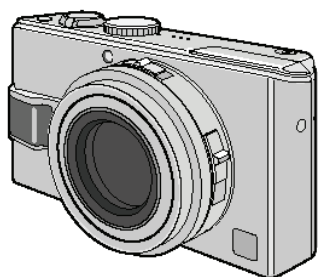


Panasonic®



Naudojimosi instrukcija
Skaitmeninis fotoaparatas

Modelio nr. **DMC-LX2**



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Prieš naudodamiesi gaminiu,
įdėmiai perskaitykite šią instrukciją.

Interneto svetainė: <http://www.panasonic-europe.com>

Gerbiamasis pirkėjų,

Norime padėkoti Jums, kad įsigijote „Panasonic“ skaitmeninį fotoaparata. Prieš naudojantis fotoaparatu, rekomenduojame įdėmiai perskaityti šią instrukciją ir pasidėti ją ateičiai.

Saugos informacija

DĖMESIO!

KAD SUMAŽINTUMĖTE GAISRO ARBA ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ IR IŠVENGTUMĖTE NEPAGEIDAUJAMŲ TRIKDŽIŲ, NAUDOKITE TIK REKOMENDUOJAMUS PRIEDUS IR SAUGOKITE ĮRENGINĮ NUO LIETAUS BEI DRĖGMĖS. NENUIMKITE DANGČIŲ (UŽPAKALINĖS SIENELĖS); VIDUJE NĖRA DALIŲ, KURIAS VARTOTOJAS GALĖTŲ TAISYTI PATS.

REMONTĄ ARBA TECHNINĘ APŽIŪRĄ GALI ATLIKTI TIK KVALIFIKUOTAS SPECIALISTAS.

Griežtai laikykitės Autorių teisių įstatymo. Kopijuodami vaizdajuosčių ar diskų turinį komerciniais tikslais (ne asmeniniam naudojimui), galite pažeisti Autorių teisių įstatymą. Kai kurių rūšių įrašų gali būti neleidžiama kopijuoti net ir asmeniniam naudojimui.

• Atminkite, kad Jūsų skaitmeninio fotoaparato valdymo įranga, komponentai, meniu langai ir t. t. realiai gali atrodyti truputį kitaip, nei pavaizduota šioje instrukcijoje.

• „SDHC Logo“ yra prekių ženklas.

• „Leica“ yra registruotasis „Leica Microsystems IR GmbH“ prekių ženklas.

• „Elmarit“ yra registruotasis „Leica Camera AG“ prekių ženklas.

• Visi kiti pavadinimai, bendrovių ar gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių arba registruotieji prekių ženklai.

TINKLO LIZDAS TURI BŪTI ĮRENGTAS NETOLI APARATO IR TURI BŪTI LENGVAI PASIEKIAMAS.

ĮSPĖJIMAS

Netinkamai įdėjus bateriją, iškyla sprogimo pavojus. Bateriją galima pakeisti tik analogiška (gamintojo rekomenduojama) baterija. Norint išmesti panaudotą bateriją, reikia vadovautis gamintojo instrukcijomis.

SERVISO CENTRAI

UAB EMTOSERVIS

Žirmūnų g.67, LT-09112 Vilnius
Tel. 8(5) 2771764
Faks. 8(5) 2737368
svc@technocentras.lt

UAB MIKRODELTA

Kęstučio g. 71, LT-44300 Kaunas
Tel./faks. 8(37) 209452
www.mikrodelta.lt
info@mikrodelta.lt

UAB OGMIOS PULSAS

SERVISO CENTRAS

P. Lukšio g. 23, LT-09132 Vilnius
Tel. 8(5) 2741766
Faks. 8(5) 2741760
service@ogmios.lt

UAB PANALITA TECHNIKOS CENTRAS

T. Ševčenkos g. 16a, LT-03111 Vilnius
Tel. 8(5) 2395080
Faks. 8(5) 2395081
www.panalita.lt
service@panalita.lt

UAB RADOSATAS

Kuršių g. 34, LT-48144 Kaunas
Tel. 8(37) 337055
Faks. 8(37) 377175
www.radosat.lt
service@radosat.lt

UAB TRAJEKTORIJA

Gedimino g. 2, LT-44318 Kaunas
Tel. 8(37) 321136
Faks. 8(37) 208640
info@trajektorija.lt
www.trajektorija.lt

■ Fotoaparato priežiūra

• Fotoaparato negalima stipriai kratyti ar trankyti.

Priešingu atveju negalėsite normaliai naudotis fotoaparatu arba daryti nuotraukų, be to, galimas objektyvo ir skystųjų kristalų ekrano pažeidimas.

- Prieš nešdami fotoaparata, įtraukite fotoaparato objektyvą.
- Prieš atkurdami nuotraukas, įtraukite fotoaparato objektyvą.
- Smėlis ar dulkės gali sutrikdyti fotoaparato veikimą. Kai fotoaparatu naudojates paplūdimyje ar pan. vietoje, žiūrėkite, kad smėlio ar dulkių nepatektų į blykstę, objektyvą ar lizdus.
- Kai fotoaparatu naudojates paplūdimyje ar lyjant lietui, žiūrėkite, kad į jį nepatektų vandens.

• Šis fotoaparatas nėra atsparus vandens poveikiui.

Jei ant fotoaparato pateko vandens, nuvalykite fotoaparata sausa skiaute. Jei fotoaparatas tinkamai neveikia, kreipkitės į atstovus ar artimiausią aptarnavimo centrą.

■ Apie skystųjų kristalų ekraną

• Stipriai nespauskite skystųjų kristalų ekrano. Skystųjų kristalų ekrane gali netolygiai pasiskirstyti spalvos ir jo veikimas gali sutrikti.

- Esant dideliems temperatūros skirtumams ant skystųjų kristalų ekrano gali kondensuotis drėgmė. Sudrėkusią vietą nuvalykite sausa minkšta skiaute.
- Jei fotoaparatas, kai jį įjungiate, yra labai šaltas, vaizdas skystųjų kristalų ekrane iš pradžių truputį tamsesnis nei įprastai. Vaizdas pašviesės pakilus vidinei fotoaparato temperatūrai.

Gaminant skystųjų kristalų ekraną, naudojamos itin tikslios technologijos. Tačiau ekrane galite matyti tamsių ar šviesių taškų (raudonų, mėlynų ar žalių). Tai nėra sutrikimas. Daugiau kaip 99,99 % vaizdo taškų panaudojama efektyviai, o 0,01% taškų gali neveikti arba nuolat šviesti. Šie taškai nepaveiks į vidinę atmintį ar atminties kortelę įrašytų nuotraukų kokybės.

■ Apie objektyvą

- Stipriai nespauskite objektyvo ar objektyvo tūtos.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto objektyvu į saulę, nes tai gali sutrikdyti fotoaparato veikimą. Būkite atidūs, kai fotoaparata paliekate lauke ar laikote šalia lango.
- Nuotraukos gali būti paveiktos, jei ant objektyvo yra nešvarumų (vandens, riebalų ar pirštų atspaudų ir pan.). Prieš fotografavimą ir po jo švelniai nuvalykite objektyvo lęšio paviršių sausa minkšta skiaute.

■ Drėgmės kondensavimasis (kai objektyvas aprasoja)

- Kondensato susikaupia, kai pakinta aplinkos temperatūra ar santykinis oro drėgnumas. Saugokite fotoaparata nuo drėgmės, nes gali likti dėmių ant objektyvo, atsirasti pelėsis ir sutrikti fotoaparato veikimas:
 - Fotoaparata įnešus iš šaltos patalpos į šiltą.
 - Kai fotoaparatas perkeliamas iš lauko į automobilį su oro kondicionieriumi.
 - Kai oro srovė iš oro kondicionieriaus tiesiogiai pučia į fotoaparata.
 - Drėgnose vietose.
- Norėdami išvengti drėgmės kondensavimosi, įdėkite fotoaparata į plastikinį maišelį ir išimkite tada, kai fotoaparato temperatūra pasidarys artima aplinkos temperatūrai. Jei kondensavosi drėgmė, išjunkite fotoaparata ir nesinaudokite juo apie 2 valandas. Drėgmė natūraliai išnyks, kai fotoaparato temperatūra pasieks aplinkos temperatūra.

■ **Kai fotoaparatu nesiruošiate naudotis ilgesnį laiką:**

- Bateriją laikykite sausoje vietoje ir sąlyginai pastovioje temperatūroje. (Rekomenduojama temperatūra: nuo 15°C iki 25°C, rekomenduojamas oro drėgnumas: nuo 40% iki 60%.)
- Nepamirškite iš fotoaparato išimti baterijos ir atminties kortelės.
- Jei baterija paliekama fotoaparato viduje, ji išseks, net jei fotoaparato maitinimas išjungtas. Palikta fotoaparate baterija išsikraus ir jos nebus galima naudoti net ir įkrovus.
- Jei baterija nenaudojama ilgą laiką, rekomenduojame įkrauti ją kartą per metus. Kai baterija visiškai išseks, išimkite ją iš fotoaparato ir pasidėkite.
- Rekomenduojame fotoaparatą spintelėje laikyti kartu su sausikliu (silicio geliu).

Informacija vartotojams apie elektros ir elektroninės įrangos atliekų naikinimą (privačiuose namų ūkiuose)



Jeigu ant elektros ar elektroninio įrenginio ir/arba prie jo pridėdamuose dokumentuose nurodytas šis simbolis, vadinasi, nebetinkamo įrenginio negalima išmesti kartu su

buitinėmis atliekomis. Tam, kad tokie įrenginiai būtų tinkamai apdoroti ir perdirbti, atiduokite juos į numatytus priėmimo punktus, kuriuose jie bus priimami nemokamai. Kai kuriose šalyse, perkant naują panašų gaminį, senąjį galima gražinti pardavėjui. Tinkamai pašalindami gaminį, padėsite išsaugoti vertingus resursus ir apsaugosite žmonių sveikatą ir aplinką nuo potencialaus neigiamo poveikio, kuris gali atsirasti dėl netinkamo atliekų apdorojimo. Smulkesnės informacijos apie numatytus priėmimo punktus prašom teirautis vietinės valdžios įstaigų. Jei šios atliekos bus naikinamos ne įstatymų numatyta tvarka, gali būti taikomos baudos.

Verslo klientams Europos Sąjungoje

Jeigu norite išmesti elektros ar elektroninius įrenginius, smulkesnės informacijos prašom teirautis savo tiekėjo ar pardavėjo.

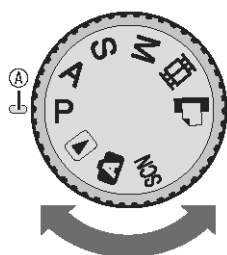
Informacija apie atliekų šalinimą šalyse, nepriklausančiose Europos Sąjungai

Šis simbolis galioja tik Europos Sąjungoje.

Jeigu norite išmesti šį gaminį, apie tinkamą naikinimo būdą susižinosite susisiekę su vietinės valdžios įstaigomis ar pardavėju.

Režimų pasirinkimo diskas

Pasukite **A** raide pažymėtą vietą ties norimo režimo nuoroda. Režimų pasirinkimo diskas gali būti sukamas 360° kampu. Diską sukite lėtai ir tiksliai nustatykite kiekvieną režimą. (Nenustatykite jo ties tokia vieta, kur nepažymėtas joks režimas.)



Apie šios instrukcijos rodimus

P : Programuojamas AE režimas (26 psl.)

Fotoaparatas automatiškai nustato ekspoziciją.

A: Diafragmos pirmumo AE režimas (53 psl.)

Išlaikymas automatiškai nustatomas pagal pasirinktą diafragmos reikšmę.

S : Išlaikymo pirmumo AE režimas (53 psl.)

Diafragma automatiškai nustatoma pagal pasirinktą išlaikymo reikšmę.

M: Rankinio eksponavimo režimas (54 psl.)

Ekspozicija nustatoma atsižvelgiant į rankiniu būdu nustatytas išlaikymo ir diafragmos reikšmes.

SCN: Filmavimo režimas (75 psl.)

Filmuodami galėsite įrašyti garsą.

Spausdinimo režimas (110 psl.)

Šiuo režimu galėsite tiesiogiai spausdinti nuotraukas spausdintuvais, suderinamais su „PictBridge“ standartu.

SCN : Vaizdo režimas (62 psl.)

Šis režimas palengvins fotografavimą atsižvelgiant į įrašomą vaizdą.

A : Automatinis režimas (30 psl.)

Šis režimas skirtas pradedantiesiems.

Atkūrimo režimas (36 psl.)

Galėsite peržiūrėti įrašus.



Čia nurodyti režimai leidžia naudoti funkcijas ir nustatymus, aprašytus šiame puslapyje. Režimų pasirinkimo diską nustatykite ties bet kuriuo režimu, kurio funkcijas ar nustatymus norite naudoti.



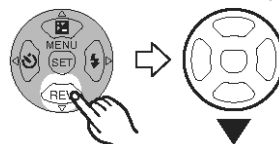
Suteikiama naudingos informacijos apie šį fotoaparata.

■ Apie iliustracijas, esančias šiose instrukcijose

Išidėmėkite, kad realaus gaminio išvaizda gali būti šiek tiek kitokia, nei iliustruojama šiame apraše.

■ Apie žymeklio mygtuką ir vairasvirtę

Šioje instrukcijoje žymeklio mygtuko ir vairasvirtės naudojimas parodytas žemiau esančiose iliustracijose.



Pavyzdžiui: ▼ mygtuko paspaudimas



Pavyzdžiui: vairasvirtės pakreipimas į dešinę



Pavyzdžiui: vairasvirtės paspaudimas

Turinys

Parengimas naudojimui	
Saugos informacija	2
SERVISO CENTRAI	3
Režimų pasirinkimo diskas	6
Turinys	7
Paruošimas	
Standartinių priedų komplektas	9
Dalių pavadinimai	10
Trumpa instrukcija	12
Baterijos krovimas naudojant kroviklį ..	13
Apie bateriją (krovimas/galimų įrašyti nuotraukų skaičius)	14
Baterijos įdėjimas/išėmimas	15
Kortelės (išsigyjama atskirai) įdėjimas/išėmimas	16
Apie vidinę atmintį/atminties kortelę ..	17
Objektyvo dangtelio/dirželio tvirtinimas	19
Datos/laiko nustatymas (laikrodžio nustatymas)	20
Laikrodžio nustatymo keitimas	20
Nustatymų meniu	21
Pagrindai	
Fotografavimas	26
Fotografavimas automatinio fotografavimo režimu	30
Fotografavimas priartinus vaizdą	32
Optinio priartinimo naudojimas	32
Papildomo optinio priartinimo naudojimas (EZ)	33
Skaitmeninio priartinimo, dar daugiau padidinančio priartinimą, naudojimas	34
Padarytos nuotraukos patikrinimas (peržiūra)	35
Nuotraukų atkūrimas	36
Nuotraukų trynimasis	37
Sudėtingesnės funkcijos	
Apie skystųjų kristalų ekraną	39
Rodomos informacijos keitimas	39
Skystųjų kristalų ekrano šviesinimas („Power LCD“/fotografavimas fotoaparatai laikant iškelta)	41
Fotografavimas naudojant fotoaparato blykstę	43
Fotografavimas naudojant laikmatį	47
Ekspozicijos kompensavimas	48
Fotografavimas naudojant kintančios ekspozicijos serijas	49
Optinis vaizdo stabilizavimas [STABILIZER]	50
Fotografavimas serijomis	51
Fotografavimas nustačius diafragmą/išlaikymą rankiniu būdu	53
Diafragmos pirmumo AE	53
Išlaikymo pirmumo AE	53
Fotografavimas nustačius eksponavimą rankiniu būdu	54
Rankinis eksponavimas	54
Fotografavimas naudojant rankinį fokusavimą	56
Fotografavimas nedideliu atstumu	59
Formato nustatymas	60
AF/AE fiksavimas (AF: Automatinis fokusavimas / AE: Automatinė ekspozicija)	61
Vaizdo režimas	62
Portreto režimas	63
„Soft skin“ režimas	63
Peizažo režimas	63
Sporto režimas	63
Naktinio portreto režimas	64
Naktinio peizažo režimas	64
Savęs fotografavimo režimas	64
Natiurmorto režimas	65
Pobūvio režimas	65
Fotografavimo žvakių šviesoje režimas	66
Fejerverkų režimas	66
Žvaigždėto dangaus režimas	67
Paplūdimio režimas	67
Fotografavimo pro lėktuvo iliuminatorių režimas	68
Sniego režimas	68
Didelio jautrumo režimas	68
1 vaiko režimas	69
2 vaiko režimas	69
Atostogų dienos, kada fotografavote, įrašymas	70
Laiko rodymas keliaujant	72
Pagrindiniai miestai pasaulio laikui nustatyti	74
Filmavimo režimas	75

Keleto nuotraukų atkūrimas viename lange („Multi Playback“)	77
Nuotraukų atkūrimas pagal įrašymo datą (kalendorinis atkūrimas)	78
Atkuriamo vaizdo išdidinimas	79
Nuotraukų su garsu ir filmuotų vaizdų atkūrimas	80

Meniu nustatymai

[REC] režimo meniu naudojimas	81
[W.BALANCE] (baltos spalvos balansas)	82
Atspalvio nustatymas, kad įrašyti vaizdai būtų kuo natūralesni	82
[WB ADJUST.] (tikslus baltos spalvos balansas)	84
Papildomas baltos spalvos balanso koregavimas	84
[SENSITIVITY] (jautrumas)	84
Šviesos jautrumo nustatymas	84
[PICT.SIZE]/[QUALITY] (vaizdo dydis/kokybė)	86
Naudojamų nuotraukų dydžio ir kokybės nustatymas	86
[AUDIO REC] (garso įrašymas)	87
Nuotraukų įrašymas su garsu	87
[METERING MODE] (eksponavimo režimas)	88
Šviesumo nustatymo būdas	88
[AF MODE] (AF režimas)	88
Fokusavimo būdo nustatymas	88
[CONT.AF] (nenutrūkstamas AF)	90
Nepertraukiamas objekto fokusavimas	90
[AF ASSIST LAMP] Lengvesnis fokusavimas prasto apšvietimo sąlygomis	90
[COL.EFFECT] (spalviniai efektai)	91
Įrašytų nuotraukų spalvinių efektų nustatymas	91
[PICT.ADJ.] (vaizdo nustatymas)	91
Įrašytų nuotraukų vaizdo kokybės nustatymas	91
[FLIP ANIM.] (animuota piktograma)	92
Nuotraukų jungimas judančiam vaizdui sukurti	92
[CLOCK SET] (laikrodžio nustatymas)	93
Datos ir laiko rodinį nustatymas	93

[PLAY] režimo meniu naudojimas	94
[SLIDE SHOW] (skaidrių peržiūra)	95
Nuotraukų atkūrimas nustatytos trukmės tvarka	95
[FAVORITE] (mėgstamos nuotraukos)	96
Mėgstamų nuotraukų nustatymas	96
[ROTATE DISP.]/[ROTATE] (pasukimas)	97
Pasuktų nuotraukų atkūrimas	97
[DPOF PRINT] (DPOF spausdinimas)	99
Nuotraukų nustatymas spausdinimui ir kopijų skaičiaus nurodymas	99
[PROTECT] (apsauga)	100
Nuotraukų apsaugojimas nuo atsitiktinio ištrynimo	100
[AUDIO DUB.] (papildomo garso pridėjimas)	101
Garso įrašo pridėjimas prie įrašytų nuotraukų	101
[RESIZE] (dydžio keitimas)	102
Nuotraukų mažinimas	102
[TRIMMING] (apkarpymas)	103
Nuotraukų didinimas ir jų apkarpymas	103
[ASPECT CONV.] (formato pakeitimas)	104
16:9 formato nuotraukų formato pakeitimas	104
[COPY] (kopijavimas)	105
Nuotraukų kopijavimas	105
[FORMAT] (kortelės formavimas)	106
Vidinės atminties ar kortelės formavimas	106

Sujungimas su kita įranga

Sujungimas su kompiuteriu	107
Sujungimas su „PictBridge“ standarto spausdintuvu	110
Nuotraukų atkūrimas televizoriaus ekrane	114

Kitos funkcijos

Informacija ekrane	115
Naudojimosi rekomendacijos	118
Pranešimai ekrane	120
Problemų sprendimas	122
Įrašomų nuotraukų skaičius ir galimas įrašymo laikas	128
Techninės charakteristikos	132

Standartinių priedų komplektas

Prieš pradėdami naudoti fotoaparata, patikrinkite komplektą.

■ Standartinių priedų komplektas

- **Baterija**

CGA-S005E

(Tekste ji vadinama „baterija“)



- **Baterijos kroviklis**

DE-A12A

(Tekste jis bus vadinamas „krovikliu“)



- **Kintamosios srovės maitinimo laidas**

K2CT3CA00004



- **AV kabelis**

K1HA08CD0008



- **USB jungiamasis kabelis**

K1HA08CD0007



- **CD-ROM diskas**



- **Dirželis**

VFC4082



- **Baterijos dėklas**

VYQ3509



- **Objektyvo dangtelis**

VYF3109 (sidabro spalvos)

VYF3110 (juodos spalvos)



- **Objektyvo dangtelio virvelė**

VFC4137



- **Kortelė įsigyjama atskirai.**

Kai nenaudojate atminties kortelės, nuotraukas galite įrašyti ar atkurti naudodamiesi vidine fotoaparato atmintimi (17 psl.).

- Jei pametėte kurį nors iš komplekte esančių priedų, pasikonsultuokite su pardavėju arba kreipkitės į artimiausią aptarnavimo centrą. (Priedų galite įsigyti atskirai.)

■ Papildomi priedai

Kai kurių priedų tam tikrose šalyse negalima įsigyti.

- **Ličio jonų baterija**

CGA-S005E

- **Kintamosios srovės adapteris DMW-AC5**

- **Odinis dėklas**

DMW-CLXA1

DMW-CTA1

- **Pusiau kietas dėklas**

DMW-CTH1

- **SDHC atminties kortelė**

4 GB: RP-SDR04GE1K

- **SD atminties kortelė**

2 GB: RP-SDK02GE1A, RP-SDR02GE1A

1 GB: RP-SDK01GE1A, RP-SDH01GE1A, RP-SDR01GE1A

512 MB: RP-SDK512E1A, RP-SDR512E1A

256 MB: RP-SDH256E1A, RP-SDR256E1A

128 MB: RP-SD128BE1A

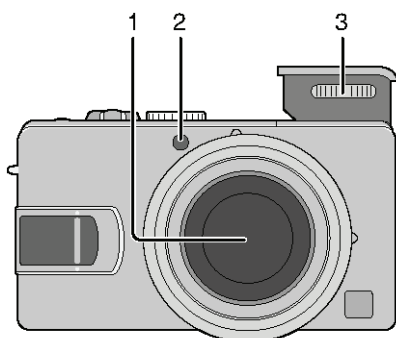
- **USB 2.0 nuskaitymo/įrašymo įrenginys BN-SDUSB2E**

- **PC kortelių adapteris BN-SDPC3E**

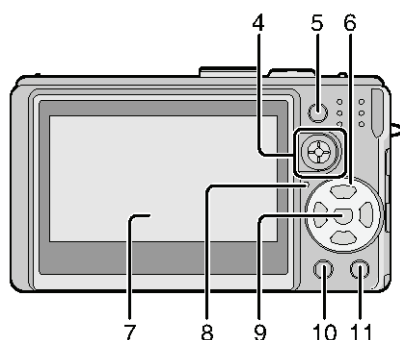
- **PC kortelių adapteris BN-SDPC2E**

- **SD-CF adapteris BN-SDCF1E**

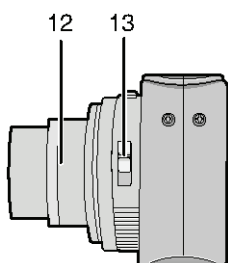
Dalių pavadinimai



- 1 Objektyvas (4 psl.)
- 2 Laikmačio indikatorius (47 psl.)
- AF pagalbinė lemputė (90 psl.)
- 3 Blykstė (43 psl.)

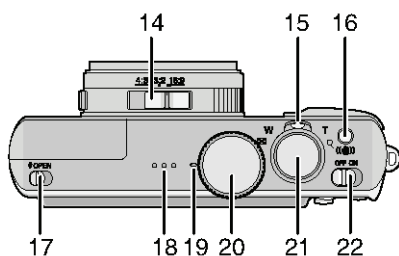


- 4 Vairasvirtė (27, 53, 54, 56, 82 psl.)
- 5 AF/AE fiksavimo mygtukas (61 psl.)
- 6 Žymeklio mygtukai
 - ◀/laikmačio mygtukas (psl. 47)
 - ▼/[REV] mygtukas (35 psl.)
 - ▶/blykstės režimo mygtukas (43 psl.)
 - ▲/fono kompensavimo automatinio fotografavimo režimu (31 psl.)/
ekspozicijos kompensavimo (48 psl.)/
kintančios ekspozicijos serijų (49 psl.)/
blykstės galingumo nustatymo (46 psl.)
mygtukas
- 7 Skystųjų kristalų ekranas (39, 115 psl.)
- 8 Būklės indikatorius (23 psl.)
- 9 [MENU/SET] mygtukas (20 psl.)
- 10 [DISPLAY/LCD MODE] mygtukas (39, 41 psl.)

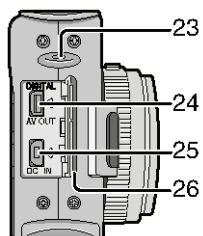


- 11 Fotografavimo po vieną
kadraž/serijomis mygtukas (51 psl.)/
trynimo mygtukas (37 psl.)
- 12 Objektyvo tūta
- 13 Fokusavimo jungiklis (26, 56, 59 psl.)

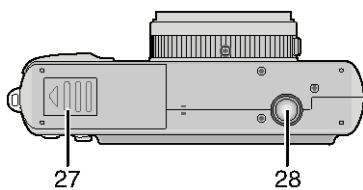
Paruošimas



- 14 Formato nustatymo jungiklis (60 psl.)
- 15 Transfokavimo svirtis (32 psl.)
- 16 Optinio vaizdo stabilizavimo mygtukas (50 psl.)
- 17 Blykstės atidarymo mygtukas (43 psl.)
- 18 Garsiakalbis (80 psl.)
- 19 Mikrofonas (75, 87 psl.)
- 20 Režimų pasirinkimo diskas (6 psl.)
- 21 Fotografavimo mygtukas (26, 75 psl.)
- 22 Fotoaparato įjungimo mygtukas (20 psl.)



- 23 Objektivo dangtelis/dirželio ąselė (19 psl.)
- 24 [AV OUT/DIGITAL] lizdas (107, 110, 114 psl.)
- 25 [DC IN] lizdas (107, 110 psl.)
 - Visada naudokite originalų „Panasonic“ kintamosios srovės adapterį (DMW- AC5, įsigyjamas atskirai).
 - Šis fotoaparatas neįkraus baterijos, net jei yra prijungtas kintamosios srovės adapteris (DMW-AC5, įsigyjamas atskirai).
- 26 Jungčių dangtelis



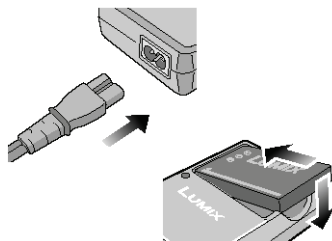
- 27 Kortelės/baterijos skyrelio dangtelis (15, 16 psl.)
- 28 Stovo tvirtinimo lizdas
 - Pritvirtinę fotoaparatai prie stovo, patikrinkite, ar šis tvirtai stovi.

Trumpa instrukcija

Tai fotografavimo šiuo fotoaparatu procedūrų santrauka. Apie kiekvieną operaciją plačiau skaitykite nurodytame puslapyje.

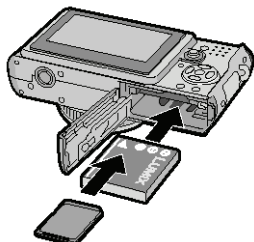
1 Įkraukite bateriją (13 psl.)

- Naujo fotoaparato baterija nebus įkrauta. Prieš naudodami fotoaparata įkraukite bateriją.



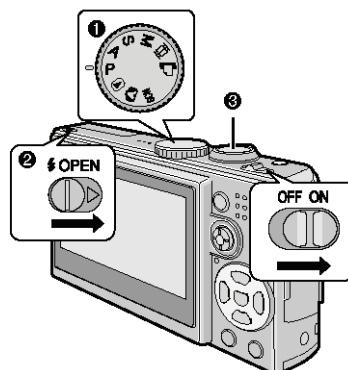
2 Įdėkite bateriją ir kortelę (15, 16 psl.)

- Kai nesinaudojate kortele (išgyjama atskirai), nuotraukas galite įrašyti į vidinę atmintį, paskui jas atkurti (17 psl.). Apie kortelės naudojimą skaitykite 18 puslapyje.



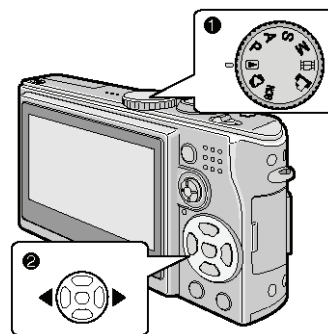
3 Norėdami fotografuoti, įjunkite fotoaparata.

- Nustatykite laikrodį (20 psl.)



- 1 Režimų pasirinkimo diską nustatykite ties [P] režimu.
- 2 Atidarykite blykstę. (Jei norite ją naudoti) (43 psl.)
- 3 Paspausdami fotografavimo mygtuką, nufotografuokite vaizdą (26 psl.)

4 Atkurkite nufotografuotą vaizdą.

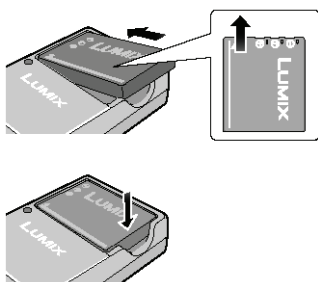


- 1 Režimų pasirinkimo diską nustatykite ties [▶] režimu.
- 2 Pasirinkite norimą atkurti nuotrauką (36 psl.)

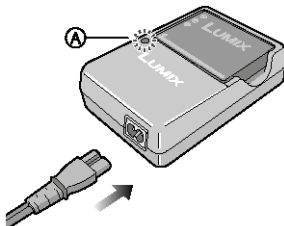
Baterijos krovimas naudojant kroviklį

Naujo fotoaparato baterija nebus įkrauta. Prieš naudodami fotoaparata įkraukite bateriją.

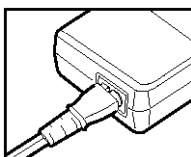
1 Įdėkite bateriją atsižvelgdami į baterijos įdėjimo kryptį.



2 Prijunkite kintamosios srovės maitinimo laidą.



• Kintamosios srovės maitinimo laidas neįsikiša iki galo į kintamosios srovės maitinimo jungtį. Lieka tarpelis, kaip parodyta iliustracijoje.



- Kai įkrovimo [CHARGE] indikatorius **A** dega žaliai, prasideda krovimas.
- Kai įkrovimo [CHARGE] indikatorius **A** išsijungs (praėjus apie 130 minučių), krovimas baigsis.
- Apie tai, ką daryti, blyksint [CHARGE] indikatoriumi, skaitykite 14 psl.

3 Pasibaigus krovimui nuimkite bateriją.



- Pasibaigus krovimui, nepamirškite kintamosios srovės laido kištuko ištraukti iš maitinimo tinklo lizdo.
- Po naudojimo/krovimo arba krovimo metu baterija gali būti įkaitusi. Naudojamas įkaista ir pats fotoaparatas. Tai nėra fotoaparato gedimas.
- Baterijos energija išseks, jei po įkrovimo ją ilgam paliksite. Tuomet įkraukite ją.
- Naudokite tik nurodyto tipo kroviklį ir bateriją.
- Bateriją kraukite patalpoje.
- Kroviklio neardykite ir neperdarykite.

Apie bateriją (krovimas/galimų įrašyti nuotraukų skaičius)

■ Baterijos indikatorius

Ekране rodomas likęs baterijos energijos kiekis. Jis nerodomas, kai fotoaparata naudojami su prijungtu kintamosios srovės adapteriu (DMW- AC5, įsigyjamas atskirai).



• Indikatorius pasidaro raudonas ir ima mirksėti. (Būklės indikatorius mirksi, kai išsijungia skystųjų kristalų ekranas.)

Įkraukite bateriją arba pakeiskite įkrauta.

■ Įkrautos baterijos veikimo laikas

Galimų įrašyti CIPA standartu kadru skaičius (programuojamo AE režimu)

• CIPA yra „Camera & Imaging Products Association“ santrumpa.

Įrašomų kadru skaičius	Apytiksliai 300 kadru (apytiksliai 150 min.)
------------------------	--

(CIPA standarto įrašymo sąlygos)

- Temperatūra: 23°C/
santykinis oro drėgnumas: 50%,
skystųjų kristalų ekranas įjungtas
 - Naudojama „Panasonic“ SD atminties kortelė (16 MB; į komplektą neįeina).
 - Naudojama į komplektą įeinanti baterija.
 - **Įrašymas pradedamas praėjus 30 sekundžių po įjungimo.** (Optinio vaizdo stabilizatorius nustatytas ties [MODE1])
 - Fotografuojama atskirais kadrais kas 30 sekundžių, blykstė naudojama kas antrai nuotraukai.
 - Kiekvienai nuotraukai transfokavimas naudojamas nuo plataus kampo iki teleobjektyvo ir atvirkščiai.
 - Kas 10 nuotraukų išjungiamas fotoaparato maitinimas. Įjungiamas tik ataušus baterijai.
- Pastaba:** Įrašomų kadru skaičius sumažėja, kai naudojama „Power LCD“ funkcija ar fotografavimo iš aukštai (41 psl.) funkcija.

Realus įrašomų nuotraukų skaičius priklauso nuo intervalo tarp įrašomų nuotraukų. Didėjant šiam intervalui, įrašomų nuotraukų skaičius proporcingai mažėja.

(Pvz.: kai fotografuojama kartą per 2 minutes, galimų įrašyti kadru skaičius sumažėja iki 75.)

■ Atkūrimo laikas

Atkūrimo laikas	Apie 300 min.
-----------------	---------------

Įrašomų kadru skaičius ir atkūrimo laikas gali skirtis priklausomai nuo baterijos naudojimo ir laikymo sąlygų.

■ Įkrovimas

Įkrovimo laikas	Apie 130 min.
-----------------	---------------

Įkrovimo laikas ir galimų įrašyti kadru skaičius naudojant atskirai įsigyjamą bateriją (CGA- S005E) yra toks pat, kaip nurodyta aukščiau.

• Kai krovimas prasidės, krovimo [CHARGE] indikatorius ims šviesti.

■ Kai mirksi [CHARGE] indikatorius

- Baterija per daug išsekusi. Praėjus šiek tiek laiko, [CHARGE] indikatorius užsidsigs ir prasidės normalus krovimas.
- Jei baterijos temperatūra yra ypač aukšta ar žema, [CHARGE] indikatorius mirksės ir krovimo laikas bus ilgesnis nei įprastai.
- Nešvarūs baterijos ar kroviklio kontaktai. Tokiu atveju nuvalykite juos sausa skiaute.
- Jei fotoaparatas net su iki galo įkrauta baterija veikia labai trumpai, gali būti pasibaigęs baterijos naudojimo laikas. Įsigykite naują bateriją.

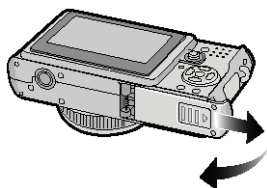
■ Krovimo sąlygos

- Bateriją kraukite 10°C – 35°C temperatūroje. (Baterijos temperatūra turi būti tokia pati.)
- Baterijos veikimas gali būti laikinai pablogėjęs, o jos darbo laikas sutrumpėjęs dėl žemos temperatūros, pavyzdžiui, kai fotoaparatu naudojamosi slidinėjant.

Baterijos įdėjimas/išėmimas

- Patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas, o objektyvas įtrauktas.
- Uždarykite blykstę.

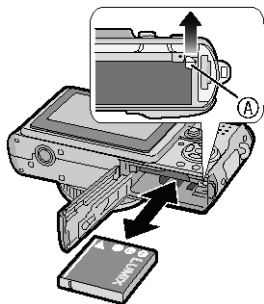
1 Stumdami atidarykite kortelės/baterijos skyrelio dangtelį.



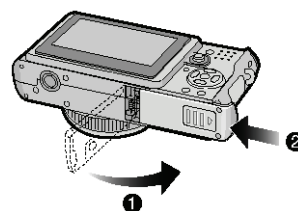
- Visada naudokite originalią „Panasonic“ bateriją (CGR-S005E).

2 Įdėjimas: Įdėkite įkrautą bateriją atsižvelgdami į baterijos dėjimo kryptį.

Išėmimas:
Pastūmę fiksatorių **A**, išimkite
bateriją.



3 ① Uždarykite kortelės/baterijos skyrelio dangtelį. ② Iki galo stumkite kortelės/baterijos skyrelio dangtelį, kol šis užsifiksuos.



- Pasinaudoję fotoaparatu išimkite bateriją. Išimtą bateriją laikykite baterijos dėkle (teina į komplektą). (9 psl.)
- Jei visiškai įkrautą bateriją laikėte fotoaparate ilgiau kaip 24 valandas, laiko nuostatos fotoaparato atmintyje bus saugomos dar 3 mėnesius net tuo atveju, kai baterija išimta iš fotoaparato. (Laikas bus trumpesnis, jei baterija buvo ne visiškai įkrauta.) Jei praeis daugiau kaip 3 mėnesiai, laikrodžio nustatymai dings. Tokiu atveju laiką nustatykite iš naujo. (20 psl.)
- **Neišimkite baterijos ar kortelės, kol fotoaparatas ima informaciją iš vidinės atminties ar kortelės. Gali būti pažeisti duomenys. (17 psl.)**
- Išjungę fotoaparatą ir įsitikinę, kad skystųjų kristalų ekranas ir būklės indikatorius (žalias) išsijungė, išimkite bateriją. Antraip fotoaparato nustatymai nebus išsaugoti.
- Komplekte esanti baterija skirta tik šiam fotoaparatumui. Nenaudokite jos su kita įranga.

Kortelės (įsigyjama atskirai) įdėjimas/išėmimas

- Patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas, o objektyvas įtrauktas.
- Paruoškite SD atminties kortelę (įsigyjama atskirai), SDHC atminties kortelę (įsigyjama atskirai) ar „MultiMediaCard“ kortelę (įsigyjama atskirai).
- Uždarykite blykstę.
- **Kai nenaudojate atminties kortelės, nuotraukas galite įrašyti ar atkurti naudodamiesi vidine fotoaparato atmintimi. (17 psl.)**

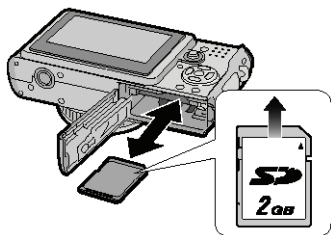
1 Stumdami atidarykite kortelės/baterijos skyrelio dangtelį.

2 Įdėjimas:

Stumkite kortelę taip, kad etiketė būtų nukreipta į užpakalinę fotoaparato pusę, kol ji spragtelės ir užsifiksuos.

Išėmimas:

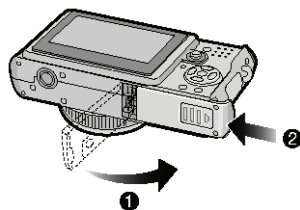
Stumkite kortelę, kol ji spragtelės, tada laikydami tiesiai ją ištraukite.



- Patikrinkite, ar kortelę įdėjote tinkama puse.
- Nelieskite kontaktų, esančių kitoje kortelės pusėje.
- Iki galo neįstūmę kortelės, galite ją sugadinti.

3 ① Uždarykite kortelės/baterijos dangtelį.

② Stumkite kortelės/baterijos skyrelio dangtelį iki galo, kol dangtelis užsifiksuos.



- Jei kortelės/baterijos skyrelio dangtelis sandariai neužsidaro, išimkite kortelę ir patikrinę, ar dedate tinkama kryptimi, vėl ją įdėkite.



