>  93        |
| Peržiūrėkite vidinėje atmintyje arba atminties kortelėje išsaugotas nuotraukas automatinė skaidrių peržiūra. |  |
|                             | <b>Trinti</b>  94                   |
| Trinti visas arba pasirinktas nuotraukas.  |  |
|                             | <b>Apsaugoti</b>  94                |
| Apsaugoti pasirinktas nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo.   |  |
|                             | <b>Small pic.</b>  52               |
| Sukurkite mažą esamos nuotraukos kopiją.   |  |
|                             | <b>Kopija</b>  95                   |
| Nukopijuokite failus iš atminties kortelės į vidinę atmintį ir atvirkščiai.                                  |  |

### Playback Menu rodymas

Atkūrimo meniu pamatysite paspaudę  ir paspaudę **MENU**.

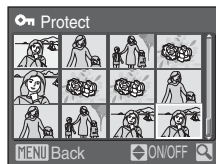


- Kryptiniu valdikliu pasirinkite ir patvirtinkite nustatymus  11).
- Norėdami išeiti iš atkūrimo meniu, spauskite **MENU**.

## Kelių nuotraukų pasirinkimas

Renkantis nuotrauką dešinėje parodytas langas bus rodomas su tokiais meniu:

- **Playback menu:** pspausdinimo rinkinys (👁️ 73)  
trinti (🗑️ 94)  
apsaugoti (🔒 94)  
kopijuoti (📄 95)
- **Sąrankos meniu:** pasisveikinimo langas (👤 98)



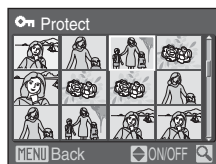
Norėdami parinkti kelias nuotraukas, remkitės žemiau pateikta procedūra.

### 1 Sukamuoju kryptiniu valdikliu ◀ arba ▶ nurodykite norimą nuotrauką.

Tik vieną nuotrauką galima parinkti **Welcome screen** (pasisveikinimo langui).

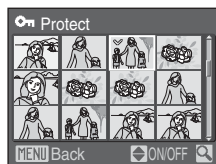
Jei norite pereiti į viso kadro atkūrimo režimą, spauskite **T** (Q).

Jei norite sugrįžti į miniatiūrų režimą, spauskite **W** (📄).



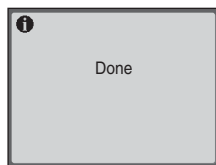
### 2 Spausdami ▲ arba ▼ pasirinkite **ON** (Ijungta) arba **OFF** (Išjungta) (arba kopijų skaičių).

Jei pasirenkama **ON** (Ijungta), žymos langelis (✔) rodomas esamos nuotraukos viršutiniame kairiame kampe. Kartodami 1 ir 2 žingsnius pasirinkite papildomas nuotraukas.



### 3 Spauskite **OK**.

Šis nustatymas yra įjungtas.



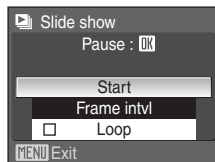
## Skaidrių peržiūra

Atkurkite vidinėje atmintyje arba atminties kortelėje išsaugotas nuotraukas po vieną naudodami automatinę skaidrių peržiūrą.

### 1 Sukamuoju kryptiniu valdikliu pasirinkite [Start] ir spauskite OK.

Norėdami pakeisti intervalą tarp nuotraukų, pasirinkite **Frame intvl**, parinkite norimą intervalo laiką ir, prieš pasirinkdami **Start**, paspauskite OK.

Norėdami automatiškai pakartoti skaidrių peržiūrą, įjunkite **Loop** (kartojimas ciklu) ir, prieš pasirinkdami [Start], paspauskite OK. Po įjungimo prie kartojimo ciklu bus pridėtas žymos langelis (✓).



### 2 Prasideda skaidrių peržiūra.

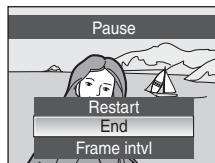
Skaidrių peržiūros metu galima atlikti veiksmus.

- Paspauskite sukamąjį kryptinį valdiklį ►, jei norite peržiūrėti nuotraukas jų įrašymo tvarka, arba ◀, jei norite peržiūrėti atvirkštine tvarka. Nuspauskite ir palaikykite ►, jei norite greitai persukti į priekį, arba ◀, jei norite atsukti atgal.
- Norėdami sustabdyti skaidrių peržiūrą, spauskite OK.



### 3 Pasirinkite End arba Restart.

Skaidrių peržiūrai pasibaigus ar laikinai ją sustabdžius nurodykite [End] ir spauskite OK, jei norite grįžti atkūrimo meniu, arba rinkitės [Restart], jei skaidrių peržiūrą norite paleisti dar kartą.




## ✓ Pastabos apie skaidrių peržiūrą

- Rodomas tik pirmas skaidrių peržiūroje esantis filmų kadras (57).
- Skaidrių peržiūra daugiausia trunka 30 minučių, net kai **Loop** pasirinktas (107).

## Trinti

Ištrinkite pasirinktas arba visas nuotraukas.


### Erase selected images

Ištrinkite pasirinktas nuotraukas ( 92).

### Erase all images


Ištrinkite visas nuotraukas.

## Pastabos apie trynimą



- Ištrintų nuotraukų atkurti nebegalima. Prieš trindami svarbius vaizdus perkelkite į kompiuterį.
- Nuotraukos, pažymėtos  piktograma, yra apsaugotos ir negali būti ištrintos.

---

## Apsaugoti

Apsaugokite pasirinktas nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo (Kelių nuotraukų pasirinkimas →  92).



Tačiau įsidėmėkite, kad formatuojant fotoaparato vidinę atmintį arba atminties kortelę apsaugoti failai bus ištrinami visam laikui ( 107).



Apsaugotos nuotraukos atpažįstamos pagal  piktogramą ( 7, 47) atkūrimo režimu.

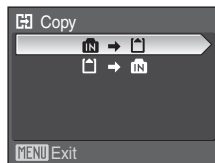
## Kopija

Kopijuokite nuotraukas iš atminties kortelės į vidinę atmintį ir atvirkščiai.


- 1** Naudodami sukamąjį kryptinį valdiklį nurodykite parinktį kopijavimo ekrane ir spauskite **OK**.

 : Nukopijuokite nuotraukas iš vidinės atminties į atminties kortelę.

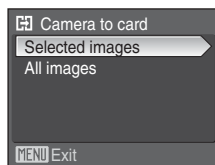
 : Nukopijuokite nuotraukas iš atminties kortelės į vidinę atmintį.








- 2** Nurodykite kopijavimo parinktį ir spauskite **OK**.

Selected images: Nukopijuokite nuotraukų parinkimo ekrane parinktas nuotraukas ( 92).

All images: Kopijuokite visas nuotraukas.



## Pastabos apie nuotraukų kopijavimą

- Galite kopijuoti tik JPEG, AVI ir WAV formatų nuotraukas. Kito formato nuotraukų nukopijuoti negalėsite.
- Kai kopijuoti parinkta nuotrauka yra su balso priminimu ( 53), balso priminimas nukopijuojamas kartu su nuotrauka.
- Garso failai, įrašyti naudojant balso įrašymo režimą ( 58), gali būti kopijuojami naudojant **[Copy sound files]** parinktį ( 61) garso atkūrimo režimu.
- Kito gamintojo fotoaparatu įrašytų nuotraukų arba kompiuteriu pakeistų nuotraukų negalima nukopijuoti.
- Redaguotų kopijų apsaugos žyma ( 94) yra tokia pat kaip originalo, bet nenaudojama spausdinant ( 73).

## [Memory contains no images] Pranešimas

Jei taikant atkūrimo režimą atminties kortelėje nėra išsaugotų nuotraukų, bus pateiktas pranešimas **Memory contains no images**. Jei norite pamatyti kopijavimo parinkčių sąrašą, spauskite **MENU** ir fotoaparato vidinėje atmintyje esančias nuotraukas nukopijuokite į atminties kortelę.

## Daugiau informacijos

Daugiau informacijos ieškokite „Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai“ ( 113).

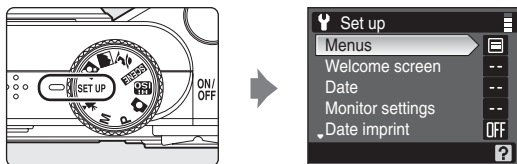
# Paprasta fotoaparato sąranka: sąrankos meniu

Sąrankos meniu yra šios parinktys.

|   |   |   |
|---|---|---|
|    | <b>Meniu</b>  |  97    |
|   | Pasirinkite meniu rodymo būdą.  |   |
|    | <b>Pasisveikinimo ekranas</b>   |  98    |
|   | Pasirinkite ekraną, kuris bus rodomas įjungus fotoaparata.                                      |   |
|    | <b>Data</b>   |  99    |
|   | Nustatykite fotoaparato laikrodį ir parinkite namų ir vietas, į kurias vykstate, laiko juostas. |   |
|    | <b>Ekrano nustatymai</b>  |  102   |
|   | Parinkite, ar norite ekrane matyti informaciją, ir nustatykite ekrano šviesumą.                 |   |
|    | <b>Datos įterpimas</b>  |  103   |
|   | Į nuotraukas įterpkite datą arba datos skaitiklį.   |   |
|    | <b>Virpesių mažinimas</b>   |  105   |
|   | Išjunkite virpesių mažinimo funkciją fotografuojant nuotraukas.                                 |   |
|    | <b>Automatinio fokusavimo pagalba</b>   |  105   |
|   | Įjunkite arba išjunkite automatinio fokusavimo pagalbinį apšvietimą.                            |   |
|    | <b>Skaitmeninis priartinimas</b>  |  106   |
|   | Įjunkite arba išjunkite skaitmeninį priartinimą.  |   |
|    | <b>Sound settings</b>   |  106   |
|   | Garso reguliavimo nustatymai.   |   |
|    | <b>Auto off</b>   |  107   |
|   | Nustatykite laiką, po kurio fotoaparatas pereis į laukimo režimą.                               |   |
|    | <b>Format memory/Format card</b>  |  107   |
|   | Formatuoti vidinę atmintį arba atminties kortelę.   |   |
|    | <b>Language</b>   |  108   |
|   | Pasirinkite pranešimų fotoaparato ekrane kalbą.   |   |
|  | <b>Vaizdo režimas</b>   |  108 |
|   | Sureguliuokite jungimo prie televizoriaus nustatymus.   |   |
|  | <b>Reset all</b>  |  108 |
|   | Grąžinkite numatytuosius fotoaparato nustatymus.  |   |
|  | <b>Battery type</b>   |  111 |
|   | Nurodykite į fotoaparata įdėtų akumuliatorių rūšį.  |   |
|  | <b>Firmware version</b>   |  111 |
|   | Rodoma fotoaparato integruotos programinės įrangos versija.                                     |   |

## Sąrankos meniu rodymas

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **SET UP**.



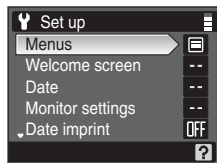
- Sukamuoju kryptiniu valdikliu pasirinkite ir patvirtinkite nustatymus (11).
- Norėdami išeiti iš sąrankos meniu, pasukite režimo pasirinkimo ratuką taip, kad rodytų kitą režimą.

## MIENIU Meniu

Parinkite meniu rodymo formatą.

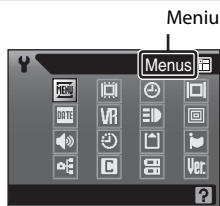
### Text (numatytasis nustatymas)

Meniu tekstiniai užrašai yra pateikti kaip sąrašas.