- Jei išimsite kortelę, kai fotoaparatas yra įjungtas, galite sugadinti kortelę ir joje esančius duomenis.

• Rekomenduojame naudoti „Panasonic“ SD/SDHC atminties korteles.

Apie vidinę atmintį/atminties kortelę

■ Vidinė atmintis [IN]

Kai nenaudojate atminties kortelės, nuotraukas galite įrašyti ar atkurti naudodamiesi vidine fotoaparato atmintimi.

• Vidinės atminties talpa yra apie 13 MB.

• Filmuojant į vidinę atmintį, nustatomas QVGA vaizdo dydis (320 x 240 vaizdo taškų). (75 psl.)

■ Kortelė [C]

Nuotraukas galite įrašyti ar atkurti iš atminties kortelės.

(Įdėjus atminties kortelę, vidinė atmintis neveikia.)

■ Vidinės atminties ar kortelės naudojimas

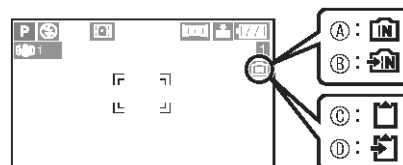
• Kai nuotraukos įrašomos į vidinę atmintį (arba atminties kortelę), raudonai šviečia kreipties į atmintį indikatorius (Ⓐ ar Ⓓ).

• Kai šviečia kreipties į atmintį indikatorius, kai nuotraukos yra nuskaitomos ar trinamos arba formuojama (106 psl.) vidinė atmintis (ar atminties kortelė), negalima:

- Išjungti fotoaparato.
- Išimti baterijų arba kortelės (jei ji naudojama).
- Kratyti ar sutrenkti fotoaparato.
- Atjungti kintamosios srovės adapterio (DMW-AC5, įsigyjamas atskirai). (Jeigu naudojate kintamosios srovės adapterį.)

Galite sugadinti kortelę bei duomenis ir sutrikdyti fotoaparato veikimą.

Ekране rodomos piktogramos:



Ⓐ: Kai naudojama vidinė atmintis

Ⓑ: Kreipties į vidinę atmintį metu

Ⓒ: Kai naudojama kortelė

Ⓓ: Kreipties į kortelę metu

• Nuotraukas, įrašytas į vidinę atmintį, galima kopijuoti į kortelę ir atvirkščiai. (105 psl.)



• Vidinę atmintį (apie 13 MB) galima naudoti kaip laikiną laikmeną, kai kortelė yra pilna.

• Kreiptis į vidinę atmintį gali užtrukti šiek tiek ilgiau negu į atminties kortelę. (Daugiausia 15 sek.)

■ Kortelės, kurias galima dėti į šį fotoaparata

- Į šį fotoaparata galite dėti SD atminties kortelę, SDHC atminties kortelę ir „MultiMediaCard“ atminties kortelę.
 - SD atminties kortelė (8 MB – 2 GB)
 - SDHC atminties kortelė (4 GB)
 - „MultiMediaCard“ atminties kortelė (Tekste ji bus vadinama „kortele“)
- Fotoaparatu filmuoti negalėsite, jei naudojate „MultiMediaCard“ kortelę.

■ Apie SD atminties kortelę (išsigyjama atskirai), SDHC atminties kortelę (išsigyjama atskirai) ir „MultiMediaCard“ kortelę (išsigyjama atskirai)

- SD/SDHC atminties kortelės ir „MultiMediaCard“ yra mažos, lengvos išimamos atminties kortelės.
- SDHC atminties kortelės laikomos didesnių kaip 2 GB talpos atminties kortelių standartu, kurį 2006 metais nustatė SD asociacija.
- SD ir SDHC atminties kortelės nuskaitymo/įrašymo greitis yra didelis. SD/SDHC atminties kortelės turi apsaugos nuo įrašymo jungiklį E, kuris apsaugo nuo įrašymo ir formavimo. (Kai jungiklis nustatytas ties [LOCK], neįmanoma įrašyti duomenų į kortelę ar ją ištrinti, taip pat negalima suformuoti kortelės. Kai jungiklis išjungtas, šie veiksmai galimi.)

SD atminties kortelė



Naujausią informaciją rasite interneto svetainėje:

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Svetainė tik anglų kalba.)

- Į kortelę įrašomų kadru skaičius ir galimas įrašymo laikas nurodytas 128 puslapyje.

- Šis įrenginys (suderinamas su SDHC) palaiko SD ir SDHC atminties korteles. SDHC atminties korteles galite dėti į su jomis suderinamus įrenginius. SDHC atminties kortelių negalite dėti į įrenginius, kurie suderinami tik su SD atminties kortelėmis. (Norėdami SDHC atminties korteles naudoti kituose įrenginiuose, būtinai perskaitykite jų naudojimo instrukcijas.)
- Įdėję „MultiMediaCard“ kortelę, šiuo fotoaparatu filmuoti negalėsite. Filmavimui (75 psl.) rekomenduojame naudoti didelio greičio SD/SDHC atminties korteles.

■ Apie kortelės laikymą

Svarbius duomenis išsaugokite kompiuteryje (107 psl.). Elektromagnetinės bangos, statinė elektra, įrenginio sutrikimai, kortelės pažeidimai ir kiti faktoriai gali pažeisti ar ištrinti duomenis.

- Jei kortelė buvo formuota kompiuteriu arba kita įranga, suformuokite ją ir fotoaparatu. (106 psl.)

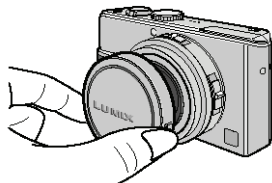


- „MultiMediaCard“ kortelės duomenų įrašymo/nuskaitymo greitis mažesnis už SD atminties kortelės. Kai naudojama „MultiMediaCard“, kai kurios funkcijos gali veikti truputį lėčiau, nei čia nurodyta.
- Atminties kortelę laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad jos neprarytų.

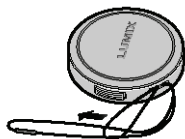
Objektyvo dangtelio/dirželio tvirtinimas

■ Objektyvo dangtelis (jeina į komplektą)

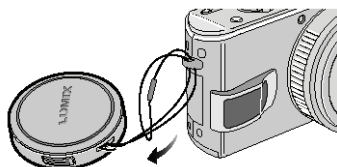
1 Nuimkite objektyvo dangtelį.



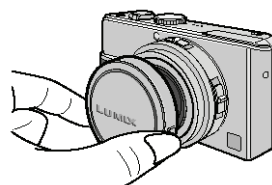
2 Perkiškite virvutę per objektyvo dangtelio ąselę.



3 Perkiškite virvutę per fotoaparato ąselę.

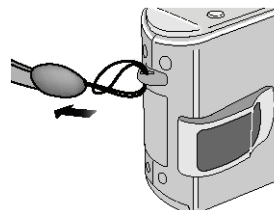


4 Uždėkite objektyvo dangtelį.



■ Dirželis (jeina į komplektą)

1 Perkiškite dirželį per dirželio ąselę.

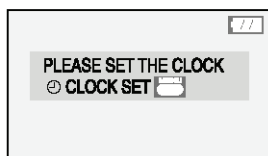
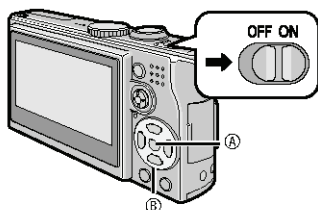


- Patikrinkite, ar dirželis patikimai pritvirtintas prie fotoaparato.
- Kai išjungiate fotoaparata, jį nešiojatės ar peržiūrite nuotraukas, uždėkite objektyvo dangtelį, kad būtų apsaugotas objektyvas.
- Prieš įjungdami fotografavimo režimą, nuimkite objektyvo dangtelį.
- Jei režimų pasirinkimo diskas nustatytas ties vienu iš fotografavimo režimų ir fotoaparatas įjungiamas, kai uždėtas objektyvo dangtelis, ekrane rodomas [REMOVE LENS CAP AND PRESS ► BUTTON] pranešimas. Nuėmę objektyvo dangtelį, paspauskite ► žymeklio mygtuką.
- Nepameskite objektyvo dangtelio.
- Norėdami nuimti dirželį, naudokite smailų daiktą mazgui atpalaiduoti.
- Jei tuo pačiu metu norite naudoti ir objektyvo dangtelį, ir dirželį, iš pradžių pritvirtinkite dirželį. Jei pirma pritvirtinsite objektyvo dangtelį, gali būti sunkoka pritvirtinti dirželį.

Datos/laiko nustatymas (laikrodžio nustatymas)

■ Pradiniai nustatymai

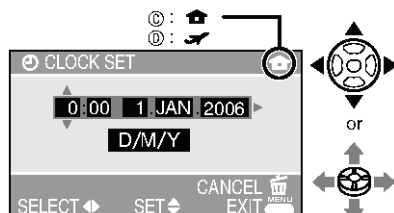
Išgijus fotoaparata, laikrodis nenustatytas. Įjungus fotoaparata, pasirodys laikrodžio nustatymo langas.



- A: [MENU/SET] mygtukas
B: Žymeklio mygtukai

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

2 Paspausdami ▲/▼/◀/▶ mygtukus nustatykite datą ir laiką.



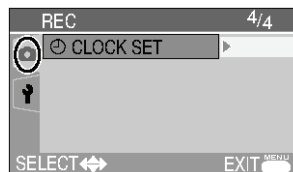
- C: Jūsų gyvenamosios srities vietos laikas
D: Laikas kelionės šalyje (72 psl.)
- ◀/▶: Pasirinkite reikiamą punktą.
 - ▲/▼: Nustatykite datą ir laiką.
- Plačiau apie vietas, kur ruošiatės vykti, laiko nustatymą [WORD TIME] skaitykite 72 psl.
 - Galite atšaukti operaciją nenustatę laiko – paspauskite mygtuką [RECALL].

3 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką keletą kartų, norėdami uždaryti meniu.

- Meniu taip pat uždarysite paspausdami vaizdasvirte.
- Nustatę laiką išjunkite fotoaparato maitinimą. Tada vėl įjunkite ir patikrinkite, ar laikas rodomas teisingai.

Laikrodžio nustatymo keitimas

- 1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- 2 Paspauskite ▲/▼ norėdami pasirinkti [CLOCK SET] (93 psl.).
- 3 Paspauskite ▶ ir norėdami nustatyti atlikite 2 bei 3 žingsnį.



- Atkūrimo režimu [RECALL] laikrodį nustatyti galėsite per nustatymų meniu (21 psl.).
- Norėdami atlikti nustatymą galite naudotis tiek žymeklio mygtukais, tiek vaizdasvirte.



- Jei visiškai įkrautą bateriją laikote fotoaparate ilgiau kaip 24 valandas, laiko nuostatos fotoaparato atmintyje bus saugomos dar 3 mėnesius net tuo atveju, kai bateriją išimsite iš fotoaparato.

- Metus galite nustatyti nuo 2000 iki 2099. Naudojama 24 valandų sistema.
- Jei nenustatėte datos, spausdinant nuotraukas fotolaboratorijoje skaitmeniniu būdu, data nebus atspausdinta (100 psl.).

Nustatymų meniu

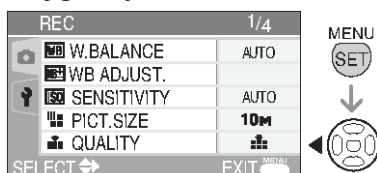
- Jei būtina, pakeiskite nustatymus. (Plačiau apie nustatymus skaitykite 22–25 puslapiuose.)

- Meniu parametrai priklauso nuo režimo, pasirinkto režimų pasirinkimo disku (6 psl.).

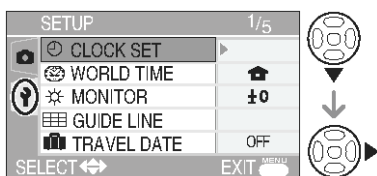
Žemiau nurodytas pavyzdys rodo, kaip nustatyti [BEEP] parametą pasirinkus programos AE [] režimą.

- Pasirinkite [RESET] norėdami sugrąžinti pradinis nustatymus. (24 psl.)

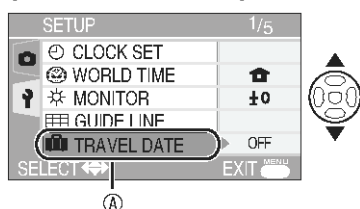
1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, tada paspauskite ◀ mygtuką.



2 Paspauskite ▼ mygtuką norėdami pasirinkti [SETUP] meniu [] piktogramą, tada paspauskite ▶ mygtuką.

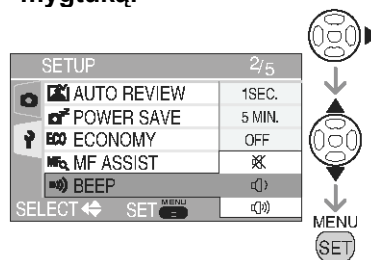


3 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite meniu parametą.



- Kai nustatytas (A), paspauskite ▼ mygtuką, kad pasirodytų kitas meniu langas. Spausdami ▼ pasirinkite [BEEP].

4 Paspauskite ▶ mygtuką, paspauskite ▲/▼ mygtuką norėdami pasirinkti nustatymą, tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



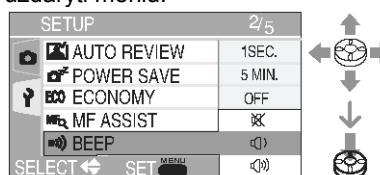
5 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

- Norėdami uždaryti meniu, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.

■ Apie meniu valdymą vairasvirte

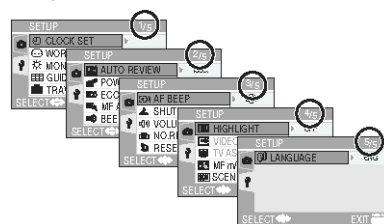
Norėdami atlikti meniu nustatymus taip pat galite naudoti vairasvirte.

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
2 Pakreipdami vairasvirte ▲/▼/◀/▶ kryptimi pasirinkite parametą ir norėdami jį nustatyti paspauskite vairasvirte.
3 Paspauskite vairasvirte norėdami uždaryti meniu.



■ Apie meniu lango punktus


- Yra 5 meniu langai (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 ir 5/5).
- Galite pakeisti meniu langą iš bet kokio meniu lango, pasukdami transfokavimo svirtį.



Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas meniu, įeikite į [SETUP] ir pasirinkite norimą nustatyti parametą (21 psl.).

Meniu	Funkcijos
[🕒] [CLOCK SET] (laikrodžio nustatymas)	Nustatykite datą ir laiką (20 psl.).
[🌐] [WORLD TIME] (pasaulio laikas)	[🏠]: Nustatytas jūsų gyvenamosios srities vietos laikas. [✈️]: Nustatytas vietos, kur ruošiatės vykti, laikas. • Plačiau apie [WORD TIME] nustatymą skaitykite 72 psl.
[🌞] [MONITOR] (ekrano šviesumas)	Sureguliuokite skystųjų kristalų ekrano šviesumą septyniais žingsniais.
[📏] GUIDELINE (pagalbinės įrašymo linijos)	Galite nustatyti, kad įrašymo režimu būtų rodomos pagalbinės fotografavimo linijos. Galite pasirinkti, kad būtų rodoma įrašymo informacija ir histograma, kai rodoma pagalbinė fotografavimo linija (40 psl.). [REC.INFO.](įrašymo informacija): [ON] (įjungta)/[OFF] (išjungta) [HISTGRAM] (histograma): [ON] (įjungta)/[OFF] (išjungta) [PATTERN] (tipas): [📏]/[📏]
[📅] [TRAVEL DATE] (kelionės data)	[SET]: Fotografuojant bus įrašoma data. [OFF]: Fotografuojant nebus įrašoma data. • Plačiau apie [TRAVEL DATE] nustatymą skaitykite 70 psl.
[📺] [AUTO REVIEW] (automatinė peržiūra)	[1 SEC.]: Padaryta nuotrauka rodoma ekrane 1 sekundę. [3 SEC.]: Padaryta nuotrauka rodoma ekrane 3 sekundes. [ZOOM]: Padaryta nuotrauka rodoma ekrane 1 sekundę. Tada ji išdidinama 4 kartus ir rodoma dar 1 sekundę. Ši funkcija patogi fokusavimui patikrinti. Nuotraukos, padarytos serijomis, automatiškai kintančios ekspozicijos režimu, taip pat nuotraukos su garsu neišdidinamos, nors ir pasirinksite [ZOOM] parametą. [OFF]: Nuotrauka automatiškai nepasirodys. • Filmavimo režimu [📺] automatinės peržiūros funkcija neveiks. • Nepriklausomai nuo automatinės peržiūros funkcijos nustatymo, ji yra suaktyvinama fotografuojant kintančios ekspozicijos serijomis [📺] (49 psl.) arba serijomis [📺], [📺] ir [📺] (51 psl.). (Tačiau nuotrauka nebus išdidinama.) • Įrašant nuotraukas su garsu, automatinės peržiūros funkcija veikia įrašymo metu nepriklausomai nuo jos nustatymo. (Nuotrauka nebus išdidinama.) • Kai vaizdo kokybė nustatoma ties [RAW] pozicija, automatinės peržiūros funkcija veiks iki įrašymo į kortelę pabaigos. (Nuotrauka nebus išdidinama.) • Fotografuodami kintančios ekspozicijos serijomis, serijomis, filmuodami, [SELF PORTRAIT] vaizdo režimu ir įrašydami garsą, automatinės peržiūros funkcijos nustatymo pakeisti negalėsite. • [HIGHLIGHT] (24 psl.) parametru priskyrus [ON], automatinės peržiūros metu baltos spalvos prisodrintos nuotraukos mirksi juoda spalva.






Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas meniu, įeikite į [SETUP] ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (21 psl.)

Meniu	Funkcijos
<p>[] [POWER SAVE] (energijos taupymas)</p>	<p>[1 MIN.]/[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.]: Jei neatliekate jokių veiksmų, fotoaparatas automatiškai išsijungia praėjus nustatytam laikui – taip taupoma baterijos energija.</p> <p>[OFF]: Fotoaparatas automatiškai neišsijungs.</p> <ul style="list-style-type: none"> Norėdami nutraukti energijos taupymo režimą, iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką arba išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata. Taupaus fotografavimo režimu energijos taupymo režimui priskiriama [2MIN.] nuostata. Kai naudojate kintamosios srovės adapterį (DMW- AC5, įsigyjamas atskirai)/sujungiate fotoaparata su kompiuteriu arba spausdintuvu/įrašote arba atkuriate judamą vaizdą/naudojate skaidrių rodymo režimą, energijos taupymo režimas neveikia. (Tačiau energijos taupymo režimas nustatomas ties [10MIN.] laikinai sustabdžius skaidrių rodymą ar atkuriant nuotraukas rankiniu skaidrių peržiūros režimu.)
<p>ECO [ECONOMY] (taupaus fotografavimo režimas)</p>	<p>Baterijų energija taupoma sumažinus skystųjų kristalų ekrano šviesumą ir jį automatiškai išjungiant, kai įrašymo režimu fotoaparatas nenaudojamas.</p> <p>[LEVEL 1]: Skystųjų kristalų ekranas išsijungia po 15 sekundžių, kai įrašymo režimu fotoaparatu nesinaudojate.</p> <p>[LEVEL 2]: Skystųjų kristalų ekranas išsijungia po 15 sekundžių, kai įrašymo režimu fotoaparatu nesinaudojate, ar po 5 sekundžių, kai nufotografuojate nuotrauką.</p> <p>[OFF]: Taupaus fotografavimo režimas negali būti suaktyvintas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Taupaus fotografavimo režimu skystųjų kristalų ekranas išsijungia kraunantis blykstei. Kai skystųjų kristalų ekranas yra išjungtas, šviečia būklės indikatorius. Paspauskite bet kurį mygtuką norėdami, kad skystųjų kristalų ekranas įsijungtų. Taupaus fotografavimo režimu energijos taupymo režimui priskiriama [2MIN.] nuostata. [Tačiau energijos taupymo režimas neveikia, kai naudojamas kintamosios srovės adapteris (DMW- AC5; įsigyjamas atskirai).] Taupaus fotografavimo režimas neveikia supaprastinto fotografavimo režimu, kai rodomas meniu langas, nustačius laikmatį, filmuojant ar naudojant kintamosios srovės adapterį (DMW-AC5, įsigyjamas atskirai). Skystųjų kristalų ekrano šviesumas nesumažėja naudojant „Power LCD“ ar fotografavimo iš aukštai režimą.
<p>MF MF ASSIST (Tik įrašymo režimu)</p>	<p>Naudojant rankinį fokusavimą, ekrano centre atsiranda pagalbos langas, padedantis sufokusuoti objektą (56 psl.).</p> <p>[MF1]: Išdidinamas ekrano vidurys. Galite atlikti fokusavimą, kai komponuojate viso ekrano vaizdą.</p> <p>[MF2]: Išdidinamas visas ekranas. Taip patogu nustatyti fokusavimą naudojant „wide“ režimą.</p> <p>[OFF]: Vaizdas neišdidinamas.</p>

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas meniu, įeikite į [SETUP] ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (21 psl.)

Meniu	Funkcijos
[] [BEEP] (naudojimo signalas)	Naudojimo signalo garso nustatymas. []: Naudojimo signalo garsas išjungtas []: Silpnas naudojimo signalo garsas []: Stiprus naudojimo signalo garsas
[] AF [BEEP] (AF signalas)	[]: Nėra sufokusavimo signalo []: Silpnas sufokusavimo signalas []: Stiprus sufokusavimo signalas
[] [SHUTTER] (užrakto veikimo garsas)	Užrakto veikimo garso nustatymas. []: Garsas išjungtas []: Silpnas užrakto veikimo garsas []: Stiprus užrakto veikimo garsas
[] [VOLUME] (garso stiprumas)	Garsiakalbių garso stiprumas reguliuojamas 7 žingsniais. (LEVEL6 - 0)(nuo 6 iki 0) • Kai fotoaparatas prijungtas prie televizoriaus, garsas televizoriaus garsiakalbiuose nesikeičia.
[] [NO.RESET] (numerio nustatymas iš naujo)	Naudokite, kai norite kito fotografavimo metu nuotraukų rinkmenų numeravimą pradėti nuo 0001. (Atnaujinamas aplanko numeris, o rinkmenų numeriai pradėdami nuo 0001.) • Aplankų numeriai gali būti nuo 100 iki 999. Jei aplanko numeris viršija 999, jo negalėsite atnaujinti. Išsaugojus duomenis kompiuteryje ar kitur, rekomenduojame suformuoti kortelę. • Norėdami, kad aplanko numeris būtų 100, iš pradžių turite suformuoti vidinę atmintį ar kortelę (106 psl.). Tada atnaujinkite aplanko numerį su [NO.RESET] ir bus rodomas langas, kuris klaus, ar pageidaujate atnaujinti aplanko numerį. Pasirinkite [YES]. • Plačiau apie rinkmenas ir aplankų numerius skaitykite 108 psl.
[] [RESET] (nustatymas iš naujo)	Fotografavimo ar nustatymo [SETUP] meniu nuostatoms grąžinamos pradinės reikšmės. • Gimimo dienos [BABY1]/[BABY2] (69 psl.) vaizdo režimu ir [TRAVEL DATE] (70 psl.) nuo išvykimo praėjusių dienų skaičius bei [WORD TIME] (72 psl.) nustatymai yra atšaukiami atnaujinus [SETUP] meniu nustatymus. Be to, [FAVORITE] (96 psl.) priskiriamas [OFF] nustatymas, o [ROTATE DISP.](97 psl.) – [ON] nustatymas. • Tačiau aplanko numeris ir laikrodžio nustatymai nesikeičia.
[] [HIGHLIGHT] (paryškimas)	[ON]: Kai įjungta automatinės peržiūros ar peržiūros funkcija, balkšvas plotas mirksi juodai ir baltai. (40 psl.) [OFF]: Neparyškinta
[] VIDEO OUT (tik atkūrimo režimu)	[NTSC]: Nustatyta NTSC sistemos vaizdo išvestis (114 psl.). [PAL]: Nustatyta PAL sistemos vaizdo išvestis.

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas meniu, įeikite į [SETUP] ir pasirinkite norimą nustatyti parametą (21 psl.).

Meniu	Funkcijos
[] TV ASPECT (tik atkūrimo režimu)	<p>[16:9]: Pasirinkite, jei Jūsų televizoriaus ekranas yra 16:9 formato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Šis režimas geriausiai atkuria [19:9] formato vaizdus televizorių ekranuose, kurių formatas – 16:9. Vaizdai, įrašyti [4:3] ar [3:2] formatu, abiejuose kraštuose turės juodas juostas. <p>[4:3]: Pasirinkite, jei Jūsų televizoriaus ekranas yra 4:3 formato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kai formato nustatymas yra [4:3], nuotraukos, įrašytos [16:9] ir [3:2] formatu, 4:3 formato televizoriuose bus rodomos su juodomis juostomis viršuje ir apačioje. (Skystųjų kristalų ekrane rodomos [3:2] ir [4:3] formato nuotraukos bus su juodomis juostomis iš kairės ir dešinės.)
[] MF m/ft	<p>[m]: Rankinio fokusavimo metu atstumas iki fokusuojamo objekto rodomas metrais.</p> <p>[ft]: Rankinio fokusavimo metu atstumas iki fokusuojamo objekto rodomas pėdomis.</p> <ul style="list-style-type: none"> Plačiau apie rankinį fokusavimą skaitykite 56 psl.
[] [SCENE MENU] (vaizdo meniu)	<p>[AUTO]: [SCENE MODE] meniu rodomas automatiškai, režimų pasirinkimo disku pasirinkus vaizdo režimą. Pasirinkite norimą vaizdo režimą (62 psl.).</p> <p>[OFF]: [SCENE MODE] meniu nerodomas režimų pasirinkimo disku pasirinkus vaizdo režimą ir naudojantis fotoaparatu esant nustatytam vaizdo režimui. Jei norite pakeisti vaizdo režimą, paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad pasirodytų [SCENE MODE] vaizdo meniu, ir pasirinkite pageidaujamą režimą.</p>
[] [LANGUAGE] (kalba)	<p>Nustatykite kalbą, meniu lange pasirinkdami 1 iš 6 kalbų. Norimą kalbą nustatykite ▲/▼ mygtukais ir patvirtinkite ją [MENU/SET] mygtuku.</p> <p>[ENGLISH]: anglų k. [DEUTSCH]: vokiečių k. [FRANCAIS]: prancūzų k. [ESPAÑOL]: ispanų k. [ITALIANO]: italų k. [日本語]: japonų k.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jei per klaidą nustatėte kitą kalbą, pasirinkite meniu piktogramą [] ir nustatykite reikiamą kalbą.

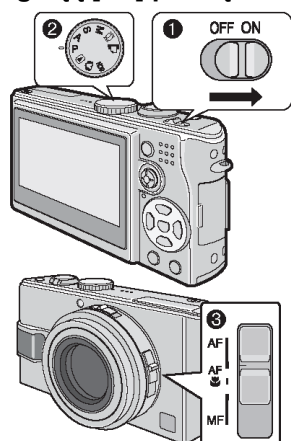
Fotografavimas



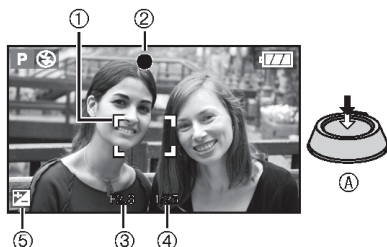
Fotoaparatas automatiškai nustato išlaikymo ir diafragmos reikšmę priklausomai nuo objekto šviesumo.

- Nuimkite objektyvo dangtelį.

- 1 **Įjunkite fotoaparata.**
2 Nustatykite režimų pasirinkimo diską ties programuojamo AE režimu [P].
3 Pastumkite fokusavimo jungiklį į [AF] padėtį.



- 2 **Nukreipkite AF rėmelį ① į objektą, kurį norite sufokusuoti, ir iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.**



- (A): Norėdami, kad vaizdas būtų sufokusuotas, nuspauskite iki pusės fotografavimo mygtuką.

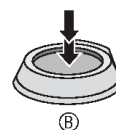
- Fokusavimo indikatorius ② ima šviesti ir pasirodo diafragmos ③ bei išlaikymo ④ reikšmės.
- Išlaikymo reikšmė nerodoma, kai ISO jautrumas nustatytas ties [ISO] (84 psl.).
- AF srities pasirinkti negalėsite, kai AF režimas nustatytas ties 1-os vietos fokusavimu ar 1-os vietos fokusavimu (dideliu greičiu) (89 psl.).
- Kai AF režimu naudojamas 9 sričių fokusavimas ar 3 sričių fokusavimas (dideliu greičiu), AF sritis nerodoma, kol objektas nesufokusuotas (88 psl.).
- AF sritis yra didesnė nei įprasta, kai naudojate skaitmeninį priartinimą ar fotografuojate tamsoje (89 psl.).
- Apie ekspozicijos kompensaciją ⑤ skaitykite 48 psl.
- Apie programos postūmį skaitykite 27 psl.

■ Fokusavimo ribos

	„Wide“	„Tele“
Įprastinio fotografavimo režimu	50 cm – ∞	1,0 m – ∞

	Kai objektas nesufokusuotas	Kai objektas sufokusuotas
Fokusavimo indikatorius	Mirksi (žaliai)	Šviečia (žaliai)
AF sritis	Keičiasi iš baltos į raudoną arba nerodoma	Pasikeičia iš baltos į žalią
Garsas	Pypteli 4 kartus	Pypteli 2 kartus

- 3 **Fotografuokite.**



- (B): Nuspausdami mygtuką iki galo nufotografuokite.



- Prieš fotografuojant siūlome pasitikrinti, ar teisingai nustatytas laikrodis (20 psl.).
- Paspaudus fotografavimo mygtuką, vaizdas skystųjų kristalų ekrane gali laikinai pašviesėti arba patamsėti. Šia funkcija lengvai nustatysite židinio nuotolį ir įrašyti vaizdai nebus paveikti.
- Kai nustatytas energijos taupymo laikas (23 psl.), fotoaparatas išsijungs praėjus šiam laikui. Jei norite vėl naudotis fotoaparatu, iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką arba išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.

• Norint išvengti vaizdo iškraipymo, rekomenduojame sumažinti ISO jautrumą, [NOISE REDUCTION] punktui, esančiam [PICT.ADJ.], priskirti [HIGH] parametą ar kitą nustatymą, išskyrus [NOISE REDUCTION] punkto [LOW] parametą (91 psl.).
(Naujajame fotoaparate ISO jautrumas bus nustatytas ties [AUTO].
Fotografuojant patalpose ir pan., ISO jautrumas padidės.)

■ Programos postūmis

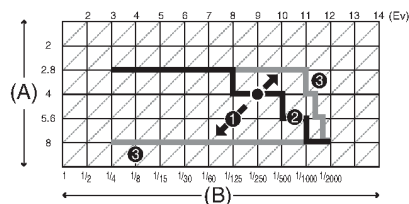
Programuojamo AE režimu galite keisti diafragmos ir išlaikymo nustatymus, išlaikydami tą pačią ekspoziciją. Tai vadinama programuojamu postūmiu. Naudojantis šia funkcija, programuojamo AE režimu galima padaryti mažiau ryškų foną (sumažinant diafragmos reikšmę) arba dinamiškai nufotografuoti judantį objektą (padidinant išlaikymą).

- Paspauskite fotografavimo mygtuką ir atlikite programos postūmį naudodami vairasvirtę, kol rodomos diafragmos ir išlaikymo reikšmės (apie 10 sek.).



- Kai programos postūmis suaktyvintas, ekrane pasirodo programos postūmio indikatorius ①.
- Programos postūmio funkcija atšaukiama išjungiant fotoaparata arba vairasvirtę kreipiant aukštyn ir žemyn, kol dingsta programos postūmio indikatorius.

■ Programos postūmio pavyzdys



(A): Diafragmos reikšmė

(B): Užrakto greitis

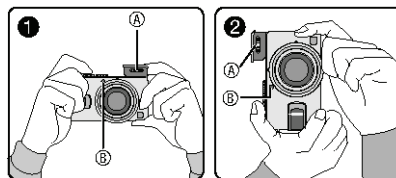
- ① Programos postūmio apimtis
- ② Programos postūmio tiesinė diagrama
- ③ Programos postūmio riba



- Jei pusiau paspaudus fotografavimo mygtuką eksponavimas netinkamas, diafragmos ir išlaikymo reikšmių indikatoriai ima šviesti raudonai.
- Praėjus 10 ar daugiau sekundžių po programos postūmio suaktyvinimo, programos postūmio režimas išsijungia ir grįžtama į programuojamo AE režimą. Tačiau programos postūmio nustatymas įsimenamas.
- Atsižvelgiant į objekto šviesumą, programos postūmis gali neveikti.
- Programos postūmio funkcija nesuaktyvinama, kai ISO jautrumas nustatytas ties [ISO].

■ Patarimai, kaip gauti puikias nuotraukas

- Fotoaparatai laikykite abiem rankomis, alkūnes prispaudę prie šonų, kojas truputį pražergę.
- Spausdami fotografavimo mygtuką nesujudinkite fotoaparato.
- Mikrofono ar AF pagalbinės lempučių neuždenkite pirštais ar kuo kitu.
- Neuždenkite pirštais ar kuo kitu fotoaparato blykstės.
- Nelieskite objektyvo.
- Jei skystųjų kristalų ekrane vaizdas sunkiai žiūrimas dėl spiginančios saulės ar pan., rekomenduojame fotografuojant ranka ar koku daiktu pridengti ekraną nuo saulės.



- 1: Kai fotoaparatai laikote horizontaliai
 - 2: Kai fotoaparatai laikote vertikaliai
- Ⓐ: Blykstė
Ⓑ: AF pagalbinė lempučių

■ Padėties nustatymo funkcija

- Jei fotografuojate fotoaparatai laikydami vertikaliai, informacija apie fotoaparato pasukimą automatiškai įrašoma su nuotraukomis.

Kai [ROTATE DISP.] (97 psl.) parametrai priskiriama [ON] nuostata, galite pasukti ir rodyti vaizdus ekrane ar televizoriuje, atsižvelgdami į informaciją, įrašytą su nuotraukomis.

- Ši funkcija gali tinkamai neveikti atkuriant vaizdus, kurie fotografuoti fotoaparatai kilnojant aukštyn ar žemyn.
- Kai nustatytas judančio vaizdo [E] arba [FLIP ANIM.] režimas, ši funkcija neveikia.

■ Fokusavimas

- Fokusavimo ribos yra 50 cm – ∞ („Wide“), 1,0 m – ∞ („Tele“). Norėdami fotografuoti nedideliu atstumu, pasirinkite makrofotografavimo režimą (59 psl.).

- Jei objektas nuo fotoaparato nutolęs už fokusavimo ribų, vaizdas gali būti tinkamai nesufokusuotas, net jei šviečia fokusavimo indikatorius.

- Atvejai, kaip fotoaparatu negalima tinkamai sufokusuoti objekto.

- Kai kadre yra artimų ir tolimų objektų.
- Jei objektyvo stiklas nešvarus.
- Jei aplink fotografuojamą objektą yra šviečiančių ar blizgančių daiktų.
- Fotografuojant tamsoje.
- Jei fotografuojamas objektas greitai juda.
- Esant nedideliam vaizdo kontrastingumui.
- Kai aparatas virpa.
- Kai fotografuojamas labai šviesus objektas.

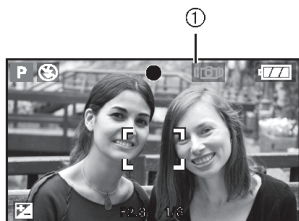
Rekomenduojame tokiais atvejais naudoti išankstinį fokusavimą (58 psl.) ir AF/AE fiksavimą (61 psl.). Tamsiose vietose bandant sufokusuoti objektą, gali užsidegti AF pagalbinė lemputė.

- Net jei pasirodo fokusavimo indikatorius ir objektas sufokusuojamas, paspaudus fotografavimo mygtuką indikatorius gali išsijungti. Dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.

■ Virpėjimas (fotoaparato judėjimas)

- Fotografavimo mygtuką spauskite atsargiai, kad nesujudintumėte fotoaparato.

- Jei rodomas sujudinimo indikatorius ①, kai nustatytas ilgas išlaikymas, padidėja vaizdo susiliejiimo galimybė.



- Jei rodomas sujudinimo indikatorius, fotografuokite ypač atidžiai, kaip nurodyta 28 psl., arba naudokite stovą. Jei įjungėte laikmatį (47 psl.), pritvirtinkite fotoaparata prie stovo, tada vaizdai nuotraukose nebus susilieję.

- Tam tikrais atvejais (išvardyta toliau) išlaikymas gali pailgėti. Tvirtai laikydami fotoaparata, spauskite fotografavimo mygtuką, kol ekrane pasirodys nufotografuotas vaizdas.

Rekomenduojame naudoti stovą.

- Lėto sinchronizavimo/akių raudonumo mažinimo režimu [⚡S⊙] (43 psl.).

- [NIGHT PORTRAIT] (64 psl.), [NIGHT SCENERY] (64 psl.), [PARTY] (65 psl.), [CANDLE LIGHT] (66 psl.), [FIREWORKS] (66 psl.), [STARRY SKY] (67 psl.) vaizdo režimais.

- Pailginus išlaikymą (53, 54 psl.).

■ Ekspozicija

- Iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką ir netinkamai nustačius ekspoziciją, ekrane rodomi diafragmos ir išlaikymo indikatoriai šviečia raudonai. (Diafragmos ir išlaikymo reikšmių indikatoriai nešvies raudonai, jei įjungta blykstė.)

- Įrašyta nuotrauka gali būti ne tokio šviesumo kaip ekrane matomas vaizdas, ypač jei fotografuojate prasto apšvietimo sąlygomis.

- Kai didžioji vaizdo dalis ekrane yra šviesi (pavyzdžiui, žydras dangus giedrą dieną, baltas sniegas ir t. t.), vaizdas nuotraukoje gali būti tamsus. Tokiu atveju naudokitės ekspozicijos kompensavimo funkcija (48 psl.).

Fotografavimas automatinio fotografavimo režimu

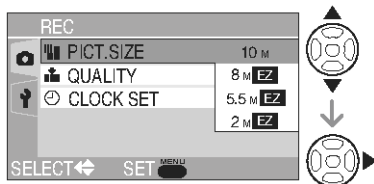


Automatinis režimas patogus pradedantiems. Šiuo režimu rodomi paprasti meniu nustatymai ir fotografuoti galima be klaidų.

■ Pagrindiniai meniu nustatymai

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite pageidaujamą meniu parametą ir paspauskite ► mygtuką.



3 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite pageidaujamą parametą ir paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

4 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

- Norėdami uždaryti meniu, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.
- Norėdami atlikti 2–4 žingsnius, galite naudoti ir vairasvirnę.



Norint pasirinkti Norint nustatyti ir uždaryti

■ Nustatymai automatinio fotografavimo režimu

Plačiau skaitykite nurodytuose puslapiuose.

[PICT.SIZE] (vaizdo dydis): 86 psl.

[QUALITY] (kokybė): 86 psl.

[CLOCK SET] (laikrodžio nustatymas): (93 psl.)

■ Kiti nustatymai automatinio fotografavimo režimu

Automatinio fotografavimo režimu nustatomos toliau nurodytos parametų reikšmės. Plačiau skaitykite nurodytuose puslapiuose.

Fokusavimo ribos ([AF]/[AF[]]/[MF])	5 cm – ∞ („Wide“) 30 cm – ∞ („Tele“)	
Baltos spalvos balansas	[AUTO] (automatinis)	82 psl.
ISO jautrumas	[]ISO	84 psl.
Vaizdo nustatymas	[STD.] (standartinis)	91 psl.
Garso įrašymas	[OFF] (funkcija išjungta)	87 psl.
Ekspozicijos režimas	[] (daugiataškis)	88 psl.
AF režimas	[] (1 srities fokusavimas)	88 psl.
Nenutrūkstamas AF	[OFF] (funkcija išjungta)	90 psl.
AF pagalbinė lemputė	[ON] (įjungta)	90 psl.