### Icons

Visi meniu elementai gali būti parodyti viename puslapyje.



## Pasisveikinimo ekranas

Galite pasirinkti, kad pasisveikinimo ekranas pasirodytų įjungiant fotoaparatą.



### None (numatytasis nustatymas)





Pasisveikinimo ekranas nėra rodomas.

### COOLPIX

Rodo pasisveikinimo ekraną.

### Select an image

Pasisveikinimo ekranui nuotrauką parinkite iš vidinės atminties arba atminties kortelės. Nuotraukų parinkimo ekrane  92) parinkite nuotrauką ir spauskite . Jei parinkta nuotrauka yra išsaugota fotoaparate, ji pasirodys pasisveikinimo ekrane net ištrynus jos originalą.

Negali būti nurodomos nuotraukos, nufotografuotos naudojant **Image size** (vaizdo dydis) parinktį  77) iš  **3264×2176** arba  **3264×1836**, arba kopijos, sukurtos esant vaizdo režimo nustatymui 320×240, kai naudojama apkarpymo  51) ar mažų nuotraukų  52) funkcija.

## Data

Nustatykite fotoaparato laikrodį ir pasirinkite namų arba vietovės, kur vykstama, laiko juostas.

### Date (data)

Fotoaparato laikrodyje nustatykite esamą datą ir laiką.

Daugiau informacijos ieškokite „Ekranų kalbos, datos ir laiko nustatymas“ (☒ 17), apie 6 ir 7 žingsnį.

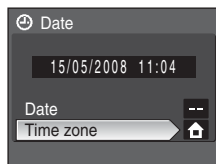
### Time zone

🏠 (esama laiko juosta) gali būti nurodyta, o vasaros laikas įjungtas ar išjungtas naudojant **Time zone** (laiko juosta) parinktį. Parinkus ➔ (vietos, kur vykstama, laiko juosta), laiko skirtumas (☒ 101) apskaičiuojamas automatiškai ir įrašoma pasirinkto regiono data ir laikas. Naudinga keliaujant.

## Vietos, kur vykstama, laiko juosta Time Zone


### 1 Kryptiniu valdikliu pasirinkite **Time zone** (laiko juosta) ir paspauskite .

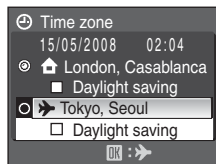
Rodomas laiko juostos meniu.



### 2 Pasirinkite ➔ ir spauskite .

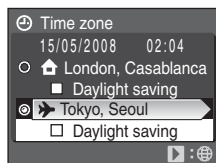
Rodoma data ir laikas keičiasi pagal parinktą regioną.

Jei dabar yra vasaros laikas, naudodami sukamąjį kryptinį valdiklį pasirinkite **Daylight saving** (vasaros laikas) ir spauskite , o tada sukamąjį kryptinį valdiklį spauskite ▲. Automatiškai pridėdama viena valanda.



### 3 Spauskite sukamąjį kryptinį valdiklį ►.

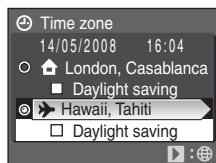
Rodomas kelionės tikslo meniu.



### 4 Pasirinkite kelionės tikslo laiko juostą ir paspauskite OK.

Šis nustatymas yra įjungtas.

Jei vietovės, kur vykstate, laiko juosta yra parinkta, kai fotoaparatas veiks fotografavimo režimu, pasirodys piktograma ►.



### ✓ Laikrodžio baterija

Laikrodžio baterija įkraunama, kai įdėtas pagrindinis akumuliatorius arba prijungtas kintamosios srovės adapteris (kurį galima įsigyti iš „Nikon“ atskirai); maždaug po 10 valandų krovimo baterija gali veikti keletą dienų.

### 📍 (Home Time Zone)

- Norėdami įjungti namų laiko zoną, nurodykite 🏠 2 žingsnyje.
- Norėdami pakeisti vietinio laiko juostą pasirinkite 🏠 2 žingsniu ir atlikite 3 ir 4 žingsnius, kad nustatytumėte vietinio laiko juostą.

### 📄 Vasaros laikas

- Jei data ir laikas nustatyti, kai vasaros laikas negalioja: įjunkite **Daylight saving** (vasaros laikas) pažymėdami ✓, kai pradeda galioti vasaros laikas, kad fotoaparato laikrodis automatiškai pridėtų vieną valandą.
- Jei data ir laikas nustatomi su įjungtu **Daylight saving** (vasaros laikas), esančiu (✓) tuo metu, kai galioja vasaros laikas: išjunkite **Daylight saving** (vasaros laikas), kai jis baigia galioti, kad fotoaparatas automatiškai atsuktų laikrodį viena valanda atgal.

 **Laiko juosta (🕒 17)**

Fotoaparatas palaiko toliau išvardytas laiko juostas. Jei laiko skirtumai nėra pateikti toliau, fotoaparato laikrodyje nustatykite vietinį laiką (🕒 16, 99). Lentelėje pateikiamos kelios vietos, kurios nerodomos fotoaparato laiko juostų žemėlapyje.

| UTC +/- | Vieta  | UTC +/- | Vieta                                       |
|---------|--|---------|---|
| -11     | Midvėjus, Samoa                              | +1      | Madridas, Paryžius, Berlynas                |
| -10     | Havajai, Taitis                              | +2      | Atėnai, Helsinkis, Ankara                   |
| -9      | Aliaska, Ankoridžas                          | +3      | Maskva, Nairobis, Rijadas, Kuveitas, Manama |
| -8      | PST (PDT): Los Andželas, Sietlas, Vankuveris | +4      | Abu Dabis, Dubajus                          |
| -7      | MST (MDT): Denveris, Finiksas, La Pasas      | +5      | Islamabadas, Karačis                        |
| -6      | CST (CDT): Čikaga, Hiustonas, Meksikas       | +5.5    | Naujasis Delis                              |
| -5      | EST (EDT): Niujorkas, Torontas, Lima         | +6      | Kolombas, Daka                              |
| -4      | Karakasas, Manausas                          | +7      | Bankokas, Džakarta                          |
| -3      | Buenos Airės, San Paulas                     | +8      | Pekinas, Honkongas, Singapūras              |
| -2      | Fernando de Noronja                          | +9      | Tokijas, Seulas                             |
| -1      | Azorų salos                                  | +10     | Sidnėjus, Guamas                            |
| ±0      | Londonas, Kasablanka                         | +11     | Naujoji Kaledonija                          |
|         |  | +12     | Oklandas, Fidžis                            |


## Ekranų nustatymai

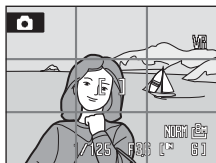
Pasirinkite ar rodyti informaciją ekrane ar ne, pasirinkite, ar aktyvuosite ekraną ar elektroninį vaizdo ieškiklį, kai fotoaparatas išjungtas ir pakoreguokite ekrano šviesumą.

### Photo info

Fotografavimo režime pasirinkite ekrane rodomą informaciją.

### Framing grid

Kai pasirinkama **On** (įjungta), kadruotės tinkleliai rodomi  (automatinio), didelio jautrumo fotografavimo režimu, P ir M režimais. Numatytasis nustatymas yra **Off** (išjungta).




### Brightness

Ekrano šviesumą išsirinkite iš penkių nustatymų. Numatytasis nustatymas yra **4**.


### Default display

Pasirinkite, ar įjungus fotoaparatus suaktyvintus monitorius (**Monitor**, numatyti tieji nustatymai) ir elektroninio vaizdo ieškiklis (**Viewfinder**).


## Photo Info

Papildus  fotografavimo režime, parinkite monitoriuje norimą matyti informaciją. Informacijos apie ekrano indikatorius žr. „ mygtukas“ ( 8).


### Show/hide info (numatytasis nustatymas)

Norėdami fotografavimo ir atkūrimo metu perjungti ekraną į elektroninį vaizdo ieškiklį ar atvirkščiai ir slėpti arba rodyti indikatorius, paspauskite . Ekranas įjungtas (informacija apie nuotrauką rodoma) → Ekranas įjungtas (informacija apie nuotrauką nerodoma) → Elektroninis vaizdo ieškiklis įjungtas (informacija apie nuotrauką rodoma) → Elektroninis vaizdo ieškiklis įjungtas (informacija apie nuotrauką nerodoma) → Ekranas įjungtas (informacija apie nuotrauką rodoma)

### Show info

Indikatoriai ir fotoinformacija yra visada rodoma. Norėdami fotografavimo ir atkūrimo metu perjungti ekraną į elektroninį vaizdo ieškiklį ar atvirkščiai, paspauskite . Ekranas įjungtas (informacija apie nuotrauką rodoma) → Elektroninis vaizdo ieškiklis įjungtas (informacija apie nuotrauką rodoma) → Ekranas įjungtas (informacija apie nuotrauką rodoma)

### Hide info

Indicators and photo information are always shown. Norėdami fotografavimo ir atkūrimo metu perjungti ekraną į elektroninį vaizdo ieškiklį ar atvirkščiai, paspauskite . Ekranas įjungtas (informacija apie nuotrauką nerodoma) → Elektroninis vaizdo ieškiklis įjungtas (informacija apie nuotrauką nerodoma) → Ekranas įjungtas (informacija apie nuotrauką nerodoma)

**DATE Datas įterpimas**

Įrašymo data ir laikas gali būti užrašomi nuotraukose. Ši informacija gali būti spausdinama net spausdintuvais, kurie nepalaiko datos ir laiko spausdinimo (📷 74).

**Off (numatytasis nustatymas)**

Data ir laikas nuotraukose neįterpiami.

**Date (data)**

Praėjus kiek laiko po to, kai ši funkcija ima veikti, data įterpiama apatiniame dešiniame nuotraukos kampe.

**Data ir laikas**

Praėjus kiek laiko po to, kai ši funkcija ima veikti, data ir laikas įterpiami apatiniame dešiniame nuotraukos kampe.

**Date counter**

Laiko žymė rodo dienų skaičių tarp įrašymo datos ir parinktos datos.

Esant kitokiems nustatymams, ne **Off** (išjungta), esamo nustatymo piktograma rodoma ekrane (📷 6).

**✓ Datas įterpimas**

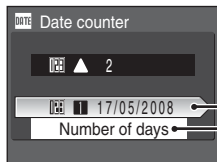
- Įterpti duomenys sudaro nuolatinę vaizdo duomenų dalį ir negali būti ištrinti.
- Datas, įterptos naudojant vaizdo dydžio nustatymą (📷 77) iš **TV** (640 × 480), gali būti sunkiai įskaitomos. Kai naudojate datos įterpimą, parinkite **PC** (1 024 × 768) arba didesnį.
- Data įrašoma naudojant sąrankos meniu **Date** (data) parinktu formatu (📷 16, 99).
- Negalima datos įterpti ant nuotraukų, kurios buvo fotografuotos naudojant tam tikrus režimus (📷 122).

**📎 Datas įterpimas ir pausdinimo rinkinys**

Spausdinant su DPOF suderinamais spausdintuvais, palaikančiais fotografavimo datos ir nuotraukos informacijos spausdinimą, data ir informacija gali būti spausdinamos ant nuotraukų, neturinčių įterptos datos ar informacijos, naudojant **Print set** (spausdinimo rinkinys) parinktį iš (📷 73) meniu.

## Date Counter

Šios funkcijos galiojimo metu atliktose nuotraukose įterpiamas dienų skaičius iki arba dienų skaičius nuo nurodytos datos. Naudodami šią funkciją galite sekti vaiko augimą arba skaičiuoti dienas iki gimtadienio arba vestuvių.

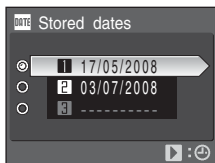


Norėdami pamatyti išsaugotų datų parinktį, spauskite **OK**.

Norėdami pamatyti rodymo parinktį, spauskite **OK**.

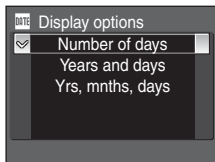
### Stored dates

Galima išsaugoti ne daugiau nei tris datas. Norėdami nustatyti, nurodykite parinktį, paspauskite sukamąjį kryptinį valdiklį ►, įveskite datą (☹ 17, 6 žingsnis) ir paspauskite **OK**. Norėdami parinkti kitokią datą, pasirinkite parinktį ir paspauskite **OK**.



### Display options

Pasirinkite **Number of days**, **Years and days** arba **Yrs, mnths, days** ir spauskite **OK**.



Toliau pateikiamas datos skaitiklio laiko žymų pavyzdys.



Liko dvi dienos



Prėjo dvi dienos

## Virpesių mažinimas


Ijunkite arba išjunkite virpesių mažinimo funkciją fotografuodami nuotraukas. Virpesių mažinimas efektyviai koreguoja suliejimą, kuris atsiranda sujudinus fotoaparata. Dažniausiai taip įvyksta fotografuojant su priartinimu arba ilgu išlaikymu. Virpesių mažinimą galima naudoti visais fotografavimo režimais. Naudodami trikojį nustatykite **Vibration reduction** (virpesių mažinimas) į **Off** (išjungta), taip stabilizuosite fotoaparata fotografavimo metu.

### On (numatytasis nustatymas)

Virpesių mažinimo funkcija yra įjungta fotografuojant nuotraukas.

### Off



Virpesių mažinimas nesuaktyvintas.

Kai suaktyvinamas virpesių mažinimas, fotografuojant yra rodomas esamas nustatymas (kai parinktas **Off** (išjungta), esamo nustatymo piktograma rodoma nebus) ( 6).

## Pastabos apie virpesių mažinimą

- Po fotoaparato darbo laukimo režimu, maitinimo įjungimo arba nustatymo iš atkūrimo režimo į fotografavimo režimą virpesių mažinimo suaktyvinimas gali trukti iki kelių sekundžių. Prieš fotografuodami palaukite, kol ekranas stabilizuosis.
- Dėl virpesių mažinimo funkcijos savybių fotoaparato ekrane iškart po fotografavimo parodyti vaizdai gali būti šiek tiek neryškūs.
- Virpesių mažinimas kai kada gali visiškai pašalinti fotoaparato sujudinimo poveikį.
- **VR** naudojamas su virpesių mažinimu.

## Elektroninio VR funkcijos naudojimas kuriant filmus

Norėdami sumažinti fotoaparato sujudinimo poveikį įrašant filmus, įjunkite **Electronic VR** (elektroninis VR) ( 56), kurį rasite filmų meniu ( 55).

## Automatinio fokusavimo pagalba

Ijunkite arba išjunkite automatinio fokusavimo pagalbinių apšvietimą.

### Auto (numatytasis nustatymas)

Automatinio fokusavimo pagalbinių apšvietimas padės fokusuoti, kai objektas bus prastai apšviestas. Įsidėmėkite, kad esant kai kuriems vaizdo motyvų režimams, automatinio fokusavimo pagalbinių apšvietimas išsijungia automatiškai.

### Off

Išjunkite šią funkciją. Esant prastam apšvietimui fotoaparatas gali nesufokusuoti.

## Skaitmeninis priartinimas

Naudokite šitą nustatymą valdydami skaitmeninį priartinimą.

### On (numatytasis nustatymas)

Pasukus ir laikant nuspaudus **T** (Q), didžiausio optinio priartinimo padėtyje, bus suaktyvintas skaitmeninis priartinimas (📷 22).



### Crop

Skaitmeninio priartinimo diapazono ribas nustatykite tokias, kad nenukentėtų vaizdo kokybė.

### Off

Skaitmeninį priartinimą laikykite išjungtą, išskyrus atvejus, kai bus filmuojama.

## Pastabos apie skaitmeninį priartinimą

- Veikiant skaitmeniniam priartinimui, **AF area mode** (automatinio fokusavimo sričių režimas) yra nustatomas **Center** (📷 86).
- Skaitmeninio priartinimo negalėsite naudoti šiais atvejais:
  - Jei parinksite  (portretas) ar  (naktinis portretas) režimą
  - Kai **Continuous** (nepertraukiamas) (📷 85) pasirenkamas **Multi-shot 16** (16 kadru)
  - Dar prieš pradėdant įrašinėti filmą (tačiau skaitmeninis priartinimas iki 2X gali būti naudojamas įrašant visus kitus filmus, išskyrus animacinius)
- Veikiant skaitmeniniam priartinimui, 1,2X ir 1,8X, **Metering** (matavimas) yra nustatomas **Center-weighted**. Veikiant skaitmeniniam priartinimui, 2,0X ir 4,0X, **Metering** (matavimas) yra nustatomas **Spot**.

## Sound Settings

Sureguliuokite šiuos garso nustatymus.

### Button sound

Ijunkite (numatytasis nustatymas) arba išjunkite mygtuko garsą. Kai parinkta **On** (įjungta) (numatytasis nustatymas), sėkmingai baigęs veiksmą, fotoaparatas pyptelės vieną kartą, sufokusavęs objektą – du kartus, o aptikęs klaidą – tris kartus. Taip pat įjungus fotoaparata pasigirs pasisveikinimo garsas.

### Shutter sound

Pasirinkite užrakto garsą iš **On** (įjungta) (numatytasis nustatymas) arba **Off** (išjungta).

## Auto Off

Jeigu nurodytą laiką neatliekamas joks veiksmas, ekranas išsijungs; o fotoaparatas, taupydamas akumulatoriaus energiją, pereis į budėjimo režimą (🔋 15). Laukimo režimu maitinimo lemputė mirksi. Jei per kitas tris minutes neatliksite jokių veiksmų, fotoaparatas išsijungs automatiškai.

Nustatykite laiką, po kurio fotoaparatas veiks laukimo režimu, jei neatliekamas joks veiksmas. Galimos šios parinktys: **30 s** (numatytasis nustatymas) **1 m**, **5 m** ir **30 m**.

### Pastabos apie Auto Off

Nepriklausomai nuo nurodytos parinkties ekranas bus įjungtas 3 min., kai rodomi meniu, arba 30 min., kai vyksta nepertraukiama skaidrių peržiūra, arba prijungus kintamosios srovės adapterį.

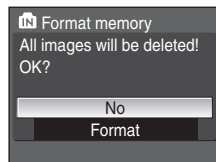
## Format Memory / Format Card

Naudodami šią parinktį suformatuokite vidinę atmintį arba atminties kortelę.

### Vidinės atminties formatavimas

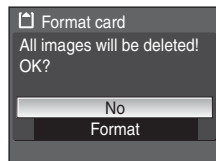
Norėdami suformatuoti vidinę atmintį, iš fotoaparato išimkite atminties kortelę.

Sąrankos meniu yra parinktis [**Format memory**].



### Atminties kortelės formatavimas

Kai į fotoaparatą įdedama atminties kortelė, sąrankos meniu pasirodo [**Format card**] parinktis.



### Vidinės atminties ir atminties kortelės formatavimas

- Vidinės atminties arba atminties kortelės formatavimas visam laikui ištrina visus duomenis. Prieš formatuodami nepamirškite į kompiuterį perkelti svarbių nuotraukų.
- Formatavimo metu neišjunkite fotoaparato, neatjunkite kintamosios srovės adapterio ir neatverkite akumuliatorių skyriaus/atminties kortelės lizdo dangtelio.
- Pirmą kartą dėdami kituose įrenginiuose naudotas atminties korteles į COOLPIX P60, būtinai jas suformatuokite naudodami šį fotoaparatą.

## Language

Pasirinkite vieną iš 23 fotoaparato meniu ir pranešimų kalbų.

|            |                          |
|------------|--------------------------|
| Čeština    | Čekų                     |
| Dansk      | Danų                     |
| Deutsch    | Vokiečių                 |
| English    | (numatytasis nustatymas) |
| Español    | Ispanų                   |
| Ελληνικά   | Graikų                   |
| Français   | Prancūzų                 |
| Indonesia  | Indoneziečių             |
| Italiano   | Italų                    |
| Magyar     | Vengrų                   |
| Nederlands | Olandų                   |
| Norsk      | Norvegų                  |

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| Polски    | Lenkų              |
| Português | Portugalų          |
| Русский   | Rusų               |
| Suomi     | Suomių             |
| Svenska   | Švedų              |
| Türkçe    | Turkų              |
| 中文简体      | Supaprastinta kinų |
| 中文繁體      | Tradicinė kinų     |
| 日本語       | Japonų             |
| 한글        | Korėjiečių         |
| ภาษาไทย   | Tajų               |

## Vaizdo režimas

Sureguliuokite jungimo prie televizoriaus nustatymus.

Pasirinkite **NTSC** arba **PAL**.

## Reset All

Nurodžius [**Reset**], bus atkurtos visų fotoaparato nustatymų numatytosios reikšmės.

## Iššokantis meniu

| Parinktis                    | Numatytoji reikšmė      |
|------------------------------|-------------------------|
| Flash mode (📷 28)            | Automatinis             |
| Self-timer (📷 30)            | išjungta                |
| Focus režimas (📷 31)         | Automatinis fokusavimas |
| Exposure compensation (📷 32) | 0,0                     |

## Vaizdo motyvų režimas

| Parinktis         | Numatytoji reikšmė |
|-------------------|--------------------|
| Scene menu (📷 33) | Party/indoor       |

**Movie Menu**

| Parinktis             | Numatytoji reikšmė |
|-----------------------|--------------------|
| Movie options (📷 55)  | TV movie 640       |
| Autofocus mode (📷 56) | Single AF          |
| Electronic VR (📷 56)  | On                 |

**Shooting Menu**

| Parinktis                       | Numatytoji reikšmė   |
|---------------------------------|--|
| Image quality (📷 76)            | Normal   |
| Image size (📷 77)               | 📷 3 264x2 448  |
| Optimize image (📷 79)           | Normal   |
| Custom iš Optimize image (📷 80) | Contrast: Auto<br>Image sharpening: Auto<br>Saturation: Auto |
| White balance (📷 81)            | Auto   |
| ISO sensitivity (📷 83)          | Auto   |
| Metering (📷 84)                 | Matrix   |
| Continuous (📷 85)               | Single   |
| AF area mode (📷 86)             | Face priority  |
| Autofocus mode (📷 88)           | Single AF  |
| Flash exp. comp. (📷 89)         | 0,0  |

## Sąrankos meniu

| Parinktis                   | Numatytoji reikšmė |
|-----------------------------|--------------------|
| Menus (📷 97)                | Text               |
| Welcome screen (📷 98)       | None               |
| Photo info (📷 102)          | Show/hide info     |
| Framing grid (📷 102)        | Off                |
| Brightness (📷 102)          | 4                  |
| Default display (📷 102)     | Monitor            |
| Date imprint (📷 103)        | Off                |
| Vibration reduction (📷 105) | On                 |
| AF assist (📷 105)           | Auto               |
| Digital zoom (📷 106)        | On                 |
| Button sound (📷 106)        | On                 |
| Shutter sound (📷 106)       | On                 |
| Auto off (📷 107)            | 30 s               |

## Kitos

| Parinktis                        | Numatytoji reikšmė |
|----------------------------------|--------------------|
| Paper size (📷 69, 70)            | Default            |
| Frame intvl iš Slide show (📷 93) | 3 s                |

- Parinkę **Reset all**, iš atminties ištrinsite esamo failo numerį (📷 113). Numeracija prasidės nuo mažiausio tuo metu turimo numerio.
  - Norėdami atkurti failų numeravimą 0001, prieš parinkdami **Reset all**, pašalinkite visas nuotraukas (📷 94).
  - Toliau pateikti meniu nustatymai lieka nepakitę, net jei meniu nustatomas iš naujo su **Reset all**.
- Shooting menu:** Iš anksto rankiniu būdu padaryti nustatymai (📷 82) reikalingi **White balance** (baltos spalvos balansas)
- Sąrankos meniu:** **Date** (data) (📷 99), **Date counter** (📷 104), **Language** (📷 108), **Video mode** (vaizdo režimas) (📷 108), ir **Battery type** (📷 111)

## Battery Type

Norėdami užtikrinti, kad fotoaparatas teisingai rodytų akumuliatoriaus įkrovos lygį (🔋 20), nurodykite akumuliatoriaus rūšį, atitinkančią jūsų tuo metu naudojamo akumuliatoriaus rūšį.