• Automatinio fotografavimo režimu negalėsite naudoti tokių funkcijų: [WB ADJUST.] (tikslus baltos spalvos balansas)

- Ekspozicijos kompensavimo
- Kintančio ekspozicijos serijų
- [COL.EFFECT] (spalviniai efektai)
- Blykštės galingumo nustatymo
- AF srities pasirinkimo
- AE fiksavimo
- [D.ZOOM] (skaitmeninis priartinimas)
- Animacijos

■ Šviesaus fono kompensavimas

Šviesus fonas – šviesos srautas, sklindantis fotografuojamam subjektui iš užnugario. Esant šviesiam fonui, nufotografuoti žmonės gali būti pernelyg tamsūs. Jei paspausite ▲ mygtuką, pasirodys šviesaus fono kompensavimo [] indikatorius ir bus įjungta šviesaus fono kompensavimo funkcija. Ši funkcija kompensuoja šviesų foną, pašviesindama visą vaizdą.



- Jei paspausite ▲ mygtuką, kai rodomas [] indikatorius, [] indikatorius dings ir šviesaus fono kompensavimo funkcija bus atšaukta.

- Kai naudojate šviesaus fono kompensavimo funkciją, rekomenduojame naudoti blykstę. (Kai naudojate blykstę, jai priskiriama priverstinio įsijungimo „Forced ON“ [] nuostata.)

- Jei naudojate blykstę, kai fono kompensavimo funkcija yra išjungta, blykstei priskiriama AUTO/ akių raudonumo mažinimo [] nuostata.



- Automatinio fotografavimo režimu negalėsite nustatyti tokių parametru:

- [VIDEO OUT]

- [TV ASPECT]

- Automatinio režimo [PICT.SIZE], [QUALITY] ir [D.ZOOM] parametrai taikomi ir kitiems įrašymo režimams.

Fotografavimas priartinus vaizdą

Optinio priartinimo naudojimas

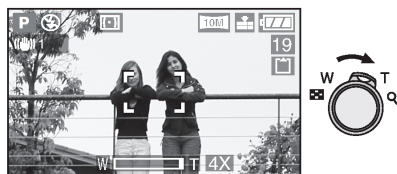


Naudojant židinio nuotolio optinio keitimo (priartinimo) funkciją, fotografuojamų žmonių arba objektų vaizdą ekrane galima padidinti optiniu būdu iki 4 kartų, o peizažus galima fotografuoti plačiu kampu. (35 mm juostinių fotoaparataų ekvivalentas: 28–112 mm, kai formato nustatymas yra [16:9])

■ Kad objektai būtų arti („Tele“)

Pastumkite transfokavimo svirtį „Tele“ kryptimi.

- Kai nustatomas [10M] (10M) nuotraukos dydis.



■ Kad objektai būtų toli („Wide“)

Pastumkite transfokavimo svirtį „Wide“ kryptimi.

- Kai nustatomas [10M] (10M) nuotraukos dydis.



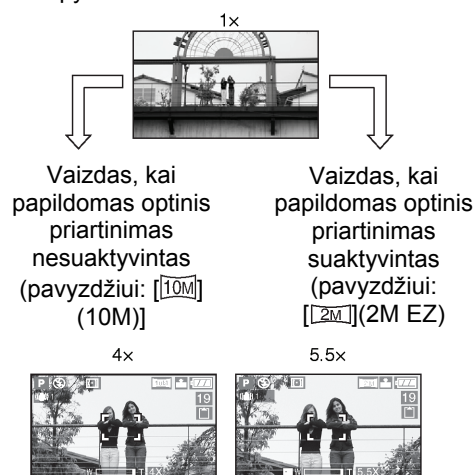
- Įjungus fotoaparata, nustatomas „Wide“ (1x) optinis priartinimas.

- Priklausomai nuo priartinimo reikšmės vaizdas gali būti iškreiptas. Iškreipymas matomas, kai objektą priartinate naudodami plačiakampį objektyvą.
- Nuotraukose aplink objektą gali atsirasti spalvotų trikdžių priklausomai nuo vaizdo priartinimo reikšmės. Tai vadinama chromatine aberacija.
- Jei priartinimo funkciją naudosite sufokusavę vaizdą, objektą reikės sufokusuoti dar kartą.
- Priartinimo reikšmė nurodoma apytiksliai.
- Objektyvo tūta išsikiša (10 psl.) arba sulenda priklausomai nuo priartinimo sąlygų. Netrukdykite objektyvui judėti, kai sukate transfokavimo svirtį.
- Kai filmuojate [EB], priartinimo reikšmė nustatoma tokia pati kaip ir filmavimo pradžioje pasirinkta reikšmė.
- Kai pasukate priartinimo svirtį, galite išgirsti garsą, sklindantį iš fotoaparato, arba fotoaparatas gali suvirpėti. Tai nėra sutrikimas.

Papildomo optinio priartinimo naudojimas (EZ)



Šiuo fotoaparatu galima 4 kartus optiškai priartinti. Tačiau jei nėra nustatytas aukščiausias vaizdo dydžio nustatymas kiekvienam formatui [16:9/3:2/4:3], maksimalus – 6,2 karto – priartinimas gali būti pasiekiamas be vaizdo kokybės iškraipymo.



■ Kaip veikia papildomas optinis priartinimas

• Papildomas optinis priartinimas išskiria centrinę vaizdo dalį ir ją išdidina. Todėl jei pasirenkate [2M] (2M EZ), 2 milijonai vaizdo taškų (iš bendro [10 M], 10,2 milijono vaizdo taškų galimi su CCD) sukuria nuotrauką.

■ Raiška ir maksimalus priartinimas

Formatas	Vaizdo taškai	Maksimalus priartinimas
16:9	[10M]	4x
	[8M] EZ	4,4x
	[5.5M] EZ / [2M] EZ	5,5x
3:2	[8.5M]	4x
	[7M] EZ	4,4x
	[4.5M] EZ / [2.5M] EZ	5,6x
4:3	[7.5M]	4x
	[6M] EZ	4,4x
	[4M] EZ	5,5x
	[3M] EZ / [2M] EZ / [1M] EZ	6,2x



- Apie formato nustatymą skaitykite 60 psl., apie nuotraukos dydį – 86 psl.
- EZ santrumpa reiškia papildomą optinį priartinimą [Extra Optical Zoom].
- Vaizdą galima priartinti dar labiau, naudojant papildomą optinį priartinimą. Vaizdas nebus iškraipytas.
- Jei pasirinksite tokį nuotraukos dydį, kuris suaktyvina papildomą optinį priartinimą, naudojant priartinimo funkciją skystųjų kristalų ekrane bus rodoma papildomo optinio priartinimo piktograma [EZ].
- Priartinimas bus greitesnis šalia [W] (1x), kai naudojate papildomą optinį priartinimą.
- Priartinimo reikšmė nurodoma apytiksliai.
- Indikatorius ekrane gali nesikeisti, jei pasukate transfokavimo svirtį „Tele“ padėties link, kai naudojamas papildomas optinis priartinimas. Tai nėra fotoaparato veikimo sutrikimas.
- Filmavimo režimu [F] ir [HIGH SENS.] vaizdo režimu papildomas optinis priartinimas neveikia.


Skaitmeninio priartinimo, dar daugiau padidinančio priartinimą, naudojimas

P A S M  

Vaizdą iš viso galima priartinti iki 16 kartų, naudojant 4 kartų optinį priartinimą ir 4 kartų skaitmeninį priartinimą, kai [REC] meniu [D.ZOOM] parametru priskirtas [ON] nustatymas. Tačiau jei pasirinktas nuotraukos dydis, kai galima naudoti papildomą optinį priartinimą, iš viso vaizdą galima priartinti iki 24,8 karto, naudojant 6,2 karto papildomą optinį priartinimą ir 4 kartų skaitmeninį priartinimą.

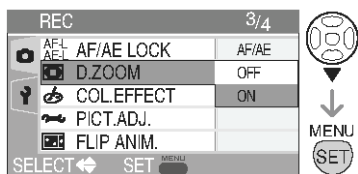
Meniu valdymas

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

- Pasirinkę vaizdo režimą, [SCENE MODE] meniu (62 psl.) paspauskite ◀ mygtuką, paspauskite ▼ mygtuką [REC] meniu  piktogramai pasirinkti ir tada paspauskite ▶ mygtuką.

2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [D.ZOOM], tada paspauskite ▶ mygtuką.

3 Paspausdami ▼ mygtuką pasirinkite [ON], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



4 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

- Norėdami uždaryti meniu, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.
- Norėdami atlikti 2–4 žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirę.



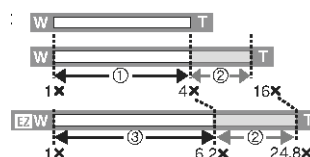
Norėdami pasirinkti

Norėdami nustatyti ir uždaryti

Perėjimas į skaitmeninio išdidinimo diapazoną

Kai pasukate transfokatoriaus svirtį iki didžiausios teleobjektyvo padėties, vaizdo mastelio indikatorius ekrane akimirka sustos. Į skaitmeninio priartinimo diapazoną galima patekti sukant transfokavimo svirtį „Tele“ kryptimi ar atleidus transfokavimo svirtį ir vėl sukant ją „Tele“ kryptimi.

- [OFF] (išjungta):
- [ON] (įjungta):



- ① Optinis priartinimas
- ② Skaitmeninis priartinimas
- ③ Papildomas optinis priartinimas



- Skaitmeninio priartinimo atveju AF sritis rodoma didesnė nei įprastai ir yra nustatoma tik ekrano centre (89 psl.).

- Naudojant skaitmeninį išdidinimą, vaizdo kokybė pablogėja.

- Naudojant skaitmeninį priartinimą vaizdo stabilizavimo funkcija gali būti neefektyvi.

- Jei norite naudoti skaitmeninį priartinimą, rekomenduojame naudoti stovą ir laikmatį (47 psl.).

- Priartinimo reikšmė nurodoma apytiksliai.

- Skaitmeninio priartinimo funkcija neveikia:

- Automatinio fotografavimo režimu



- [SPORTS] (63 psl.), [HIGH SENS.] (68 psl.) and [BABY1]/[BABY2] (69 psl.) vaizdo režimu

- Kai kokybės nustatymui priskiriamas [RAW] parametras

- Kai ISO jautrumui priskiriamas [ISO] parametras

Padarytos nuotraukos patikrinimas (peržiūra)



[REC] režimu galima patikrinti įrašytas nuotraukas.

1 Paspauskite ▼ [REV] mygtuką.



- Paskutinė daryta nuotrauka rodoma 10 sekundžių.
- Peržiūra atšaukiama iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką arba dar kartą paspaudus ▼ [REV] mygtuką.
- Galite peržiūrėti ankstesnes arba vėlesnes nuotraukas, naudodami [◀/▶].
- Jei nuotrauka per šviesi arba per tamsi, atlikite ekspozicijos kompensavimą. (48 psl.)

2 Pasukite transfokavimo svirtį [Q] [T] kryptimi, norėdami išdidinti nuotrauką.

- Pasukite transfokavimo svirtį [Q] [T] kryptimi, kad nuotrauka būtų išdidinama 4 kartus, tada pasukite dar daugiau, kad ji būtų išdidinama 8 kartus. Kai transfokavimo svirtį pasukate [W] [W] kryptimi po to, kai nuotrauka yra išdidinama, išdidinimas sumažėja.

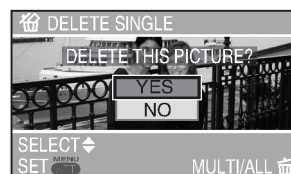
3 Paspauskite ▲/▼/◀/▶ mygtuką norėdami perstumti vaizdą.



- Kai keičiate nuotraukos išdidinimo reikšmę ar paslenkate ją, 1 sekundę rodomas padidinimo pozicijos indikatorius A, kad patikrintų išdidintą vietą.

■ Įrašytas nuotraukas galima ištrinti peržiūros metu (greitas trynimasis)

- 1 Paspauskite [W] mygtuką.
- 2 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES].
- 3 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Taip pat galite naudoti vairasvirtę.
- Ištrintų nuotraukų atkurti negalėsite. Prieš trindami nuotraukas, kelis kartus jas patikrinkite.
- Galima ištrinti nuotraukų grupę arba visas nuotraukas. Plačiau skaitykite 37 psl.



- Kai [ROTATE DISP.] priskirtas [ON] parametras, vaizdai, nufotografuoti laikant fotoaparataus vertikaliai, atkuriami vertikaliai (pasukti) (97 psl.).

Nuotraukų atkūrimas



Neįdėjus kortelės, rodomos vidinėje fotoaparato atmintyje esančios nuotraukos. Įdėjus kortelę, rodomos kortelėje esančios nuotraukos. (17 psl.)

Paspausdami ◀/▶ mygtuką pasirinkite nuotrauką.



◀: Parodo ankstesnę nuotrauką.

▶: Parodo kitą nuotrauką.

• Po paskutinės nuotraukos bus rodoma pirmoji nuotrauka.

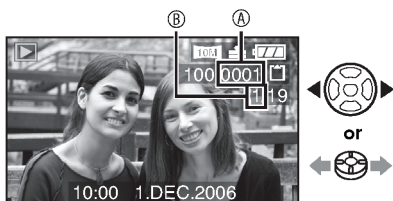
• Kai [ROTATE DISP.] (97 psl.) parametru priskirta [ON] nuostata, vaizdai, nufotografuoti laikant fotoaparata vertikalčiai, atkuriami vertikalčiai.



■ Greitas persukimas pirmyn / atgal

Atkūrimo metu paspauskite ir palaikykite

◀/▶ mygtuką.



▶ : Greitas persukimas į priekį

◀ : Greitas persukimas atgal

• Rinkmenos numeris ① ir nuotraukos skaičius ② keisis po vieną. Jei atleisite ◀/▶ mygtuką, kai pasirodys norimos nuotraukos numeris, galėsite peržiūrėti šią nuotrauką.

• Pirmyn / atgal peršokamų rinkmenų skaičius priklauso nuo to, kiek laiko laikysite paspaudę ◀/▶ mygtuką. Realus pirmyn / atgal peršokamų rinkmenų skaičius priklauso nuo įrašytų rinkmenų skaičiaus.

• Atliekant peržiūrą įrašymo režimu arba atkuriant keletą nuotraukų vienu metu (77 psl.), nuotraukas galima persukti pirmyn arba atgal tik po vieną kadrą.



• Šis fotoaparatas pagamintas remiantis DCF standartu („Design rule for Camera File system“), kurį sukūrė Japonų elektroninių ir informacinių technologijų pramonės asociacija (JEITA).

• Rinkmenų formatas, kurį gali atkurti šis fotoaparatas, yra JPEG. (Yra nuotraukų, kurių negalėsite atkurti ir JPEG formatu.)

• Skystųjų kristalų ekrane galima neįžiūrėti smulkių nuotraukos detales. Smulkesnes nuotraukos detales pamatysite naudodami atkuriamo vaizdo priartinimo funkciją (79 psl.).

• Atkuriant nuotraukas, įrašytas kita įranga, vaizdo kokybė gali būti prastesnė. (Atkuriant tokias nuotraukas, ekrane rodomas [THUMBNAIL IS DISPLAYED] pranešimas.)

• Jei kompiuteryje pakeisite aplanko arba rinkmenos pavadinimą, nuotraukos gali nepavykti atkurti.

• Jei bandote atkurti nestandartinę rinkmeną, aplanko / rinkmenos numeris rodomas kaip [—], o ekranas gali būti juodas.

• Atsižvelgiant į vaizduojamą objektą, galimi šalutiniai trikdžiai, vadinami interferenciniu vaizdo iškraipymu. Tai nėra sutrikimas.

Nuotraukų trynimas



Neįdėjus atminties kortelės, bus trinamos vidinėje fotoaparato atmintyje esančios nuotraukos. Įdėjus atminties kortelę, bus trinamos kortelėje esančios nuotraukos. (17 psl.)

■ Norėdami ištrinti vieną nuotrauką

1 ◀/▶ mygtukais pasirinkite nuotrauką.



- ◀: Parodo ankstesnę nuotrauką.
- ▶: Parodo kitą nuotrauką.

2 Paspauskite [MULTI] mygtuką.

3 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

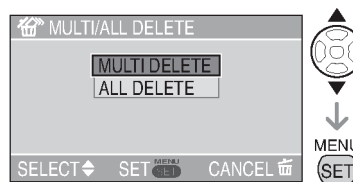


- Trinant nuotrauką, ekrane rodomas [MULTI] indikatorius.

■ [MULTI DELETE]/ [ALL DELETE] trynimo funkcijos

1 Paspauskite [MULTI] mygtuką.

2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [MULTI DELETE] ar [ALL DELETE], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.





- Jei pasirinkote [MULTI DELETE], atlikite 3 žingsnį.
- Jei pasirinkote [ALL DELETE], atlikite 5 žingsnį.
- [FAVORITE] (96 psl.) parametru priskyrimas [ON] nuostata, pasirodo [ALL DELETE EXCEPT ★] pranešimas. Jei pasirinkote [ALL DELETE EXCEPT ★], atlikite 5 žingsnį. Tačiau jei nėra vienos nuotraukos nerodomas [★], galite pasirinkti [ALL DELETE EXCEPT ★], net jei [FAVORITE] parametru priskirta [ON] nuostata.

3 Paspausdami /▶ mygtuką pasirinkite nuotrauką. Norėdami ją nustatyti paspauskite ▼.

(Tik pasirinkus [MULTI DELETE].)

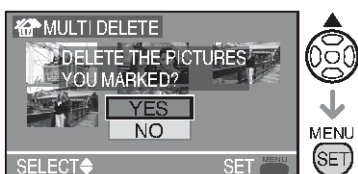


- Pakartokite aukščiau aprašytus veiksmus.
- Pasirinktos nuotraukos bus pažymėtos . Kai dar kartą paspausite ▼, nustatymas bus atšauktas.
- Piktograma  mirksės raudonai, jei pasirinktos nuotraukos negalima ištrinti. Atšaukite apsaugą. (100 psl.)

4 Paspauskite mygtuką.


5 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES], tada patvirtinimui paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

(Langas rodomas pasirinkus [MULTI DELETE])



- [DELETE ALL PICTURES IN THE INTERNAL MEMORY ★?] arba [DELETE ALL PICTURES IN THE MEMORY CARD?] pranešimas rodomas ekrane, kai naudojate [ALL DELETE] funkciją, o [DELETE ALL EXCEPT ★?] rodomas, kai naudojate [ALL DELETE EXCEPT ★] funkciją.
- Kai pasirenkate trinti visas nuotraukas, ištrinamos tik vidinėje atmintyje arba tik kortelėje esančios nuotraukos. (Negalima vienu metu ištrinti ir vidinėje atmintyje, ir kortelėje esančių nuotraukų.)
- Jei [ALL DELETE] ar [ALL DELETE EXCEPT ★] trynimo metu paspaudžiate [MENU/SET] mygtuką, trynimas sustabdomas per vidurį.



- Ištrintų nuotraukų atkurti negalėsite. Prieš trindami nuotraukas, kelis kartus jas patikrinkite.
- Trynimo metu neišjunkite fotoaparato.
- Jei norite trinti nuotraukas, pažiūrėkite, ar baterija įkrauta pakankamai (14 psl.), arba naudokite kintamosios srovės adapterį (DMW- AC5, įsigyjamas atskirai).
- Naudojant [MULTI DELETE] funkciją, galima ištrinti iki 50 nuotraukų vienu metu.
- Kuo daugiau nuotraukų trinate, tuo ilgiau tai trunka.
- Net pasirinkus [ALL DELETE] ar [ALL DELETE EXCEPT ★] tam tikrais atvejais nuotraukos neištrinamos:
 - Kai SD/SDHC kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis yra nustatytas ties [LOCK] (18 psl.)
 - Kai rinkmenos neatitinka DCF (36 psl.) standarto
 - Kai nuotraukos yra apsaugotos  (100 psl.)
- Taip pat galite naudoti virusvirę.



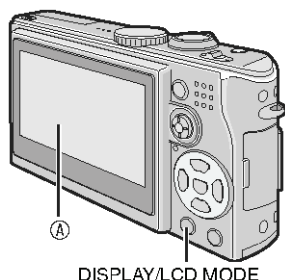
Norėdami pasirinkti

Norėdami nustatyti ir uždaryti

Apie skystųjų kristalų ekraną

Rodomos informacijos keitimas

■ Norimo lango pasirinkimas

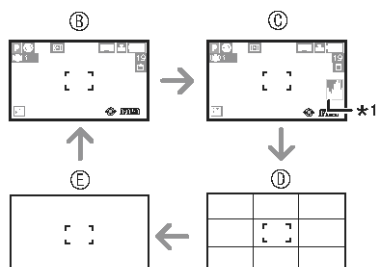


A Skystųjų kristalų ekranas (LCD)

Norėdami įjungti reikiamą langą, paspauskite [DISPLAY/LCD MODE] mygtuką.

• Pasirodžius meniu langui, [DISPLAY] mygtukas nesuaktyvinamas. Atkuriamo vaizdo išdėdinimo režimu (79 psl.) ar atkuriant filmuotą medžiagą (80 psl.), taip pat peržiūrint skaidres (95 psl.) galima pasirinkti tik „įprastinis vaizdas“ arba „nerodoma“.

Įrašymo režimu (26 psl.)



B Rodoma

C Rodoma su histograma

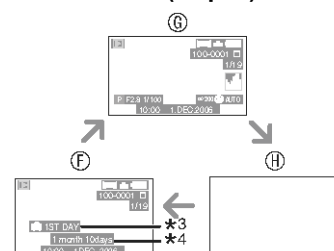
D Pagalbinės fotografavimo linijos *2

E Nerodoma

*1 Histograma

*2 Nustatymų meniu galite nustatyti pagalbinių fotografavimo linijų tipą (22 psl.). Galite nustatyti, kad būtų rodoma įrašymo informacija ir histograma, kai rodoma pagalbinė fotografavimo linija.

Atkūrimo režimas (36 psl.)



F Rodoma

G Rodoma su įrašymo informacija ir histograma

H Nerodoma

*3 Nuo išvykimo praėjusių dienų skaičius rodomas nuotraukose, kurios buvo įrašytos naudojant [TRAVEL DATE] (70 psl.) nustatymą.

*4 Rodoma, kai atliktas gimimo dienos nustatymas [BABY1]/[BABY2] (69 psl.) vaizdo režimu ir fotografuojant pasirenkamas [WITH AGE] parametras.

■ Apie pagalbines fotografavimo linijas

Vaizdas bus tinkamai sukomponuotas, jei aparatą nukreipsite taip, kad objektas būtų horizontalios ir vertikalios pagalbinių linijų susikirtimo taške.

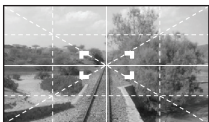
Pasirinkus []

Ekranas padalijamas į 9 lygias dalis, kad įrašomas vaizdas būtų subalansuotas.



Pasirinkus []

Objektas komponuojamas ekrano centre.



■ Paryškimas ekrane

Kai [SETUP] meniu (24 psl.) [HIGHLIGHT] punktu priskirtas [ON] parametras, kol suaktyvinta automatinės peržiūros ar peržiūros funkcija, bet kuri baltos spalvos prisodrinta vieta (ypač šviesi ar spindinti dalis) ekrane mirksės juodai ir baltai.

Neparyškinta

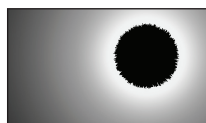


Paryškinta



- Jei atsižvelgdami į histogramą nustatysite neigiamą ekspozicijos kompensavimo reikšmę ir tada dar kartą nufotografuosite, nuotrauka bus geros kokybės.

- Fotografuojant su blykste per arti objekto, nuotraukoje gali būti pastebimos baltos spalvos prisotintos vietos. Kai paryškimo funkcija nustatyta ties [ON], blykste apšviestos vietos prisotintos baltos spalvos. Prisotintos vietos mirksi juoda ir balta spalva.



■ Histograma

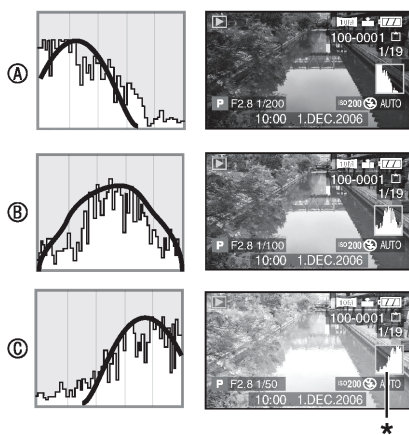
- Histograma – tai grafikas, rodantis apšviestumą išilgai horizontaliosios ašies (nuo juodo iki balto) ir taškų skaičių kiekviename šviesumo lygyje išilgai vertikaliosios ašies.

- Histograma lengvina fotoaparato ekspozicijos nustatymą.

- Kai reikšmės koncentruojamos kairėje Ⓐ, vaizdas bus nepakankamai apšviestas. Nuotraukos, kuriose vyrauja juoda spalva, tokios kaip naktį fotografuotos nuotraukos, suformuoja šio tipo histogramą.

- Jei histogramos reikšmės tolygiai pasiskirsčiusios Ⓑ, eksponavimas bus tikslus, o apšviestumas gerai subalansuotas.

- Kai reikšmės koncentruojamos dešinėje Ⓒ, vaizdas bus per daug apšviestas. Nuotraukos, kuriose vyrauja balta spalva, suformuoja šio tipo histogramą.



Ⓐ Nepakankamas apšvietimas

Ⓑ Tikslus išlaikymas

Ⓒ Per daug apšviesta

*Histograma



• Histograma bus oranžinės spalvos, kai įrašyta nuotrauka ir histograma neatitinka viena kitos esant tokioms aplinkybėms:

- Kai ekspozicija yra kompensuojama arba rankiniu būdu nustatomas ekspozicijos pagalbinis lygis rankiniu ekspozicijos režimu yra kitoks nei [0]
- Kai naudojami fejerverkų (66 psl.) ar žvaigždėto dangaus (67 psl.) vaizdo režimai
- Kai įjungta blykstė
- Kai blykstė uždaryta
 - ① Kai ekrano šviesumas netiksliai rodomas tamsiose vietose
 - ② Kai netinkamai nustatyta ekspozicija

• Histograma, rodoma įrašymo metu, yra apytikslė.

• Histograma įrašymo ir atkūrimo metu gali skirtis.

• Fotoaparate rodoma histograma neatitinka kompiuterio programinės įrangos rodomos histogramos ir pan.

• Patikrinkite sodrių spalvų vietas (ekrane jos paryškintos), įjungę automatinės peržiūros ar peržiūros funkciją. (40 psl.)

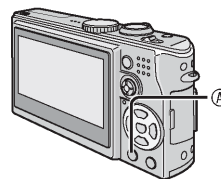
• Histograma nerodoma:

- Filmavimo režimu.
- Keleto nuotraukų atkūrimo režimu.
- Naudojant atkuriamo vaizdo išdidinimo funkciją.
- Kalendoriaus atkūrimo režimu.

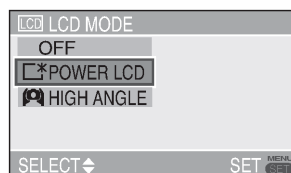
Skystųjų kristalų ekrano šviesinimas („Power LCD“/fotografavimas fotoaparatai laikant iškelta)



1 Paspauskite ir palaikykite [DISPLAY/LCD MODE] mygtuką A 1 sekundę.



2 Paspauskite ▲/▼ norėdami pasirinkti režimą.



[☒]:
POWER LCD
Vaizdas skystųjų kristalų ekrane pašviesėja ir tampa lengviau įžiūrimas fotografuojant lauke.

[📷]:
„HIGH ANGLE“
(fotografavimo iškelus fotoaparata funkcija)
Vaizdas skystųjų kristalų ekrane tampa lengviau įžiūrimas, kai fotografuojate fotoaparata laikydami virš galvos. Tokia padėtis labai patogi, kai priartėti prie fotografuojamo objekto negalite, nes jį užstoja kitas žmogus. (Tačiau sunku yra žiūrėti galvą pakėlus į viršų.)



[OFF] (funkcija išjungta)
Vaizdas skystųjų kristalų ekrane tampa įprastinio šviesumo.

3 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

- Rodoma [POWER LCD] ar [HIGH ANGLE] piktograma.



Ⓢ: ☒
Ⓢ: 📷

Ⓢ: POWER LCD (skystųjų kristalų šviesinimo funkcija)

Ⓢ: „HIGH ANGLE“ (fotografavimo iškelus fotoaparata funkcija)

- Norėdami atlikti 2, 3 žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirvę.



Norėdami pasirinkti Norėdami nustatyti

■ „Power LCD“ režimo/režimo, kai fotografuojama laikant fotoaparata iškelta, atšaukimas

- Jei 1 sekundę palaikysite nuspaudę [DISPLAY/LCD MODE] mygtuką dar kartą, bus rodomas langas kaip ir 2 žingsnyje. Pasirinkite [OFF] norėdami atšaukti „Power LCD“/fotografavimo iš aukštai režimą.



- Fotografavimo laikant fotoaparata iškelta režimas taip pat atšaukiamas išjungus fotoaparata ar įjungus energijos taupymo režimą.
- Vaizdų, rodomų skystųjų kristalų ekrane, šviesumas nustatomas suaktyvinus „Power LCD“ ar fotografavimo iš aukštai režimą. Tačiau tam tikri objektai skystųjų kristalų ekrane gali atrodyti skirtingai. Ši funkcija įrašomų vaizdų nepaveikia.
- Skystųjų kristalų ekranui automatiškai gražinamas įprastinis šviesumas praėjus 30 sekundžių, kai įrašymui naudojamas „Power LCD“ režimas. Paspauskite bet kurį mygtuką, kad skystųjų kristalų ekrano šviesumas padidėtų.
- Galite nepastebėti fotografavimo iš aukštai režimo efekto, jei vaizdas skystųjų kristalų ekrane yra sunkiai įžiūrimas dėl spiginančios saulės ar pan. Tokiu atveju rekomenduojame ranka ar koku daiktu pridengti fotoaparata nuo šviesos.
- Fotografavimo laikant fotoaparata iškelta režimas nesuaktyvinamas tokiais atvejais:

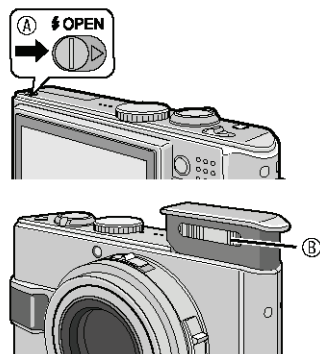
- Atkūrimo režimu
- Kai rodomas meniu
- Kai rodomas peržiūros langas

Fotografavimas naudojant fotoaparato blykstę



■ Norėdami atidaryti blykstę

Pastumkite [FLASH OPEN] jungiklį (A).



(B): Blykstė

- Neuždenkite fotoaparato blykstės pirštais ar koku daiktu.

■ Norėdami uždaryti blykstę

Spauskite blykstę, kol pasigirs spragtelėjimas.

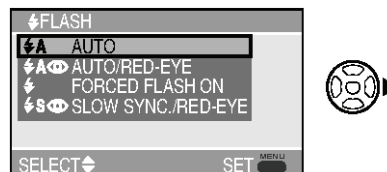


- Norėdami tinkamai uždaryti blykstę, spauskite centrinę blykstės dalį, kol pasigirs spragtelėjimas. Jei spausite blykstės kraštus, uždaryti gali būti sudėtinga.
- Būtinai uždarykite blykstę, jei jos nenaudojate.
- Kai blykstė uždaryta, nustatytas jos priverstinio išsijungimo „Forced OFF“ [] režimas.

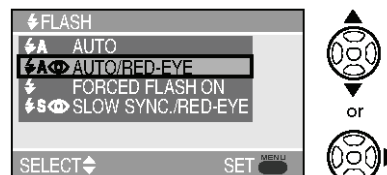
■ Blykstės nustatymų perjungimas

Vidinės blykstės nustatymus atlikite atsižvelgdami į fotografuojamą vaizdą.

1 Paspauskite ► [] mygtuką.



2 Paspauskite ▲/▼ [] mygtuką, norėdami pakeisti blykstės nustatymą.



- Jei po 5 sekundžių neatliekamas joks veiksmas, pasirinktas nustatymas automatiškai patvirtinamas.

- Plačiau apie nustatymus skaitykite skyriuje „Blykstės nustatymai“ (44 psl.). Apie pasirinktus blykstės nustatymus skaitykite skyriuje „Galimi blykstės nustatymai fotografavimo režimu“ (44 psl.).

3 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

- Norėdami užbaigti nustatymą taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.

- Norėdami atlikti 2, 3 žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirę.



Norėdami pasirinkti Norėdami nustatyti

■ Blykstės nustatymai

[A]: AUTO (automatinė)

Blykstė automatiškai įsijungia priklausomai nuo fotografavimo sąlygų.

[A⊙]: AUTO (automatinė) / akių raudonumo mažinimas*1

Blykstė automatiškai įsijungia priklausomai nuo fotografavimo sąlygų. Mažinamas raudonų akių efektas (fotografuojant su blykste, akys atrodo raudonos), atliekant kelis žybsnius prieš fotografuojant. Po sekundės blykstė įsijungia fotografavimui.

• Naudokite šį režimą, kai fotografuojate žmones esant silpnam apšvietimui.

[]: Priverstinis įsijungimas

Nepriklausomai nuo aplinkos blykstė veikia kiekvieną kartą fotografuojant.

• Naudokite šį režimą esant apšvietimui iš už nugaros arba kai objektas apšviestas fluorescencinių lempų.

[⊙]: Priverstinis įsijungimas/akių raudonumo mažinimas*1

• [PARTY] (65 psl.) arba [CANDLE LIGHT] (66 psl.) vaizdo režimais nustatomas priverstinis blykstės įsijungimas/akių raudonumo mažinimas.

[S⊙]: Lėtas sinchronizavimas/akių raudonumo mažinimas *1

Kai objektą tamsiame fone fotografuojate su blykste, didinamas išlaikymas, todėl tamsus kraštovaizdis nuotraukoje būna šviesesnis. Tuo pat metu mažinamas raudonų akių efektas.

• Naudokite šį režimą, fotografuodami žmones tamsiame fone.

[⊙]: Priverstinis išjungimas

Blykstė neveikia jokiais fotografavimo sąlygomis.

• Naudokite šį režimą vietose, kur draudžiama fotografuoti su blykste.

*1 Blykstė suveikia 2 kartus. Objektas neturi judėti, kol nesuveikia antra blykstė.

■ Galimi blykstės nustatymai fotografavimo režimu

Blykstės nustatymų galimybės priklauso nuo fotografavimo režimo.

(○ : galimas, —: negalimas)

	A	A⊙		⊙	S⊙	
A	—	○*1	○*2	—	—	○
P	○	○	○	—	○	○
A	○	○	○	—	○	○
S	○	○	○	—	—	○
M	○	○	○	—	—	○
B	—	—	—	—	—	○
Q	○	○	○	—	—	○
A	○	○	○	—	—	○
S	○	○	○	—	—	○
M	○	○	○	—	—	○
B	—	—	—	—	—	○
Q	○	○	○	—	—	○
A	—	—	—	—	○	○
S	—	—	—	—	—	○
M	○	○	○	—	—	○
B	—	—	—	—	—	○
Q	○	○	○	—	—	○
A	—	—	—	○	○	○
S	—	—	—	○	○	○
M	—	—	—	—	—	○
B	—	—	—	—	—	○
Q	○	○	○	—	—	○
A	○	○	○	—	—	○
S	○	○	○	—	—	○
M	○	○	○	—	—	○
B	○	○	○	—	—	○
Q	○	○	○	—	—	○

*1 Kai fono kompensavimo funkcija išjungta

*2 Kai fono kompensavimo funkcija įjungta

• Blykstės nustatymas gali kisti keičiant įrašymo režimą. Skirtingais įrašymo režimais blykstės nustatymus atlikite atsižvelgdami į poreikius ir galimus nustatymus, nurodytus aukščiau esančioje lentelėje.

■ Galimas blykstės veikimo nuotolis fotografuojant

Galimas blykstės veikimo nuotolis priklauso nuo pasirinkto ISO jautrumo (84 psl.).

ISO jautrumas	Galimas blykstės veikimo nuotolis
AUTO (automatinė)	60 cm – 4,9 („Wide“), 30 cm – 2,8 („Tele“)
[ISO]	60 cm – 4,9 („Wide“), 30 cm – 2,8 („Tele“)
ISO100	60 cm – 1,9 („Wide“), 30 cm – 1,1 („Tele“)
ISO200	60 cm – 2,7 („Wide“), 30 cm – 1,5 („Tele“)
ISO400	60 cm – 3,9 („Wide“), 40 cm – 2,2 („Tele“)
ISO800	80 cm – 5,5 („Wide“), 60 cm – 3,1 („Tele“)
ISO1600	115 cm – 5,7 („Wide“), 90 cm – 3,2 („Tele“)

- Galimas blykstės veikimo nuotolis nurodytas apytiksliai.
- Fokusavimo atstumų ribos nurodytos 29 puslapyje.
- ISO jautrumas aprašomas 84 psl.
- ISO jautrumui parinkus [AUTO] ar [ISO] ISO nuostata, kai naudojama blykstė, automatiškai bus nustatyta maksimali ISO reikšmė [ISO640].
- Norint išvengti vaizdo iškraipymo, rekomenduojama sumažinti ISO jautrumą, [NOISE REDUCTION] punktui, esančiam [PICT.ADJ.], priskirti [HIGH] parametą ar kitą nustatymą, išskyrus [NOISE REDUCTION] punkto [LOW] parametą. (91 psl.)
- Filmavimo režimu [H] (75 psl.), [SCENERY] (63 psl.), [NIGHT SCENERY] (64 psl.), [FIREWORKS] (66 psl.) arba [STARRY SKY] (67 psl.), [AERIAL PHOTO] (68 psl.) ar [HIGH SENS.] (68 psl.) vaizdo režimu įjungtas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [S], net jei blykstė atidaryta.

■ Išlaikymas kiekvienam blykstės režimui

Blykstės režimas	Išlaikymas (sek.)
[A] : AUTO (automatinė)	Nuo 1/30 iki 1/2000
[A] : AUTO (automatinė) / Akių raudonumo mažinimas	Nuo 1/30 iki 1/2000
[S] : Priverstinis išsijungimas	Nuo 1/30 iki 1/2000
[S] : Priverstinis išsijungimas / Akių raudonumo mažinimas	Nuo 1/30 iki 1/2000
[S] : Lėtas sinchronizavimas / Akių raudonumo mažinimas	Nuo 1 iki 1/2000
[S] : Priverstinis išsijungimas	Nuo 1 iki 1/2000 (programos AE režimu)

- Plačiau apie diafragmos pirmumo AE, išlaikymo pirmumo AE ar rankinės ekspozicijos režimus skaitykite 55 puslapyje.
- Naudojant vaizdo režimus, nustatymai gali skirtis nuo nurodytųjų.
 - [NIGHT SCENERY] režimu (64 psl.): 8 – 1/2000 sek.
 - [FIREWORKS] režimu (66 psl.): 1/4 sek., 2 sek.
 - [STARRY SKY] režimu (67 psl.): 15 sekundžių, 30 sekundžių, 60 sekundžių

■ Blykstės galingumo reguliavimas

Pareguliuokite blykstės galingumą, kai fotografuojate smulkius objektus arba kai yra labai didelis arba labai mažas atspindėjimo koeficientas.

- 1 Keletą kartų paspauskite ▲ [] mygtuką, kol pasirodys [] FLASH], tada ◀/▶ mygtuku nustatykite blykstės galingumą.



- Galite kompensuoti nuo [-2 EV] iki [+2 EV] žingsniu [1/3 EV].
- Pasirinkite [0], norėdami grąžinti originalų blykstės galingumą.

- 2 Pabaigę nustatymą, paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

- Norėdami pabaigti nustatymą, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.
- Kai blykstės galingumas nustatomas, blykstės galingumo reikšmė pasirodo viršutiniame kairiajame ekrano kampe.
- Nustatytas blykstės galingumas įsimenamas net išjungus fotoaparata.
- Filmavimo režimu [A], automatinio fotografavimo [] režimu, [SCENERY] (63 psl.), [NIGHT SCENERY] (64 psl.), [FIREWORKS] (66 psl.) ar [STARRY SKY] (67 psl.), [AERIAL PHOTO] (68 psl.) ar [HIGH SENS.] (68 psl.) vaizdo režimu blykstės galingumo nustatyti negalėsite.