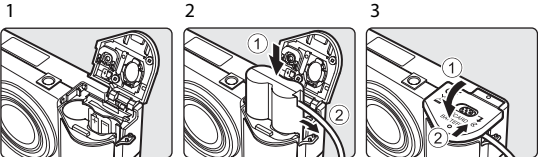
|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Alkaline (numatytasis nustatymas) | LR6 šarminiai akumuliatoriai (AA dydžio)  |
| COOLPIX (Ni-MH)                   | Du EN-MH1 įkraunamus nikelio-metalo hidrido akumuliatorius (galima įsigyti atskirai iš „Nikon“)<br>ZR6 „Oxyride“ akumuliatoriai (AA dydžio) |
| Lithium                           | FR6 ličio akumuliatoriai (AA dydžio)  |

## Firmware Version

Peržiūrėkite šiame fotoaparate naudojamos integruotos programinės įrangos versiją.



## Pasirenkami priedai


|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Įkraunamas akumulatorius      | Du EN-MH1 įkraunami Ni-MH akumulatoriai (EN-MH1-B2)   |
| Akumulatoriaus kroviklis      | Akumulatoriaus kroviklis MH-71  |
| Kintamosios srovės adapteris  | <p>Kintamosios srovės adapteris EH-65A (jungiamas taip, kaip parodyta)</p>  <p>Įsitikinkite, kad maitinimo jungties laidas iškištas pro angą dar prieš uždarant akumulatoriaus skyriaus/atminties kortelės lizdo dangtelį. Jei nesilaikysite šio nurodymo, galite sugadinti akumulatoriaus skyriaus/atminties kortelės lizdo dangtelį. Kintamosios srovės adapterio EH-62B su šiuo fotoaparatu naudoti negalima.</p> |
| USB kabelis                   | USB kabelis UC-E6   |
| Garso ir vaizdo (A/V) kabelis | Garso ir vaizdo kabelis EG-CP14   |

## Patvirtintos naudoti atminties kortelės

Naudoti su COOLPIX P60 buvo patikrintos ir patvirtintos toliau išvardytos atminties kortelės. Galima naudoti visas nurodytų gamintojų ir talpos korteles, nepaisant jų greičio.

|             |   |
|-------------|---|
| „SanDisk“   | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> |
| „Toshiba“   | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> |
| „Panasonic“ | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> |

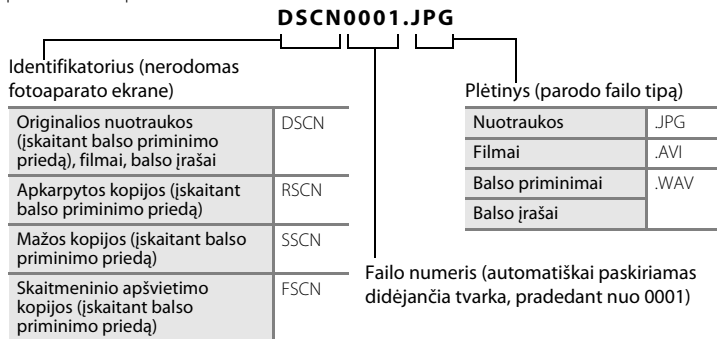
<sup>1</sup> Jei atminties kortelę naudosite su kortelės skaitytuvu ar panašiu prietaisu, patikrinkite, ar toks prietaisas palaiko 2 GB korteles.

<sup>2</sup>  Suderinama su SDHC. Jei kortelę naudosite su kortelės skaitytuvu ar kitu prietaisu, patikrinkite, ar toks prietaisas palaiko SDHC.

Kitų gamintojų kortelių veikimas negarantuojamas. Daugiau informacijos apie minėtas korteles galite gauti iš jų gamintojų.

## Vaizdo ir garso failų ir aplankų pavadinimai

Nuotraukoms, filmams, balso priminimams ir balso įrašams failų pavadinimai priskiriami taip.



- Failai saugomi aplankuose, kuriems suteiktas aplanko numeris ir penkių simbolių identifikatorius: „P\_“ plius trijų skaitmenų eilės numeris nuotraukoms, darytoms naudojant pagalbą fiksuojant panoramą (pvz., „101P\_001“; 40), „SOUND“ balso įrašams (pvz., „101SOUND“; 58) ir „NIKON“ visoms kitoms nuotraukoms (pvz., „100NIKON“). Kai failų skaičius aplanke pasiekia 9999, sukuriamas naujas aplankas. Failų numeriai bus suteikti automatiškai, pradedant nuo 0001.
- Failai, nukopijuoti naudojant **Copy** (kopija) > **Selected images** arba **Copy sound files** > **Selected files**, yra nukopijuojami į dabartinį aplanką, kuriame jiems suteikiami nauji numeriai pradedant nuo didžiausio failo numerio, esančio atmintyje. **Copy** (kopija) > **All images** ir **Copy sound files** > **Copy all files** nukopijuoja visus aplankus iš šaltinio laikmenos; failų pavadinimai nesikeičia, bet, pradedant nuo didžiausio aplanko numerio paskirties laikmenoje ( 61, 95), numeriai aplankams suteikiami didėjančia tvarka.
- Aplankuose gali būti iki 200 nuotraukų; jei dabartiniame aplanke jau yra 200 nuotraukų, kitą kartą nufotografavus nuotrauką bus sukurtas naujas aplankas prie esamo aplanko numerio pridodant vienetą. Jei dabartinio aplanko numeris yra 999 ir jame yra 200 nuotraukų arba nuotraukos numeris yra 9999, fotografuoti negalėsite tol, kol nebus suformatuota vidinė atmintis arba atminties kortelė ( 107) arba įdėta nauja atminties kortelė.

## Fotoaparato priežiūra

Kad galėtumėte ilgai džiaugtis šiuo „Nikon“ gaminiu, naudodami ir laikydami įrenginį vadovaukitės šiomis atsargumo priemonėmis:

### ✓ Laikykite sausiai

Įrenginys bus sugadintas, jei įmerkсите į vandenį arba laikysite labai drėgnoje aplinkoje.

### ✓ Saugokite nuo kritimo

Po stipraus smūgio ar vibracijos fotoaparatas gali blogai veikti.

### ✓ Su objektyvu ir visomis judančiomis dalimis elkitės atsargiai

Nenaudokite jėgos dirbdami su objektyvu, objektyvo dangteliu, elektroniniu vaizdo ieškikliu, atminties kortelės lizdu arba akumuliatoriaus skyriumi. Šios dalys lengvai pažeidžiamos. Jeigu objektyvo dangtelis bus darinėjamas naudojant jėgą, fotoaparatas gali pradėti blogai veikti arba gali būti sugadintas objektyvas. Jei ekranas sudužtų, būkite atsargūs, kad nesusižalotumėte stiklo šukėmis ir kad iš monitoriaus ant odos, į akis ar burną nepatektų skystųjų kristalų.

### ✓ Nelaikykite objektyvo nukreipto į ryškios šviesos šaltinius ilgą laiką

Naudodami arba laikydami fotoaparatą pasirūpinkite, kad objektyvas nebūtų nukreiptas į saulę arba kitus ryškios šviesos šaltinius ilgą laiką. Ryški šviesa gali sugadinti CCD vaizdo jutiklį arba nuotraukose gali atsirasti baltų dėmių.

### ✓ Laikykite atokiau nuo stiprių magnetinių laukų

Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato šalia įrangos, skleidžiančios stiprią elektromagnetinę spinduliuotę ar magnetinius laukus. Įrangos, pvz., radijo siųstuvų, skleidžiami stiprūs statiniai krūviai ar magnetiniai laukai gali sukelti trikdžius ekrane, pakenkti atminties kortelėje saugomiems duomenims arba sugadinti gaminio vidines mikroschemas.


### ✓ Saugokite nuo staigių temperatūros pokyčių

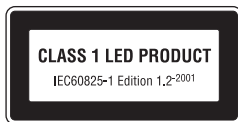
Staigūs temperatūros pokyčiai, pvz., įeinant į šildomą patalpą ar išeinant iš jos šaltą dieną, gali tapti kondensacijos fotoaparato viduje priežastimi. Norėdami išvengti kondensacijos, prieš galimus staigių temperatūros pokyčius įdėkite fotoaparatą į dėklą arba į plastikinį maišelį.

### ✓ Prieš išimdami ar atjungdami maitinimo šaltinį išjunkite fotoaparatą


Fotoaparato negalima atjungti nuo maitinimo šaltinio ar išimti akumuliatoriaus, kai fotoaparatas įjungtas arba tuo metu, kai įrašomi ar trinami vaizdai. Priverstinai nutraukus maitinimą tokiomis aplinkybėmis, galima prarasti duomenis arba pakenkti fotoaparato atminčiai ar vidinėms mikroschemoms. Norėdami apsisaugoti nuo netikėto maitinimo pertrūkio, fotoaparato geriau nenešioti iš vienos vietos į kitą tuo metu, kai prie jo prijungtas kintamosios srovės adapteris.

## ✓ **Automatinio laikmačio lemputė/automatinio fokusavimo pagalbinio apšvietimo šviesos diodas**

Automatinio laikmačio lemputei ir automatinio fokusavimo pagalbiniam apšvietimui naudojamas šviesos diodas (LED;  4, 30, 105) atitinka šį IEC standartą:



## **Akumulatoriai**

- Išėmę fotoaparata, patikrinkite akumulatoriaus įkrovos lygį ir, jei reikia, jį įkraukite ( 20). Jei įmanoma, kai fotografuojate svarbiomis progomis, turėkite atsarginį visiškai įkrautą akumuliatorių.
- Šaltomis dienomis akumuliatorių galia būna mažesnė. Prieš fotografuodami lauke šaltu oru patikrinkite, ar akumuliatorius įkrautas iki galo. Turėkite šiltai laikomų atsarginių akumuliatorių ir, kai reikia, pakeiskite. Vėl sušilęs akumuliatorius gali atgauti dalį savo įkrovos.
- Ant akumulatoriaus kontaktų esantys nešvarumai gali kliudyti fotoaparatai veikti.
- Panaudoti akumulatoriai yra vertingas išteklius. Panaudotus akumuliatorius reikia utilizuoti pagal vietos taisykles.

## Valymas

|  |  |
|--|--|
| Objektyvas/<br>elektroninis<br>vaizdo<br>ieškiklis | Stenkitės pirštais neliesti stiklinių dalių. Dulkes arba pūkus pašalinkite ventilatoriumi (paprastai tai mažas prietaisas su maža gumine kriaušė, pritaisyta prie vieno galo, kuri pumpuoja oro srautą pro kitą galą). Norėdami nuvalyti pirštų atspaudus arba kitas dėmes, kurių negalima pašalinti ventilatoriumi, sukamaisiais judesiais nuvalykite objektyvą minkštu audeklu, pradėdami nuo objektyvo vidurio ir artėdami prie kraštų. Jei nepavyksta, objektyvą nuvalykite rinkoje platinamu objektyvo valikliu sudrėkintu audeklu. |
| Ekranas  | Dulkes arba pūkelius pašalinkite ventilatoriumi. Norėdami pašalinti pirštų atspaudus ir kitas dėmes, atsargiai, nespausdami nuvalykite ekraną minkštu, sausu audiniu.  |
| Korpusas   | Dulkes, nešvarumus arba smėlį pašalinkite ventilatoriumi, tada atsargiai nuvalykite minkštu sausu audiniu. Jei fotoaparatą naudojote plažėje arba prie jūros, smėlį ar druską nuvalykite švariu vandeniu sudrėkintu audiniu ir kruopščiai nusauskinkite. Atkreipkite dėmesį, kad į fotoaparato vidų patekusių pašalinės medžiagos gali sukelti gedimus, kuriems netaikoma garantija.   |

Nenaudokite alkoholio, skiediklio arba kitų lakių cheminių medžiagų.

## Laikymas

Kai fotoaparato nenaudojate, išjunkite jį. Prieš padėdami fotoaparatą, patikrinkite, ar nedega maitinimo lemputė. Jei fotoaparatas nebus naudojamas ilgą laiką, išimkite akumuliatorių. Nelaikykite fotoaparato kartu su naftalino ar kamparo rutuliukais arba tokiose vietose:

- šalia įrenginių, skleidžiančių stiprius elektromagnetinius laukus, pvz., televizorių ar radijo aparatų;
- kur temperatūra žemesnė kaip  $-10^{\circ}\text{C}$  ( $14^{\circ}\text{F}$ ) arba aukštesnė kaip  $50^{\circ}\text{C}$  ( $122^{\circ}\text{F}$ );
- blogai vėdinamose arba kur drėgmė yra didesnė nei 60 %













Kad neatsirasytų pelėsių, fotoaparatą bent kartą per mėnesį išimkite iš laikymo vietos. Prieš vėl padėdami fotoaparatą, keletą kartų įjunkite jį ir kelis kartus atleiskite užraktą.

### Pastabos dėl ekrano












- Ekrane gali būti keletas pikselių, kurie visada šviečia arba nešviečia. Tai būdinga visiems TFT skystųjų kristalų ekranams ir netaikoma gedimu. Tai neturi įtakos fotoaparatu padarytoms nuotraukoms.
- Komponentuojant šviesius objektus, ekrane gali pasirodyti vertikalios į kometą panašios juostos, šviesėjančios į kurį nors galą. Šios dėmės galutinėje nuotraukoje nesimato ir jį nereikia gedimo. Dėmių gali pasitaikyti ir filmuose.
- Esant ryškiam apšvietimui, vaizdas ekrane gali būti sunku žiūrėti.
- Ekraną apšviečia šviesos diodas. Jei ekranas pritemsta arba pradeda mirkčioti, kreipkitės į savo „Nikon“ įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą.







## Klaidų pranešimai

Pateiktoje lentelėje išvardyti ekrane rodomi klaidų pranešimai ir kiti įspėjimai, taip pat nurodoma, ką daryti jiems pasirodžius.

| Ekranas  | Problema  | Sprendimas   |  |
|--|---|--|---|
|  (mirksi)   | [Clock not set] (nenustatytas laikrodis).                         | Nustatykite laikrodį.  | 99  |
|   | Akumulatoriai senka.  | Pasiruoškite pakeisti akumulatorius.   | 14  |
|  Battery exhausted.   | Išsiekvojo akumulatoriai.   | Pakeiskite akumulatorius   | 14  |
|  Please wait for the camera to finish recording.<br> | Fotoaparatas negali atlikti kitų veiksmų, kol nebaigtas įrašymas. | Palaukite, kol pranešimas bus automatiškai ištrintas iš ekrano pasibaigus įrašymui.  | 25  |
|  Memory card is write protected.  | Apsaugos nuo įrašymo jungiklio padėtis yra „lock“ (užrakinta).    | Pastumkite apsaugos nuo įrašymo jungiklį į padėtį „write“ (rašyti).  | 19  |
|  This card cannot be used.  | Klaida bandant pasiekti atminties kortelę.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Naudokite patvirtintą kortelę.</li> <li>Patikrinkite, ar švarios jungtys.</li> <li>Patikrinkite, ar atminties kortelė tinkamai įdėta.</li> </ul>  | 112   |
|  This card cannot be read.  |   |  | 18  |
|  Card is not formatted.<br>Format card?<br>No<br>Yes  | Atminties kortelė nesuformatuota naudoti fotoaparate.             | Pasirinkite <b>Yes</b> ir spauskite  , jei norite suformatuoti kortelę arba išjungti fotoaparatą ir pakeisti kortelę.   | 19  |
|  Out of memory.   | Atminties kortelė yra pilna.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pasirinkite mažesnę vaizdo kokybę ir mažesnę vaizdo dydį.</li> <li>Ištrinkite nuotraukas arba garso failus.</li> <li>Įdėkite naują atminties kortelę.</li> <li>Išimkite atminties kortelę ir naudokite vidinę atmintį.</li> </ul> | 76, 77<br>26, 57,<br>60, 94<br>18<br>19   |

## Klaidų pranešimai

| Ekranas   | Problema   | Sprendimas  |  |
|---|--|---|---|
| <br>Image cannot be saved.             | Jrašant nuotrauką įvyko klaida.  | Formatuoti vidinę atmintį arba atminties kortelę.   | 107   |
|   | Fotoaparatas išnaudojo failų numerius.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Įdėkite naują atminties kortelę.</li> <li>Formatuoti vidinę atmintį arba atminties kortelę.</li> </ul>   | 18<br>107   |
|   | Nuotrauka negali būti naudojama pasisveikinimo ekranui.  | Pasirinkite 640 x 480 pikselių ar didesnę nuotrauką arba nuotrauką, darytą naudojant vaizdo dydžio nustatymą, išskyrus  <b>3 264x2 176</b> arba  <b>3 264x1 836</b> . | 51, 52, 77  |
|   | Nepavyksta nukopijuoti nuotraukos.   | Ištrinkite nuotraukas iš paskirties vietos.   | 94  |
| <br>Sound file cannot be saved.        | Fotoaparatas išnaudojo failų numerius.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Įdėkite naują atminties kortelę.</li> <li>Formatuoti vidinę atmintį arba atminties kortelę.</li> </ul>   | 18<br>107   |
| <br>Image cannot be modified.          | Nuotraukų negalima keisti naudojant redagavimo funkcijas.  | Pasitikrinkite apribojimus redagavimui naudojant D-Lighting, apkarpyimo ir mažų nuotraukų funkcijas.  | 49  |
| <br>Cannot record movie.               | Jrašant filmą įvyko pertraukties klaida.   | Pasirinkite atminties kortelę, kurios įrašymo sparta didesnė.   | 112   |
| <br>Memory contains no images.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vidinėje atmintyje arba atminties kortelėje nėra nuotraukų arba garso failų.</li> </ul> | –   | –   |
| <br>No sound file.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Atminties kortelėje nėra nuotraukų arba garso failų.</li> </ul>                         | Norėdami nukopijuoti nuotrauką arba garso failą iš vidinės atminties į atminties kortelę spauskite <b>MENU</b> . Bus parodytas kopijų parinkčių ekranas arba garso failo kopijavimo ekranas.  | 95, 61  |
| <br>File contains no image data.     | Ne COOLPIX P60 sukurtas failas.  | Peržiūrėkite failą naudodamiesi kompiuteriu arba kitu įrenginiu.  | –   |
| <br>This file cannot be played back. |  |   |   |

| Ekranas  | Problema  | Sprendimas   |  |
|--|---|--|---|
| <br>This image cannot be deleted.                   | Nuotrauka yra apsaugota.  | Išjunkite apsaugą.   | 94  |
| <br>Travel destination is in the current time zone. | Paskirties vieta yra toje pačioje laiko juostoje kaip ir gimtinė. | –  | 101   |
| Lens error    | Objektyvo klaida.   | Išjunkite fotoaparata ir įjunkite vėl. Jei klaida išlieka, kreipkitės į platintoją arba „Nikon“ įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą.   | 20  |
| <br>Communications error                            | USB kabelis atsijungė spausdinant.                                | Išjunkite fotoaparata ir vėl prijunkite kabelį.  | 68  |
| System error                                        | Fotoaparato vidinėje mikroschemoje įvyko klaida.                  | Išjunkite fotoaparata, išimkite ir vėl įdėkite akumuliatorių, tada įjunkite fotoaparata. Jei klaida išlieka, kreipkitės į platintoją arba „Nikon“ įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą. | 14, 20  |

## Klaidų pranešimai

| Ekranas  | Problema   | Sprendimas   |  |
|--|--|--|---|
|  Printer error:<br>Patikrinti spausdintuvo būklę. | Baigėsi rašalas arba spausdintuvo klaida.          | Patikrinkite spausdintuvą. Patikrinę rašalą arba išsprendę problemą, pasirinkite <b>Resume</b> ir spauskite  *, kad būtų atnaujintas spausdinimas*. | –   |
|  Printer error: check paper                       | Į spausdintuvą įdėtas netinkamo formato popierius. | Norėdami atnaujinti spausdinimą įdėkite nurodyto popieriaus, pasirinkite <b>Resume</b> ir spauskite  *.   | –   |
|  Printer error: paper jam                         | Spausdintuve įstrigo popierius.                    | Norėdami atnaujinti spausdinimą išimkite įstrigusį popierių, pasirinkite <b>Resume</b> ir spauskite  *.   | –   |
|  Printer error: out of paper                      | Spausdintuve nėra popieriaus.                      | Norėdami atnaujinti spausdinimą įdėkite nurodyto popieriaus, pasirinkite <b>Resume</b> ir spauskite  *.   | –   |
|  Printer error: check ink                         | Rašalo klaida.                                     | Norėdami atnaujinti spausdinimą patikrinkite rašalą, pasirinkite <b>Resume</b> ir spauskite  *.   | –   |
|  Printer error: out of ink                        | Rašalo kasetė tuščia.                              | Norėdami atnaujinti spausdinimą pakeiskite rašalo kasetę, pasirinkite <b>Resume</b> ir spauskite  *.  | –   |
|  Printer error: file corrupt                      | Įvyko klaida, kurią sukėlė vaizdo failas.          | Norėdami atšaukti spausdinimą pasirinkite <b>Cancel</b> ir spauskite  .   | –   |



\* Papildomų rekomendacijų ir informacijos ieškokite su spausdintuvu pateiktuose dokumentuose.

## Gedimų nustatymas ir šalinimas

Jei fotoaparatas netinkamai veikia, perskaitykite toliau pateiktą pasitaikančių problemų sąrašą ir kreipkitės į platintoją arba įgaliotąjį „Nikon“ atstovą. Daugiau informacijos rasite dešiniajame kraštiniame stulpelyje nurodytuose puslapiuose.