- Kai blykstė suaktyvinta, nežiūrėkite į ją iš arti.
- Nepriartėkite su blykste prie objekto per arti arba neuždarykite blykstės, jos veikimo metu. Gali būti įrašytas nespaltotas objektų vaizdas dėl šilumos ar apšvietimo.
- Neuždenkite fotoaparato blykstės pirštais ar koku daiktu.

- **Taupaus fotografavimo režimu kraunantis blykstei, skystųjų kristalų ekranas išsijungia ir mirkčioja būklės indikatorius. (Jis nerodomas naudojant kintamosios srovės adapterį (DMW-AC5; įsigyjamas atskirai).)**

Senkant baterijai, laikas, kai išsijungia skystųjų kristalų ekranas įkraunant blykstę, pailgėja.

- Kai blykstė įjungta ir iki pusės nuspaustas fotografavimo mygtukas, blykstės piktograma ima šviesti raudonai.
- Kai pasirodo drebėjimo indikatorius, rekomenduojame naudoti stovą.
- Kai fotografuojamas objektas yra už blykstės ribų, ekspozicija gali būti nustatyta netinkamai ir nufotografuotas vaizdas gali būti šviesus arba tamsus.
- Kai fotografuojate su blykste, baltos spalvos balansas nustatomas automatiškai, [išskyrus režimus [] (dienos šviesa) ir [] (blykstė)], bet baltos spalvos balanso nustatymas gali būti netikslus, jei blykstė nepakankamai apšviečia objektą. (82 psl.)
- Blykstės apšvietimas gali būti nepakankamas esant mažam išlaikymui.
- Bandant perfotografuoti, įrašymas gali neįvykti net ir suveikus blykstei. Fotografuokite tik užgesus kreipties į kortelę lemputei.
- Kai blykstė kraunasi ir mirksi jos piktograma, negalima nufotografuoti net iki galo nuspaudus fotografavimo mygtuką.
- Iš karto suveikus antram blyksniui, pavyzdžiui, naudojant AUTO (automatinis) / Akių raudonumo mažinimo režimą, neuždarykite blykstės. Uždarydami ją, galite sugadinti fotoaparata.
- Akių raudonumo mažinimo efektas skiriasi fotografuojant skirtingus žmones. Be to, sumažinti akių raudonumo gali ir nepavykti, jei fotografuojamas žmogus yra toli nuo fotoaparato arba jis nepamatė pirmojo blyksnio.
- Jei nustatote fotografavimo serijomis režimą arba kintamosios ekspozicijos serijas, kiekvienu blykstės veikimu bus padaroma tik 1 nuotrauka.
- Išlaikymą galite padidinti 1/8 naudodami ekspozicijos kompensavimą.
- Smėlis ir jūros vanduo gali sutrikdyti fotoaparato veikimą. Saugokite blykstę nuo smėlio ir jūros vandens.

Fotografavimas naudojant laikmatį



1 Paspauskite ◀ [☺] mygtuką.

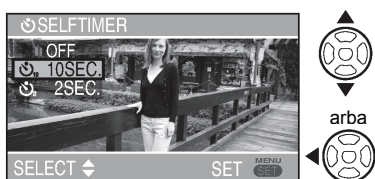


OFF (funkcija išjungta): Nerodoma (išjungtas)

[☺] : Laikmatis nustatytas 10 sekundžių

[☺] : Laikmatis nustatytas 2 sekundėms

2 Paspauskite ▲/▼ ar [☺] ◀ mygtuką norėdami įjungti laikmačio režimą.



• Jei po 5 sekundžių neatliekamas joks veiksmas, pasirinktasis nustatymas automatiškai patvirtinamas.

3 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

• Norėdami pabaigti nustatymą, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.

• Norėdami atlikti 2, 3 žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirtę.



Norėdami pasirinkti Norėdami nustatyti

4 Nuspauskite iki pusės fotografavimo mygtuką, kad vaizdas būtų sufokusuotas ④, tada nuspauskite mygtuką iki galo, kad nufotografuotumėte ⑤.



• Laikmačio indikatorius ④ sumirksės, ir fotoaparatas veiks po 10 sekundžių (arba 2 sekundžių).

• Paspaudus [MENU/SET] mygtuką, kai nustatytas laikmatis, laikmačio nustatymas išjungiamas.



• Naudojant stovą arba kitais panašiais atvejais, nustatę laikmatį 2 sekundėms, galėsite išvengti aparato sujudinimo užrakto paleidimo mygtuko nuspaudimo metu.

• Iškart iki galo nuspaudus mygtuką, objektas automatiškai sufokusuojamas prieš pat nuotraukos įrašymą. Tamsiose vietose laikmačio indikatorius mirksi ir tada ryškiai įsižiebia, kad veiktų kaip AF pagalbinė lemputė fokusuojant objektą.

• Laikmatį nustačius į fotografavimo serijomis režimą, fotoaparatas pradeda fotografuoti praėjus 2 ar 10 sekundžių po fotografavimo mygtuko paspaudimo. Vienu metu nufotografuojami 3 kadrai.

• Jei naudojate laikmatį, rekomenduojame fotoaparatai pritvirtinti prie stovo. (Pritvirtinę fotoaparatai prie stovo, patikrinkite, ar šis stovi tvirtai.)

• Naudojant [SELF PORTRAIT] (64 psl.) vaizdo režimą, laikmatis nustatomas 2 sekundėms.

Ekspozicijos kompensavimas



Naudokite šią funkciją, kai negalite išgauti reikiamos ekspozicijos dėl skirtingo objekto ir fono apšvietimo.

Per daug apšviesta



Sumažinkite ekspozicijos kompensavimą.

Tiksli ekspozicija.



Padidinkite ekspozicijos kompensavimą.

Nepakankamai apšviesta



■ Valdymas vairasvirte

- 1 Pakreipdami vairasvirtę ◀ kryptimi pasirinkite [EXPOSURE], tada norėdami kompensuoti ekspoziciją pakreipkite vairasvirtę ▲/▼ kryptimi.



Ⓐ

Ⓐ: Ekspozicijos kompensavimo reikšmė

- Galite kompensuoti nuo -2 EV iki +2 EV žingsniu po 1/3 EV.

- [EXPOSURE] (0 EV) pasirinkite tada, kai nenorite kompensuoti ekspozicijos.

■ Valdymas žymeklio mygtukais

- 1 Paspauskite ▲ [EXPOSURE], kad pasirodytų [EXPOSURE], ir paspausdami ◀/▶ mygtuką kompensuokite ekspoziciją.



- Galite kompensuoti nuo -2 EV iki +2 EV žingsniu po 1/3 EV.

- Pasirinkite [0 EV] norėdami gražinti originalią ekspoziciją.

- 2 Pabaigę nustatymą, paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Norėdami pabaigti nustatymą, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.

- EV – angliško termino „Exposure Value“ (ekspozicijos reikšmė) trumpinys, reiškiantis šviesos kiekį, patenkantį į CCD jutiklį priklausomai nuo diafragmos reikšmės bei išlaikymo.

- Ekspozicijos kompensavimo reikšmė rodoma apatiniame kairiajame ekrano kampe.

- Ekspozicijos kompensavimo reikšmė įsimenama net išjungus fotoaparata.

- Kompensavimo galimybės priklauso nuo objekto šviesumo.

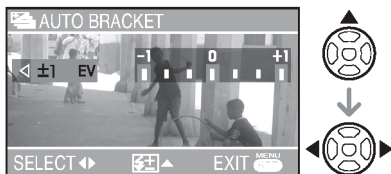
- Ekspozicijos kompensavimas neveikia [STARRY SKY] (67 psl.) vaizdo režimu.

Fotografavimas naudojant kintančios ekspozicijos serijas



Šis režimas leidžia automatiškai padaryti 3 nuotraukas, atitinkančias ekspozicijos kompensavimo ribas, kiekvienu mygtuko paspaudimu. Jūs galėsite pasirinkti nuotrauką su tinkama ekspozicija iš 3 skirtingų nuotraukų.

- Keletą kartų paspauskite** mygtuką, kol pasirodys **AUTO BRACKET**, tada mygtukais nustatykite ekspozicijos kompensavimo ribas.



- Galima pasirinkti [OFF] (0), [$\pm 1/3$ EV], [$\pm 2/3$ EV] ar [± 1 EV].
- Jei nenaudojate kintamosios ekspozicijos serijų, pasirinkite [OFF] (0) (išjungta).

- Pabaigę nustatymą, paspauskite [MENU/SET] mygtuką.**



- Norėdami pabaigti nustatymą, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.

- Pasirinkus kintančios ekspozicijos serijas, šio režimo piktograma bus rodoma ekrane.

- Nuotraukos, padarytos naudojant kintamosios ekspozicijos serijas su ekspozicijos kompensavimu, saugomos su kompensuotos ekspozicijos reikšme. Nuotraukų, kurių ekspozicija kompensuota, kompensavimo reikšmė rodoma apatiniame kairiajame ekrano kampe.

- Jei vienu metu nustatote kintamosios ekspozicijos serijų režimą ir fotografavimo serijomis režimą, fotografuojama kintamosios ekspozicijos serijomis.

- Automatinė peržiūra veiks įjungus kintančios ekspozicijos serijų režimą, neatsižvelgiant į automatinės peržiūros nustatymą. (Tačiau nuotrauka nebus išdidinama.) Automatinės peržiūros funkcijos parametru nustatymų meniu pakeisti negalėsite.

- Kintamosios ekspozicijos serijų režimu negalėsite naudoti garso įrašymo funkcijos.

- Kintančios ekspozicijos serijų režimu nuotraukų ekspozicija gali būti nekompensuojama, atsižvelgiant į objekto šviesumą.

- Kintančios ekspozicijos serijų režimo naudoti negalėsite, jei nuotraukų kokybės parametru priskirsite [RAW] nuostatą.

- Išlaikymo pirmumo AE ir rankinės ekspozicijos metu, jei išlaikymo reikšmė yra 1 sekundė ar daugiau, kintančios ekspozicijos serijų režimas neveikia.

- Kai įjungta blykstė, galėsite padaryti tik vieną nuotrauką.

- Kintančios ekspozicijos serijų režimo naudoti negalėsite, jei vietos atmintyje liko vienai ar dviem nuotraukoms.

- Kintančios ekspozicijos serijų negalėsite naudoti nustatę [SPORTS] (63 psl.), [STARRY SKY] (67 psl.) ar [BABY1]/[BABY2] (69 psl.) vaizdo režimą.

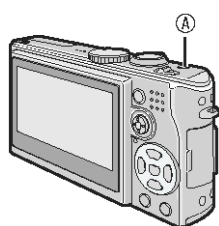
- Fotografuoti kintančios ekspozicijos serijomis negalėsite ISO jautrumą nustatę ties ISO.

Optinis vaizdo stabilizavimas [STABILIZER]

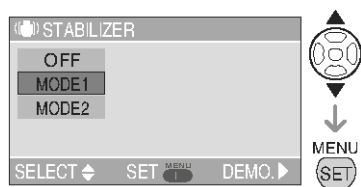


Ši funkcija aptinka ir šalina fotoaparato virpesius.

- 1 Paspauskite ir palaikykite optinio vaizdo stabilizavimo mygtuką **A**, kol pasirodys **[STABILIZER]**.



- 2 Paspusdami **▲/▼** mygtuką pasirinkite stabilizavimo funkciją ir tada paspauskite **[MENU/SET]** mygtuką.



- 2-ą žingsnį galite atlikti naudodami vairasvirę.



Norėdami pasirinkti Norėdami nustatyti

MODE1

 Stabilizavimo funkcija veikia visą laiką ir tai gali padėti komponuojant nuotrauką.

MODE2

 Virpėjimas sumažinamas spaudžiant fotografavimo mygtuką. Gaunamas didesnis vaizdo stabilizavimo efektas.

OFF
 (funkcija išjungta)

 Kai stabilizavimo funkcija nereikalinga.

■ Optinio vaizdo stabilizavimo funkcijos demonstravimas (demonstracinis režimas)

Paspaudus **▶** mygtuką įsijungs demonstracinis režimas. Pasibaigus demonstravimui, ekrane pasirodo stabilizavimo funkcijos režimo pasirinkimo meniu. Jei iš demonstracinio režimo norite išeiti anksčiau, nei jis pasibaigs, dar kartą paspauskite **▶** mygtuką.

Vykstant demonstravimui, fiksuojamas „Wide“ (1x) optinis priartinimas ir priartinimo funkcija neveikia. Taip pat negalima fotografuoti.



- Atvejai, kai stabilizavimo funkcija neveikia ir reikia būti atsargiems, kad nesujudintumėte fotoaparato spausdami fotografavimo mygtuką.

- Kai aparatas smarkiai judinamas.
- Pasirinkus didelę priartinimo reikšmę.
- Skaitmeninio priartinimo ribose.
- Kai fotografavimo metu sekamas judantis objektas.
- Kai išlaikymas yra labai ilgas dėl tamsios aplinkos ar kitų priežasčių.

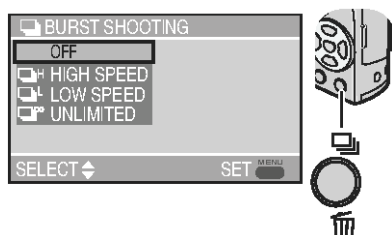
- [SELF PORTRAIT] (64 psl.) vaizdo režimu stabilizavimo funkcija nustatoma ties [MODE2]. Žvaigždėto dangaus režimu (67 psl.) ši funkcija nustatoma ties [OFF]. Šiais režimais nerodomas meniu, leidžiantis nustatyti optinį vaizdo stabilizavimą.

- Filmavimo [H] režimu negalėsite pasirinkti [MODE2].

Fotografavimas serijomis



- 1 Paspauskite ir palaikykite serijų režimo mygtuką, kol pasirodys fotografavimo serijomis meniu.**



OFF (funkcija išjungta): Nerodoma (išjungtas)

: Didelis greitis

: Mažas greitis

: Neribojama

- 2 Paspauskite ▲/▼ mygtuką ar serijų mygtuką norėdami pakeisti serijų režimo nustatymą.**

• Jei po 5 sekundžių neatliekamas joks veiksmas, pasirinktasis nustatymas automatiškai patvirtinamas.

- 3 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.**

• Norėdami pabaigti nustatymą, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.

• Norėdami atlikti 2, 3 žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirbę.



Norėdami pasirinkti

Norėdami nustatyti

- 4 Fotografuokite.**

• Laikykite iki galo nuspaudę fotografavimo mygtuką, kad įsijungtų fotografavimo serijomis režimas.

■ Nuotraukų, įrašomų serijų režimu, skaičius

	Fotografavimo serijomis greitis (kadrai per sekundę)	Įrašomų kadro skaičius (nuotraukų)	
	2*	maks. 3	maks. 5
	1*	maks. 3	maks. 5
	Apie 1	Atsižvelgiant į vidinės atminties ar kortelės likutinę talpą.	

* Duomenų į kortelę perdavimo greitis fotografavimo serijomis režimui įtakos neturi.

• Nurodytas kadro skaičius, kai išlaikymo reikšmė didesnė nei 1/60 ir blykštė neveikia.

• Fotografavimo serijomis greitis (kadrai per sek.) gali būti mažesnis priklausomai nuo šviesumo ar kitų fotografavimo sąlygų.




- Kai fotografavimui serijomis priskiriama nuostata „neribojama“:


- Fotografuoti galima, kol neužsipildys vidinė atmintis ar kortelė.


- Fotografavimo serijomis greitis sumažėja per pusę. Kai naudojama vidinė atmintis, įrašinėti serijomis pradedama 1 kadro per 6 sekundes greičiu. Tačiau tikslus laikas priklauso nuo įrašytų į kortelę nuotraukų skaičiaus ir kortelės.

- Nustatomas tik pirmo kadro židinio nuotolis.

- Galima kontroliuoti ekspoziciją ir baltos spalvos balansą, atsižvelgiant į fotografavimo serijomis režimo

- nustatymą. Kai nustatomas  fotografavimo serijomis režimas, reikšmės pakeičiamos tomis, kurios buvo nustatytos fotografuojant pirmą

- nuotrauką. Kai nustatomas  arba

-  fotografavimo serijomis greitis, šios reikšmės nustatomos fotografuojant kiekvieną nuotrauką.

- Naudojant fotografavimo laikmatį, įrašomų kadro skaičius serijų režimu – 3.

- Fotografavimo serijomis režimas atšaukiamas išjungus fotoaparata.

- Kai suaktyvinamas fotografavimo serijomis režimas, negalėsite naudotis garso įrašymo funkcija.

- Jei blykstė įjungta, galėsite padaryti tik 1 nuotrauką.

- Jei vienu metu nustatote kintamosios ekspozicijos serijų režimą ir fotografavimo serijomis režimą, fotografuojama kintamosios ekspozicijos serijomis.

- Fotografavimo serijomis režimu, automatinė peržiūra suaktyvinama, net jei ji išjungta. (Nuotrauka nebus išdidinama.) Automatinės peržiūros funkcijos parametro nustatymų meniu pakeisti negalėsite.

- Fotografavimo serijomis režimo naudoti negalėsite, jei nuotraukų kokybės parametru priskirsite [RAW] nuostata.

- Fotografavimo serijomis režimo naudoti negalėsite su [STARRY SKY] vaizdo režimu.

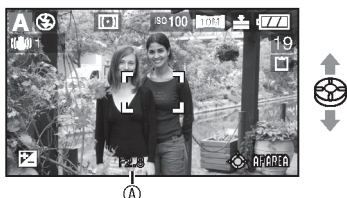
Fotografavimas nustačius diafragmą/išlaikymą rankiniu būdu

A Diafragmos pirmumo AE



Jei norite, kad fonas būtų ryškus, nustatykite didesnę diafragmos reikšmę. Kuo didesnė diafragmos reikšmė, tuo mažiau atidaroma diafragma. Norėdami, kad fonas būtų neryškus, nustatykite mažesnę diafragmos reikšmę – diafragma bus atidaryta plačiau.

1 Pakreipkite vairasvirnę ▲/▼ kryptimi norėdami nustatyti diafragmos reikšmę.



Ⓐ Diafragmos reikšmė

▲: padidinti

▼: sumažinti

2 Fotografuokite.



S Išlaikymo pirmumo AE



Jei norite, kad greitai judantis objektas nuotraukoje būtų ryškus, nustatykite mažesnę išlaikymą. Jei norite perteikti judėjimo efektą, nustatykite didesnę išlaikymą.

1 Pakreipkite vairasvirnę ▲/▼ kryptimi norėdami nustatyti išlaikymą.



Ⓐ Išlaikymas

▲: mažesnis

▼: didesnis

2 Fotografuokite.



- Galimų diafragmos ir išlaikymo reikšmių diapazonas pateikiamas 55 puslapyje.
- Vaizdo ekrane šviesumas gali skirtis nuo tikrojo nuotraukos šviesumo. Pasitikrinkite jį naudodami peržiūros funkciją arba nustatydami atkūrimo režimą.
- ISO jautrumo negalima nustatyti [AUTO] ar [[ISO]ISO]režimu. (Kai įrašymo režimui priskirtas diafragmos pirmumo AE ar išlaikymo pirmumo AE nustatymas, automatiškai nustatomas [ISO100] ISO jautrumas, net jei prieš tai buvo nustatytas [AUTO] ar [ISO].)
- Išlaikymo pirmumo AE režimu negalėsite pasirinkti lėto sinchronizavimo/akių raudonumo mažinimo režimo [SⓄ].
- Jei eksponavimas netinkamas, diafragmos ir išlaikymo reikšmės ekrane ims šviesti raudonai.
- Nustatykite didesnę diafragmos reikšmę, kai fotografuojamas objektas yra labai šviesus. Nustatykite mažesnę diafragmos reikšmę, kai fotografuojamas objektas yra labai tamsus.
- Kai išlaikymas didelis, rekomenduojame naudoti trikojį.

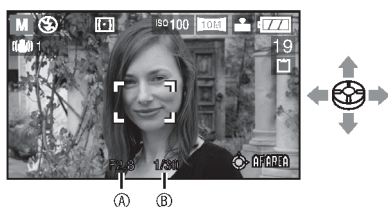
Fotografavimas nustačius eksponavimą rankiniu būdu

M Rankinis eksponavimas



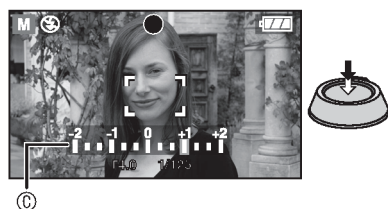
Pasirinkite eksponavimą rankiniu būdu nustatydami diafragmos ir išlaikymo reikšmes.

- 1 Pakreipkite vairasvirnę ▲/▼/◀/▶ kryptimi norėdami nustatyti diafragmos reikšmę ir išlaikymą.**



- ▲/▼: Nustatykite diafragmos reikšmę ① ir išlaikymą ②.
- ◀/▶: Pasirinkite diafragmos reikšmę ir išlaikymą.

- 2 Pusiau nuspauskite fotografavimo mygtuką.**



- Ekspozicijos būseną © (rankinio eksponavimo pagalba) rodoma apie 10 sekundžių.
- Jei eksponavimas netinkamas, nustatykite diafragmos ir išlaikymo reikšmes iš naujo.

- 3 Fotografuokite.**



Rankinio eksponavimo pagalba



Tinkama ekspozicija.



Nustatykite mažesnę išlaikymą arba didesnę diafragmos reikšmę.



Nustatykite ilgesnį išlaikymą arba mažesnę diafragmos reikšmę.

- Rankinio eksponavimo pagalba yra apytikslė. Padarę nuotrauką, patikrinkite ją naudodami peržiūros funkciją.



- Galimų diafragmos ir išlaikymo reikšmių diapazonas pateikiamas 55 puslapyje.
- Rankinės ekspozicijos režimu negalėsite nustatyti:

- Lėto sinchronizavimo/akių raudonumo mažinimo režimo [⚡S⊙] (43 psl.)

- [AUTO] ar [ISO] ISO jautrumo reikšmės (84 psl.). (Kai įrašymo režimu nustatytas rankinio eksponavimo režimas, automatiškai nustatomas [ISO100] ISO jautrumas, net jei prieš tai buvo nustatytas [AUTO] ar [[ISO]ISO].)

- Ekspozicijos kompensavimo (48 psl.)

- Vaizdo ekrane šviesumas gali skirtis nuo tikrojo nuotraukos šviesumo. Patikrinkite nuotrauką peržiūros ar atkūrimo režimu.

- Jei ekspozicija netinkama, pusiau nuspaudus fotografavimo mygtuką diafragmos ir išlaikymo reikšmių ženklai ims šviesti raudonai.

- Kai išlaikymas didelis, rekomenduojame naudoti trikojį.

■ Diafragmos reikšmės ir išlaikymas
Išlaikymo pirmumo AE

Galima išlaikymo reikšmė (sek.) (po 1/3 EV)				Diafragmos reikšmė
8	6	5	4	F2.8 - F8.0
3,2	2,5	2	1,6	
1,3	1	1/1,3	1/1,6	
1/2	1/2,5	1/3,2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300				
1/1600				F5,6 – F8,0
1/2000				F8,0

Diafragmos pirmumo AE

Galima diafragmos reikšmė (po 1/3 EV)	Išlaikymas (sek.)
F8,0	Nuo 8 iki 1/2000
F7,1 F6,3 F5,6	Nuo 8 iki 1/1600
F4,9 F4,5 F4,0	Nuo 8 iki 1/1300
F3,6 F3,2 F2,8	Nuo 8 iki 1/1000

Rankinis eksponavimas

Galima diafragmos reikšmė (po 1/3 EV)	Galima išlaikymo reikšmė (sek.) (po 1/3 EV)
F2.8 - F3,6	Nuo 60 iki 1/1000
F4,0 - F4,9	Nuo 60 iki 1/1300
F5,6 - F7,1	Nuo 60 iki 1/1600
F8,0	Nuo 60 iki 1/2000



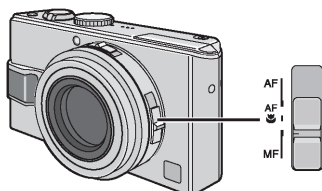
- Šiose lentelėse pateikiamos diafragmos reikšmės, kai transfokatorius yra iki galo nusuktas plačiakampio objektyvo „Wide“ kryptimi.
- Kai kurių diafragmos reikšmių negalima pasirinkti dėl priartinimo.

Fotografavimas naudojant rankinį fokusavimą



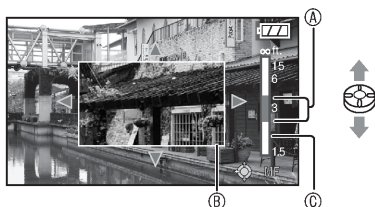
Naudokite šią funkciją, kai norite užfiksuoti esamą židinio nuotolį arba kai atstumas nuo objektyvo iki objekto nustatytas, o Jūs nenorite naudoti automatinio fokusavimo.

1 Nustatykite fokusavimo jungiklį ties [MF].



- AF: automatinis fokusavimas
- AF[]: AF makro režimas
- MF: rankinis fokusavimas

2 Pakreipkite vairasvirnę ▲/▼ kryptimi norėdami sufokusuoti.



- ▲: toliau
- ▼: arčiau
- A: Židinio nuotolis
- Bus rodoma rankinio fokusavimo pagalba B.
- MF pagalbos indikatorius dingsta praėjus 2 sekundėms, kai baigiate naudotis vairasvirte.
- Židinio nuotolio keitimo indikatorius C dingsta praėjus 5 sekundėms po to, kai baigiate naudotis vairasvirte.

3 Fotografuokite.

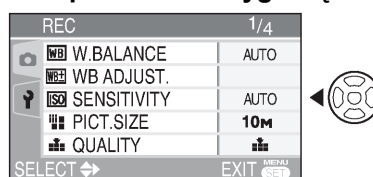


■ MF pagalba

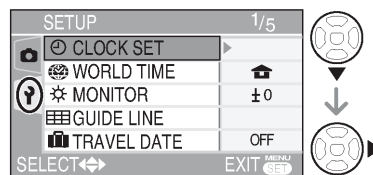
Pakreipkite vairasvirnę ▲/▼ kryptimi, kol nustatytas [MF1] ar [MF2], norėdami padidinti vaizdą, kad būtų lengviau sufokusuoti. Tai leidžia lengviau atlikti fokusavimą.

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

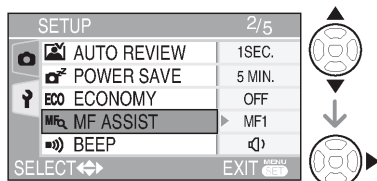
2 Paspauskite ◀ mygtuką.



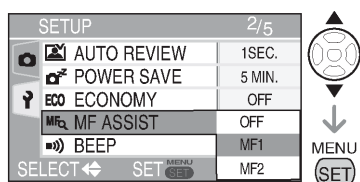
3 Paspauskite ▼ mygtuką norėdami pasirinkti [SETUP] meniu [?] piktogramą, tada paspauskite ▶ mygtuką.



- 4 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [MF ASSIST], tada paspauskite ► mygtuką.**



- 5 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [MF1] ar [MF2] ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.**



- [MF1]: Išdidinamas vaizdas ekrano viduryje. Galite fokusuoti atsižvelgdami į bendrą vaizdo kompoziciją.
- [MF2]: Išdidinamas visas vaizdas. Šį nustatymą pasirinkite, jei nesate tikras dėl fokusavimo plačiu kampų („Wide“).
- [OFF] (išjungta): Vaizdas neišdidinamas.

- 6 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.**

- Norėdami uždaryti meniu, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.
- Norėdami atlikti 2–6 žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirtę.



Norėdami pasirinkti

Norėdami nustatyti ir uždaryti

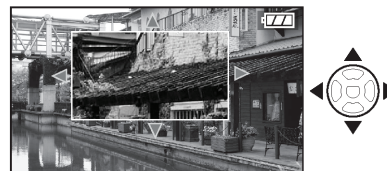
■ Padidintos vietos stumdymas

Galima pastumti išdidintą vietą, kai vaizdas išdidintas naudojantis MF pagalba. Ši funkcija patogi, kai norite pakeisti fokusavimo tašką.

- 1 Pakreipkite vairasvirtę ▲/▼ kryptimi, kad būtų rodoma MF pagalba.



- 2 Paspauskite žymeklio ▲/▼/◀/▶ mygtuką norėdami perstumti išdidintą vietą.



- Išdidinimas atšaukiamas po 2 sekundžių.
- Rodomas vaizdas gražinamas į įprastinę MF padėtį, kai:
 - Fokusavimo jungiklį nustatote [AF] ar [AF[☺]] padėtimi.
 - Pakeičiate raišką ar formatą.
 - Išjungiate fotoaparata.

■ Rankinio fokusavimo būdai



- 1 Pakreipkite vairasvirę ▲/▼ kryptimi.
- 2 Pakreipkite truputį, net jei objektas sufokusuotas.
- 3 Grįžkite į centrą norėdami atlikti tikslesnius nustatymus.

■ Išankstinis fokusavimas

Tai yra fokusavimo technika, kada vaizdas sufokusuojamas vėlesniam fotografavimui, kai yra sunku sufokusuoti objektą naudojant automatinį fokusavimą dėl objekto greito judėjimo.

Ši funkcija naudotina, kai atstumas tarp fotoaparato ir objekto yra lengvai nustatomas.



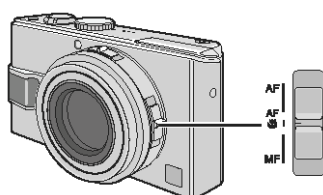
- Rankiniu būdu galite fokusuoti ir filmavimo režimu [M]. Pradėjus įrašyti, fokusavimas fiksuojamas.
- Jei vaizdą sufokusuojate „Wide“ režimu, fokusavimas gali būti netikslus „Tele“ režimu. Tokiu atveju objektą sufokusuokite iš naujo.
- MF pagalba nerodoma veikiant skaitmeniniam priartinimui.
- Fokusavimo taškas nurodomas apytiksliai atstumu.
- MF pagalbą naudokite norėdami tiksliai nustatyti židinį.
- Atšaukę energijos taupymo režimą, objektą sufokusuokite dar kartą.
- Nustať rankinį fokusavimą, negalėsite nustatyti nenutrūkstanto AF (90 psl.).
- AF fiksavimas atšaukiamas pasirinkus rankinį fokusavimą.

Fotografavimas nedideliu atstumu

Šis režimas leidžia fotografuoti iš arti, pvz., gėles.

Sukant transfokavimo svirtį „Wide“ (1x) kryptimi, galima fotografuoti priartėjus iki objekto 5 cm atstumu.

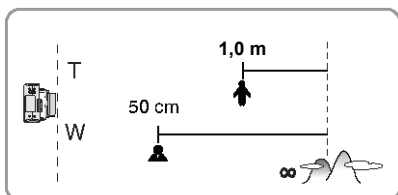
1 Fokusavimo jungikliu pasirinkite [AF[🌸]] padėtį.



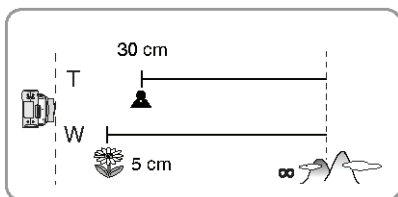
- AF: automatinis fokusavimas
- AF[🌸]: AF makro režimas
- MF: rankinis fokusavimas

■ Fokusavimo ribos

- Įprastinis



- [AF[🌸]]



- Norėdami gauti gerų rezultatų naudokite stovą ir laikmačio funkciją (47 psl.).
- Kai objektas yra arti fotoaparato, efektyvus fokusavimo atstumas (lauko gylis) yra žymiai mažesnis. Be to, sufokusuoti gali būti sunkiau, jei atstumas tarp fotoaparato ir objekto pasikeitė jau sufokusuotus objektą.
- Kai netinkamas atstumas tarp fotoaparato objektyvo ir objekto. Objektas gali būti nesufokusuotas, net jei šviečia fokusavimo indikatorius.
- Makrofotografavimo režimu fokusavimo prioritetą taikomas arčiau fotoaparato esantiems objektams. Tačiau jei fokusuojamas objektas yra nutolęs 50 cm ar daugiau, fokusavimas gali trukti ilgiau nei įprastiniu AF režimu.
- Kai galimas blykstės veikimo nuotolis yra maždaug nuo 60 cm iki 4,9 m („Wide“). (Tai tinka, kai nustatote [AUTO] ISO jautrumo reikšmę.) Jei ketinate fotografuoti iš arti, rekomenduojame nustatyti blykstės priverstinio išsijungimo [🌸] režimą.
- Nuotraukų pakraščių raiška gali būti mažesnė, kai fotografuojama nedideliu atstumu nustačius [AF[🌸]] režimą.

Formato nustatymas

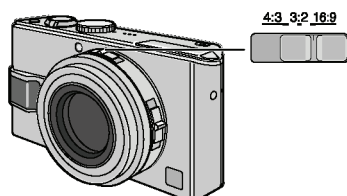





Formatu nurodomas nuotraukos pločio ir aukščio santykis. Pakeisdami formato nustatymą, galite pasirinkti matymo kampą, labiausiai tinkamą fotografuojamam objektui.



- [3:2] formato pasirinkti negalėsite filmuodami [REDACTED] kortelę. [3:2] ar [4:3] formato pasirinkti negalėsite filmuodami [REDACTED] vidinę atmintį.
- Spausdinamų nuotraukų kraštai gali būti nukerpami (126 psl.).

1 Norėdami pakeisti nustatymą pastumkite formato jungiklį.



<p>16:9</p>	<p>Tinkamas fotografuojant kraštovaizdį ir pan., kai reikalingas platus matymo laukas. Šis formatas taip pat tinkamas vaizdui atkurti plačiaekranuose ir didelės raiškos televizoriuose ir pan.</p> 
<p>3:2</p>	<p>Pasirinkite, norėdami gauti nuotraukas, kurių kraštinių santykis atitiktų 3:2 formatą kaip fotografuojant su 35 mm juostelėmis.</p> 
<p>4:3</p>	<p>Pasirinkite, norėdami gauti nuotraukas, kurių kraštinių santykis būtų toks kaip 4:3 televizoriaus ekrano ar kompiuterio vaizduoklio.</p> 

AF/AE fiksavimas (AF: automatinis fokusavimas / AE: automatinė ekspozicija)

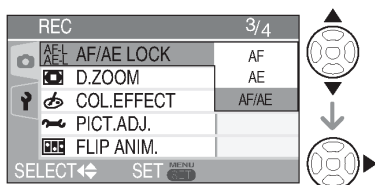


Fokusavimo fiksavimas naudojant [AF/AE LOCK] mygtuką yra naudingas, kai objektas nėra AF srityje arba yra labai kontrastingas ir fotoaparatas negali nustatyti tinkamos ekspozicijos. AF: naudojant šią funkciją, fotoaparatas automatiškai sufokusuoja objektą. AE: naudojant šią funkciją, fotoaparatas nustato objekto šviesumą ir automatiškai parenka ekspoziciją.

■ Fiksavimo nustatymas

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [AF/AE LOCK], tada paspauskite ► mygtuką.

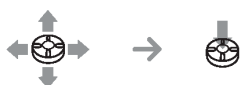


3 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite pageidaujamą parametą ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

- AF: automatinis fokusavimo fiksavimas
- AE : automatinis ekspozicijos fiksavimas
- AF/AE : fiksuojami abu parametrai

4 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

- Norėdami uždaryti meniu, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.
- Norėdami atlikti 2–4 žingsnius, taip pat galite naudoti vaivarsvirę.



Norėdami pasirinkti Norėdami nustatyti ir uždaryti

■ Fotografavimas

- 1 Nukreipkite AF rėmelį į objektą.
- 2 Paspauskite ir palaikykite nuspaudę [AF/AE LOCK] mygtuką.



- Ⓐ AF-L : fiksuojamas tik fokusavimas (AF)
- AE-L : fiksuojama tik ekspozicija (AE)
- AF-L AE-L : fiksuojamas tiek fokusavimas, tiek ekspozicija (AF/AE)

- Norėdami baigti fiksavimą nuspauskite ir palaikykite nuspaudę [AF/AE LOCK] mygtuką.

3 Nukreipkite fotoaparatą į tą vietą, kurią norite fotografuoti, tada iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.



- Ekspozicijos lieka tas pat, net jei objekto šviesumas pasikeičia.
 - Naudojant AE fiksavimą, perfokusuoti galima iki pusės paspaudžiant fotografavimo mygtuką.
 - Naudojant AE fiksavimą, galima nustatyti ir programos postūmį (27 psl.).
- AE fiksavimo negalima naudoti rankinio ekspozicijos režimu, vaizdo režimu ar filmavimo režimu.
- Naudojant rankinį fokusavimą efektyvus tik AE fiksavimas.

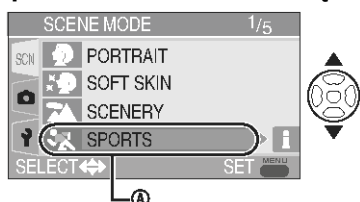
Vaizdo režimas



Kai pasirenkate vaizdo režimą, atitinkantį fotografavimo situaciją, fotoaparatas nustato optimalią ekspoziciją ir atspalvį geros kokybės nuotraukai gauti.

- Apie kiekvieną vaizdo režimo meniu parametą skaitykite 63 – 69 puslapyje.

1 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite vaizdo režimą.



- Kai nustatytas , paspauskite ▼ mygtuką, kad pasirodytų kitas meniu langas.

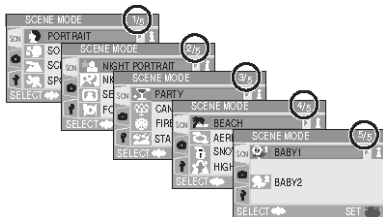
- Jei [SCENE MODE] meniu nerodomas, paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu.

- Paspaudus ► mygtuką, atsiranda kiekvieno vaizdo režimo paaiškinimas. (Paspaudus ◀ mygtuką, ekrane vėl atsiras [SCENE MODE] meniu.)

2 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

■ Apie meniu lango punktus

- Yra 5 meniu langai (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 ir 5/5).
- Galite pakeisti meniu langą iš bet kokio meniu lango, pasukdami transfokavimo svirtį.



■ Apie meniu valdymą naudojant vairasvirtę

Meniu valdyti galite naudodamiesi vairasvirtę.

1 Pakreipdami vairasvirtę ▲/▼ kryptimi pasirinkite vaizdo režimą.

- Pakreipus vairasvirtę ► kryptimi, atsiranda kiekvieno vaizdo režimo paaiškinimas. (Pakreipus vairasvirtę ◀ kryptimi, ekrane vėl atsiras [SCENE MODE] meniu.)

2 Paspauskite vairasvirtę norėdami nustatyti režimą.



- Fotografuojamas vaizdas gali būti keistos spalvos, jei naudosite netinkamą vaizdo režimą.

- Fotografuojamo vaizdo šviesumui nustatyti naudokite ekspozicijos kompensavimo funkciją. (48 psl.)

(Tačiau ekspozicija negali būti kompensuojama [STARRY SKY] režimu.)

- Paspauskite ◀ mygtuką, tada [SCENE MODE] meniu paspauskite ▲/▼ mygtuką, pasirinkite [REC] meniu piktogramą (81 psl.) ar [SETUP] meniu piktogramą (21 psl.) ir tada nustatykite pageidaujamus parametrus.

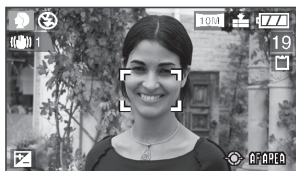
- Kadangi fotoaparatas pats nustato žemiau nurodytus parametrus, jų vaizdo režimu nustatyti negalėsite:

- [W.BALANCE] (baltos spalvos balansas) (82 psl.)
- [SENSITIVITY] (jautrumas) (84 psl.)
- [METERING MODE] (eksponavimo režimas) (88 psl.):
- [COL.EFFECT] (spalvų efektai) (91 psl.)
- [PICT.ADJ.] (vaizdo nustatymas) (91 psl.)