### Ekranas, nustatymai ir maitinimas



| Problema                                  | Priežastis/sprendimas  |  |
|---|--|---|
| Ekranas yra tuščias.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparatas yra išjungtas.</li> <li>Išsiekvojo akumulatoriai.</li> <li>Budėjimo režimas, skirtas energijai taupyti: iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.</li> <li>Ekranas ir elektroninis vaizdo ieškiklis negali būti naudojami vienu metu. Norėdami kaitalioti ekranus spauskite .</li> <li>Palaukite, kol blykstė bus įkrauta.</li> <li>Fotoaparatas ir kompiuteris yra sujungti USB kabeliu.</li> <li>Fotoaparatas ir televizorius sujungti garso ir vaizdo kabeliu.</li> </ul> | 20<br>20<br>15, 24<br>8<br>29<br>63<br>62   |
| Sunku perskaityti ekrane rodomus užrašus. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplinkos apšvietimas per ryškus: naudokite elektroninį vaizdo ieškiklį arba pereikite į tamsesnę vietą.</li> <li>Pakoreguokite ekrano šviesumą.</li> <li>Ekranas yra nešvarus. Nuvalykite ekraną.</li> <li>Ekranas pritemdytas dėl energijos taupymo. Ekranas pašviesėja, kai naudojami valdikliai.</li> </ul>  | 22<br>102<br>116<br>15  |
| Fotoaparatas išsijungia be įspėjimo.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Akumulatoriai išsiekvoje.</li> <li>Fotoaparatas išsijungia automatiškai, kad būtų taupoma energija.</li> <li>Akumulatoriai pasenę.</li> </ul>   | 20<br>15<br>115   |
| Neteisinga įrašų data ir laikas.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuotraukos, įrašytos tuomet, kai dar nebuvo nustatytas laikrodis, o fotografuojant mirksėjo užrašas „Date not set“ (nenustatyta data), bus pažymėtos tokia laiko žyma: „00/00/0000 00:00“; filmai ir balso įrašai bus datuoti „01/01/2008 00:00“.</li> <li>Fotoaparato laikrodį reguliariai nustatykite pagal tikslesnį laikrodį, kai būtina.</li> </ul>  | 16<br>99  |
| Ekranе nerodomi jokie indikatoriai.       | Fotografavimo data ir informacija apie nuotrauką gali būti nerodoma. Spauskite  , tol, kol bus parodyta fotografavimo data arba informacija apie nuotrauką.   | 8   |

| Problema   | Priežastis/sprendimas  |  |
|--|--|---|
| <b>Date imprint</b> negalimas.   | Fotoaparato laikrodis nenustatytas.  | 16, 99  |
| Data nepasirodo nuotraukose, net kai įjungtas <b>Date imprint</b> (datos įterpimas). | Data nerodoma filmuose ir nuotraukose, padarytose dirbant  ( <b>Panorama assist</b> ) vaizdo motyvų režimu. | 40, 54  |
| Fotoaparato nustatymai grąžinti.   | Išsieikvojo atsarginis akumulatorius; grąžintos visų nustatymų numatytosios vertės.  | 100   |

## Elektroniniu būdu valdomi fotoaparatai








Ypač retais atvejais ekrane gali pasirodyti neįprastų simbolių ir fotoaparatas gali nustoti veikti. Dažniausiai šį reiškinį sukelia stiprus išorinis statinis krūvis. Išjunkite fotoaparata, išimkite ir vėl įdėkite akumulatorius, tada vėl įjunkite fotoaparata. Jei sutrikimas vis tiek neišnyksta, kreipkitės į platintoją arba „Nikon“ įgaliotąjį atstovą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad įvykus trikdžiai ir atjungus maitinimo šaltinį, kaip aprašyta pirmą, galima prarasti visus duomenis, kurie neįrašyti į vidinę atmintį arba į atminties kortelę. Įrašyti duomenys nebus ištrinti.

## Fotografavimas


| Problema  | Priežastis/sprendimas  |  |
|---|--|---|
| Fotoaparatas nefotografuoja, kai užrakto atleidimo mygtukas yra nuspaustas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kai įjungtas atkūrimo režimas, paspauskite  arba užrakto atleidimo mygtuką.</li> <li>Kai rodomi meniu, paspauskite <b>MENU</b>.</li> <li>Išsieikvojo akumulatoriai.</li> <li>Blykštė kraunama.</li> </ul>  | 26<br>12<br>20<br>29  |
| [Camera cannot focus] (fotoaparatas negali sufokusuoti).                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Norimas fotografuoti objektas yra toks, kurį sunku automatiškai sufokusuoti.</li> <li>Nustatykite <b>AF assist</b> sąrankos meniu į <b>Auto</b>.</li> <li>Mirkčioja AF lemputė: nuspaudus užrakto atleidimo mygtuką iki pusės, objektas nėra židinio srityje.</li> <li>Fokusavimo klaida. Išjunkite fotoaparata ir įjunkite vėl.</li> </ul> | 25<br>105<br>24, 86<br>20   |

| Problema   | Priežastis/sprendimas  |  |
|--|--|---|
| Vaizdas nuotraukose yra sulietas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Naudokite blykštę.</li> <li>Naudokite didelio jautrumo fotografavimo režimą.</li> <li>Naudokite virpesių mažinimą.</li> <li>Naudokite .</li> <li>Naudokite trikojį ir automatinį laikmatį.</li> </ul>  | 28<br>42<br><br>105<br>85<br>30   |
| Nuotraukose, kurios daromos naudojant blykštę, pasirodo šviesių dėmelių. | Blykštė atsispindi ore esančiose dalelėse. Išjunkite blykštę.  | 28  |
| Blykštė nesuveikia.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Blykštė išjungta.</li> <li>Pasirinkti vaizdo motyvų režimai, su kuriais blykštė negali veikti.</li> <li>Taikoma fokusavimo režimo .</li> <li>Pasirinktas  režimas.</li> <li>Kitoks nei <b>Single</b> nustatymas yra pasirinktas <b>Continuous</b>.</li> </ul>   | 28<br>33<br><br>31<br>54<br>85  |
| Nepavyksta panaudoti optinio priartinimo.                                | Optinio priartinimo negalima naudoti įrašant filmus.   | 54  |
| Nepavyksta panaudoti skaitmeninio priartinimo.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Būdami sąrankos meniu nustatykite <b>Digital zoom</b> į <b>Off</b>.</li> <li>Skaitmeninio vaizdo mastelio keitimo negalima panaudoti, kai fotografuojama naudojant  (<b>Portrait</b>) arba  (<b>Night portrait</b>) vaizdo motyvų režimą prieš pradėdamas vaizdo įrašymą, arba kai <b>Multi-shot 16</b> parametras yra nustatytas <b>Continuous</b>.</li> </ul>   | 34, 54,<br>85, 106  |
| <b>Image size</b> negalimas.   | <b>Image size</b> reguliuoti negalima, jei <b>Multi-shot 16</b> parametras yra nustatytas <b>Continuous</b> .  | 85  |
| Nėra garso atleidis užraktą.   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Off</b> nurodytas <b>Sound settings</b> &gt; <b>Shutter sound</b> sąrankos meniu.</li> <li>Kitoks nei <b>Single</b> nustatymas yra pasirinktas <b>Continuous</b>.</li> <li>Pasirinktas  (<b>Sports</b> (vaizdo motyvų režimas) arba  (<b>Museum</b> (vaizdo motyvų režimas)).</li> <li>Pasirinktas  režimas.</li> </ul> | 106<br>85<br>38<br>54   |
| Neužsidega automatinio fokusavimo pagalbinio apšvietimo lemputė.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparato sąrankos meniu automatinio fokusavimo pagalbinio apšvietimo parinkčiai nustatyta <b>Off</b>.</li> <li>Fotoaparatu veikiančiam kai kuriais režimais automatinio fokusavimo pagalbinio apšvietimo lemputė išsijungia automatiškai.</li> </ul>   | 105<br>35-40  |

## Gedimų nustatymas ir šalinimas

| Problema  | Priežastis/sprendimas   |  |
|---|---|---|
| Nuotraukos yra dėmėtos.   | Objektyvas yra nešvarus. Nuvalykite objektyvą.  | 116   |
| Nenatūralios spalvos.   | Baltos spalvos balansas neatitinka šviesos šaltinio.  | 81  |
| Nuotraukoje matomi atsitiktinė tvarka išsidėstę šviesūs pikseliai („triukšmas“).  | Išlaikymas per ilgas. Šį sutrikimą galima sumažinti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• naudojant blykstę;</li> <li>• Pasirenkant mažesnio ISO jautrumo nustatymą.</li> <li>• parenkant vaizdo motyvų režimą su triukšmo mažinimu</li> </ul>  | 28<br>83<br>36  |
| nuotraukos per tamsios (nepakankamai išlaikytos).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blykstė išjungta.</li> <li>• Uždengtas blykštės langelis.</li> <li>• Objektas nepatenka į blykštės veikimo diapazoną.</li> <li>• Nustatykite ekspozicijos kompensavimą.</li> <li>• Naudokite didelio jautrumo fotografavimo režimą arba padidinkite ISO jautrumą.</li> <li>• Apšviestas objekto fonas. Pasirinkite  <b>Backlight</b> (vaizdo motyvų režimu) arba naudokite detalių paryškimo blykstę.</li> </ul>  | 28<br>22<br>28<br>32<br>42, 83<br>28, 39  |
| Nuotraukos per šviesios (per ilgai išlaikytos).   | Nustatykite ekspozicijos kompensavimą.  | 32  |
| Netikėti rezultatai, kai blykštės režimas yra nustatytas į  (automatinis su „raudonų akių efekto“ mažinimo funkcija) | Kai fotografuojant naudojamas  arba detalių paryškimo blykstė su lėtu sinchronizavimu ir „raudonų akių“ efekto mažinimu  ( <b>Night portrait</b> ) vaizdų motyvų režimu, „In-Camera Red-Eye Fix“ labai retais atvejais gali būti taikomas sritims, kurių neveikia „raudonų akių“ efekto mažinimas. Nustatykite kitą blykštės režimą, išskyrus  , kai fotografuosite naudodami kurį nors fotografavimo režimą, išskyrus  ( <b>Night portrait</b> ) vaizdo motyvų režimą. | 28,<br>36   |
| Užrakto atleidimo mygtuką nuspaudus iki pusės, pasigirsta signalas.   | Užrakto atleidimo mygtuką nuspaudus iki pusės galima įjungti virpesių mažinimo funkciją. Įjungus virpesių mažinimą kartais galima išgirsti tam tikrus garsus.   | 105   |