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Portreto režimas

Fonas nuotraukoje bus neryškus, o žmogaus oda bus natūralaus atspalvio.



■ Portreto režimo naudojimo ypatumai

Norėdami efektyviau panaudoti šį režimą:

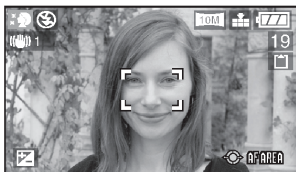
- 1 Transfokatoriaus svirtį pasukite kiek įmanoma daugiau teleobjektyvo kryptimi.
- 2 Kad efektas būtų geresnis, priartėkite prie fotografuojamo žmogaus.



- Šis režimas tinka fotografuoti lauke dienos metu.
- Nustatomas [ISO100] ISO jautrumas.

„Soft skin“ režimas

Šiuo režimu fotoaparatas aptinka odos spalvos plotą, pavyzdžiui veidą, ir pakoreguoja atspalvius, kad nuotraukoje oda atrodytų lygesnė nei fotografuojant portreto režimu. Šį režimą naudokite fotografuodami žmones iki krūtinės.



■ „Soft skin“ režimo naudojimo ypatumai

Norėdami efektyviau panaudoti šį režimą:

- 1 Transfokatoriaus svirtį pasukite kiek įmanoma daugiau teleobjektyvo kryptimi.
- 2 Kad efektas būtų geresnis, priartėkite prie fotografuojamo žmogaus.



- Šis režimas tinka fotografuoti lauke dienos metu.
- Jei kadre yra kitų odos spalvą turinčių elementų, jų spalva taip pat bus sušvelninama.
- Esant nepakankamam apšvietimui, efektas gali būti ne toks pastebimas.
- Nustatomas [ISO100] ISO jautrumas.

Peizažo režimas

Šis režimas leidžia fotografuoti kraštovaizdį plačiu kampu. Fokusuojant vaizdą, pirmenybė teikiama tolimiems objektams.



- Pastumkite fokusavimo jungiklį [AF] padėtį.
- Fokusavimo diapazonas yra nuo 5 m iki ∞.
- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo [AF-LOCK] režimas.
- AF pagalbinė lemputė išjungta.

Sporto režimas

Pasirinkite šį režimą norėdami fotografuoti greitai judančius objektus. (pvz., fotografuodami rungtynes lauke.)



■ Sporto režimo naudojimo ypatumai

Šis režimas efektyvesnis, kai fotografuojate giedrą dieną.



- Pastumkite fokusavimo jungiklį [AF] padėtį.
- Šis režimas tinka fotografuoti dienos metu, išlaikant 5 metrų arba didesnę atstumą iki objekto.
- [ISO] funkcija leidžia automatiškai padidinti ISO jautrumą ir taip apsaugo nuo neryškaus vaizdo fotografuojant greitai judančius žmones patalpose.
- ISO jautrumas nustatomas [ISO] padėtimi.
- Automatiškai kintančios ekspozicijos serijų režimas neveikia.
- Skaitmeninis priartinimas nustatomas ties [OFF].

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Naktinio portreto režimas

Objektas gali būti nufotografuotas realaus šviesumo, kai naudojama blykstė ir didelis išlaikymas.



■ Naktinio portreto režimo naudojimo ypatumai

- Atidarykite blykstę (43 psl.)
- Jei norite naudoti didelį išlaikymą, rekomenduojame naudoti stovą ir laikmatį (47 psl.).
- Nufotografuotas objektas turi nejudėti apie 1 sekundę.
- Rekomenduojame transfokatoriaus svirtį pasukti plačiakampio fotografavimo padėtimi (1 x) ir fotografuoti ne mažesniu kaip 1,5 metro atstumu iki objekto.



- Fokusavimo diapazonas yra nuo 1,2 iki 5 m.

(Apie blykstės veikimo nuotolį fotografuojant skaitykite 45 psl.).

- Būtinai uždarykite blykstę, jei jos nenaudojate.
- Nufotografavus užraktas gali būti uždarytas (iki 1 sekundės), kadangi apdorojamas signalas. Tai nėra sutrikimas.
- Kai fotografuojate tamsioje vietoje, gali išryškėti trikdžiai.
- Kai naudojate blykstę, ir yra nustatomas lėtas sinchronizavimas / akių raudonumo mažinimas [S&O], blykstė suveikia kiekvieną kartą.
- Fotografuodami šiuo režimu negalėsite naudoti [CONT.AF].



Šis režimas leidžia fotografuoti kraštovaizdį naktį. Padidinant išlaikymą užfiksuojamos tikroviškos spalvos.



■ Naktinio peizažo režimo naudojimo ypatumai

- Pastumkite fokusavimo jungiklį [AF] padėti.
- Naudojant stovą gali būti naudojamas iki 8 sekundžių išlaikymas. Norėdami gauti gerų rezultatų naudokite laikmačio funkciją. (47 psl.)



- Fokusavimo diapazonas yra nuo 5 m iki ∞.
- Nufotografavus užraktas gali būti uždarytas (iki 8 sekundžių), kadangi apdorojamas signalas. Tai nėra sutrikimas.
- Kai fotografuojate tamsioje vietoje, gali išryškėti trikdžiai.
- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [S].
- Nustatomas [ISO100] ISO jautrumas.
- AF pagalbinė lemputė išjungta.
- Fotografuodami šiuo režimu negalėsite naudoti [CONT.AF].

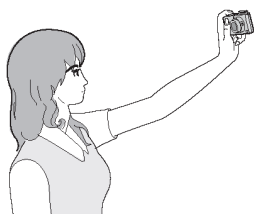
Savęs fotografavimo režimas

Šis režimas leidžia fotografuoti save.

■ Savęs fotografavimo režimo naudojimo ypatumai

Kai esate sufokusuotas paspaudus iki pusės fotografavimo mygtuką, užsidegs laikmačio indikatorius. Tvirtai laikydami fotoaparata, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)



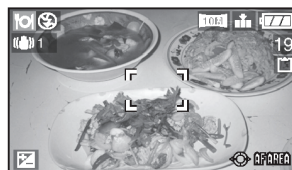
- Mirksinti laikmačio lemputė rodo, kad fotoaparatas nesufokusavo vaizdo. Norėdami, kad vaizdas būtų sufokusuotas iš naujo, dar kartą nuspauskite iki pusės fotografavimo mygtuką.
- Įrašyta nuotrauka automatiškai rodoma apie 10 sekundžių skystųjų kristalų ekrane peržiūrai. Apie peržiūros funkciją skaitykite 35 psl.
- Jei nuotraukos dėl ilgo išlaikymo yra neryškios, rekomenduojame naudoti 2 sekundžių laikmatį. (47 psl.)



- Galimas fokusavimo veikimo nuotolis yra maždaug nuo 30 iki 70 cm.
 - Save fotografuoti galima su garso įrašymu (87 psl.). Įrašant garsą, švies laikmačio indikatorius.
 - Pasirinkus savęs fotografavimo [SELF] režimą, priartinimui automatiškai priskiriamas „Wide“ (1x) nustatymas. Jei pasuksite transfokavimo svirtį, gali būti sunku sufokusuoti.
 - Laikmačiui galima priskirti tokius nustatymus: [OFF] (išjungta) arba [2SEC.] (2 sekundės). (47 psl.)
- Kai pasirenkate [2SEC.] nustatymą, jis yra išlaikomas, kol fotoaparata išjungsite ar perjungsite režimų pasirinkimo diską.
- Nustatoma [MODE2] stabilizatoriaus funkcija. (50 psl.)
 - AF režimui priskiriamas 9 sričių fokusavimo nustatymas. (88 psl.)
 - AF pagalbinė lemputė išjungta.

Natiurmorto režimas

Šis režimas tinka fotografuojant patiekalus restoranuose nepriklausomai nuo apšvietimo, todėl nuotraukose vaizdas būna natūralių spalvų.



- Fokusavimo ribos yra 5 cm – ∞ („Wide“), 30 cm – ∞ („Tele“).

Pobūvio režimas

Pasirinkite šį režimą norėdami įamžinti vestuvių, vakarėlių lauke ir pan. akimirkas.



Tiek žmonės, tiek fonas nuotraukoje bus natūralaus šviesumo, kadangi naudojama blykstė ir padidintas išlaikymas.



■ Pobūvio režimo naudojimo ypatumai

- Atidarykite blykstę (43 psl.)
- Naudojant didelį išlaikymą rekomenduojame naudoti stovą ir laikmatį (47 psl.).
- Rekomenduojame transfokatoriaus svirtį pasukti plačiakampio fotografavimo padėtimi (1 x) ir fotografuoti ne mažesniu kaip 1,5 metro atstumu iki objekto.



- Blykstei gali būti priskirtas lėtojo sinchronizavimo / akių raudonumo mažinimo  ar priverstinio išjungimo / akių raudonumo mažinimo  nustatymas.

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)



Fotografavimo žvakių šviesoje režimas

Šį režimą naudokite norėdami įamžinti atmosferą žvakių šviesoje.



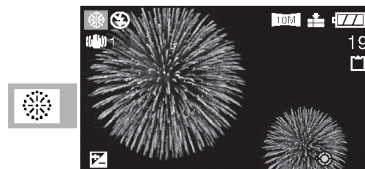
■ Režimo, leidžiančio fotografuoti žvakių šviesoje, ypatumai

- Fotografavimas šiuo režimu efektyviausias, kai nenaudojama blykstė.
- Naudokite stovą ir laikmatį (47 psl.).



- Fokusavimo ribos yra 5 cm – ∞ („Wide“), 30 cm – ∞ („Tele“).
- Blykstei gali būti priskirtas lėtojo sinchronizavimo / akių raudonumo mažinimo [] ar priverstinio išsijungimo / akių raudonumo mažinimo [] nustatymas.

Šis režimas leis daryti nuostabias naktiniame danguje sprogančių fejerverkų nuotraukas.



■ Fejerverkų režimo naudojimo ypatumai

- Kadangi išlaikymas didesnis, rekomenduojame naudoti stovą.

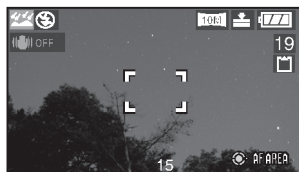


- Fotografavimas šiuo režimu yra efektyviausias fotografuojant objektus, kurie yra nutolę nuo fotoaparato didesniu kaip 10 metrų atstumu.
- Išlaikymas nustatomas, kaip nurodyta žemiau.
 - Kai optiniam vaizdo stabilizavimui nustatomas [OFF]: Nustatytas 2 sekundėms.
 - Kai optiniam vaizdo stabilizavimui nustatomas [MODE1] ar [MODE2]: 1/4 ar 2 sekundės (Išlaikymas nustatomas 2 sekundėms tik kai fotoaparatas nustato, kad yra nedaug virpesių, pavyzdžiui, naudojant stovą ar pan.)
- Histograma visada rodoma oranžine spalva. (40 psl.)
- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [].
- AF pagalbinė lemputė išjungta.
- Fotografuodami šiuo režimu negalėsite naudoti [CONT.AF].
- Nustatomas [ISO100] ISO jautrumas.

Paspauskite [**MENU/SET**] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Žvaigždėto dangaus režimas

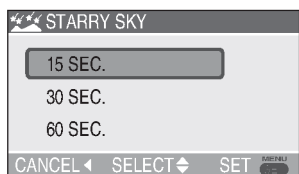
Šį režimą pasirinkite fotografuodami dangų naktį ar kitus tamsius objektus. Dėl didelio išlaikymo žvaigždės atrodys taip, tarsi spindėtų.



■ Išlaikymo nustatymas

Galima pasirinkti 15, 30 ar 60 sekundžių išlaikymą.

1 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite išlaikymą ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



2 Fotografuokite.




- Paspaudus fotografavimo mygtuką pasirodys laiko skaičiavimo langas. Nejudinkite fotoaparato. Pasibaigus laiko skaičiavimui, ekrane tiek pat laiko, kiek buvo nustatytas išlaikymas, bus rodomas [PLEASE WAIT...] pranešimas. Jis skirtas signalui apdoroti.
- Norėdami sustabdyti fotografavimą paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kol rodomas laiko skaičiavimo langas.

■ Žvaigždėto dangaus režimo naudojimo ypatumai

- Užraktas atsidaro 15, 30 ar 60 sekundžių. Naudojant didelį išlaikymą rekomenduojame naudoti stovą ir laikmatį (47 psl.).



• Histograma visada rodoma oranžine spalva (40 psl.).

• Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [].

• Nustatoma [OFF] stabilizatoriaus funkcija (50 psl.).

• Nustatomas [ISO100] ISO jautrumas.

• Fotografuodami šiuo režimu negalėsite naudoti [CONT.AF].

• Negalėsite naudoti ekspozicijos kompensavimo, kintančios ekspozicijos serijų, fotografavimo serijomis režimo ar garso įrašymo funkcijos.



Paplūdimio režimas

Šiuo režimu patogu fotografuoti paplūdimyje. Pasirinkus šį režimą stipri saulė permelyg neapšvies fotografuojamo objekto.




Paplūdimio režimo naudojimo ypatumai

- Naudokite blykstę.



• Nelieskite fotoaparato drėgnomis rankomis.

• Smėlis ir jūros vanduo gali sutrikdyti fotoaparato veikimą. Stenkitės, kad smėlio ar jūros vandens nepatektų ant fotoaparato, ypač ant objektyvo, blykstės ar lizdų.

Paspauskite [^{MENU} ] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Fotografavimo pro lėktuvo iliuminatorių režimas

Šiuo režimu galėsite fotografuoti būdami lėktuve.




■ Fotografavimo pro lėktuvo iliuminatorių režimo naudojimo ypatumai

Rekomenduojame šį režimą naudoti, kai fokusavimas pasunkėja dėl debesų ir pan.

Nukreipkite fotoaparata į kontrastingą objektą, iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad būtų užfiksuotas fokusavimas, ir tada nukreipę fotoaparata į norimą fotografuoti objektą fotografavimo mygtuką nuspauskite iki galo.



- Lėktuvui kylant ar leidžiantis fotoaparata išjunkite.
- Naudodamiesi fotoaparatu laikykitės visų lėktuvo įgulos nurodymų.
- Gali būti nufotografuotas vaizdas, atsispindintis iliuminatoriuje.
- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo [] režimas.
- AF pagalbinė lemputė išjungta.

Sniego režimas


Ekspozicija ir baltos spalvos balansas sureguliuojami taip, kad išryškėtų sniego baltumas.



Didelio jautrumo režimas

Šiuo režimu galėsite fotografuoti [ISO3200] lygiu su aukšto jautrumo apdorojimu.

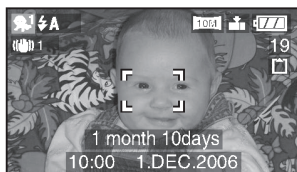


- Fokusavimo ribos yra 5 cm – ∞ („Wide“), 30 cm – ∞ („Tele“).
- Dėl didelio jautrumo apdorojimo, įrašytos nuotraukos raiška gali šiek tiek sumažėti. Tai nėra sutrikimas.
- Nufotografuotos nuotraukos bus tinkamos spausdinti 4"x6"/10 x 15 cm formatu.
- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo [] režimas.
- Papildomas optinis priartinimas ir skaitmeninis priartinimas nebus galimi.
- Didelio jautrumo režimu vaizdo kokybės negalėsite nustatyti ties [RAW].

Paspauskite [**MENU**] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

- 1 1 vaiko režimas
- 2 2 vaiko režimas

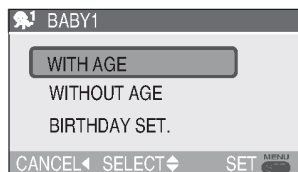
Šis režimas nustato ekspoziciją ir toną, todėl Jūsų vaiko odos spalva atrodys sveikai. Jei nusprendėte naudoti blykstę, žinokite, ji suveiks silpniau nei įprastai. Galite nustatyti dviejų vaikų gimimo dienas naudodami [BABY1] ir [BABY2].



- Peržiūrint nufotografuotus kadrus bus rodomas vaiko amžius.
- Norėdami išspausdinti nuotraukas su vaiko amžiumi, galite naudoti [LUMIX Simple Viewer] ar [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programą, esančią CD-ROM diske (įeina į komplektą). (Detalesnius nurodymus rasite sujungimo su kompiuteriu instrukcijose.)

■ Duomenų apie amžių rodymo nustatymas

- Norėdami, kad būtų rodomas amžius, iš pradžių įveskite gimimo dienos datą, pasirinkite [WITH AGE], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- Norėdami, kad amžius nebūtų rodomas, pasirinkite [WITHOUT AGE], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



■ Gimimo datos nustatymas

- 1 Pasirinkite [BIRTHDAY SET] ir paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
 - 2 Ekrane bus rodomas [PLEASE SET THE BIRTHDAY OF THE BABY] pranešimas. Mygtukais ◀/▶ pasirinkite metus / mėnesį / dieną, tada mygtukais ▲/▼ pakeiskite datą.
 - 3 Norėdami išėiti, paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- Jei pasirinksite [WITH AGE], bet nenustatysite gimimo datos, pasirodys pranešimas. Paspauskite [MENU/SET] ir nustatykite gimimo dieną 2, 3 žingsniu.



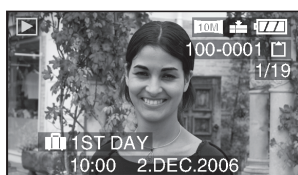
- Fokusavimo ribos yra 5 cm – ∞ („Wide“), 30 cm – ∞ („Tele“).
- ISO jautrumas nustatomas [ISO] padėtimi.
- Kintančios ekspozicijos serijų režimas neveiks.
- Nustatoma skaitmeninio priartinimo [OFF] reikšmė.
- Įjungus fotoaparata [BABY1]/ [BABY2] vaizdo režimu arba įėjus į [BABY1]/[BABY2] režimą iš kito režimo, amžiaus ir esamos datos bei laiko duomenys rodomi ekrano apačioje apie 5 sekundes.
- Realus amžiaus rodmuo priklauso nuo [LANGUAGE] nustatymo.
- Vaizdas atspausdintoje nuotraukoje gali šiek tiek skirtis nuo rodomo ekrane.
- Vaiko gimimo diena bus rodoma 0 mėnesių 0 dienų.
- Patikslinkite laikrodžio ir gimimo dienos nustatymus, jei amžius rodomas neteisingai.
- Įsiminkite, kad pasirinkus [WITHOUT AGE], amžiaus informacija nebus įrašoma su fotografuojamomis nuotraukomis. Ši informacija nebus rodoma net tada, kai po fotografavimo pasirinksite [WITH AGE].
- Norėdami iš naujo nustatyti gimimo datą, naudokite [SETUP] meniu [RESET] parametą. (24 psl.)

Atostogų dienos, kada fotografavote, įrašymas



Jei iš anksto nustatysite išvykimo dieną, galima įrašyti atostogų dieną, kada fotografavote.

- Atkuriant nuotrauką, bus rodoma fotografavimo data.



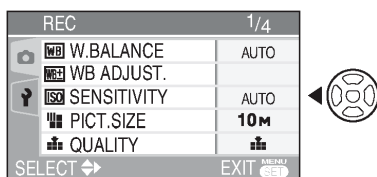
- Duomenys apie dienas, praėjusias nuo išvykimo datos, gali būti spausdinami kiekvienoje nuotraukoje naudojant [LUMIX Simple Viewer] ar [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programą, esančią CD-ROM diske (įeina į komplektą). (Daugiau informacijos ieškokite instrukcijose apie sujungimą su kompiuteriu.)

■ Kelionės datos nustatymas

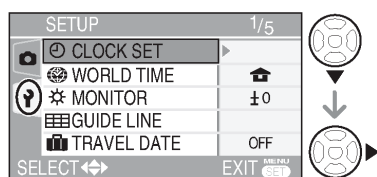
(Pavyzdyje parodytas ekranas programuojamu AE režimu [P])

- 1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

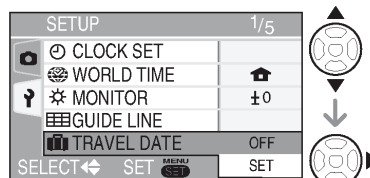
- 2 Paspauskite ◀ mygtuką.



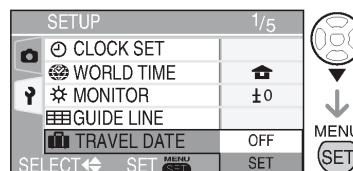
- 3 Paspauskite ▼ mygtuką norėdami pasirinkti [SETUP] meniu [Y] piktogramą, tada paspauskite ▶ mygtuką.



- 4 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [TRAVEL DATE], tada paspauskite ▶ mygtuką.



- 5 Paspausdami ▼ mygtuką pasirinkite [SET], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- 6 Paspausdami ▲/▼/◀/▶ mygtukus nustatykite datą.



◀/▶: Pasirinkite reikiamą punktą.

▲/▼: Pasirinkite metus, mėnesį ir dieną.

7 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

- Norėdami atlikti 2–7 žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirtę.



Norėdami pasirinkti

Norėdami nustatyti ir uždaryti

8 Fotografuokite.



- Ekrano apačioje apie 5 sekundes bus rodoma esama data ir laikas bei kelionės diena, įjungus fotoaparata, kai nustatėte kelionės datą, nustatę laikrodį, išvykimo datą ar kelionės datą, pakeitę pasaulio laiko nustatymą ir perjungę atkūrimo režimą į kitą režimą.
- Nustačius [TRAVEL DATE], apatiniame dešiniajame ekrano krašte bus rodomas [] indikatorius.

■ Kelionės datos atšaukimas

Jei [TRAVEL DATE] paliksité priskirtą [SET] parametą, bus įrašomos dienos, praėjusios nuo išvykimo datos.

Pasibaigus atostogoms, [TRAVEL DATE] nustatykite ties [OFF] atlikdami ekrane rodomą 5 žingsnį ir tada du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



• Kelionės data skaičiuojama pagal datos ir laikrodžio nustatymus (20 psl.) ir nustatytą išvykimo datą. Jei šalyje, kurioje keliate, nustatysite [WORD TIME] (72 psl.), kelionės data bus apskaičiuota naudojant datos ir laiko nustatymus ir kelionės šalies nustatymus.

• Kelionės datos nustatymas įsimenamas net išjungus fotoaparata.

• Jei pasirenkate išvykimo datą ir fotografuojate prieš ją, [-] (minusas) indikatorius rodomas oranžine spalva ir atostogų diena, kada fotografuojate, neįrašoma.

• Jei vieną dieną prieš išvykimą fotoaparate nustatote išvykimo datą ir tada pakeičiate laiko nustatymus pagal šalies, į kurią keliate, datą ir laiką, [-] (minusas) indikatorius rodomas balta spalva ir kelionės diena, kada fotografuojate, įrašoma pagal tos šalies datą.

• Jei [TRAVEL DATE] priskiriamas [OFF] parametras, dienų skaičius, praėjęs nuo išvykimo datos, neįrašomas net nustačius kelionės datą ar laiką. Net jei [TRAVEL DATE] ir priskiriamas [SET] parametras nufotografavus vaizdą, dienos, kada fotografavote, indikatorius nerodomas.

• Jei nustatote išvykimo datą nenustatę laiko, rodomas [PLEASE SET THE CLOCK] pranešimas. Tokiu atveju nustatykite laiką. (20 psl.)

Laiko rodymas keliaujant

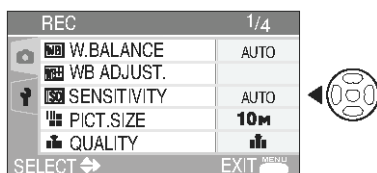


Jei nustatysite savo gyvenamosios srities ir kelionės srities (užsienyje) laiką, vietos laikas užsienyje gali būti rodomas ekrane ir įrašomas su fotografuojama nuotrauka.

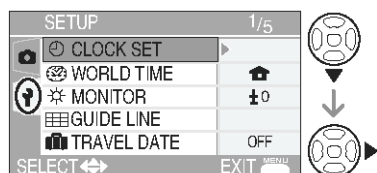
- Pasirinkite [CLOCK SET] norėdami iš anksto nustatyti esamą datą ir laiką. (20 psl.)

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

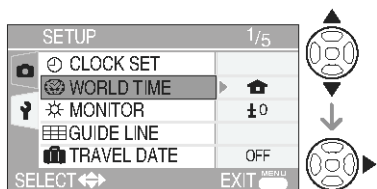
2 Paspauskite ◀ mygtuką.



3 Paspauskite ▼ mygtuką norėdami pasirinkti [SETUP] meniu [🔍] piktogramą, tada paspauskite ▶ mygtuką.



4 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [WORLD TIME], tada paspauskite ▶ mygtuką.



- Norėdami atlikti 2–4 žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirnę.



Norėdami pasirinkti Norėdami uždaryti

- Jei pasaulio laiko nustatymą atliekate pirmą kartą, bus rodomas [PLEASE SET THE HOME AREA] pranešimas. Atsiradus šiam pranešimui, paspauskite [MENU/SET] mygtuką ir tada pasirinkite šalį, kurioje gyvenate, lange, rodomame (2) žingsniu „Gyvenamosios šalies nustatymas [HOME]“.

■ Gyvenamosios šalies nustatymas [HOME]

(Atlikite 1, 2, 3 ir 4 žingsnius.)

- ① Paspausdami ▼ mygtuką pasirinkite [HOME], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- ② Paspausdami ◀/▶ mygtuką pasirinkite gyvenamąją vietą, tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Norėdami atlikti ①, ② žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirnę.

- Esamas laikas rodomas ekrano viršutiniame kairiajame kampe, o laiko skirtumas pagal GMT (Grinvičo vidutinį laiką) rodomas ekrano apatiniame kairiajame kampe.

- Jei gyvenamojoje šalyje laikrodis pasukamas (vasaros laikas) [🕒], paspauskite ▲ mygtuką.

Paspauskite ▲ mygtuką dar kartą, norėdami grįžti prie originalaus laiko.

- Laikrodžio pasukimo nustatymas gyvenamojoje šalyje neturi įtakos esamam laikui. Pasukite laikrodį viena valanda į priekį. (20 psl.)

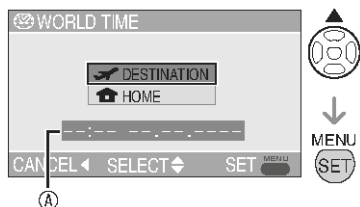
Gyvenamosios vietos nustatymo užbaigimas

- Jei gyvenamosios šalies laiko nustatymą atliekate pirmą kartą, vaizdas ekrane grįžta į rodomą ❶ žingsniu „Gyvenamosios šalies nustatymas [HOME]“ tada, kai paspaudžiate [MENU/SET] mygtuką, kad nustatytumėte gyvenamąją šalį. Paspauskite ◀ mygtuką, norėdami grįžti į langą, rodomą 4 žingsniu, tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką, norėdami uždaryti meniu.
- Jei gyvenamąją šalį pasirinksite antrą kartą ar pan., ekrane bus rodomas toks pat vaizdas kaip ir 4 žingsniu tada, kai paspaudžiate [MENU/SET] mygtuką, kad nustatytumėte gyvenamąją šalį. Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

■ Kelionės šalies nustatymas

(Atlikite 1, 2, 3 ir 4 žingsnius, nurodytus 72 psl.)

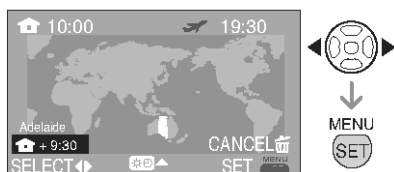
- ❶ Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [DESTINATION], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



Ⓐ: Priklausomai nuo nustatymo rodomas kelionės šalies ar gyvenamosios šalies laikas.

- Jei kelionės šalies laiką nustatote pirmą kartą, data ir laikas rodomas kaip pavaizduota aukščiau esančioje iliustracijoje.

- ❷ Paspausdami ◀/▶ mygtuką, pasirinkite kelionės šalį, tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



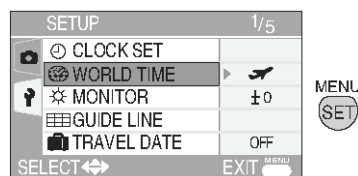
- Esamas pasirinktos kelionės šalies laikas rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe, o laiko skirtumas pagal gyvenamąją vietą rodomas apatiniame kairiajame ekrano kampe.

- Jei kelionės šalyje laikrodis pasukamas (vasaros laikas) [⚙️], paspauskite ▲ mygtuką.

(Laikrodis rodys viena valanda daugiau.) Paspauskite ▲ mygtuką dar kartą, norėdami grįžti prie originalaus laiko.

- Rodomi pasirinktos laiko juostos didžiausių miestų pavadinimai. Taip pat apatiniame kairiajame ekrano kampe rodomas laiko skirtumas nuo gyvenamosios šalies laiko. (Plačiau apie rodomų pagrindinių miestų pavadinimus skaitykite 74 puslapyje.)

- ❸ Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.



- Norėdami atlikti ❶–❸ žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirtę.

- Nustačius kelionės šalį, piktograma pasikeičia iš [🏠] į [✈️].



- Pasibaigus kelionei, atstatykite [HOME] nustatymą atlikdami 1, 2, 3, 4 žingsnius ir ❶ ir ❷ žingsnius „Gyvenamosios šalies nustatymas [HOME]“ (72 psl.).

- Jei ekrane rodomų šalių sąrašė negalite surasti kelionės šalies, nustatykite laiko skirtumą pagal gyvenamąją šalį.

Pagrindiniai miestai pasaulio laikui nustatyti

Skirtumas nuo GMT	Nurodyti vietovių pavadinimai			
-11	Midvėjaus salos	Samoa		
-10	Havajai	Honolulu	Haitis	
-9	Aliaska	Ankoridžas		
-8	Vankuveris	Sietlas	Los Andželas	
-7	Denveris	Finiksas		
-6	Čikaga	Hiustonas	Meksikas	
-5	Torontas	Niu Jorkas	Majamis	Lima
-4	Karakasas	Manausas	La Pasas	
-3:30	Niufaudlendas			
-3	Rio de Žaneiras	San Paulas	Buenos Airės	
-2	Fernando de Noronjos sala			
-1	Azorai			
0	Londonas	Kasablanka		
+1	Berlynas	Paryžius	Roma	Madridas
+2	Helsinkis	Atėnai	Kairas	Johanesburgas
+3	Maskva	Kuveitas	Rijadas	Nairobis
+3:30	Teheranas			
+4	Dubajus	Abu Dhabis		
+4:30	Kabulas			
+5	Islamabadas	Karačis	Malė	
+5:30	Delis	Kalkuta	Mumbajus	Madrasas
+5:45	Katmandu			
+6	Daka	Kolombas		
+6:30	Jangonas			
+7	Bankokas	Džakarta		
+8	Pekinas	Hong Kongas	Kvala Lumpūras	Singapūras
+9	Seulas	Tokijas		
+9:30	Adelaidė			
+10	Guamas	Sidnėjus		
+11	Salamono salos	Naujoji Kaledonija		
+12	Fidži	Oklandas	Velingtonas	
+12:45	Čatamo salos			

GMT – Grinvičo vidutinis laikas (Greenwich Mean Time)

Filmavimo režimas



- 1 Norėdami sufokusuoti, iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, tada nuspauskite mygtuką iki galo, kad prasidėtų filmavimas.



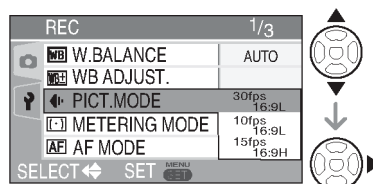
- Kai objektas bus sufokusuotas, ims šviesti fokusavimo indikatorius.
- Fiksuojami tie fokusavimo, priartinimo ir diafragmos reikšmių nustatymai, kurie buvo pradėjus filmavimą (pirmąjį kadra).
- Galimas įrašymo laikas A rodomas viršutiniame dešiniame ekrano kampe, praėjęs įrašymo laikas B – apatiniame dešiniame kampe. Pavyzdžiui, 1 valanda 20 minučių ir 30 sekundžių rodoma [1h20m30s].
- Galimas įrašymo laikas ir praėjęs įrašymo laikas yra apytikslis.
- Iš karto pasileidžia funkcija, leidžianti įrašyti garsą per fotoaparate įmontuotą mikrofoną.
- Norėdami filmuoti į kortelę, pasirinkite vieną iš šių formatų [16:9] ar [4:3] (60 psl.).
Filmuoti negalėsite, jei nustatytas [] formatas.
- Norėdami filmuoti į vidinę atmintį, pasirinkite [4:3] vaizdo formatą (60 psl.).
Filmuoti negalėsite, jei nustatytas [16:9] ar [] formatas.

- 2 Iki galo nuspausdami fotografavimo mygtuką sustabdykite filmavimą.

- Jei filmuojant užsipildys vidinė atmintis ar atminties kortelė, fotoaparatas sustabdys įrašymą automatiškai.

■ Vaizdo kokybės nustatymo pakeitimas

- 1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- 2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [PICT.MODE], tada paspauskite ► mygtuką.



- 3 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite pageidaujama parametą ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

■ Kai formato nustatymas yra [16:9]

Parametras	Vaizdo dydis	k/s
30fps16:9L	848 x 480 vaizdo taškų	30 k/s
10fps16:9L	848 x 480 vaizdo taškų	10 k/s
15fps16:9H	1280 x 720 vaizdo taškų	15 k/s

■ Kai formato nustatymas yra [4:3]

Parametras	Vaizdo dydis	k/s
30 fpsVGA	640 x 480 vaizdo taškų	30 k/s
10fps VGA	640 x 480 vaizdo taškų	10 k/s
30 fps QVGA	320 x 240 vaizdo taškų	30 k/s
10 fps QVGA	320 x 240 vaizdo taškų	10 k/s

- k/s reiškia, kiek kadrų užfiksuojama per 1 sekundę.
- Tolygesnis vaizdas įrašomas filmuojant 30 k/s režimu.
- Ilgiau filmuoti galite 10 k/s režimu, tačiau vaizdo kokybė bus prastesnė.
- Filmuojant [15fps16:9H] režimu įrašoma daugiau vaizdo taškų, tačiau filmuojant [30fps16:9L] režimu vaizdas tolygesnis.
- [10fpsQVGA]: Rinkmenos bus mažesnės. Tokios rinkmenos labiau tinka siunčiant elektroniniu paštu.

* Į vidinę atmintį galima įrašyti tik kai nustatytas QVGA (320 x 240 vaizdo taškų) vaizdo dydis.

(○: galimas, —: negalimas)

Parametras	SD / SDHC atminties kortelė	Vidinė atmintis
30fpsVGA	○	—
10fpsVGA	○	—
30fpsQVGA	○	○
10fpsQVGA	○	○
30fps16:9L	○	—
10fps16:9L	○	—
15fps16:9H	○	—

4 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

• Norėdami uždaryti meniu, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.

• Norėdami atlikti 2–4 žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirnę.



Norėdami pasirinkti Norėdami nustatyti ir uždaryti



• Fokusavimo diapazonas yra nuo 50 cm (5 cm naudojant AF Macro/MF) iki ∞ („Wide“), nuo 100 cm (30 cm naudojant AF Macro/MF) iki ∞ („Tele“).

• Plačiau apie galimą įrašymo laiką skaitykite 131 puslapyje.

• Įrašymui likęs laikas, rodomas skystųjų kristalų ekrane, gali mažėti netolygiai.

• Filmuota medžiaga negali būti įrašoma be garso.

• Fotoaparatu filmuoti negalėsite, jei naudojate „MultiMediaCard“ kortelę.

• Kai [PICT.MODE] nustatyta ties [30fpsVGA], [30fps16:9L] ar [15fps16:9H], norėdami gauti gerų rezultatų naudokite 10 MB/s ar didesnio greičio kortelę (nurodyta ant pakuotės).

• Priklausomai nuo SD/SDHC atminties kortelės tipo įrašymas gali sustoti įpusėjus.

• **Rekomenduojame naudoti „Panasonic“ SD/SDHC atminties korteles.**

• Atsižvelgiant į kortelės tipą, kreipties į kortelę indikatorius trumpai rodomas pradėjus filmavimą. Tai normalu.

• Šiuo fotoaparatu nufilmuotą medžiagą atkuriant kita įranga, vaizdo ir garso kokybė gali būti prastesnė arba gali būti iš viso neįmanoma atkurti įrašo. Taip pat įrašymo informacija gali būti atkuriamą netiksliai.

• Filmavimo režimu [] negalėsite naudoti padėties nustatymo ir peržiūros funkcijos.

• [MODE2] režimas negalimas su optinio vaizdo stabilizatoriaus funkcija.

• Komplekte esančioje programinėje įrangoje yra „QuickTime“ programa filmuotai medžiagai, sukurtai šiuo fotoaparatu, atkurti kompiuteriu.

Keleto nuotraukų atkūrimas viename lange („Multi Playback“)



1 Pasukite transfokavimo svirtį [W] [T] kryptimi, kad būtų rodomos kelios nuotraukos.

Pavyzdžiui: Jei pasirinkote, kad būtų rodomos 9 nuotraukos



- [W] [T] 1 nuotrauka → 9 nuotraukos → 25 nuotraukos → kalendoriaus atkūrimo langas (78 psl.)
- Kai ekrane rodoma keletas nuotraukų, pasukite transfokavimo svirtį arčiau [W] [T], kad būtų rodomas 25 nuotraukų langas arba kalendoriaus langas (78 psl.). Pasukite transfokavimo svirtį [Q] [T] kryptimi, norėdami grįžti į ankstesnį langą.
- Jei pasirinkote keleto nuotraukų atkūrimo režimą, bus rodoma slenkamoji juosta ①, ir tada galėsite pasitikslinti pasirinktos nuotraukos poziciją tarp kitų nuotraukų.

2 Paspauskite ▲/▼/◀/▶ mygtuką norėdami pasirinkti nuotrauką.



- ①: Pasirinktos nuotraukos numeris ir bendras įrašytų nuotraukų skaičius.
- Rodoma pasirinktos nuotraukos įrašymo data ir numeris bei bendras įrašytų nuotraukų skaičius.

• Priklausomai nuo įrašytos nuotraukos ir nustatymų bus rodomos tokios piktogramos:

- [W] (mėgiamos nuotraukos)
- [T] (filmuota medžiaga)
- [Q] ([BABY1]/[BABY2] vaizdo režimas)
- [R] (kelionės data)
- [S] (animacija)

■ 25 nuotraukų lango pavyzdys



■ Norėdami grįžti į normalų atkūrimą

• Pasukite transfokatorių [Q] [T] kryptimi arba paspauskite [MENU/SET] mygtuką arba vairasvirbę.

• Nuotrauka bus pažymėta oranžiniu rėmeliu.

■ Nuotraukos ištrynimasis keleto nuotraukų atkūrimo metu

1 Paspauskite ▲/▼/◀/▶ mygtuką norėdami pasirinkti nuotrauką ir paspauskite [W].

2 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES].

3 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką ar vairasvirbę.



• Net jei ekrane indikatoriai nerodomi normalaus atkūrimo režimu (39 psl.), įrašymo informacija ir pan. yra rodoma keleto nuotraukų atkūrimo režimu. • Jei sugrįžtate į ankstesnį langą, indikatoriai ekrane rodomi kaip ir įprastiniu atkūrimo režimu.

• Vaizdai, nufotografuoti laikant fotoaparataus vertikaliai, nerodomi nufotografuota padėtimi net [ROTATE DISP.] parametru priskyvus [ON] nuostata (97 psl.).

Nuotraukų atkūrimas pagal įrašymo datą (kalendorinis atkūrimas)



Naudojantis kalendoriaus funkcija, galima atkurti nuotraukas pagal įrašymo datą.

1 Pasukite transfokavimo svirtį [W] kryptimi, kad būtų rodomas kalendoriaus langas.



- Atkūrimo lange pasirinkta įrašymo data tampa data, pasirinkta pirmą kartą rodant kalendoriaus langą.
- Jei keletas nuotraukų įrašyta su ta pačia įrašymo data, rodoma pirma tą dieną įrašyta nuotrauka.
- Rodomas mėnesio kalendoriaus langas.

2 ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite datą, nuo kurios norėsite pradėti atkūrimą.