## Atkūrimas

| Problema                          | Priežastis/sprendimas  |  |
|-----------------------------------|--|---|
| Failo atkurti nepavyksta.         | Failas perrašytas arba pervardytas kompiuteriu ar kito modelio fotoaparatu.  | –   |
| Nuotraukos nepavyksta priartinti. | Priartinimas atkuriant negali būti taikomas filmams, mažoms nuotraukoms arba nuotraukoms, kurios apkarpytos iki mažesnio kaip 320 x 240 formato. | –   |

| Problema   | Priežastis/sprendimas  |  |
|--|--|---|
| Nepavyksta įrašyti arba atkurti balso priminimo.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Balso priminimų negalima pridėti prie filmų.</li> <li>Balso priminimai negali būti pridunami prie nuotraukų, darytų kitais fotoaparatais, taip pat negalima atkurti balso priminimų, įrašytų kitais fotoaparatais.</li> </ul>   | 57<br>53  |
| Nepavyksta naudoti D-Lighting, apkarpymo ar mažų nuotraukų parinkties. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Šios parinktys negali būti naudojamos įrašant filmus.</li> <li>Negalima naudoti D-Lighting nukirpimo ir mažų nuotraukų parinkčių su nuotraukomis, darytomis nustačius tokius vaizdo dydžius:  <b>3 264x2 176</b> arba  <b>3 264x1 836</b>.</li> <li>Pasirinkite nuotrauką, kuri palaiko nukirpimo, D-Lighting ar mažos nuotraukos funkciją.</li> <li>Nuotraukų, darytų naudojant kitus fotoaparatus, redaguoti neįmanoma.</li> <li>Kiti fotoaparatai gali neatkurti ar perkelti į kompiuterį šiuo fotoaparatu redaguotų nuotraukų.</li> </ul> | 57<br>77<br>49<br>49<br>49  |
| Nuotraukos nerodomos per televizorių.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pasirinkite tinkamą vaizdo režimą.</li> <li>Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Pakeiskite atminties kortelę. Išimkite atminties kortelę ir atkurkite nuotraukas iš vidinės atminties.</li> </ul>   | 108<br>18   |
| „Nikon Transfer“ nepasileidžia, kai fotoaparatas yra prijungtas.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparatas yra išjungtas.</li> <li>Išsiekvojo akumulatoriai.</li> <li>Netinkamai prijungtas USB kabelis.</li> <li>Kompiuteris neatpažįsta fotoaparato.</li> <li>Kompiuteris nenustatytas automatiškai paleisti „Nikon Transfer“.</li> <li>Jeigu jūsų kompiuteryje naudojama „Windows 2000 Professional“, fotoaparatas negali būti prijungtas prie kompiuterio.</li> </ul> <p>Daugiau informacijos rasite „Nikon Transfer“ žinyne.</p>   | 20<br>20<br>64<br>–<br>–<br>65  |
| Nerodomas spausdinti atrinktos nuotraukos.                             | Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Pakeiskite atminties kortelę. Išimkite atminties kortelę, jei norite spausdinti nuotraukas iš vidinės atminties.   | 18  |
| Fotoaparatu nepavyksta pasirinkti popieriaus formato.                  | Popieriaus formato negalima pasirinkti fotoaparatu, jei spausdintuvas nepalaiko fotoaparato naudojamų popieriaus formatų arba spausdintuvas popieriaus formato parinkimą atlieka automatiškai. Popieriaus formatui pasirinkti naudokite spausdintuvą.  | 69, 70  |

# Techniniai duomenys

„Nikon COOLPIX P60“ skaitmeninis fotoaparatas

|   |   |
|---|---|
| Tipas   | Kompaktiškas skaitmeninis fotoaparatas  |
| Esami pikseliai                               | 8,1 milijono  |
| Vaizdo jutiklis                               | <sup>1</sup> /2.35. CCD; iš viso pikselių: apytiksl. 8,50 mln.  |
| Objektyvas                                    | 5x kintamojo židinio „Nikkor“ objektyvas  |
| židinio nuotolis                              | 6,4–32,0 mm (atitinka 35mm [135] formato nuotraukos kampą: 36–180 mm)   |
| f/skaičius                                    | f/3,6–4,5   |
| Konstrukcija                                  | 9 elementų 7 grupėse  |
| Skaitmeninis priartinimas                     | Iki 4x (atitinka 35mm [135] formato nuotraukos kampą: apytiksl. 720 mm)   |
| Virpesių mažinimas                            | Vaizdo jutiklio poslinkis (nuotraukos)<br>Elektroninis (filmai)   |
| Automatinis fokusavimas (AF)                  | Kontrastą nustatantis automatinis fokusavimas, kelių sričių automatinis fokusavimas   |
| Fokusavimo nuotolis (nuo objektyvo)           | <ul style="list-style-type: none"><li>• (W); nuo 40 cm (1 pėd. 4 col.) iki ∞ (T); nuo 60 cm (2 pėd.) iki ∞</li><li>• Makro (stambaus plano) režimas: 10 cm (4 colio) (plačiakampio priartinimo padėtis) iki ∞</li></ul> |
| Židinio srities pasirinkimas                  | Pirmenybės teikimo veidui, automatinis (9 sričių automatinis pasirinkimas), centrinis, rankinis su 99 židinio sritimis  |
| Automatinio fokusavimo pagalbinis apšvietimas | 1 klasės 1LED gaminytis (IEC 60825-1 Leidimas 1,2 <sup>2001</sup> ); maks. galia: apytiksl. 0,25 mW   |
| Elektroninis vaizdo ieškiklis                 | 0,2 col., apytiksl. 201 tūkst. taškų, CMOS LCD vaizdo ieškiklis   |
| Kadro aprėptis (fotografavimo režimas)        | Apytiksliai 100 % vertikaliai ir 100 % horizontaliai  |
| Kadro aprėptis (atkūrimo režimas)             | Apytiksliai 100 % horizontaliai ir 100 % vertikaliai  |
| Ekranas                                       | 2,5 col., apytiksl. 153 tūkst. taškų, TFT LCD su 5 lygių šviesumo reguliavimu   |
| Kadro aprėptis (fotografavimo režimas)        | Apytiksliai 100 % horizontaliai ir 100 % vertikaliai  |
| Kadro aprėptis (atkūrimo režimas)             | Apytiksliai 100 % horizontaliai ir 100 % vertikaliai  |
| Laikymas                                      |   |
| Laikmena                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidinė atmintis (maždaug 12 MB)</li><li>• SD („Secure Digital“) atminties kortelės</li></ul>  |
| Failų sistema                                 | Suderinama su DCF, Exif 2.2 ir DPOF   |
| Failų formatai                                | Suglaudinta: suderinama su JPEG<br>FINE (puiki) (apytiksl. 1:4), NORMAL (įprasta) (apytiksl. 1:8),<br>BASIC (elementarus) (apytiksl. 1:16)<br>Filmai: AVI<br>Garso failai: WAV  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Vaizdo dydis (pikseliais)</b></p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 264 × 2 448 [8 M]</li> <li>• 2 048 × 1 536 [3 M]</li> <li>• 1 280 × 960 [1 M]</li> <li>• 640 × 480 [TV]</li> <li>• 3 264 × 1 836 [16:9]</li> <li>• 2 592 × 1 944 [5 M]</li> <li>• 1 600 × 1 200 [2 M]</li> <li>• 1 024 × 768 [PC]</li> <li>• 3 264 × 2 176 [3:2]</li> </ul>  |
| <p><b>ISO jautrumas (Standartinis jautrumas)</b></p>         | <p>ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (automatinis padidinimas nuo ISO 80 iki 800)</p>  |
| <p><b>Ekspozicija</b></p>                                    |   |
| <p>Matavimas</p>   | <p>96 segmentų matrica, centruotas taškas, taškinė automatinio fokusavimo sritis (palaiko 99 židinio sritis)</p>  |
| <p>Ekspozicijos reguliavimas</p>                             | <p>Užprogramuota automatinė, rankinė, ekspozicijos kompensacija (-2,0 iki +2,0 EV 1<sup>st</sup> / 3 žingsniuose EV)</p>  |
| <p>Diapazonas (ISO 100)</p>                                  | <p>[W]: nuo 0,7 iki 16,7 EV<br/>[T]: nuo 1,3 iki 17,4 EV</p>  |
| <p><b>Užraktas</b></p>                                       | <p>Mechaninis ir įkraunamas elektroninis užraktas</p>   |
| <p>Greitis</p>   | <p><sup>1</sup>/1200-4 s, 8 s (rankinis režimas)</p>  |
| <p><b>Diafragma</b></p>                                      | <p>Elektroniniu būdu valdomos iš anksto nustatytos diagramos ir ND filtro (-0,9 AV) pasirinktys</p>   |
| <p>Diapazonas</p>  | <p>2 žingsnis (3,6 ir f/8,5 [W])</p>  |
| <p><b>Automatinis laikmatis</b></p>                          | <p>Galima pasirinkti 10 ir 2 sekundžių trukmę</p>   |
| <p><b>Integruota blykstė</b></p>                             |   |
| <p>Diapazonas (apytiksliai) (ISO jautrumas: <b>Auto</b>)</p> | <p>[W]: 0,4 iki 5,1 m (1 pėda 4 colio iki 16 pėdų 8 colio)<br/>[T]: nuo 0,6 iki 4,0 m (nuo 2 pėd. iki 13 pėd.)</p>  |
| <p>Blykštės valdymas</p>                                     | <p>TTL automatinė blykstė su pirminėmis monitoriaus blykštėmis</p>  |
| <p><b>Sąsaja</b></p>   | <p>Didelės spartos USB</p>  |
| <p>Duomenų perdavimo protokolas</p>                          | <p>MTP, PTP.</p>  |
| <p><b>Vaizdo išvestis</b></p>                                | <p>Galima pasirinkti NTSC ir PAL</p>  |
| <p><b>I/O terminalas</b></p>                                 | <p>Garso ir vaizdo išvestis/skaitmeninis I/O (USB)</p>  |
| <p><b>Palaikomos kalbos</b></p>                              | <p>Kinų (supaprastinta ir tradicinė), čekų, danų, olandų, anglų, suomių, prancūzų, graikų, vokiečių, vengrų, indoneziečių, italų, japonų, korėjiečių, norvegų, lenkų, portugalų, rusų, ispanų, švedų, tajų, turkų</p>   |
| <p><b>Maitinimo šaltiniai</b></p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LR6 šarminius ((AA dydžio) akumuliatorių × 2 (yra komplekte)</li> <li>• ZR6 „Oxyride“ (AA dydžio) akumuliatorių × 2 (galima įsigyti atskirai)</li> <li>• FR6 ličio (AA dydžio) akumuliatorių × 2 (galima įsigyti atskirai)</li> <li>• Ni-MH įkraunamas akumuliatorius EN-MH1 × 2 (galima įsigyti atskirai iš „Nikon“)</li> <li>• Kintamosios srovės adapteris EH-65A (galima įsigyti iš „Nikon“ atskirai)</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Akumuliatoriaus naudojimo laikas*</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apytiksliai 190 kadru su LR6 šarmo akumuliatoriais (yra komplekte)</li> <li>• Apytiksliai 230 kadru su ZR6 „Oxyride“ akumuliatoriais (galima įsigyti atskirai)</li> <li>• Apytiksliai 650 kadru su FR6 ličio akumuliatoriais (galima įsigyti atskirai)</li> <li>• Apytiksliai 350 kadru su įkraunamais Ni-MH akumuliatoriais EN-MH1 (galima įsigyti iš „Nikon“)</li> </ul> |
| <b>Matmenys (plotis × aukštis × gylis)</b> | Apytiksliai 95,5 × 63,5 × 36 mm (3,8 × 2,5 × 1,4 colio) (be išsikišimų)   |
| <b>Svoris</b>                              | Apie 160 g (5,6 uncijos) (be akumuliatoriaus ir SD atminties kortelės)  |
| <b>Darbinė aplinka</b>                     |   |
| <b>Temperatūra</b>                         | Nuo 0 iki 40 °C (nuo 32 iki 104 °F)   |
| <b>Drėgmė</b>                              | Mažesnė nei 85 % (be kondensacijos)   |

\* Remiantis Fotoaparatai ir vaizdavimo gaminių asociacijos (CIPA) fotoaparatai akumuliatorių naudojimo laiko matavimo standartais. Matuota 23 °C (73 °F) temperatūroje; priartinimas reguliuotas prieš kiekvieną fotografavimą, blykstė naudota su kiekvienu kadru, vaizdo kokybė nustatyta **Normal**, vaizdo dydis nustatytas **3264 × 2448**. Akumuliatoriaus galiojimo laikas priklauso nuo fotografavimo intervalo ir to, kaip ilgai rodomas laiko meniu ir vaizdai. Pridedami akumuliatoriai skirti tik bandymo laikotarpiui.

- Jei nenurodyta kitaip, visi skaičiai taikomi fotoaparatai su visiškai įkrautais šarmo akumuliatoriais, dirbant aplinkos temperatūroje, kuri yra 25 °C (77 °F).

### **Techniniai duomenys**

„Nikon“ nebus laikoma atsakinga už šioje instrukcijoje galinčias pasitaikyti klaidas. Šio gaminio išvaizda ir specifikacijos gali būti keičiamos be įspėjimo.

## **Palaikomi standartai**

- **DCF:** „Design Rule for Camera File Systems“ (DCF – fotoaparatai failų sistemos organizavimo taisyklė) – tai skaitmeninių fotoaparatai pramonėje plačiai naudojamas standartas, kuriuo siekiama užtikrinti skirtingų fotoaparatai modelių suderinamumą.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF – skaitmeninės spaudos eilės formatas) – tai visos pramonės standartas, leidžiantis spausdinti nuotraukas iš atminties kortelės, taikant spausdinimo eilę.
- **„Exif“ 2.2 versija:** Šis fotoaparatas palaiko „Exif“ („Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras“ – keičiamas vaizdo failų formatas skaitmeniniams stabilėms fotoaparatai) 2.2 versiją; tai standartas, pagal kurį nuotraukose saugoma informacija, naudojama siekiant optimaliai atkurti spalvas, kai vaizdai perduodami su „Exif“ suderinamiems spausdintuvams.
- **„PictBridge“:** standartas, sukurtas bendradarbiaujant su skaitmeninių fotoaparatai ir spausdintuvų gamintojais, leidžiantis perduoti nuotraukas tiesiogiai į spausdintuvą nenaudojant kompiuterio.

# Rodyklė

## Simboliai

AE / AF-L 41

Automatinis režimas 20–27

Didelio jautrumo fotografavimo režimas 42

Vaizdo motyvų režimas 34

Portretas 35

Kraštovaizdis 35

Naktinis portretas 36

**SET UP** Sąrankos režimas 96

Filmo režimas 54, 55

**M** (rankinis) režimas 44

**P** (užprogramuotas automatinis) režimas 43

(patvirtinti pasirinkimą) mygtukas 5

Garso atkūrimo režimas 60

(trynimo) mygtukas 26

Ekspozicijos kompensavimas 32

Žinynas 5, 13

**MENU** mygtukas 12

(ekrano) mygtukas 5, 8

(atkūrimo) mygtukas 26

Didinimas atkuriant 48, 51

Automatinis laikmatis 30

**T** (teleobjektyvas): 22

**W** (plačiakampis objektyvas) 22

Miniatiūrų atkūrimas 47

Balso įrašymo režimas 58

Virpesių mažinimas 21, 105

Laukimo piktograma 25, 117

Sviesumas 102

„Design Rule for Camera File System“ (fotoaparato failų sistemos organizavimo taisyklė) 128

„Digital Print Order Format“ (skaitmeninės spaudos eilės formatas) 128

„Digital Print Order Format“ (skaitmeninis spausdinimo eilės formatas) 73–74

„Exif“ 2.2 versija 128

„Oxyride“ akumulatoriai 14

„Oxyride“ akumulatoriai 111

„PictBridge“ 67–74, 128

„Raudonų akių“ efekto mažinimas 29

Šarminiai akumulatoriai 111

Židynys 31, 88

sritis 24

## A

AE / AE-L 41

Akumulatoriai

„Oxyride“ 111

šarminiai 111

įkraunami akumulatoriai 111, 112

ličio 111

Akumulatoriaus įkrovos lygio indikatorius 20

Akumulatoriaus kroviklis 112

Akumulatoriaus rūšis 15, 111

Akumulatoriaus skyriaus/atminties kortelės lizdo dangtelis 5

Apšviesto fono objektai 28

Apkarpymas 51

Aplankų pavadinimai 113

Apsaugoti 94

Apšviesto fono objektai 39

Aptarnavimo informacija 2

Atkūrimas 26, 47–52

didinimas 48

meniu 91–95

miniatiūra 47

režimas 26, 27

viso kadro atkūrimas 26, 27

Atkūrimo meniu 91–95

Atlikite formatavimą 19, 107

Atminties kortelė 18, 78, 112

Įdėjimas ir išėmimas 18

formatavimas 107

lizdas 18

patvirtinta 112

talpa 78

Automatinio fokusavimo pagalba 105

Automatinio fokusavimo pagalbinis apšvietimas 25, 105

Automatinio fokusavimo pagalbinis apšvietimas 4

Automatinio fokusavimo režimas 88

Automatinio fokusavimo režimas 56

Automatinio fokusavimo sričių režimas 86

Automatinio laikmačio lemputė 4, 30

Automatinis fokusavimas 31

Automatinis išjungimas 107

Automatinis laikmatis 90

AVI 113

akumulatoriai

„Oxyride“ 14

įkraunami akumulatoriai 14

ličio 14

šarminiai 14, 15

**B**

- Balso įrašai 58
  - įrašymas 58
  - Atkūrimas 60
  - Kopijavimas 61
  - trynimas 60
- Balso priminimas 53
  - įrašymas 53
  - atkūrimas 53
  - trynimas 53
- Baltos spalvos balansas 81
- Blykštė 28
- Blykštės režimas 28, 90

**D**

- Dėmė 116
- Data 16–17, 99, 103
  - spausdinimas 74
- Datos įterpimas 103
- Datos skaitiklis 104
- DCF 128
- Detalių paryškimo blykštė 28
- Didelio jautrumo fotografavimo režimas 42
- Didinimas 22
  - atkūrimas 48
  - indikatorius 6
  - Optinis priartinimas 22
  - Skaitmeninis 106
- Didinimas greitai atkuriant 48
- Dirželis, fotoaparatas 4
- DPOF 128
- DSCN 113

**E**

- Ekranas 5, 6–7, 20, 116
  - indikatoriai 6–7
- Ekrano nustatymai 102
- Ekspozicijos kompensavimas 32
- Elektroninis VR 56
- Elektroninis vaizdo ieškiklis 22
- Elektroninis vaizdo ieškiklis 5

**F**

- Failų pavadinimai 113
- Fejerverkai (🌀) 39
- Filmai 54, 57
  - įrašymas 54
  - atkūrimas 57
  - trynimas 57
- Filmo meniu 55

- Filmo parinktis 55
  - didžiausia filmo trukmė 55
  - mažas dydis 55
  - TV filmas 55

**Filmo režimas 54**

- Flash exp. comp. (blykštės ekspozicijos kompensavimas) 89
- Fokusavimas į begalybę 31
- Fokusavimo režimas 6
- Fono apšvietimas (📷) 39
- Fotografavimas panoramai (📷) 40
- Fotografavimas stambiu planu (📷) 38
- Fotografavimo meniu 75–90
- FSCN 113

**G**

- Galinių užuolaidėlių sinchronizacija 28
- Garsiakalbis 5
- Garso ir vaizdo išvesties jungtis 62
- Garso ir vaizdo kabelis 62
- Garso nustatymai 106
- Garsumas 57, 60
- Geriausio kadro išrinkimas 85
- Geriausio kadro išrinkimas 38
- Grąžinti viską 108

**I**

- Identifikatorius 113
- Image quality (vaizdo kokybė) 76
- Image size (vaizdo dydis) 77
- Informacija apie nuotrauką 102
- Integruotos programinės įrangos versija 111
- ISO jautrumas 83
- Iš anksto nustatytas rankiniu būdu (baltos spalvos balansas) 82

**J**

- JPEG 126
- JPG 113

**K**

- Kadravimas 22
- Kalba 16, 108
- Klaidų pranešimai 117–120
- Kompiuteris 63–66
  - nuotraukų kopijavimas į 63–66
- Kopija 95
- Kopija (📷) 39
- Kryptinis valdiklis 5, 11
- Kraštovaizdžio režimas (📷) 35

**L**

Laiko juosta 16–17, 99, 101  
 Ličio akumulatoriai 111  
 ličio akumulatoriai 14

**M**

M (rankinis) režimas 44  
 Maitinimo jungiklis 4, 14  
 Maitinimo lemputė 4, 14, 20  
 Makro (stambaus plano) režimas 31  
 Matavimas 84  
 Maža nuotrauka 52  
 Meniu 97  
 Mikrofonas 4  
 Miniatiūrų atkūrimas 47  
 Muziejus (🏛️) 38

**N**

Naktinio portreto režimas (🌙) 36  
 Naktinis kraštovaizdis (🌃) 37  
 Nepertraukiamas 85  
 Nepertraukiamas automatinis fokusavimas 88  
 Numatytasis ekranas 102

**O**

Objektyvas 4, 116  
 Optinis priartinimas 22

**P**

P (užprogramuotas automatinis) režimas 43  
 Pagalba fiksuojant panoramą (🗨️) 40  
 Panorama 40–41  
 Paplūdimys/sniegas (❄️) 36  
 Pasisveikinimo ekranas 98  
 Plėtinys 113  
 Plačiakampis objektyvas 5, 22  
 Portreto režimas (👤) 35  
 Priartinimo indikatorius 6  
 Priartinimo mygtukai 5, 22, 31, 57, 60, 69  
 Prieblanda / aušra (🌅) 37  
 Priedai 112

**R**

Rankinis 44  
 Režimo pasirinkimo ratukas 4, 10  
 RSCN 113

**S**

Sąrankos meniu 96–111  
 Saulėlydis (🌅) 37  
 Skaidrių peržiūra 93

Skaitmeninis apšvietimas 50  
 Skaitmeninis priartinimas 106  
 Spausdinio dydis 78  
 Spausdinimo rinkinys 73  
 Sportas (🏃) 38  
 SSCN 113  
 Stambus planas 31  
 Sujungimo kabelis 4, 62, 64, 68  
 Suliejimas 123

**Š**

Šarminiai akumulatoriai 14, 15

**T**

Teleobjektyvas 5, 22  
 Televizorius 62  
     jungimas prie 62  
 Transfer terminated] 64  
 Trikojis 5  
 Trinti 26, 27, 94  
     mygtukas 60

**U**

USB laidas 63, 68  
 Užrakto atleidimo mygtukas 4

**V**

Vaizdo ieškiklis 22  
 Vaizdo ieškiklis 5  
 Vaizdo motyvų režimas 34  
 Vaizdo optimizavimas 79  
 Vaizdo režimas 108  
 Vakarėlis/patalpa (🍷) 36  
 Valymas  
     Ekranas 116  
     Korpusas 116  
     Objektyvas 116  
 Vasaros laikas 99  
 Vidinė atmintis 6–7, 18, 78, 107  
     formatavimas 107  
     talpa 78  
 Vienos srities automatinis fokusavimas 56, 88  
 Virpesių mažinimas (filmai) 56  
 Virpesių mažinimas (nuotraukos). 105

**Ž**

Židiny 6, 56  
     sritis 6  
 Židinio sritis 6  
 Žinynas 13

# **Nikon**

Šios instrukcijos, visos arba dalies, kopijuoti be raštiško NIKON CORPORATION leidimo neleidžiama jokia forma (išskyrus trumpą svarbių straipsnių citavimą arba peržiūrą).



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

6MA1496BA  
AMA12454