◀/▶: Pasirinkite datą

▲/▼: Pasirinkite mėnesį

- Jei pasirinktą mėnesį nėra įrašytos nei vienos nuotraukos, tas mėnuo nerodomas.

3 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomos nuotraukos, įrašytos pasirinkta data.



- Nuotraukos, įrašytos pasirinkta data, lange rodomos po 9.
- Pasukite transfokavimo svirtį [W] kryptimi, norėdami grįžti į kalendoriaus langą.

4 Paspauskite ▲/▼/◀/▶ mygtuką norėdami pasirinkti nuotrauką ir paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

- Pasirinkta nuotrauka lange bus rodoma viena.
- Norėdami atlikti 2–4 žingsnius, taip pat galite naudoti vairasvirtę.



Norėdami pasirinkti Norėdami nustatyti

■ Norint, kad būtų rodoma viena nuotrauka

Kai rodomas kalendoriaus langas, pasukite transfokavimo svirtį [Q] [T] kryptimi, kad būtų rodomi langai su 25, 9 ar 1 nuotrauka. (77 psl.).



- Nuotraukos bus rodomos nepasuktos, net jei [ROTATE DISP.] priskyrėte [ON] parametą. (97 psl.)
- Kalendorius gali būti rodomas nuo 2000 metų sausio iki 2099 metų gruodžio.
- Jei pasirinktų 25 nuotraukų rodymo viename lange įrašymo data nepatenka į 2000 metų sausio – 2099 metų gruodžio ribas, fotoaparatas automatiškai rodo seniausią kalendoriaus datą.
- Nuotraukų, apdorotų kompiuteriu ar kita įranga, data gali skirtis nuo tikrosios įrašymo datos.
- Jei fotoaparate nenustatyta data (20 psl.), nustatoma 2006 m. sausio 1 d. įrašymo data.
- Jei fotografuojate kelionės šalį nustatę [WORD TIME] (72 psl.) nustatymu, nuotraukos kalendoriaus atkūrimo režimu bus rodomos kaip buvo įrašytos kelionės šalyje.

Atkuriamo vaizdo išdidinimas



- 1 Pasukite transfokavimo svirtį [Q] [T] kryptimi, norėdami išdidinti nuotrauką.



- Q : 1x >2x >4x >8x >16x
- Kai transfokavimo svirtį pasukate [W] kryptimi po to, kai nuotrauka yra išdidinama, išdidinimas sumažėja. Kai pasukate transfokatorių [Q] [T] kryptimi, išdidinimas padidėja.
- Kai keičiate nuotraukos išdidinimo reikšmę, 1 sekundę pasirodo padidinimo pozicijos indikatorius A išdidintai vietai patikrinti.

- 2 Paspauskite ▲/▼/◀/▶ mygtuką norėdami perstumti vaizdą.



- Kai pakeičiate kadro rodymo vietą, 1 sekundę pasirodo padidinimo pozicijos indikatorius.

■ Norėdami sustabdyti atkuriamos nuotraukos išdidinimą

Pasukite transfokavimo svirtį [W] kryptimi arba paspauskite [MENU/SET] mygtuką ar vairasvirbę.

■ Norėdami ištrinti išdidintą nuotrauką

- 1 Paspauskite [W] mygtuką.
- 2 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES].
- 3 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką ar vairasvirbę.



• Net jei įprastinio atkūrimo metu (39 psl.) indikacijos skystųjų kristalų ekrane yra išjungtos, suaktyvinus atkuriamo vaizdo išdidinimo funkciją, ekrane pasirodys išdidinimo reikšmė ir galimos operacijos. Ekraną galite įjungti / išjungti [DISPLAY] mygtuku.

Kai nustatote 1x išdidinimo reikšmę, rodiniai skystųjų kristalų ekrane vaizduojami kaip ir įprastinio atkūrimo režimu.

- Kuo daugiau išdidinsite nuotrauką, tuo prastesnė bus jos kokybė.
- Jei pageidaujate, kad būtų išsaugoma išdidinta nuotrauka, naudokite apkarpymo funkciją. (103 psl.)
- Išdidinimas atkūrimo metu gali neveikti, jei nuotrauka daryta kita įranga.

Nuotraukų su garsu ir filmuotų vaizdų atkūrimas



Filmuota medžiaga

Paspausdami ◀/▶ mygtuką, pasirinkite vaizdą su filmuotos medžiagos

piktograma [30fps_VGA] [10fps_VGA] [30fps_QVGA]

[10fps_QVGA] [30fps_16:9L] [10fps_16:9L] [15fps_16:9H] ir tada paspauskite ▼ mygtuką, kad prasidėtų atkūrimas.



- Taip pat galite naudoti vairasvirę.
- Filmuotos medžiagos įrašymo laikas Ⓐ rodomas skystųjų kristalų ekrane. Pradėjus atkūrimą, filmuotos medžiagos įrašymo laikas dingsta ir ekrano apatiniame dešiniajame kampe rodomas praėjęs atkūrimo laikas.

Pavyzdžiui, 1 valanda 20 minučių ir 30 sekundžių rodoma [1h20m30s].

- Atkūrimo metu rodomas žymeklis atitinka ▲/▼/◀/▶ mygtukus.
- Paspaudus ▼ mygtuką, filmo atkūrimas baigsis ir fotoaparatas grįš į normalaus atkūrimo režimą.

Greitas persukimas pirmyn / atgal

Filmo atkūrimo metu laikykite paspaudę ◀/▶ mygtuką.

▶ : Greitas persukimas į priekį

◀ : Greitas persukimas atgal

- Atleidus mygtuką, grįžtama prie įprastinio vaizdo įrašo atkūrimo režimo.

Laikinas atkūrimo sustabdymas

Filmo atkūrimo metu paspauskite ▲ mygtuką.

- Norėdami tęsti atkūrimą, vėl paspauskite ▲ mygtuką.

Nuotraukos su garsu

Paspausdami ◀/▶ mygtuką, pasirinkite nuotrauką su garso piktograma [🔊] ir tada paspauskite ▼ mygtuką, kad prasidėtų atkūrimas.



- Taip pat galite naudoti vairasvirę.
- Plačiau apie nuotraukų su garsu sukūrimą skaitykite [AUDIO REC.] (687 psl.) ir [AUDIO DUB.] (101 psl.) skyriuose.



• Garsas sklis iš garsiakalbio. Plačiau apie garso stiprumo nustatymą naudojant [SETUP] meniu skaitykite [VOLUME] (24 psl.) skyriuje.

• Rinkmenų, kurias galima atkurti šiuo fotoaparatu, formatas yra „QuickTime Motion JPEG“.

• Neužmirškite, kad komplekte esančioje programinėje įrangoje yra „QuickTime“ programa filmuotai medžiagai, sukurtai šiuo fotoaparatu, atkurti kompiuteriu.

• Kai kurių „QuickTime Motion JPEG“ rinkmenų, įrašytų kompiuteriu arba kita įranga, atkurti šiuo fotoaparatu gali nepavykti.

• Kai atkuriate vaizdo įrašus, padarytus kita įranga, vaizdo kokybė gali būti prastesnė arba gali iš viso nepavykti jų atkurti.

• Kai naudojate didelės talpos kortelę, gali būti, kad greitas persukimas vyks lėčiau nei įprastai.

• Kartu su filmuota medžiaga ar nuotraukomis su garsu negalima naudoti tokių funkcijų:

- Atkuriamo vaizdo išdidinimo (atkuriant ar laikinai sustabdžius filmuotą medžiagą ir atkuriant garsą);
- [ROTATE DISP.]/[ROTATE]/[AUDIO DUB.] nustatymų (tik filmuotai medžiagai);
- [RESIZE]/[TRIMMING]/[ASPECT CONV.] nustatymų.

[REC] režimo meniu naudojimas

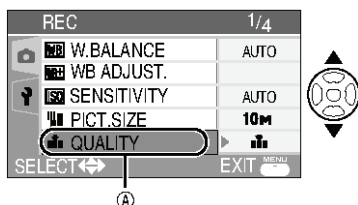


Atspalvio nustatymas, nuotraukos kokybės pasirinkimas ir kiti parametrai leis sukurti įvairiausių nuotraukų.

- Režimų jungikliu pasirinkite norimą vaizdo įrašymo režimą.
- Meniu parametrai priklauso nuo režimo, pasirinkto režimų pasirinkimo disku, (6 psl.). Šiame puslapyje aprašomas [AUDIO REC.] parametro nustatymas programos AE režimu [P]. (Apie kiekvieną meniu parametą skaitykite 82 – 93 psl.)
- Pasirinkite [SETUP] meniu [RESET] parametą, norėdami meniu nustatymams priskirti pradinis nustatymus, kokie buvo tik įsigijus fotoaparata. (24 psl.)

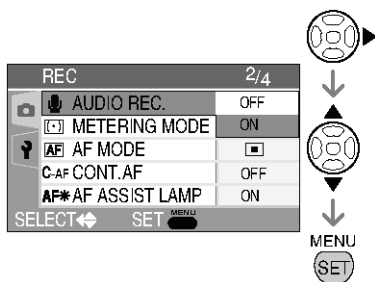
1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite meniu parametą.



• Kai nustatytas (A), paspauskite ▼ mygtuką, kad pasirodytų kitas meniu langas.

3 Paspauskite ► mygtuką, paspauskite ▲/▼ mygtuką norėdami pasirinkti nustatymą, tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



4 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

• Norėdami uždaryti meniu, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.

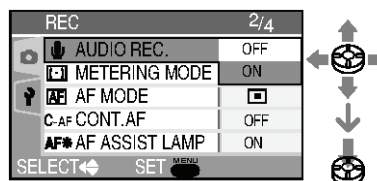
■ Apie meniu valdymą vairasvirte

Meniu valdyti galite ir vairasvirte.

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

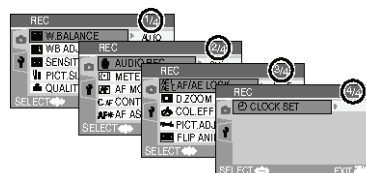
2 Pakreipkite vairasvirtę ▲/▼/◀/▶ kryptimi norėdami pasirinkti nustatymą ir paspauskite vairasvirtę.

3 Paspauskite vairasvirtę norėdami uždaryti meniu.



■ Apie meniu lango punktus

- Yra 4 meniu langai (1/4, 2/4, 3/4 ir 4/4).
- Galite pakeisti meniu langą iš bet kokio meniu lango, pasukdami transfokavimo svirtį.



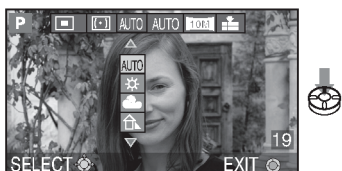
■ Greitų nustatymų naudojimas



Įrašymo metu vaivasvirte galite pakeisti:

- [AF MODE] (AF režimą) (88 psl.)
- [METERING MODE] (eksponavimo režimą) (88 psl.)
- [W.BALANCE] (baltos spalvos balansą) (dešinė)
- [SENSITIVITY] (jautrumą) (84 psl.)
- [PICT.SIZE] (nuotraukos dydį) (86 psl.)
- [QUALITY] (kokybę) (86 psl.)

1 Įrašymo metu spauskite vaivasvirtę.



- Pasirodys greitų nustatymų meniu

2 Norėdami pasirinkti parametą pakreipkite vaivasvirtę ▲/▼/◀/▶ kryptimi, tada paspauskite vaivasvirtę.



- Taip pat galite naudoti žymeklio mygtukus ir [MENU/SET] mygtuką norėdami pasirinkti meniu parametrus ir užbaigti.



- Meniu parametrai priklauso nuo pasirinkto įrašymo režimo.
- [MENU/SET] (baltos spalvos nustatymas) nerodomas nustatant baltos spalvos balansą, kai naudojami greiti nustatymai.

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (81 psl.)

[WB] [W.BALANCE]
(baltos spalvos balansas)
Atspalvio nustatymas, kad įrašyti vaizdai būtų kuo natūralesni



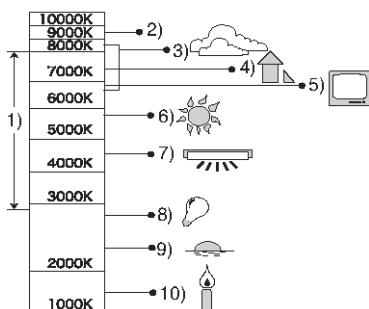
Ši funkcija leis tiksliau atkurti baltą spalvą, kai fotografuojama šviečiant saulei, halogeninių lempų šviesoje ir panašiose situacijose, kur balta spalva gali atrodyti rausva arba melsva. Pasirinkite įrašymo situaciją atitinkantį nustatymą.

AUTO (automatinė)	automatiniam nustatymui (automatinis baltos spalvos balanso nustatymas)
[☀] (Dienos šviesa):	fotografuojant ryškioje saulės šviesoje
[☁] (Debesuota):	fotografuojant lauke debesuotą dieną
[🏠] (Šešėlis)	fotografuojant šešėlyje saulėtą dieną
[💡] (Halogeninės lempos):	fotografuojant halogeninių lempų šviesoje
[📷] (Blykstė)	fotografuojant su blykste
[1] (1 Baltos spalvos nustatymas)	norint naudoti iš anksto nustatytą baltos spalvos balansą
[2] (2 Baltos spalvos nustatymas)	norint naudoti iš anksto nustatytą baltos spalvos balansą
[MENU/SET] (Baltos spalvos nustatymas)	naudojant 1 ar 2 nustatymą su skirtingu baltos spalvos nustatymu (83 psl.)

■ Automatinis baltos spalvos balansas

Pasirinkus automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą netinkamoje šviesoje nuotraukos gali įgauti rausvą arba melsvą atspalvį. Kai fotografuojamą objektą supa daug šviesos šaltinių, automatinis baltos spalvos balansas gali veikti netiksliai. Šiuo atveju rankiniu būdu nustatykite kurį nors kitą baltos spalvos balanso režimą.

- 1 Automatinio baltos spalvos balanso reguliavimo diapazonas
- 2 Giedra
- 3 Debesuota (lyja)
- 4 Šešėlis
- 5 Televizoriaus ekranas
- 6 Saulės šviesa
- 7 Balta fluorescencinė šviesa
- 8 Kaitinamosios lempos šviesa
- 9 Saulėtekis arba saulėlydis
- 10 Žvakių šviesa

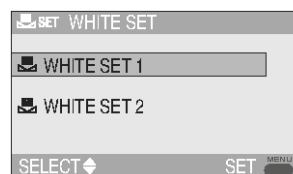


K= spalvos temperatūra kelvinais

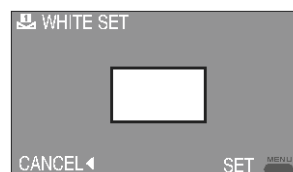
■ Rankinis baltos spalvos balanso nustatymas ([SET] baltos spalvos nustatymas)

Naudokite tai baltos spalvos balansui nustatyti rankiniu būdu.

- 1 Nustatykite [SET] (baltos spalvos nustatymas) ir paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- 2 Pasirinkite [[] WHITE SET 1] ar [[] WHITE SET 2], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- 3 Nukreipkite fotoaparata į baltą popieriaus lapą arba kitą baltą objektą taip, kad centre esantis rėmelis būtų užpildytas tik balta spalva, ir paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



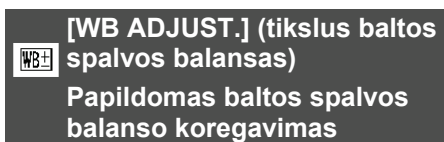
- 4 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

- Norėdami pabaigti nustatymą, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.



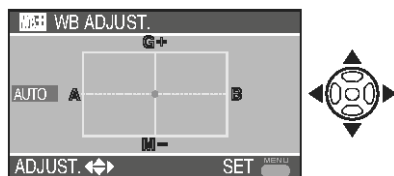
- Kai fotografuojate su blykste, baltos spalvos balansas nusistato automatiškai, [išskyrus režimus [] (dienos šviesa) ir [] (blykstė)], bet baltos spalvos balanso nustatymas gali būti netikslus, jei blykstė nepakankamai apšviečia objektą.
- Baltos spalvos balansas negali būti nustatomas automatinio fotografavimo režimu [] ir vaizdo režimu.
- Taip pat galite naudoti vairasvirtę.

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (81 psl.)



Kai negalite išgauti norimo atspalvio nustatę baltos spalvos balansą, baltos spalvos balansą galite pakoreguoti papildomai.

1 Paspauskite ▲/▼/◀/▶ mygtuką norėdami tiksliai nustatyti baltos spalvos balansą.



- ◀ : A (gintarinė spalva: oranžinis atspalvis)
- ▶ : B (mėlyna spalva: mėlynas atspalvis)
- ▲ : G+ (žalia spalva: žalsvas atspalvis)
- ▼ : M- (raudona spalva: rausvas atspalvis)

• Kai baltos spalvos balansas tiksliai nustatomas A (gintarinės spalvos) ar B (mėlynos spalvos) kryptimi, baltos spalvos balanso piktograma pasirodo skystųjų kristalų ekrane, kad spalvos būtų tiksliai nustatytos.

• Kai baltos spalvos balansas tiksliai nustatomas G+ (žalios spalvos) ar M- (raudonos spalvos) kryptimi, [+] (pvz., [G+]) ar [-] (pvz., [M-]) piktograma pridedama prie baltos spalvos balanso piktogramos, rodomos skystųjų kristalų ekrane.

• Jei baltos spalvos balanso nenorite tiksliai nustatyti, pasirinkite centrinę dalį.

2 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.



• Norėdami pabaigti nustatymą, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.

• Jūs galite nustatyti kiekvieno baltos spalvos balanso režimo atskirą reikšmę.

• Baltos spalvos balanso papildomas tikslus koregavimas turės įtakos nuotraukoms, darytoms su blykste.

• Tiksliai sureguliuoto baltos spalvos balanso nustatymas įsimenamas net išjungus fotoaparata.

• Kai [MENU/SET] režimu pakeičiate baltos spalvos balansą, [G+] ir [M-] tikslaus nustatymo lygiams grąžinami standartiniai nustatymai (centrinis taškas).

• Kai nustatytas [COOL], [WARM], [B/W] arba [SEPIA] režimas (91 psl.), negalėsite papildomai koreguoti baltos spalvos balanso.

• Taip pat galite naudoti vairasvirę.



ISO jautrumas yra vaizdo jutklio jautrumas šviesai. Jei nustatysite didesnį ISO jautrumą, fotoaparatu labiau tiks fotografuoti tamsiose vietose.

ISO jautrumas	100 ← → 1600	
Naudoti šviesioje vietoje (pvz., lauke)	Tinka	Netinka
Naudoti tamsioje vietoje	Netinka	Tinka
Užrakto greitis	Didelis	Mažas
Trikdžiai	Mažesnis	Didesni

ISO jautrumas	Nustatymo reikšmė
AUTO (automatinis)	Pagal šviesumą automatiškai nustatoma optimali ISO jautrumo reikšmė.
[ISO] (sumanus)	Pagal objekto judėjimą ir šviesumą nustatoma ISO jautrumo reikšmė
ISO100	ISO jautrumas nustatomas pagal atitinkamą lygį.
ISO200	
ISO400	
ISO800	
ISO1600	

• Nustačius [AUTO], ISO jautrumas automatiškai parenkamas nuo [ISO100] iki [ISO200] priklausomai nuo apšvietimo intensyvumo. (Kai naudojama blykstė, nustatymo diapazonas yra nuo [ISO100] iki [ISO640].)

■ Apie [ISO] ISO (sumanus ISO jautrumo valdymas)

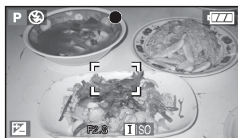
Fotoaparatas aptinka objekto judėjimą arti kadro centro ir pagal judesį ir šviesumą nustato optimalią ISO jautrumo ir išlaikymo reikšmę.

• Fotografuodami judančius objektus patalpose, galite sumažinti neryškumą padidindami ISO jautrumą ir išlaikymą.



1/125 ISO800

• Fotografuojant nejudančius objektus, triukšmus galima sumažinti nustatant mažesnę ISO jautrumo lygį.



1/30 ISO200

• Nustačius ISO jautrumą ties [ISO], ISO jautrumas automatiškai padidinamas iki [ISO800] (iki [ISO640] kai naudojama blykstė).

• Iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką, ekrane rodoma [ISO] piktograma. Iki galo paspaudus fotografavimo mygtuką, trumpai rodoma išlaikymo reikšmė.



• Pasirinkę [ISO], negalėsite naudoti skaitmeninio priartinimo (34 psl.) ir kintančios ekspozicijos serijų režimo (49 psl.).

• Net pasirinkus [ISO], dėl šviesumo ar objekto judėjimo nuotraukos gali būti neryškios.

• Judesio aptikimas gali būti neįmanomas:

- kai judantis objektas yra mažas
- kai judantis objektas yra kadro krašte
- kai objektas pradėjo judėti, iki galo nuspaudus fotografavimo mygtuką

• ISO jautrumas nustatomas ties [ISO] automatinio fotografavimo režimu [A], [SPORTS] (63 psl.) ir [BABY1]/[BABY2] (69 psl.) vaizdo režimu.

• ISO jautrumas negali būti nustatomas filmavimo režimu [H].

• Pasirinkę [ISO], negalėsite naudoti programos postūmio [ISO] funkcijos.

• [HIGH SENS.] vaizdo režimu ISO jautrumas nustatomas ties [ISO3200].

• ISO jautrumo negalima nustatyti ties [AUTO] ar [] diafragmos pirmumo AE, išlaikymo pirmumo AE ar rankinės ekspozicijos režimu.

• Norint išvengti vaizdo iškraipymo, rekomenduojama sumažinti ISO jautrumą, [NOISE REDUCTION] punktu, esančiam [PICT.ADJ.], priskirti [HIGH] parametram ar kitą nustatymą, išskyrus [NOISE REDUCTION] punkto [LOW] parametram. (91 psl.)

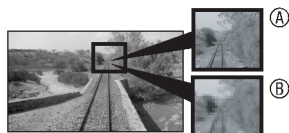
• Apie išlaikymą plačiau skaitykite 55 puslapyje.

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (81 psl.)

[PICT.SIZE]/[QUALITY]
(vaizdo dydis/kokybė)
Naudojamų nuotraukų dydžio
ir kokybės nustatymas



Skaitmenines nuotraukas sudaro daugybė taškų, vadinamų vaizdo taškais. Nustatę didesnę taškų skaičių skirtumo fotoaparato ekrane galite ir nepastebėti, bet nuotrauka, atspausdinta ant didelio popieriaus lapo ar peržiūrima kompiuterio vaizduoklyje, bus geresnės kokybės. Išsaugant skaitmenines nuotraukas, vaizdo kokybei įtakos turi suspaudimo laipsnis.



Ⓐ Daug vaizdo taškų (aukšta kokybė)

Ⓑ Mažai vaizdo taškų (prasta kokybė)

* Šios iliustracijos skirtos atvaizduoti režimo efektui.

■ Vaizdo taškų skaičius

Pasirinkite didesnę vaizdo taškų skaičių norėdami, kad spausdinamos nuotraukos būtų ryškesnės. Pasirinkite mažesnę vaizdo taškų skaičių norėdami išsaugoti daugiau nuotraukų. Mažesnis vaizdo taškų skaičius taip pat reiškia, kad tokias nuotraukas paprasčiau siųsti elektroniniu paštu ar patalpinti jas interneto svetainėje.

■ Kai formato nustatymas yra [16:9]

[10M] (10M)	4224 x 2376 vaizdo taškų
[8M] (8M EZ)	3840 x 2160 vaizdo taškų
[5.5M] (5.5M EZ)	3072 x 1728 vaizdo taškų
[2M] (2M EZ)	1920 x 1080 vaizdo taškų

■ Kai formato nustatymas yra [3:2]

[8.5M] (8.5M)	3568 x 2376 vaizdo taškų
[7M] (7M EZ)	3248 x 2160 vaizdo taškų
[4.5M] (4.5M EZ)	2560 x 1712 vaizdo taškų
[2.5M] (2.5M EZ)	2048 x 1360 vaizdo taškų

■ Kai formato nustatymas yra [4:3]

[7.5M] (7.5M)	3168 x 2376 vaizdo taškų
[6M] (6M EZ)	2880 x 2160 vaizdo taškų
[4M] (4M ez)	2304 x 1728 vaizdo taškų
[3M] (3M EZ)	2048 x 1536 vaizdo taškų
[2M] (2M EZ)	1600 x 1200 vaizdo taškų
[1M] (1M EZ)	1280 x 960 vaizdo taškų

Kokybė

Galite padidinti įrašomų nuotraukų skaičių nepakeisdami nuotraukų dydžio, jei nustatyta [H] kokybė.



Aukšta kokybė (mažas suspaudimo laipsnis):

Šis tipas skirtas kokybiškam vaizdo įrašymui. Nuotraukos bus aukštos kokybės.



Standartinė kokybė (didelis suspaudimo laipsnis): Šis tipas naudojamas norint įrašyti daugiau nuotraukų; vaizdas bus standartinės kokybės.

RAW

RAW (nesuspaustas):


Šis tipas tinka, kai ruošiatės redaguoti ir apdoroti nuotrauką kompiuteriu.



• Galimas pasirinkti vaizdo taškų skaičius priklausys nuo formato. Jei pakeičiate formatą, nustatykite nuotraukos dydį.

• EZ santrumpa reiškia papildomą optinį priartinimą [Extra Optical Zoom]. Tai yra funkcija dar daugiau padidinanti optinio priartinimo santykį. Jei pasirenkate nuotraukos dydį su rodomu EZ indikatoriumi, priartinimo santykis padidėja daugiausiai iki 6,2 karto, kai skaitmeninis priartinimas yra išjungtas [OFF]. (33 psl.)

- Papildomas optinis priartinimas neveikia [HIGH SENS.] (68 psl.) vaizdo režimu, todėl [EZ] prie nuotraukos dydžio nerodomas.


- Filmavimo režimu [] nustatomas VGA (640 x 480 vaizdo taškų), QVGA (320 x 240 vaizdo taškų) ar 16:9 (1280 x 720 ar 848 x 480 vaizdo taškų) vaizdo dydis.

- Priklausomai nuo fotografuojamo objekto ir fotografavimo sąlygų nuotraukos gali būti mozaikiškos.

- Įrašomų nuotraukų skaičius nurodytas 128 psl.

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius skirsis, atsižvelgiant į fotografuojamą objektą.

- Likusių kadru skaičius gali neatitikti jau įrašytų nuotraukų skaičiaus.

- Kai nustatoma [RAW] kokybė, tuo pačiu metu sukuriama ir JPEG standartinės kokybės [] nuotraukos. JPEG rinkmenos taip pat ištrinamos ištrinus atitinkamą RAW rinkmeną.

- Kiekvieno formato maksimali raiška (86 psl.) fiksuojama pasirinkus [RAW].

- Didelio jautrumo vaizdo režimu negalėsite kokybės nustatyti ties [RAW].

- Su nuotraukomis, įrašytomis [RAW] formatu, negali būti naudojamos tokios funkcijos:

- Serijų režimas;
- Skaitmeninis priartinimas;
- [AUDIO REC.] (garso įrašymo)
- Kintančio eksponavimo serijų

- Funkcijos, kurių negalėsite naudoti kokybę nustatę ties [RAW]:

- [AUDIO DUB.] (papildomo garso pridėjimo);
- [RESIZE] (dydžio keitimo);
- [TRIMMING] (apkarpyimo).


- Naudodami [RAW] rinkmenas galėsite redaguoti nuotraukas aukštesniu lygiu. Naudodami „Ichikawa Soft Laboratory“ [SILKYPIX Developer Studio] programą, esančią CD-ROM diske, galėsite sukurti ir redaguoti RAW formato nuotraukas ir išsaugoti jas kitais rinkmenų formatais, kurie leis jas rodyti kompiuterio ekrane (tokios kaip JPEG ir TIFF).

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (81 psl.)

[AUDIO REC] (garso įrašymas)
Nuotraukų įrašymas su garsu

P A S M SCN

Šiam parametru priskyre [ON], galite įrašyti nuotraukų su garsu. Tai reiškia, kad įrašydami vaizdą kartu galite įrašyti ir pokalbį ar komentara.

- Garso įrašymo [AUDIO REC.] funkcijai priskyrus ([ON]), ekrane atsiranda [].

- Įrašymas prasidės, kai fokusuodami paspausite fotografavimo mygtuką. Garso įrašymas automatiškai baigsis po 5 sekundžių. Nereikia fotografavimo mygtuko visą laiką laikyti nuspauto.


- Garsas įrašomas vidiniu fotoaparato mikrofону.

- Jei paspausite [MENU/SET] mygtuką garso įrašymo metu, garso įrašymas nutrūks. Garsas negalės būti įrašytas.







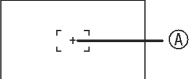
- Negalėsite įrašyti nuotraukos su garsu, norėdami fotografuoti kintančio eksponavimo serijomis arba serijų režimu, kai nustatyta [RAW] kokybė, arba [STARRY SKY] vaizdo režimu.

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (81 psl.)

[METERING MODE]
 (eksponavimo režimas)
 Šviesumo nustatymo būdas

P A S M 

Galite naudoti tokius matavimo režimus:

	<p>Daugiataškis: Įvertinus apšvietimą visame kadro plote, automatiškai parenkama tinkamiausia ekspozicija. Paprastai mes rekomenduojame naudoti šį matavimo režimą.</p>
	<p>Centruotas: Objekto apšvietumas tolygiai matuojamas visame plote, tačiau koncentruojamas centre.</p>
	<p>Taškinis: Apšvietimas matuojamas centre esančio matavimo rėmelio  ribose.</p> 


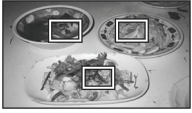








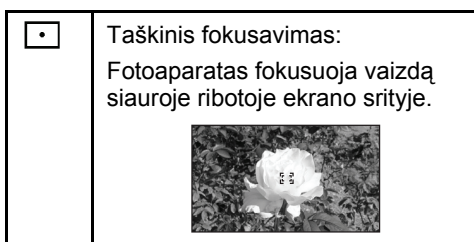
• Automatiniu režimu  fiksuojamas daugiataškis  eksponavimo režimas.

[AF MODE] (AF režimas)
 Fokusavimo būdo nustatymas

P A S M  

Pasirinkite režimą, kuris atitiktų įrašymo būklę ir kompoziciją.

	<p>9 sričių fokusavimas: Fotoaparatas fokusuoja pagal bet kurią iš 9 fokusavimo sričių. Tai efektyvu, kai objektas nėra ekrano centre.</p> 
	<p>3 sričių fokusavimas (greitas): Fotoaparatas greitai sufokusuoja vieną iš 3 sričių – kairę, dešinę ar centrą. Tai efektyvu, kai objektas nėra ekrano centre.</p> 
	<p>1 srities fokusavimas (greitas): Fotoaparatas greitai fokusuoja objektą, esantį ekrano centre AF rėmelio ribose.</p> 
	<p>1 srities fokusavimas: Fotoaparatas fokusuoja objektą, esantį ekrano centre AF rėmelio ribose.</p> 



■ **Apie greitą 3 sričių fokusavimą („High speed“) ir greitą 1 srities fokusavimą („High speed“)**

- Objektą galite sufokusuoti greičiau nei kitais AF režimais.
- Iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką, vaizdas gali likti toks pat kaip ir prieš sufokusavimą. Tačiau tai nėra fotoaparato gedimo požymis.



- Kai naudojamas skaitmeninis vaizdo išdidinimas arba fotografuojama tamsioje vietoje, AF sritis, rodoma ekrano centre, bus didesnė nei paprastai.



- Kai ekrane vienu metu rodomos visos automatinio fokusavimo (AF) sritys (maks. 9 sritys), fotoaparatas fokusuoja visas AF sritis.

Fokusavimo vieta nėra iš anksto nustatyta, nes fotoaparatas ją automatiškai nustato fokusavimo metu. Jei norite pasirinkti fokusavimo sritį, perjunkite AF režimą į greito 1 srities fokusavimo, 1 srities fokusavimo ar taškinio fokusavimo režimą.

- Jei sunku sufokusuoti taškinio fokusavimo režimu, perjunkite AF režimą į greitą 1 srities fokusavimo ar 1 srities fokusavimo režimą.
- AF režimo nustatymo negalėsite pakeisti [SELF PORTRAIT] ir [FIREWORKS] vaizdo režimu (62 psl.).
- Automatiniu režimu [A] AF režimas nustatomas ties 1 srities fokusavimo nuostata.

■ **Apie AF srities pasirinkimą**

Kai AF režimui (88 psl.) priskirta 1 srities fokusavimo ar 1 srities fokusavimo dideliu greičiu nuostata, galite pasirinkti vieną iš AF sričių. Taškinio matavimo režimu eksponavimo taškas keičiasi priklausomai nuo AF srities.

- 1 Pastumkite fokusavimo jungiklį į [AF] ar [AF] padėtį.
- 2 Pakreipkite vairasvirę ► kryptimi, norėdami pasirinkti [AF AREA].
- 3 Paspauskite vairasvirę.



- 4 Paspauskite žymeklio mygtukus ar pakreipkite vairasvirę ▲/▼/◀/▶ kryptimi norėdami pakeisti AF sritį.



- 5 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką ar vairasvirę.

- Gražinama originali AF sritis:
 - Kai režimų pasirinkimo diskas nustatytas ties automatinio režimu [A]
 - Išjungus fotoaparata.

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (81 psl.)

[CONT.AF] (nenutrūkstamas AF)
CAF Nepertraukiamas objekto fokusavimas



Šiuo režimu fotografuojamas objektas fokusuojamas nuolat, todėl nuotrauką sukompnuoti itin lengva.

Kai AF režimui priskiriamas 1 srities greito fokusavimo arba 1 srities greito fokusavimo nustatymas, sutrumpėja laikas, reikalingas objekto fokusavimui pusiau paspaudus fotografavimo mygtuką.

- Kai nuolatiniam AF priskirta [ON] nuostata, pasirodo indikatorius [CAF].



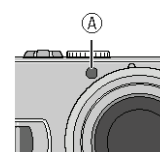
- Baterija gali išsielekti greičiau nei paprastai.
- Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol objektas bus sufokusuotas, jei pakeitėte transfokatoriaus padėtį iš plačiakampio į teleobjektyvą arba staiga nukreipėte aparatą nuo tolumo objekto į artimą.
- Jei nepavyksta sufokusuoti fotografuojamo objekto, dar kartą pusiau nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- [CONT.AF] priskiriamas [OFF] parametras automatinio režimu [A], [NIGHT PORTRAIT] (64 psl.), [NIGHT SCENERY] (64 psl.), [FIREWORKS] (66 psl.) ir [STARRY SKY] (67 psl.) vaizdo režimu ir kai fokusas nustatytas rankiniu būdu.
- Jei fokusavimo jungiklis nustatytas ties [AF], sufokusavimo laikas nebus trumpesnis.

[AF ASSIST LAMP]
AF* Lengvesnis fokusavimas prasto apšvietimo sąlygomis



Apšvietus objektą AF pagalbine lempute, fotoaparatas gali sufokusuoti vaizdą esant silpnam apšvietimui.

Jei AF pagalbinei lemputei priskiriamas [ON] parametras, rodoma didesnė nei įprasta AF sritis ir AF pagalbinė lemputė ^A




užsidega, kai prastai apšviestose vietose iki pusės paspaudžiate fotografavimo mygtuką.

ON (įjungta)	AF pagalbinė lemputė įsijungs esant silpnam apšvietimui. Tuo metu ekrane atsiras AF pagalbinės lemputės piktograma [AF*]. Efektyvus AF pagalbinės lemputės veikimo atstumas yra 1,5 m.
OFF (funkcija išjungta)	AF pagalbinė lemputė neįsijungs.



- Kai naudojama AF pagalbinė lemputė:
 - Nežiūrėkite į ją iš arti.
 - Neuždenkite AF pagalbinės lemputės pirštais ar koku daiktu.
- Kai įjungta AF pagalbinė lemputė, ekrano centre bus rodoma AF sritis ir ta sritis bus didesnė nei įprasta. (89 psl.)
- Jei nenorite naudoti AF pagalbinės lemputės (pvz., fotografuojate objektą tamsioje vietoje), priskirkite [AF ASSIST LAMP] parametrai [OFF] (išjungta) nuostata. Tokiu atveju bus sudėtinga sufokusuoti objektą.
- Automatinio režimu [A] AF pagalbinei lemputei priskiriamas [ON] nustatymas.
- Negalėsite naudoti AF pagalbinės lemputės tokiais vaizdo režimais: [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SELF PORTRAIT], [FIREWORKS] ir [AERIAL PHOTO]. (62 psl.)


Paspauskite ^{MENU} [SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (81 psl.)

[COL.EFFECT]
 (spalviniai efektai)
 Įrašytų nuotraukų spalvinių efektų nustatymas



Atsižvelgdami į nuotraukoje perteiktą atmosferą, galite pasirinkti iš 4 tipų spalvinių efektų.

COOL (šalta)	Nuotrauka įgyja melsvą atspalvį.
WARM (šilta)	Nuotrauka įgyja rausvą atspalvį.
B/W (juodai balta)	Nuotrauka tampa nespalvota.
SEPIA (rusva)	Nuotrauka įgyja rusvą atspalvį.

[PICT.ADJ.] (vaizdo nustatymas)
 Įrašytų nuotraukų vaizdo kokybės nustatymas



Naudokite šią funkciją priklausomai nuo nuotraukoje perteiktos situacijos ir nuotaikos.

CON-TRAST (kontrastas)	HIGH (aukštas)	Padidinamas skirtumas tarp šviesių ir tamsių nuotraukos dalių.
	LOW (žemas)	Sumažinamas skirtumas tarp šviesių ir tamsių nuotraukos dalių.
SHARP-NESS (ryškumas)	HIGH (aukštas)	Nuotrauka ryški.
	LOW (žemas)	Nuotrauka neryški.
SATURATION (sodrumas)	HIGH (aukštas)	Spalvos nuotraukoje tampa sodresnės.
	LOW (žemas)	Spalvos nuotraukoje tampa natūralios.
NOISE REDUCTION (trikdžių mažinimas)	HIGH (aukštas)	Sustiprinamas trikdžių mažinimo efektas. Nuotraukos raiška gali truputį sumažėti.
	LOW (žemas)	Sumažinamas trikdžių mažinimo efektas. Galima įrašyti didesnės raiškos nuotraukas.



- Kai fotografuojate tamsioje vietoje, gali išryškėti trikdžiai. Norint išvengti vaizdo iškraipymo, rekomenduojama [NOISE REDUCTION] punktui, esančiam [PICT.ADJ.], priskirti [HIGH] parametą ar kitą nustatymą, išskyrus [NOISE REDUCTION] punkto [LOW] parametą.
- Nustatę automatinį režimą [A], negalėsite naudotis [PICT.ADJ.] funkcija.

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (81 psl.)

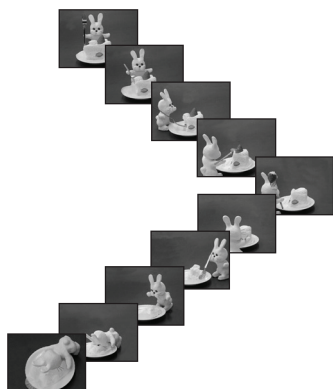
[FLIP ANIM.] (animuota piktograma)
Nuotraukų jungimas judančiam vaizdai sukurti

P A S M S C N

Šis fotoaparatas leidžia sukurti iki 20 sekundžių trukmės judančio vaizdo rinkmenas, sujungiant keletą nuotraukų, darytų animacijos režimu.

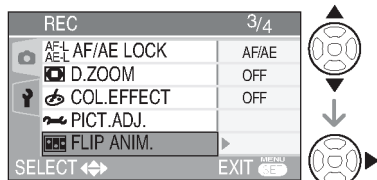
Pavyzdys:

Kai padaroma objekto nuotraukų serija po truputį judinant fotoaparata, sudėjus nuotraukas iš eilės atrodo, kad objektas juda.



• Animacijos įrašus galite peržiūrėti tokiu pat būdu kaip ir filmuoto vaizdo įrašus. (80 psl.).

1 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [FLIP ANIM.], tada paspauskite ► mygtuką.



2 Pasirinkite [PICTURE CAPTURE] ir tada paspauskite ► mygtuką.



• Nuotraukos dydis 320 x 240 vaizdo taškų.

3 Paspauskite fotografavimo mygtuką, norėdami išsaugoti po vieną kadra.

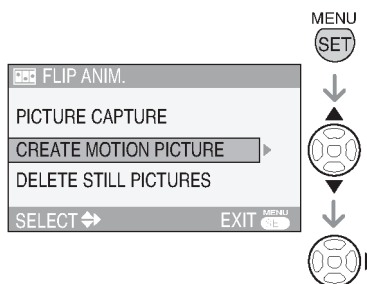


• Įrašytoms nuotraukoms peržiūrėti naudokite ▼ mygtuką, ankstesnei arba kitai nuotraukai – ◀/▶ mygtukus.

• Nereikalingas nuotraukas ištrinkite [W] mygtuku.

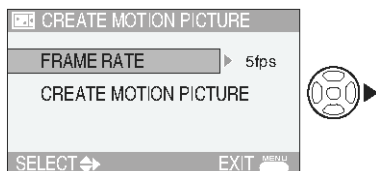
• Galite įrašyti iki 100 nuotraukų. Rodomas įrašomų nuotraukų skaičius yra apytikslis.

4 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [CREATE MOTION PICTURE], tada paspauskite ► mygtuką.

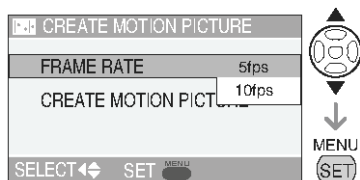


Paspauskite [^{MENU}SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (81 psl.)

5 Pasirinkite [FRAME RATE] ir tada paspauskite ► mygtuką.

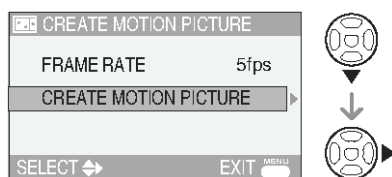


6 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [5fps] ar [10fps], tada paspauskite [MENU/ SET] mygtuką.



5 fps	5 kadrai per sekundę.
10 fps	10 kadrų per sekundę. (Judantis vaizdas bus tolygesnis.)

7 Paspausdami ▼ mygtuką pasirinkite [CREATE MOTION PICTURE], paspauskite ► mygtuką ir tada sukurkite animaciją.



- Sukūrus animacijos rinkmeną, rodomas rinkmenos numeris.
- Sukūrę animaciją, tris kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

■ Visų nuotraukų, naudotų animacijos rinkmenoms kurti, ištrynimasis

Pasirinkus [DELETE STILL IMAGES] iš [FLIP ANIM.] meniu, pasirodys patvirtinimo langas. ▲ mygtuku pasirinkite [YES] ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Negalėsite naudoti nuotraukų su garsu, fotografavimo serijomis, kintamos ekspozicijos serijų režimo ir padėties nustatymo funkcijos.

- Kiekvieno kadro vaizdas nebus matomas normalios peržiūros metu. (35 psl.)

- Jei atliksite [CREATE MOTION PICTURE] funkciją, animacija bus sukurta iš visų animacijai skirtų nuotraukų. Ištrinkite nereikalingas nuotraukas.

- Garsas negalės būti įrašytas.

- Negalėsite įrašyti garso naudodami garso dubliavimo funkciją (P101)

- Animacijos gali nepavykti atkurti kitais įrenginiais. • Animacijai garsas nebus įrašytas, tačiau atkurdami animaciją kita įranga, neturinčia garso slopinimo funkcijos, galite girdėti įvairaus stiprumo triukšmą.

- Taip pat galite naudoti vairasvirtę.

**[CLOCK SET] (laikrodžio nustatymas)
Datos ir laiko rodočių nustatymas**



- Pakeitę datos ar laiko nustatymus, nustatykite laikrodį (20 psl.).

[PLAY] režimo meniu naudojimas

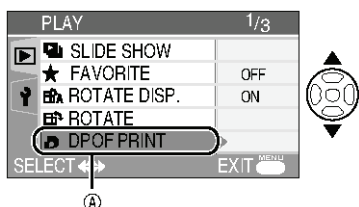


Atkūrimo režimu galite naudoti įvairias funkcijas, norėdami pasukti nuotraukas, nustatyti jų apsaugą ir pan.

- Apie kiekvieną meniu parametą skaitykite 95 –106 puslapyje.

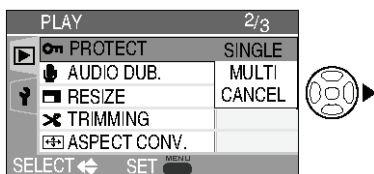
1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite meniu parametą.



- Kai nustatytas **A**, paspauskite ▼ mygtuką, kad pasirodytų kitas meniu langas.

3 Paspauskite ► mygtuką.



- 3 žingsniu pasirinkę meniu parametą, perskaitykite meniu parametro aprašymą instrukcijose ir tada jį pasirinkite.

■ Apie meniu lango punktus

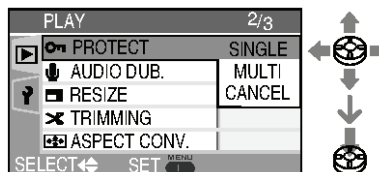
- Yra 3 meniu langai (1/3, 2/3 ir 3/3).
- Galite pakeisti meniu langą iš bet kokio meniu lango, pasukdami transfokavimo svirtį.



■ Meniu valdymas vairasvirte

Meniu valdyti galite ir vairasvirte.

- 1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- 2 Pakreipdami vairasvirtę ▲/▼/◀/▶ kryptimi pasirinkite nustatymą ir paspauskite vairasvirtę.
- 3 Paspauskite vairasvirtę norėdami uždaryti meniu.

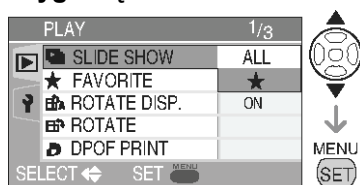


Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.).

[SLIDE SHOW] (skaidrių peržiūra)
Nuotraukų atkūrimas nustatytos trukmės tvarka

Tai rekomenduojama atkuriant nuotraukas televizoriaus ekrane. Galite praleisti kitas nuotraukas, jei nustatėte [FOVORITE] mėgstamas nuotraukas (96 psl.).

1 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [ALL] ar [★] ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

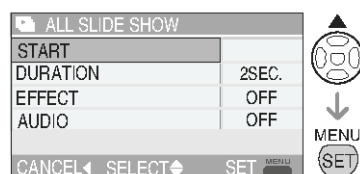


ALL (visos nuotraukos)	Visų nuotraukų atkūrimas
★	Atkuriamos nuotraukos, esančios mėgstamų nuotraukų sąrašė (96 psl.)

- Šis langas rodomas 1 žingsnyje, kai [FAVORITE] priskirtas [ON] parametras. Kai [FAVORITE] priskirtas [OFF] parametras, atlikite 2 žingsnį.
- Tačiau jei nėra prie vienos nuotraukos nerodomas [★] indikatorius, negalėsite pasirinkti [★], net jei [FAVORITE] parametru ir priskirta [ON] nuostata.

2 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [START], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

(Vaizdas ekrane pasirinkus [ALL])



- Žymeklis rodomas kaip ▲/▼/◀/▶ skaidrių peržiūros metu (A) ar laikinai sustabdytus skaidrių peržiūrą (B), ar naudojant rankinį skaidrių peržiūros [MANUAL] režimą (C).
- Paspauskite ▲ norėdami laikinai sustabdyti skaidrių peržiūrą. Norėdami tęsti atkūrimą, vėl paspauskite ▲ mygtuką.
- Pauszės metu paspaudus ◀/▶ mygtuką, bus rodoma ankstesnė ar kita nuotrauka.

3 Paspaudus ▼ mygtuką skaidrių peržiūra baigsis.

■ Apie atkūrimo trukmę, efektus ir garso nustatymus

Ekrane 2 žingsniu pasirinkite [DURATION], [EFFECT] ar [AUDIO] nustatymus.

DURATION (trukmė)	Pasirinkite intervalą: 1, 2, 3, 5 sekundės ar MANUAL.
EFFECT (efektai)	Galite pasirinkti skaidrių peržiūros efektus. OFF (funkcija išjungta): Nepasirinktas joks efektas : Nuotraukos slenka į kraštus ir pasikeičia : Nuotraukos blunka ir jas pakeičia kitos : Nauja nuotrauka atsiranda iš centro ir plėsdamasi pakeičia ankstesnę MIX: Nuotraukos keičiasi atsitiktinai parinktu būdu • Pasirinkus [MANUAL] (rankinis nustatymas) prieš tai nustatytas efektas atšaukiamas.
AUDIO (garsas)	Pasirinkus [ON] (ijungta), skaidrių peržiūros metu nuotraukos, turinčios garso įrašą, bus atkuriamos su garsu.

- Atkūrimo intervalai yra apytiksliai. Realūs atkūrimo intervalai skiriasi atsižvelgiant į atkuriamą nuotrauką.
- Galima pasirinkti [MANUAL] tik tada, jei 1 žingsniu pasirinkote [★].
- Pasirinkę [MANUAL], paspauskite ◀/▶ mygtuką, kad būtų rodoma ankstesnė ar kita nuotrauka.



- [AUDIO] priskyrus [ON] parametą ir tada atkuriant nuotrauką su garsu, kita nuotrauka bus parodyta tik pasibaigus garso įrašui.
- Skaidrių peržiūros metu atkurti filmuotos medžiagos ir naudoti energijos taupymo režimo negalima. (Tačiau energijos taupymo parametrai priskiriama [10MIN.] laikinai sustabdžius skaidrių rodyimą ar atkuriant nuotraukas rankiniu skaidrių peržiūros režimu.)
- Taip pat galite naudoti vairasvirtę.

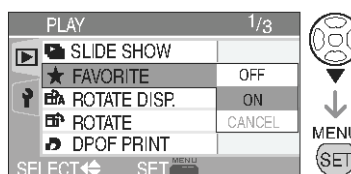
Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.).

★ [FAVORITE] (mėgstamos nuotraukos) Mėgstamų nuotraukų nustatymas

Jei nuotraukas pažymėjote ir jos buvo nustatytos kaip mėgiamos, tada galimos tokios funkcijos:

- Visų nuotraukų, kurios nepažymėtos kaip mėgstamos, ištrynimasis. ([ALL DELETE EXCEPT]) (37 psl.)
- Nuotraukas, kurios pažymėtos kaip mėgstamos, atkurkite tik skaidrių peržiūros režimu. (95 psl.)
- Spausdinkite tik tas nuotraukas, kurias nustatėte kaip mėgstamas. (111 psl.).

1 Paspausdami ▼ mygtuką pasirinkite [ON], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.




- Mėgiamų nuotraukų nustatyti negalėsite, jei [FAVORITE] priskirtas [OFF] parametras. Taip pat [★] indikatorius nerodomas [FAVORITE] priskyrus [OFF] parametą, net jei prieš tai [FAVORITE] buvo priskirtas [ON] parametras.
- Negalima pasirinkti [CANCEL], jei nei viena nuotrauka nepažymėta [★].

2 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

Paspauskite  mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.).

3 Paspausdami ◀/▶ mygtuką pasirinkite nuotrauką ir paspauskite ▲ mygtuką.



- Pakartokite aukščiau aprašytus veiksmus.
- Paspaudus ▲ mygtuką, kai rodomas [★] indikatorius , [★] indikatorius išvalomas ir nustatymas atšaukiamas.
- Į mėgstamų nuotraukų sąrašą galite įtraukti iki 999 nuotraukų.

■ Visų mėgstamų nuotraukų atšaukimas

- 1 Ekrane 1 žingsniu pasirinkite [CANCEL] ir paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- 2 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- 3 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.



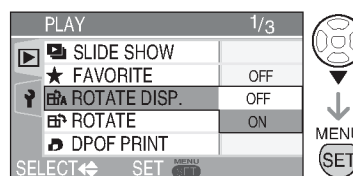
- Jei ketinate spausdinti nuotraukas fotolaboratorijoje, patogiu naudoti [ALL DELETE EXCEPT★] (37 psl.) parametą, norint, kad tik pageidaujamos nuotraukos liktų kortelėje.
- Norėdami pakeisti nustatymus, patikrinti ar ištrinti nuotraukas iš mėgstamų sąrašo naudokite [LUMIX Simple Viewer] ar [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programas (komplekte esančiame CD-ROM diske). (Detalesnius nurodymus rasite sujungimo su kompiuteriu instrukcijose.)
- Kita įranga įtraukti nuotraukas į mėgstamų sąrašą gali nepavykti.
- Taip pat galite naudoti vairasvirę.

[ROTATE DISP.]/[ROTATE] (pasukimas) Pasuktų nuotraukų atkūrimas

Sis režimas automatiškai pasuks nuotraukas vertikaliai, jei jos buvo įrašytos fotoaparatai laikant vertikaliai, taip pat leis pasukti nuotraukas 90° žingsniais.

■ Pasuktų nuotraukų rodymas (Nuotrauka automatiškai pasukama ir parodoma.)

1 Paspausdami ▼ mygtuką pasirinkite [ON], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Jei pasirinksite [OFF], nuotraukos bus rodomos nepasuktos.
- Kaip atkurti nuotraukas, skaitykite 37 psl.

2 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.)

■ Pasukimas

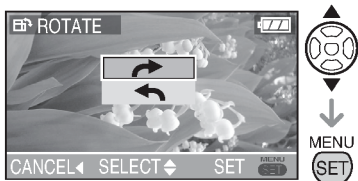
(Nuotrauka pasukama rankiniu būdu.)



- 1 Paspauskite ◀/▶ mygtuką norėdami pasirinkti nuotrauką ir tada paspauskite ▼ mygtuką.



- Kai [ROTATE DISP.] parametrai priskirta [OFF] (išjungta) nuostata, pasukimo funkcija [ROTATE] neveiks.
- Filmuotos medžiagos ir apsaugotų nuotraukų pasukti negalima.

- 2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite pasukimo kryptį ir paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



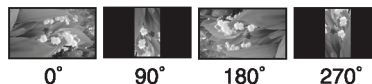
	Nuotrauka sukama laikrodžio rodyklės kryptimi po 90°.
	Nuotrauka sukama prieš laikrodžio rodyklę po 90°.

- 3 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

■ Pavyzdys:

Sukant pagal laikrodžio rodyklę [↻]

Originali
nuotrauka



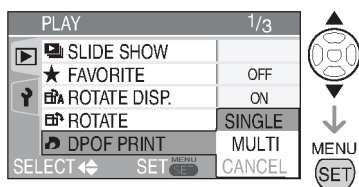
- Kai [ROTATE DISP.] priskirtas [ON] parametras, vaizdai, nufotografuoti laikant fotoaparataus vertikaliai, atkuriami vertikaliai (pasukti).
- Jei fotoaparataus kilnojate aukščiau ar žemyn, fotoaparate gali nesuveikti funkcija, kuri atpažįsta, kad fotoaparatas laikomas vertikaliai. (28 psl.)
- Fotoaparataus prijungus prie televizoriaus AV kabeliu (yra komplekte) ir atkuriant nuotraukas vertikaliai, jos gali būti šiek tiek neryškios.
- Kai atkuriate nuotraukas kompiuteriu, negalėsite jų rodyti taip, kaip jos buvo pasuktos, jei Jūsų OS arba programinė įranga nesuderinama su „Exif“. • „Exif“ – tai nuotraukų rinkmenų formatas, kur gali būti pridėta įrašymo ir kita informacija, nustatyta JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- Kai atkuriamos iš karto kelios pasuktos nuotraukos, jos rodomos originalia padėtimi.
- Gali nepavykti pasukti tų nuotraukų, kurios įrašytos kita įranga.
- Taip pat galite naudoti vairasvirę.

Paspauskite ^{MENU} [SET] mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.).

[DPOF PRINT] (DPOF spausdinimas)
Nuotraukų nustatymas spausdinimui ir kopijų skaičiaus nurodymas

DPOF (skaitmeninis spausdinimo užsakymo formatas) – tai sistema, leidžianti vartotojui pasirinkti, kurias nuotraukas spausdinti, kiek kiekvienos nuotraukos kopijų atspausdinti, ir nurodyti, ar reikia atspausdinti datą fotospausdintuvu, turinčiu šią sistemą, arba komerciniuose nuotraukų spausdinimo centruose. Išsamiau apie tai sužinosite nuotraukų spausdinimo centre. Jei į vidinę atmintį įrašytas nuotraukas ketinate spausdinti fotolaboratorijoje, perkelti jas į kortelę (105 psl.) ir tada nustatykite DPOF nustatymus.

Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [SINGLE], [MULTI] ar [CANCEL], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



• Pasirinkti [CANCEL] negalėsite, jei nė vienai nuotraukai nepriskyrėte DPOF spausdinimo nustatymų.

■ Nustatymas vienai nuotraukai

1 Paspauskite ◀/▶ mygtuką norėdami pasirinkti spausdintiną nuotrauką, tada paspausdami ▲/▼ mygtuką nustatykite kopijų skaičių.

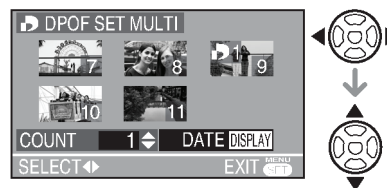


- Kopijų skaičiaus piktograma [DPOF] pasirodys ekrane.
- Kopijų skaičius gali būti nuo 0 iki 999. Kai nustatoma 0 kopijų, DPOF spausdinimo nuostata atšaukiama.

2 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

■ Nustatymas kelioms nuotraukoms atspausdinti

1 Paspauskite ◀/▶ mygtuką norėdami pasirinkti spausdintiną nuotrauką, tada paspausdami ▲/▼ mygtuką nustatykite kopijų skaičių.



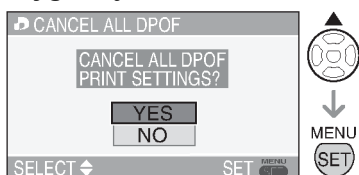
- Pakartokite aukščiau aprašytus veiksmus. (Vienu metu galite nustatyti visas nuotraukas.)
- Kopijų skaičiaus piktograma [DPOF] pasirodys ekrane.
- Kopijų skaičius gali būti nuo 0 iki 999. Kai nustatoma 0 kopijų, DPOF spausdinimo nuostata atšaukiama.

2 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

Paspauskite [**MENU/SET**] mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.).

■ Visų nuostatų atšaukimas

- 1 Paspausdami **▲** mygtuką pasirinkite [YES], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

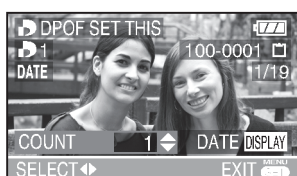


- 2 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

- Neįdėjus atminties kortelės, DPOF spausdinimo nuostatos vidinėje atmintyje atšaukiamos. Įdėjus atminties kortelę, DPOF spausdinimo nuostatos kortelėje atšaukiamos.

■ Datos spausdinimas

Nustatę kopijų skaičių, fotografavimo datos spausdinimą galite nustatyti arba atšaukti, paspausdami mygtuką [DISPLAY].



- Pasirodys datos spausdinimo piktograma [DATE].
- Jeigu skaitmenines nuotraukas užsakote spausdinti fotostudijoje, prireikus paprašykite, kad būtų atspausdinta data.
- Priklausomai nuo fotostudijos arba naudojamo spausdintuvo data gali būti neatspausdinta, net jei nustatėte jos spausdinimą. Informacijos teiraukitės fotostudijoje arba ieškokite spausdintuvo naudojimo instrukcijose.



- DPOF – tai skaitmeninio spausdinimo užsakymo formato santrumpa. DPOF leidžia įrašyti spausdinimo informaciją į laikmeną ir naudoti šią informaciją spausdinant su DPOF sistemos įrenginiais.

- DPOF spausdinimo nustatymai yra patogi funkcija, kai spausdinate nuotraukas „PictBridge“ sistemos spausdintuvais (110 psl.)

Spausdintuvo datos spausdinimo nustatymai turi prioritetą prieš fotoaparato datos spausdinimo nustatymus. Taip pat patikrinkite spausdintuvo datos spausdinimo nustatymus. (110 psl.)

- Kai nustatote DPOF spausdinimą fotoaparatu, ištrinkite visus kitus DPOF spausdinimo nustatymus, padarytus kita įranga.

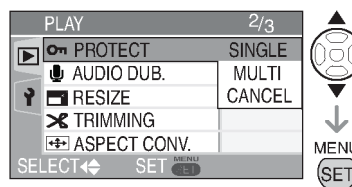
- Jeigu rinkmena neatitinka DCF standarto, DPOF nuostatų priskirti nebus įmanoma. DCF yra rinkmenų sistemos [Design rule for Camera File system] santrumpa, įvesta asociacijos JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].

- Taip pat galite naudoti vairasvirę.

[PROTECT] (apsauga) Nuotraukų apsaugojimas nuo atsitiktinio ištrynimo

Galite apsaugoti nuo atsitiktinio ištrynimo nuotraukas, kurių nenorite ištrinti.

Paspausdami **▲/▼** mygtuką pasirinkite [SINGLE], [MULTI] ar [CANCEL], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.





Paspauskite  mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.).

■ Nustatymas vienai nuotraukai

- 1 Paspauskite  mygtuką norėdami pasirinkti nuotrauką ir tada paspauskite  mygtuką.



SET (nustatyti)	Pasirodys apsaugos piktograma  .
CANCEL (atšaukti)	Apsaugos piktograma  dings.

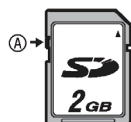
- 2 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

■ Kelių nuotraukų apsaugos nustatymas / visų nuotraukų nustatymų atšaukimas

Atlikite tuos pačius veiksmus kaip skyriuje „[DPOF PRINT] nuotraukų nustatymas spausdinti ir kopijų skaičiaus nurodymas“. (99 – 100 psl.)





- Apsaugos nuostata gali neveikti su kita įranga.
- Jei norite ištrinti apsaugotas nuotraukas, prieš tai atšaukite jų apsaugą.
- Nors ši funkcija apsaugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo, tačiau formuojant kortelę visos nuotraukos bus negražinamai ištrintos (106 psl.)
- Pastūmus SD/SDHC atminties kortelės įrašų apsaugos jungiklį A į padėtį [LOCK] (užrakinta), nuotraukų nebus galima ištrinti, net jei jų apsauga nuo ištrynimo nebus nustatyta.

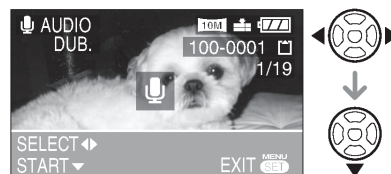



- Su apsaugotomis nuotraukomis negalėsite naudoti tokių funkcijų:
 - [ROTATE] (pasukimo)
 - [AUDIO DUB.] (papildomo garso pridėjimas)
- Taip pat galite naudoti vairasvirtę.

[AUDIO DUB.] (papildomo garso pridėjimas) Garso įrašo pridėjimas prie įrašytų nuotraukų

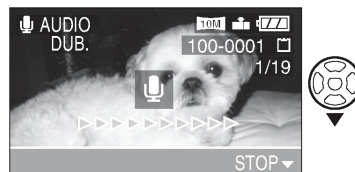
Garsą galima pridėti prie nufotografuoto vaizdo.


- 1 Paspausdami  mygtuką pasirinkite nuotrauką ir tada paspauskite  mygtuką garsui įrašyti.



- Jei su nuotrauka jau buvo įrašytas garsas, ekrane rodomas [OVERWRITE AUDIO DATA?] pranešimas. Paspausdami  mygtuką pasirinkite [YES], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką. (Originalus garso įrašas bus perrašytas.)
- Garso dubliavimas negali būti atliekamas su tokiais įrašais:
 - Filmuota medžiaga
 - Apsaugotomis nuotraukomis
 - Nuotraukomis, kurios buvo įrašytos pasirinkus [TIFF] kokybę

- 2 Paspausdami  mygtuką sustabdykite įrašymą.



- Jei nenuspausite  mygtuko, maždaug po 10 sekundžių garso įrašymas baigsis automatiškai.

- 3 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.





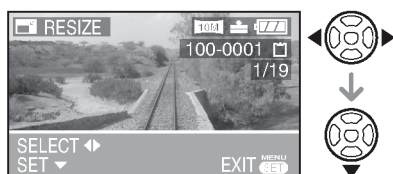
- Gali nepavykti pridėti papildomo garso prie nuotraukų, kurios įrašytos kita įranga.
- Taip pat galite naudoti vairasvirtę.

Paspauskite  mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.)

[RESIZE] (dydžio keitimas) Nuotraukų mažinimas

Ši funkcija naudinga, kai norite sumažinti nuotraukos rinkmenos dydį tam, kad galėtumėte išsiųsti ją elektroniniu paštu arba demonstruoti internete.

1 Paspauskite  mygtuką norėdami pasirinkti nuotrauką ir tada paspauskite  mygtuką.



• Negalima pakeisti tokių vaizdų dydžio:

- Kai formato nustatymas yra [16:9]

Nuotraukos, kurių [PICT.SIZE] yra [2M] (2M EZ)

- Kai formato nustatymas yra [3:2]
Nuotraukos, kurių [PICT.SIZE] yra [2.5M] (2,5M EZ)

- Kai formato nustatymas yra [4:3]
Nuotraukos, kurių [PICT.SIZE] yra [0.3M] (0,3M)

- Nuotraukų, įrašytų [RAW] kokybe

- Filmuotos medžiagos

- Animacijos

- Nuotraukų su garsu

2 Paspauskite  mygtuką norėdami pasirinkti dydį ir tada paspauskite  mygtuką.



• Rodomi dydžiai, mažesni nei pasirinktos nuotraukos.

• Kai formato nustatymas yra [16:9]

- [8M] / [5.5M] / [2M]



• Kai formato nustatymas yra [3:2]

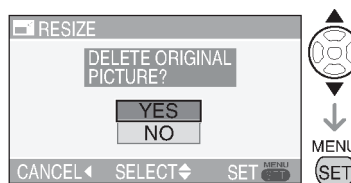
- [7M] / [4.5M] / [2.5M]

• Kai formato nustatymas yra [4:3]

- [6M] / [4M] / [3M] / [2M] / [1M] / [0.3M]

• Bus rodomas [DELETE ORIGINAL PICTURE?] pranešimas.

3 Paspausdami  /  mygtuką pasirinkite [YES] ar [NO], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



• Jei pasirinksite [YES], nuotrauka bus perrašyta. Kai nuotrauka perrašoma pakeitus dydį, ankstesnio dydžio atstatyti negalima.

• Jei pasirinksite [NO], bus sukurta nauja nurodyto dydžio nuotrauka.

• Jei originali nuotrauka apsaugota, negalėsite jos perrašyti pakeitę dydį. Pasirinkite [NO] ir sukurkite naujo dydžio nuotrauką.

4 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.



• Gali nepavykti pakeisti dydžio tų nuotraukų, kurios įrašytos kita įranga.

• Taip pat galite naudoti vairasvirtę.

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.)

[TRIMMING] (apkarpymas)
Nuotraukų didinimas ir jų apkarpymas

Naudokite šią funkcija, kai reikia nukirpti nereikalingas nuotraukų dalis.

1 Paspauskite ◀/▶ mygtuką norėdami pasirinkti nuotrauką ir tada paspauskite ▼ mygtuką.



- Negalima apkarpyti:
 - [RAW] kokybe įrašytų nuotraukų
 - Filmuotos medžiagos
 - Animacijos
 - Nuotraukų su garsu

2 Transfokavimo svirtimi padidinkite ar sumažinkite nukerpamas dalis.



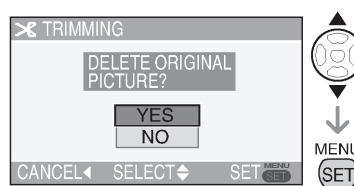
3 Paspauskite ▲/▼/◀/▶ norėdami perstumti vaizdą, kurį norite apkirpti.



4 Paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Bus rodomas [DELETE ORIGINAL PICTURE?] pranešimas.

5 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [YES] ar [NO], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Jei pasirinksite [YES], nuotrauka bus perrašyta. Jei apkirpta nuotrauka bus perrašyta, jos atstatyti negalėsite.
- Jei pasirinksite [NO], bus sukurta nauja apkirptos nuotraukos rinkmena.
- Jei originali nuotrauka yra apsaugota, apkarpe jos perrašyti negalėsite. Pasirinkite [NO] ir sukurkite naują apkarpytą nuotrauką.

6 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.



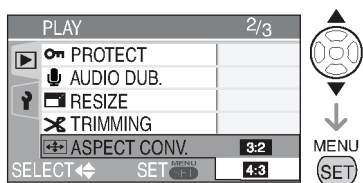
- Apkirptos nuotraukos vaizdo taškų skaičius mažesnis nei originalios nuotraukos.
- Apkirptos nuotraukos kokybė gali būti prastesnė.
- Gali nepavykti apkarpyti nuotraukų, įrašytų kita įranga.
- Taip pat galite naudoti vairasvirtę.

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.)

[ASPECT CONV.] (formato pakeitimas)
16:9 formato nuotraukų formato pakeitimas

Pakeiskite [16:9] formatu įrašytas nuotraukas [3:2] ar [4:3] formato nuotraukomis.

1 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [3:2] ar [4:3] ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



• Formatas gali būti keičiamas tik tų nuotraukų, kurios įrašytos [16:9] formatu.

2 Paspauskite ◀/▶ mygtuką norėdami pasirinkti nuotrauką ir tada paspauskite ▼ mygtuką.



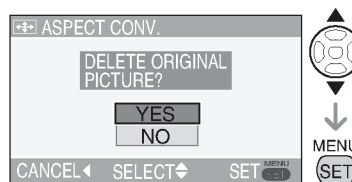
• Jei pasirinksite ir nustatysite ne [16:9] formato nuotrauką, ekrane bus rodomas [CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] pranešimas.

3 Paspausdami ◀/▶ mygtuką nustatykite horizontalią poziciją ir nustatymui paspauskite fotografavimo mygtuką.



- Naudokite ▲/▼ mygtuką norėdami nustatyti kadro poziciją vertikaliai pasuktai nuotraukai.
- Bus rodomas [DELETE ORIGINAL PICTURE?] pranešimas.

4 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [YES] ar [NO], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Kai pasirinksite [YES], nuotrauka bus perrašyta. Pakeitę nuotraukos formatą ir ją perrašę, originalios nuotraukos atstatyti negalėsite.
- Pasirinkus [NO], naujo formato nuotrauka sukuriama kaip nauja.
- Jei originali nuotrauka apsaugota, negalėsite jos perrašyti. Pasirinkite [NO] ir naujai sukurkite nuotrauką pakeistu formatu.

5 Du kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

Paspauskite  mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.)



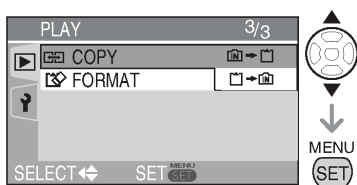
- Pakeitus formatą, nuotraukos raiška gali padidėti.
- Formato pakeisti negalėsite, jei tai yra [RAW] kokybės nuotraukos, filmuota medžiaga ar nuotraukos su garsu.
- Rinkmenų, neatitinkančių DFC standarto, konvertuoti negalima. DCF yra rinkmenų sistemos [Design rule for Camera File system] santrumpa, įvesta asociacijos JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- Gali nepavykti pakeisti formato tų nuotraukų, kurios įrašytos kita įranga.
- Taip pat galite naudoti vairasvirtę.



[COPY] (kopijavimas) Nuotraukų kopijavimas

Nuotraukas galima kopijuoti iš vidinės atminties į atminties kortelę ir atvirkščiai.

1 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite kopijavimo vietą, tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



•  →  :

Visos vidinėje atmintyje esančios nuotraukos bus perkeltos į atminties kortelę. (Atlikite 3 žingsni)

•  →  :

Galima perkelti vieną nuotrauką, esančią atminties kortelėje, į vidinę atmintį. (Atlikite 2 žingsni)

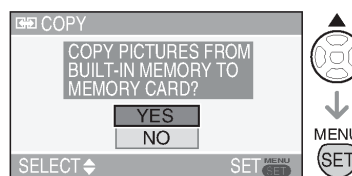
2 Paspauskite ◀/▶ mygtuką norėdami pasirinkti nuotrauką ir tada paspauskite ▼ mygtuką.



- Kai kopijuojate nuotraukas iš vidinės atminties į atminties kortelę, parenkamos visos nuotraukos, ir šis langas nerodomas.

3 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

(Iliustracijoje pavaizduotas langas, kai nuotraukos kopijuojamos iš vidinės atminties į atminties kortelę.)



- Kopijuojant nuotraukas iš atminties kortelės į vidinę atmintį, rodomas [COPY THIS PICTURE TO BUILT-IN MEMORY?] pranešimas.
- Jei kopijavimo iš vidinės atminties į atminties kortelę metu paspausite [MENU/SET] mygtuką, kopijavimas bus sustabdytas jam įpusėjus.
- Neišjunkite fotoaparato ir nevykdysite jokių veiksmų, kol nepasibaigė kopijavimas. Vidinėje atmintyje ar kortelėje esantys duomenys gali būti sugadinti ar prarasti.

Paspauskite  mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (94 psl.)

4 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką keletą kartų, norėdami uždaryti meniu.



- Jei kopijuojate duomenis iš vidinės atminties į kortelę, nukopijavus visus duomenis, ekrane automatiškai atsiras atkūrimo langas.
- Jei kopijuojate duomenis iš vidinės atminties į kortelę, rekomenduojame naudoti kortelę, kurioje yra daugiau laisvos vietos nei vidinėje atmintyje (apie 13 MB).
- Duomenų kopijavimas gali užtrukti.
- Bus kopijuojami tik „Panasonic“ skaitmeniniu fotoaparatu (LUMIX) atlikti įrašai. (Net jei įrašai atlikti „Panasonic“ skaitmeniniu fotoaparatu, jų gali nepavykti nukopijuoti, jei jie buvo redaguoti kompiuteriu.)
- DPOF nustatymai su originaliomis nuotraukomis nebus kopijuojami. Atlikite DPOF nustatymus pasibaigus kopijavimui. (99 psl.)
- Jei vietoje, į kurią norite nukopijuoti, jau yra tokio paties pavadinimo nuotrauka, nuotrauka nebus nukopijuota.
- Jei kopijuojate duomenis iš vidinės atminties į kortelę, kurioje nėra pakankamai atminties, bus nukopijuoti ne visi duomenys.
- Taip pat galite naudoti vairasvirnę.



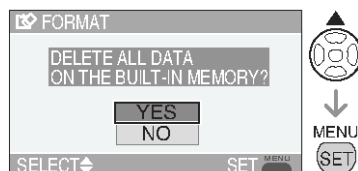
[FORMAT] (kortelės formavimas)

Vidinės atminties ar kortelės formavimas

Paprastai vidinės atminties ar kortelės formuoti nebūtina. Imkitės formuoti, kai ekrane rodomas [BUILT-IN MEMORY ERROR] ar [MEMORY CARD ERROR] pranešimas.

Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

(Vaizdas ekrane, kai formuojama vidinė atmintis.)



- Neįdėję kortelės galėsite suformuoti vidinę atmintį. Kai kortelė įdėta, galėsite formuoti kortelę.
- Jei vidinės atminties formavimo metu paspausite [MENU/SET] mygtuką, formavimas bus sustabdytas įpusėjus. (Tačiau visos nuotraukos bus ištrintos.)



- Suformavus kortelę, visi duomenys, tarp jų ir apsaugotos nuotraukos, bus negrįžtamai ištrintos. Prieš atlikdami formavimą įsitikinkite, kad visi svarbūs duomenys perkelti į kompiuterį.
- Jei kortelė buvo formuota kompiuteriu arba kita įranga, suformuokite ją ir fotoaparatu.
- Prieš formuodami kortelę, įsitikinkite, kad baterijos turi pakankamai energijos (14 psl.) arba naudokite kintamosios srovės adapterį (DMW-AC5, įsigyjamas atskirai).
- Formavimo metu neišjunkite fotoaparato maitinimo.
- Vidinės atminties formavimas gali užtrukti ilgiau nei kortelės. (Daugiausia 15 sek.)
- Jei SD/SDHC atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas ties [LOCK], kortelės suformuoti nepavyks. (18 psl.)
- Jei vidinės atminties ar kortelės suformuoti nepavyksta, kreipkitės į artimiausią aptarnavimo centrą.
- Taip pat galite naudoti vairasvirnę.

Sujungimas su kompiuteriu

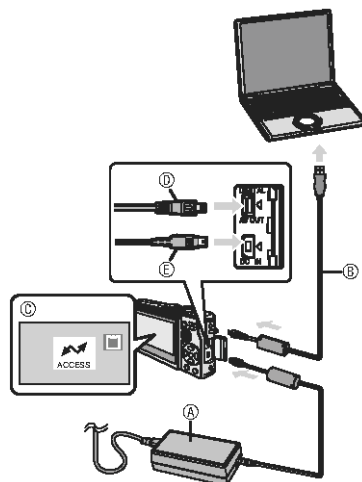


Fotoaparato režimų pasirinkimo diską nustatykite ties bet kuriuo režimu, išskyrus spausdinimo.

- Prijungus fotoaparatai prie kompiuterio, galima persiusti nuotraukas į kompiuterį ir naudojant programinę įrangą ([LUMIX Simple Viewer] ir [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] for Windows®), esančią CD-ROM diske (įeina į komplektą), išspausdinti jas ar persiusti elektroniniu paštu.

- Jei naudojate „Windows 98/98SE“ operacinę sistemą, įdiekite USB tvarkyklę ir tada sujunkite fotoaparatai su kompiuteriu.

- Plačiau apie [LUMIX Simple Viewer] ar [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programą ir jos diegimą skaitykite kitose instrukcijose (skyriuje apie sujungimą su kompiuteriu).



Ⓐ: Kintamosios srovės adapteris (DMW-AC5, įsigyjamas atskirai)

- Naudokite iki galo įkrautą bateriją (14 psl.) arba kintamosios srovės adapterį (DMW-AC5, įsigyjamas atskirai).

- Prieš prijungdami ar atjungdami kintamosios srovės adapterį (DMW-AC5, įsigyjamas atskirai), išjunkite fotoaparato maitinimą.

Ⓑ: USB jungiamasis kabelis (įeina į komplektą)

Ⓒ: Šis pranešimas rodomas duomenų perdavimo metu.

ⒹⒺ: Patikrinkite, ar kištukas tinkamai nukreiptas, ir tiesiai laikydami įjunkite.

1 Įjunkite fotoaparatai ir kompiuterį.

2 Fotoaparatai prijunkite prie kompiuterio naudodami USB jungiamąjį kabelį Ⓑ (įeina į komplektą).

- USB jungiamojo kabelio kištuko [➡] žyma turi būti nukreipta į [◀] žymą, esančią [DIGITAL] lizde.

- Laikykite už Ⓢ ir tiesiai įkiškite / ištraukite USB kabelį.

Nenaudokite jėgos, kitaip galite sugadinti fotoaparatai ir įrangą, prie kurios jungiate.

[Windows] operacinėje sistemoje

Laikmenos įrenginys rodomas [My Computer] aplanke.

- Jei fotoaparatai jungiate prie kompiuterio pirmą kartą, reikalinga tvarkyklė įdiegiama automatiškai, kad „Windows Plug and Play“ programa atpažintų fotoaparatai, tada įrenginys rodomas [My Computer] aplanke.

[Macintosh] operacinėje sistemoje

Ekране rodomas laikmenų įrenginys.

- Kai neįdėta kortelė, laikmenų įrenginys nurodomas kaip [LUMIX].

- Kai prijungiate fotoaparatai su įdėta kortele, laikmenos įrenginys nurodomas kaip [NO_NAME] ar [Untitled].

■ Apie filmuotas medžiagos atkūrimą kompiuteriu

Norėdami atkurti šiuo fotoaparatu įrašytą filmuotą medžiagą kompiuteriu, naudokite „QuickTime“ („Windows 2000/XP“) programą, esančią CD-ROM diske (įeina į komplektą).

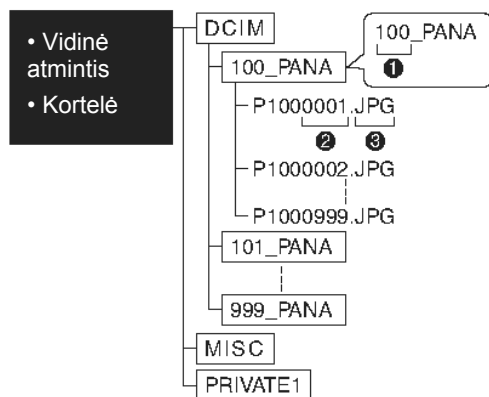
- Jei naudojate „Windows98/98SE/Me“ operacinę sistemą, atsisiųskite iš žemiau nurodytos interneto svetainės [QuickTime6.5.2 for PC] programą.

<http://www.apple.com/support/quicktime/>

- Programa būna įdiegta į „Macintosh“ kompiuterius.

■ Aplankų išdėstymas

Aplankai išdėstomi žemiau nurodyta tvarka.



- ❶ Aplanko numeris
- ❷ Rinkmenos numeris
- ❸ JPG: nuotraukos
MOV: filmuota medžiaga
RAW : RAW formato rinkmenos

Kiekvieno aplanko turinys:

DCIM	Nuo 100_PANA iki 999_PANA
Nuo 100_PANA iki 999_PANA	Nuotraukos / filmuota medžiaga / RAW formato nuotraukos
MISC	Rinkmenos su DPOF nuostatomis
PRIVATE 1	Piktogramų rinkmenos

- Šiame fotoaparate galima laikyti po 999 rinkmenas kiekviename aplanke. Naujas aplankas sukuriamas pasiekus didžiausią skaičių.
- Norėdami atnaujinti rinkmenų ir aplankų skaičių naudokite nustatymų meniu [NO.RESET] parametą. (24 psl.)

■ Aplinkybės, kai naudojamas aplankas kitu numeriu

Toliau nurodyti atvejai, kai nuotraukos įrašomos ne į tą patį aplanką kaip ankščiau įrašytos nuotraukos. Jos įrašomos į aplanką su nauju numeriu.

- Aplanke jau yra 999 rinkmenos numeris (pvz. : P1000999.JPG).
- Jei kortelė nustatyta, kad turėtų aplanko numerį 100 (pavyzdžiui, 100_PANA) ir ji išimama ir pakeičiama kortele, kuri jau turi 100 aplanko numerį, įrašytą kitu fotoaparatu (pavyzdžiui, 100_XXXXX, kai XXXXX yra gamintojo pavadinimas) ir pradėdote įrašymą į ją.
- Vėl pradėdote fotografuoti parinkę nustatymų meniu [NO.RESET] parametą (psl. 24). (Tai reiškia, kad įrašoma į naują aplanką, kurio numeris didesnis už ankstesniojo. Galite atnaujinti aplanko numerį į 100 naudodami [NO.RESET] funkciją tuoj pat po kortelės formavimo, kai joje nėra aplankų ir nuotraukų.)

■ Sujungimas PTP režimu

„Windows XP/Mac OS X“ vartotojai gali sukurti PTP jungimą nustatydami fotoaparataus spausdinimo režimu [] ir prijungdami jį prie kompiuterio.

- Galima tik perkelti nuotraukas iš fotoaparato, bet negalima įrašyti nuotraukų į kortelę arba jų ištrinti.
- Jei kortelėje yra 1000 ar daugiau nuotraukų, nuotraukų perkelti negalima.
- Jei nustatysite, kad fotoaparatas veiktų spausdinimo režimu ir prijungsite fotoaparataus prie kompiuterio, fotoaparato skystųjų kristalų ekrane bus rodomas [PLEASE CONNECT TO THE PRINTER] pranešimas. Tai nėra sutrikimas.



- Naudokite tik komplektuojamą USB jungiamąjį kabelį.
- Kol rodomas [ACCESS] pranešimas, neatjunkite USB jungiamojo kabelio.
- Jei kortelėje yra daug nuotraukų, duomenų perdavimas trunka ilgiau.
- Perrašomi duomenys gali būti sugadinti, jei perdavimo metu išsenka baterija. Kai fotoaparatai prijungiate prie kompiuterio, naudokite visiškai įkrautą bateriją (14 psl.) arba kintamosios srovės adapterį (DMW- AC5, įsigyjamas atskirai).
- Jei duomenų perdavimo metu baterija pradeda išsekti, būklės indikatorius pradeda mirksėti ir pasigirsta garsinis signalas. Tokiu atveju kompiuteryje iš **karto sustabdykite duomenų perdavimą.**
- **Kai prijungiate fotoaparatai USB jungiamuoju kabeliu prie kompiuterio su „Windows 2000“ OS, negalima pakeisti kortelės, kol fotoaparatas yra sujungtas su kompiuteriu. Kortelėje esantys duomenys gali būti sugadinti. Atjunkite USB jungiamąjį kabelį prieš pakeisdami kortelę.**
- Kompiuteriu redaguotos ar pasuktos nuotraukos gali būti rodomos juodos atkūrimo režimu (36 psl.), keleto nuotraukų atkūrimo režimu (77 psl.) ir kalendoriaus atkūrimo režimu (78 psl.).
- Daugiau informacijos ieškokite instrukcijose apie sujungimą su kompiuteriu.
- Taip pat skaitykite kompiuterio naudojimo instrukcijas.
- Jei prijungtame prie kompiuterio fotoaparate nėra kortelės, galėsite redaguoti ar naudotis vidinėje atmintyje esančiomis nuotraukomis. Jei kortelė įdėta, galėsite redaguoti ar naudotis kortelėje esančiomis nuotraukomis.
- Kai fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio, negalima pakeisti laikmenos iš vidinės atminties į kortelę ir atvirkščiai. Jei norite pakeisti laikmena, atjunkite USB jungiamąjį kabelį, įdėkite (ar išimkite) kortelę ir tada vėl prijunkite USB jungiamąjį kabelį prie kompiuterio.

- Jei režimų pasirinkimo diską nustatote ties spausdinimo režimu [], kai fotoaparatas sujungtas su kompiuteriu, fotoaparato skystųjų kristalų ekrane bus rodomas [PLEASE RE-CONNECT TO THE PRINTER] pranešimas. Prieš prijungdami fotoaparatai prie spausdintuvo, pakeiskite [] režimą kitu ir įsitikinkite, kad nevyksta duomenų perdavimas. (Vykstant duomenų perdavimui fotoaparato skystųjų kristalų ekrane rodomas [ACCESS] indikatorius.)

Sujungimas su „PictBridge“ standarto spausdintuvu



USB jungiamuoju kabeliu (jeina į komplektą) tiesiogiai prijungę fotoaparatai prie spausdintuvo, turinčio „PictBridge“, galite pasirinkti nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir jas atspausdinti naudodami skystųjų kristalų ekraną. Prieš tai parinkite spausdintuvui būtinus nustatymus. (Perskaitykite spausdintuvo naudojimo instrukciją)

1 Ijunkite fotoaparatai ir spausdintuvą.

2 Režimų pasirinkimo diską nustatykite ties [P].

• Pasirodo [PLEASE CONNECT TO THE PRINTER] pranešimas.

3 Prijunkite fotoaparatai prie spausdintuvo naudodami USB jungiamąjį kabelį (jeina į komplektą).

• USB jungiamojo kabelio kištuko [→] žyma turi būti nukreipta į [←] žymą, esančią [DIGITAL] lizde.

• Laikykite už C ir tiesiai įkiškite / ištraukite USB kabelį.

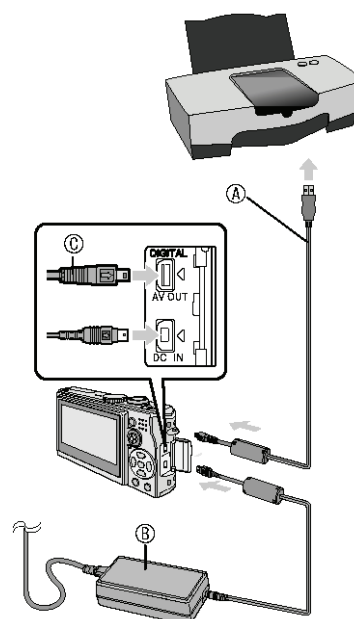


- Naudokite tik komplektuojamą USB jungiamąjį kabelį.
- Jei norite prijungti fotoaparatai prie spausdintuvo, o režimų pasirinkimo diskas nenustatytas ties [P], atjunkite kabelį, režimų pasirinkimo diską nustatykite ties [P], išjunkite ir įjunkite fotoaparatai ir spausdintuvą ir vėl prijunkite kabelį.
- Jei prijungtame prie spausdintuvo fotoaparate nėra kortelės, galėsite spausdinti vidinėje atmintyje esančias nuotraukas. Jei kortelė įdėta, galėsite spausdinti kortelėje esančias nuotraukas.
- Kai fotoaparatas yra prijungtas prie spausdintuvo, negalima pakeisti laikmenos iš vidinės atminties į kortelę ir atvirkščiai. Jei norite pakeisti laikmena, atjunkite USB jungiamąjį kabelį, įdėkite (ar išimkite) kortelę ir tada vėl prijunkite USB jungiamąjį kabelį prie spausdintuvo.

- Norėdami atspausdinti amžių [BABY1]/[BABY2] (69 psl.) vaizdo režimu ar išvykimo datą [TRAVEL DATE] (70 psl.) režimu, naudokite komplekte esančią [LUMIX Simple Viewer] ar [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programą ir spausdinkite per kompiuterį. Daugiau informacijos ieškokite instrukcijose apie sujungimą su kompiuteriu.

- Daugiau informacijos apie spausdintuvus, suderinamus su „PictBridge“, teiraukitės vietinio prekiautojo.

■ Sujungimas



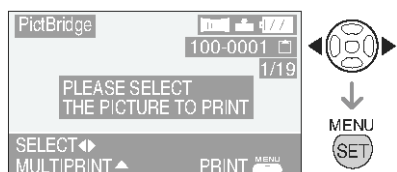
Ⓐ: USB jungiamasis kabelis (jeina į komplektą)

Ⓑ: Kintamosios srovės adapteris (DMW-AC5, įsigyjamas atskirai)

- Nuotraukų spausdinimas gali užtrukti. Be to, kai fotoaparatai sujungiate su spausdintuvu, rekomenduojame naudoti pakankamai įkrautą bateriją (psl. 14) arba kintamosios srovės adapterį (DMW-AC5, įsigyjamas atskirai).
- Prieš prijungdami ar atjungdami kintamosios srovės adapterį (DMW-AC5, įsigyjamas atskirai), išjunkite fotoaparato maitinimą.

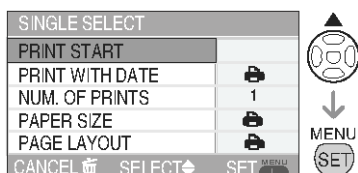
■ Pasirinktos nuotraukos spausdinimas (vienos nuotraukos spausdinimas)

- 1 Paspauskite ◀/▶ mygtuką norėdami pasirinkti nuotrauką ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Pranešimas rodomas apie 2 sekundes.

- 2 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [PRINT START], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Norėdami atšaukti spausdinimą, paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

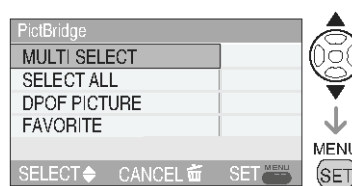
- 3 Atspausdinę nuotraukas, atjunkite USB jungiamąjį kabelį.

■ Kelių nuotraukų spausdinimas

- 1 Paspauskite ▲ mygtuką.

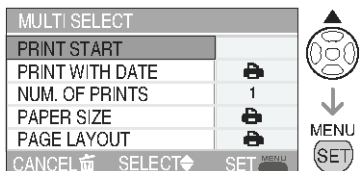
Paspauskite [MENU/SET] mygtuką dar kartą, norėdami grįžti į įprastinį langą.

- 2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite pageidaujama parametą ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



Parametras	Nustatymo reikšmė
MULTI SELECT	Vienu kartu parenkamos kelios nuotraukos spausdinimui. [Valdymas] Norėdami pasirinkti nuotraukas, kai rodomas kelių nuotraukų langas, paspauskite ◀/▶ mygtuką. Kai paspaudžiate ▼ mygtuką, prie spausdinimui pasirinktos nuotraukos rodoma [P]. (Kai ▼ mygtuką paspaudžiate dar kartą, spausdinimo nustatymas atšaukiamas.) Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kai baigiate pasirinkimą.
SELECT ALL	Spausdinamos visos vidinėje atmintyje ar kortelėje esančios nuotraukos.
DPOF PICTURE	Spausdinamos nuotraukos su [DPOF PRINT] nustatymu (99 psl.).
FAVORITE	Spausdinamos mėgstamos (96 psl.) nuotraukos. <ul style="list-style-type: none"> • Šis parametras rodomas tik tada, kai mėgstamų nuotraukų nustatymui (96 psl.) priskirtas [ON]. • Negalite pasirinkti jokių nuotraukų, kai [FAVORITE] parametras nustatytas ties [ON], tačiau nėra nuotraukų pažymėtų [★] indikatoriumi.

3 Paspusdami ▲ mygtuką pasirinkite [PRINT START], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- DPOF nustatyme [PRINT WITH DATE] ir [NUM.OF PRINTS] nerodomi.
- Pasirinkus [DPOF PICTURE], nustatomas [DPOF SET] parametras. Pasirinkę [DPOF SET] parametą, skaitykite informaciją, esančią 99 psl., ir atlikite DPOF nustatymą.
- Norėdami atšaukti spausdinimą, paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- Pasirinkus [MULTI SELECT], [SELECT ALL] ar [FAVORITE], rodomas spausdinimo patvirtinimo langas. Norėdami pradėti spausdinimą pasirinkite [YES].
- Jei kopijų skaičius viršija 1000 vnt., spausdinimo patvirtinimo lange rodomas [PRINTING — PICTURES DO YOU WANT TO PROCEED?] pranešimas.

4 Atspausdinę nuotraukas, atjunkite USB jungiamąjį kabelį.

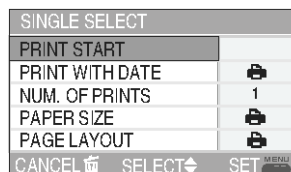
Išankstinis DPOF datos spausdinimo nustatymas

Jei spausdintuvas suderinamas su DPOF datos spausdinimo nuostata, rekomenduojame DPOF datos spausdinimo nustatymus atlikti ankščiau. (100 psl.)

Fotografavimo data gali būti atspausdinama pasirinkus [DPOF PICTURE] ir pradėjus spausdinti.

■ Datos spausdinimo, nuotraukų skaičiaus, popieriaus dydžio ir išdėstymo nustatymas

- „Pasirinktos nuotraukos spausdinimas (vienos nuotraukos spausdinimas)“ (111 psl.) ar „Kelių nuotraukų spausdinimas“ (111–112 psl.) skyriaus ar 2 žingsnio lange pasirinkite ir nustatykite parametą.



- Nustatymai, kurie nesuderinami su spausdintuvu ar kurių negalima pasirinkti, rodomi pilkai.

- Jei norėsite atspausdinti nuotraukas popieriaus formato ar išdėstymu, kuris nėra suderinamas su fotoaparatu, [PAPER SIZE] ir [PAGE LAYOUT] punktams priskirkite [] parametą ir tada pasirinkite spausdintuvo popieriaus formatą ar išdėstymą. (Detalesnius nurodymus rasite spausdintuvo aprašyme.)

- [PRINT WITH DATE] (datos spausdinimas)

	Spausdintuvo nustatymai turi pirmumą.
OFF (funkcija išjungta)	Data nespausdinama.
ON (įjungta)	Data spausdinama.

- Jei spausdintuvas nesuderinamas su datos spausdinimo funkcija, data nebus spausdinama.

• [NUM.OF PRINTS] (nuotraukų skaičius)

Pasirinkite spausdintinų nuotraukų skaičių.

- Galite pasirinkti iki 999 nuotraukų.

• [PAPER SIZE] (popieriaus dydis)

(Fotoaparate leistinas popieriaus dydis) Parametrai nurodyti 1/2 ir 2/2 punktuose. Paspauskite [2] norėdami pasirinkti parametą.






1/2	
	Spausdintuvo nustatymai turi pirmumą.
L/3.5"x5"	89 mm x 127 mm
2L/5"x7"	127 mm x 178 mm
POSTCARD	100 mm x 148 mm
A4	210 mm x 297 mm

2/2*	
CARD SIZE	54 mm x 85,6 mm
10 x 15 cm	100 mm x 150 mm
4"x6"	101,6 mm x 152,4 mm
8"x10"	203,2 mm x 254 mm
LETTER	216 mm x 279,4 mm

* Šie parametrai negali būti rodomi, jei spausdintuvas nesuderinamas su popieriaus dydžio nuostata.

• [PAGE LAYOUT] (išdėstymas)


(Fotoaparate leistini išdėstymai)

	Spausdintuvo nustatymai turi pirmumą.
	1 nuotrauka be rėmelio
	1 nuotrauka su rėmeliu
	2 nuotraukų spausdinimas
	4 nuotraukų spausdinimas


• Parametro nustatyti nebus galima, jei spausdintuvas nesuderinamas su išdėstymu.

■ Pasirinktos nuotraukos išdėstymo spausdinimas


• Kai spausdinate vieną nuotrauką kelis kartus ant 1 popieriaus lapo

Pavyzdžiui, norėdami 4 kartus atspausdinti nuotrauką ant 1 popieriaus lapo, [PAGE LAYOUT] punktui priskirkite  parametą ir tada nustatykite 4 kopijas [NUM. OF PRINTS] parametru.


• Kai viename popieriaus lape spausdinamos skirtingos nuotraukos

Pavyzdžiui, norėdami atspausdinti 4 skirtingas nuotraukas ant 1 popieriaus lapo, [PAGE LAYOUT] punktui priskirkite 4 nuotraukų spausdinimą , tada nustatykite [NUM.OF PRINTS] parametą 1 nuotraukoms, esanti [MULTI SELECT] (111 psl.).



• Neatjunkite USB jungiamojo kabelio, kai rodomas kabelio atjungimo įspėjamas  indikatorius. (Priklausomai nuo spausdintuvo piktograma gali būti nerodoma.)

• Jei duomenų perdavimo metu baterija pradeda išsekti, būklės indikatorius pradeda mirksėti ir pasigirsta garsinis signalas. Jei tai nutinka spausdinimo metu, paspausdami [MENU/SET] mygtuką iš karto sustabdykite spausdinimą. Jei nespausdinama, atjunkite USB jungiamąjį kabelį.

• Kai spausdinant  indikatorius šviečia oranžine spalva, fotoaparatas iš spausdintuvo gauna pranešimą apie klaidą. Baigę spausdinimą, patikrinkite, ar nesutriko spausdintuvo veikimas.



• Jei bendras užsakytų spausdinti nuotraukų skaičius yra didelis, spausdinimas gali vykti su intervalais. Tokiais atvejais likęs spausdinti kopijų skaičius, rodomas ekrane, gali skirtis nuo nustatytojo. Tačiau skaičių nesutapimas nereiškia klaidos.

• Datos spausdinimas, popieriaus dydžio ir išdėstymo nustatymai spausdintuve turi pirmumą prieš tuos pačius nustatymus fotoaparate. Pasitikslinkite šiuos spausdintuvo nustatymus.

• Spausdinant RAW rinkmenas, bus spausdinamos JPEG nuotraukos, susietos su RAW formato rinkmenomis.

Jei nėra susijusių JPEG nuotraukų, spausdinimas nebus galimas.

• Jei spausdinimas vyksta neįprastai, išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata ir spausdintuvą.

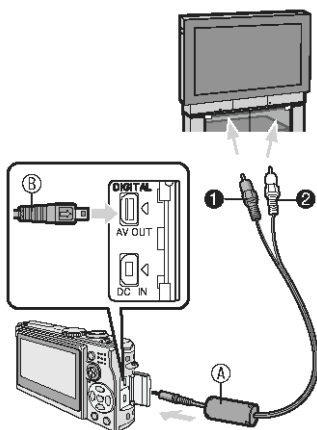
• Kai režimų pasirinkimo diskas nustatytas ties bet koku režimu, išskyrus spausdinimo režimą , skystųjų kristalų ekrane rodomas [USB MODE CHANGED.PLEASE REMOVE THE USB CABLE.] pranešimas. Prieš atjungdami USB kabelį, režimų pasirinkimo diską nustatykite ties . Kabelį atjunkite atšaukę spausdinimą.

Nuotraukų atkūrimas televizoriaus ekrane



■ Nuotraukų atkūrimas naudojant komplektuojamą kabelį

- Nustatykite [TV ASPECT]. (25 psl.)
- Išjunkite fotoaparata ir televizorių.



1 Prijunkite AV kabelį (A) (jeina į komplektą) prie fotoaparato [AV OUT] lizdo.

• AV kabelio kištuko [➔] žyma turi būti nukreipta į [◀] žymą, esančią [AV OUT] lizde.

• Laikykite už (B) ir tiesiai įkiškite arba ištraukite AV kabelį.

2 Prijunkite AV kabelį prie televizoriaus vaizdo ir garso įvadų lizdų.

- 1 Geltonas: į vaizdo įvado lizdą
- 2 Baltas: į garso įvado lizdą

3 Įjunkite televizorių ir pasirinkite išorinį įvadą.

4 Įjunkite fotoaparata.



• Naudokite tik į komplektą įeinantį AV kabelį.

• Nuotraukas peržiūrėti televizoriaus ekrane galėsite tik tuomet, kai režimų pasirinkimo diskas bus nustatytas atkūrimo režimu [▶].

• Atkuriant nuotraukas, dėl televizoriaus techninių duomenų nuotraukos kairė ir dešinė dalys ar viršus ir apačia gali būti šiek tiek nukirptas.

• Prijungus fotoaparata prie plačiaekranių ar didelės raiškos televizorių, priklausomai nuo televizoriaus ekrano režimo vaizdas gali būti išstėtas horizontaliai ar vertikalčiai, o atvaizduojamos nuotraukos kairė ir dešinė dalys ar viršus ir apačia gali būti šiek tiek nukirptas. Tokiu atveju pakeiskite ekrano režimą.

• Taip pat perskaitykite televizoriaus naudojimo instrukciją.

• Atkuriamas monofoninis garsas.

• Televizoriaus ekrane vertikalčiai atkuriamos nuotraukos gali būti šiek tiek neryškios.

• Nuotraukas galima peržiūrėti televizoriaus ekrane kitose šalyse, kuriose pritaikyta NTSC ar PAL sistema, kurią galima nustatyti [SETUP] meniu [VIDEO OUT] parametru.

■ Nuotraukų atkūrimas televizoriuose su SD atminties kortelių lizdu.

Nuotraukas galėsite peržiūrėti įdėję SD atminties kortelę į televizorių su SD atminties kortelių lizdu.



• SDHC atminties kortelių turinio negalėsite atkurti per televizorių, kuris nesuderinamas su šia kortele.

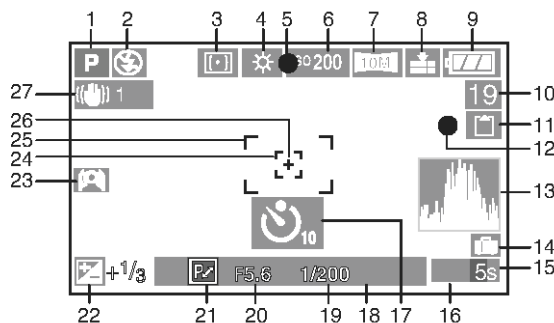
• Priklausomai nuo televizoriaus, kai kurios nuotraukos bus rodomos ne per visą televizoriaus ekraną)

• Filmuotos medžiagos atkurti negalėsite. Norėdami atkurti filmus, AV kabeliu (jeina į komplektą) prijunkite fotoaparata prie televizoriaus.

• „MultiMedia Card“ kortelių turinio atkurti gali nepavykti.

Informacija ekrane

■ Įrašymo metu



1 Įrašymo režimas

2 Blykstė (43 psl.)

3 Eksponavimo režimas (88 psl.)

4 Baltos spalvos balansas (82 psl.)

Tikslaus baltos spalvos balanso nustatymas (84 psl.)

5 Fokuso indikacija (26 psl.)

6 ISO jautrumas (84 psl.)

7 Nuotraukos dydis (86 psl.)

Sujudinimo indikatorius (29 psl.)

8 Kokybė (86 psl.)

Filmavimo režimu (75 psl.):

9 Baterijos indikatorius (14 psl.)

10 Įrašomų nuotraukų skaičius/galimas įrašymo laikas filmavimo režimu (75 psl.) pvz.:

11 Vidinės atminties/kortelės naudojimo indikatoriai (17 psl.)

: Vidinė atmintis

: Kortelė

12 Įrašymo indikatorius

13 Histograma (40 psl.)

14 Kelionės data (70 psl.)

15 Praėjęs įrašymo laikas (75 psl.)

16 AF srities pasirinkimas (89 psl.)

17 Laikmatis (47 psl.)

18 Data ir laikas

- Esama data ir laikas rodomi apie 5 sekundes įjungus fotoaparata, nustačius laikrodį arba atkūrimo režimą perjungus į įrašymo režimą.

Priartinimas (32 psl.) / papildomas optinis priartinimas (33 psl.) / skaitmeninis priartinimas (34 psl.)

19 Išlaikymo indikatorius (26 psl.)

ISO: Sumanus ISO jautrumas (85 psl.)

20 Diafragmos indikatorius (26 psl.)

21 Programos postūmio indikatorius (27 psl.)

22 Ekspozicijos kompensavimas (48 psl.)

23 Plataus kampo režimo indikatorius (41 psl.)

: „Power LCD“ režimo indikatorius (41 psl.)

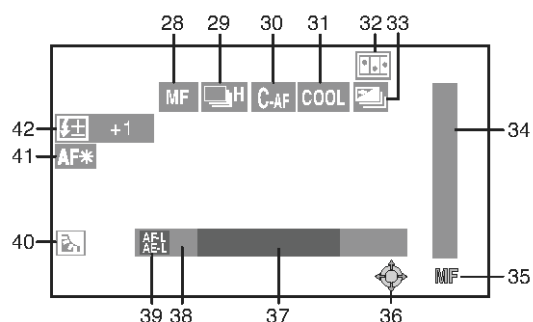
24 Taškinio AF sritis (89 psl.)

25 AF sritis (26 psl.)

26 Taškinio eksponavimo taikklis (88 psl.)

27 Optinis vaizdo stabilizavimas (50 psl.)

Kitos funkcijos



28 Rankinio fokusavimo indikatorius (56 psl.)/AF [AF] (59 psl.)

29 Fotografavimas serijomis (51 psl.)

[B]: Garso įrašymas (75, 87 psl.)

30 Nenutrūkstamas AF (90 psl.)

31 Spalvinis efektas (91 psl.)

32 Animuota piktograma (92 psl.)

33 Kintančios ekspozicijos serijos (49 psl.)

34 Fokusavimo keitimas (56 psl.)

35 Rankinis fokusavimas (56 psl.)

36 Vairasvirtės naudojimas (27, 53, 54, 56, 82 psl.)

37 Dienų, praėjusių nuo kelionės pradžios, skaičius (70 psl.)

- Jis rodomas apie 5 sekundes, jei fotoaparatas yra įjungtas, kai nustatyta kelionės data, nustačius laikrodį, išvykimo datą ar kelionės datą, pakeitę pasaulio laiko nustatymą ir atkūrimo režimą perjungus į kitą režimą.

38 Amžiaus rodinys (69 psl.)

- Nepriklausomai nuo to, ar įjungiate fotoaparata [BABY] režimu, ar pereinate į [BABY] režimą iš kito vaizdo režimo, ar nustatote gimimo datą ar laikrodį, Jūsų vaiko amžius ir šios dienos data ir laikas bus rodomi apie 5 sekundes.

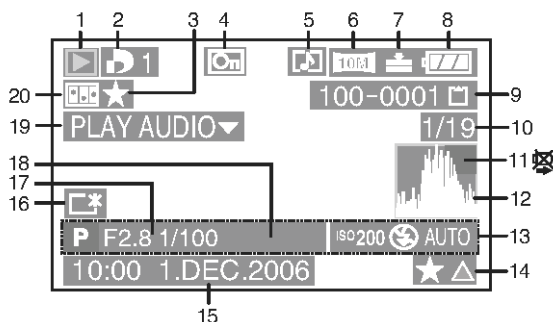
39 AF/AE fiksavimo mygtukas (61 psl.)

40 Šviesaus fono kompensavimas (31 psl.)

41 AF pagalbinė lemputė (90 psl.)

42 Blykstės galingumo nustatymas (46 psl.)

■ **Atkūrimo metu**



- | | |
|--|--|
| <p>1 Atkūrimo režimas (36 psl.)</p> <p>2 DPOF [DPOF] spausdinimo skaičius (99 psl.)</p> <p>3 Mėgstamos nuotraukos indikatorius (96 psl.)</p> <p>4 Apsaugotos nuotraukos (100 psl.)</p> <p>5 Nuotrauka ar filmuota medžiaga su garsu (80 psl.)</p> <p>6 Nuotraukos dydis (86 psl.)</p> <p>7 Kokybė (86 psl.)</p> <p>Filmavimo režimu (80 psl.):</p> <p>[30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA]</p> <p>[30fps 16:9L] / [10fps 16:9L] / [15fps 16:9H]</p> <p>8 Baterijos indikatorius (14 psl.)</p> <p>9 Aplanko / rinkmenos numeris (108 psl.)</p> <p>Vidinės atminties / kortelės naudojimo indikatoriai (17 psl.)</p> <p>[IN]: Vidinė atmintis</p> <p>[] : Kortelė</p> <p>10 Puslapio numeris / visų nuotraukų skaičius</p> <p>11 Piktograma, įspėjanti, kad negalima atjungti kabelio (113 psl.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ji rodoma spausdinant spausdintuvu, suderinamu su „PictBridge“. <p>(Priklausomai nuo spausdintuvo piktograma gali būti nerodoma.)</p> <p>Filmuotos medžiagos įrašymo laikas (80 psl.): 1h 20m 30s</p> | <p>12 Histograma (40 psl.)</p> <p>13 Įrašymo informacija</p> <p>14 Mėgstamas nustatymas (96 psl.) / praėjęs atkūrimo laikas (80 psl.):</p> <p>1h 20m 30s</p> <p>15 Įrašymo data ir laikas</p> <p>16 „Power LCD“ indikatorius (41 psl.)</p> <p>17 Dienų, praėjusių nuo kelionės pradžios, skaičius (70 psl.)</p> <p>18 Amžiaus rodinys (69 psl.)</p> <p>19 Garso atkūrimas (80 psl.)</p> <p>[PLAY MOTION]</p> <p>[PICTURE] : Filmavimo režimu (80 psl.)</p> <p>20 Animuota piktograma (92 psl.)</p> |
|--|--|

Naudojimosi rekomendacijos

■ Optimalus fotoaparato naudojimas

Būkite atsargūs, kad fotoaparato nenumestumėte, nesutrenktumėte ar stipriai nesuspaustumėte.

• Prieš sėsdamiesi išsiimkite fotoaparata iš kelnų kišenės. Jėga negrūskite jo į pilną krepšį.

• Krepšio, kur įsidėjote fotoaparata, nenumeskite ar nesutrenkite, nes galite sutrenkti fotoaparata.

• Stipriai sutrenkus gali sulūžti objektyvas, ekranas ar korpusas ir fotoaparatas normaliai nebeveiks.

Fotoaparata reikia laikyti atokiau nuo magnetinio lauko šaltinių (mikrobangų krosnelių, televizorių, žaidimų konsolių ir pan.).

• Jei naudojate fotoaparata būdami šalia televizoriaus, vaizdas ir garsas gali būti iškreipti dėl elektromagnetinių bangų įtakos.

• Nenaudokite fotoaparato šalia mobiliųjų telefonų, nes jų trikdžiai gali turėti neigiamos įtakos vaizdo ir garso kokybei.

• Garsiakalbių ar elektros variklių sukuriama stiprus magnetinis laukas gali sugadinti kortelėje saugomus duomenis arba iškreipti vaizdą bei garsą.

• Elektromagnetinis spinduliavimas, kurį sukuria mikroprocesoriai, gali turėti įtakos fotoaparato veikimui, t. y. iškreipti vaizdą ir garsą.

• Jei fotoaparatas dėl magnetinio lauko įtakos pradėjo netinkamai veikti, išjunkite fotoaparata, išimkite baterijas arba atjunkite kintamosios srovės adapterį (DMW- AC5; įsigyjamas atskirai). Tada vėl įdėkite baterijas ar prijunkite kintamosios srovės adapterį.



Nenaudokite fotoaparato prie radijo siųstuvų ir aukštos įtampos linijų.

• Jei fotografuojate netoli radijo siųstuvų arba aukštos įtampos linijų, įrašytas vaizdas arba garsas gali būti su iškreipymais.

Naudokite tik į komplektą įeinančius laidus ir kabelius. Jei naudojate papildomus priedus, naudokite tik su tais priedais komplektuojamus kabelius. Neilginkite laidų ir kabelių.

Nepurškite insekticidų arba lakių chemikalų ant fotoaparato.

• Tokie chemikalai gali sugadinti fotoaparato korpusą, gali nusilupti paviršiaus danga.

• Nelaikykite guminių arba plastmasinių daiktų ilgai susilietusių su fotoaparatu.

Valydami fotoaparata, nenaudokite benzino, skiediklių arba spirito.

• Prieš valydami fotoaparata, išimkite baterijas arba atjunkite kintamosios srovės adapterį (įsigyjamas atskirai, DMW- AC5) iš maitinimo tinklo.

• Fotoaparato korpusas gali deformuotis arba gali būti sugadinta korpuso apdaila.

• Fotoaparata valykite sausa minkšta skiaute. Norėdami nuvalyti įsisenėjusius nešvarumus, sudrėkinkite sausa skiautę vandeniu ir tada nuvalykite nešvarumus. Tada nušluostykite sausa minkšta skiaute.

• Nenaudokite virtuvės ploviklių ar chemiškai apdorotų medžiagų.

• Jei ant fotoaparato užtikš lietaus ar kitokio vandens, sudrėkinkite švelnią skiautę gėlu vandeniu, gerai ją išgręžkite ir rūpestingai nuvalykite fotoaparato korpusą. Tada nušluostykite sausa minkšta skiaute.

■ Kortelė

Negalima kortelių palikti karštyje ar tiesioginiuose saulės spinduliuose, taip pat greta stiprių elektromagnetinio lauko šaltinių arba kur gali susidaryti elektrostatinis krūvis.

Nelankstykite ir nemėtykite.

- Kortelė gali būti sugadinta arba įrašas gali būti pažeistas ar ištrintas.
- Kortelę laikykite ir transportuokite specialiame futliare arba dėkle.
- Kortelės kontaktus, esančius kortelės užpakalinėje pusėje, saugokite nuo nešvarumų, dulkių ar vandens, taip pat nelieskite jų pirštais.

■ Baterija

Šiame aparate naudojama įkraunamoji ličio jonų baterija. Baterijos viduje vykstančios cheminės reakcijos sukuria elektros energiją. Ši energija priklauso nuo aplinkos temperatūros bei drėgmės, ir, jei temperatūra yra per aukšta arba per žema, baterijos veikimo laikas trumpėja.

Pasinaudojus fotoaparatu, bateriją būtina išimti. Išimtą bateriją laikykite baterijos dėkle (jeina į komplektą).



Jei baterija nukrito, būtina patikrinkite, ar nepažeistas baterijos korpusas arba jos kontaktai.

- Įdėję pažeistą bateriją į fotoaparata, galite sugadinti aparatą.

Jei kur išvykę ketinate naudotis fotoaparatu, rekomenduojame pasiimti atsarginę bateriją.

- Žemoje temperatūroje baterijos veikimo laikas sutrumpėja (pvz., slidinėjant ir pan.).
- Keliaudami pasiimkite baterijos kroviklį, kad galėtumėte bateriją įkrauti bet kurioje vietoje.

Nebenaudojamų baterijų išmetimas.

- Baterijos naudojimo laikas ribotas.
- Draudžiama mesti bateriją į ugnį, kadangi tai gali sukelti sprogimą.

Reikia pasirūpinti, kad prie baterijos kontaktų nesiliestų metaliniai daiktai (pavyzdžiui, grandinėlės, plaukų segtukai ir pan.).

- Priešingu atveju dėl trumpojo jungimo arba baterijų įkaitimo iškyla nudegimo pavojus.

■ Kroviklis

- Jei kintamosios srovės adapteriu naudojate šalia radijo imtuvo, galimi priimamų radijo bangų trukdžiai. Laikykite kintamosios srovės adapterį ne mažesniu nei 1 m atstumu nuo radijo imtuvų.
- Kai naudojate adapteriu, jis gali skleisti specifinį triukšmą. Tačiau tai nėra gedimas.
- Pasinaudoję būtina atjunkite nuo kintamosios srovės tinklo lizdo. (Jei paliksite jį prijungtą, pastoviai bus naudojamas nedidelis energijos kiekis.)
- Saugokite kroviklio ir baterijos kontaktus nuo nešvarumų.

Pranešimai ekrane

Kartais ekrane gali pasirodyti patvirtinantys arba klaidos pranešimai. Svarbūs pranešimai nurodomi žemiau.

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED] (Ši atminties kortelė apsaugota)

Atšaukite kortelės apsaugą. (18, 101 psl.)

[NO VALID IMAGE TO PLAY] (Nėra atkūrimui tinkančių nuotraukų)

Galėsite atkurti, įrašę nuotrauką į kortelę arba įdėję kortelę su įrašytais nuotraukomis.

[THIS PICTURE IS PROTECTED] (Ši nuotrauka apsaugota)

Atšaukę apsaugą (101 psl.), nuotrauką galėsite ištrinti arba perrašyti.

[THIS PICTURE CANNOT BE DELETED] / [SOME PICTURES CANNOT BE DELETED] (Ši nuotrauka negali būti ištrinta / kai kurios nuotraukos negali būti ištrintos)

Ne DCF standarto nuotraukų ištrinti negalėsite.

- Norėdami ištrinti tokias nuotraukas, iš pradžių jas išsaugokite kompiuteryje, tada fotoaparatu suformuokite kortelę. (106 psl.)

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE] (Negalima pasirinkti papildomų nuotraukų ištrynimui)

- Buvo viršytas vienu metu galimų ištrinti nuotraukų skaičius.
- Mėgstamų nuotraukų sąrašė yra daugiau nei 999 nuotraukos.

[CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] / [CANNOT BE SET ON SOME PICTURES] (ši nuotrauka negali būti pasirinkta / kai kurios nuotraukos negali būti pasirinktos)

Ne DCF standarto nuotraukoms negalėsite pasirinkti DPOF spausdinimo.

[NOT ENOUGH SPACE ON BUILT-IN MEMORY] / [NOT ENOUGH MEMORY IN THE CARD] (vidinėje atmintyje / kortelėje nepakanka atminties)

Vidinėje atmintyje / kortelėje nepakanka atminties.

- Kai kopijuojate vidinės atminties turinį į atminties kortelę (darote atsarginę kopiją), nuotraukos bus kopijuojamos, kol atminties kortelėje yra vietos.

[SOME PICTURES CANNOT BE COPIED] / [COPY COULD NOT BE COMPLETED] (kai kurios nuotraukos nekopijuojamos / kopijavimas negali būti baigtas)

Tam tikrų nuotraukų kopijuoti negalima:

- Kai toje vietoje, į kurią bus kopijuojama, yra to paties pavadinimo nuotrauka.
- Ne DCF standarto rinkmenos. Taip pat negalima kopijuoti nuotraukų, įrašytų ar redaguotų kita įranga.

[BUILT-IN MEMORY ERROR BUILT-IN MEMORY?] (Vidinės atminties klaida. Suformuoti vidinę atmintį?)

Šis pranešimas rodomas tada, kai formuojate vidinę atmintį kompiuteriu arba išimate bateriją neišjungę fotoaparato maitinimo. Vidinę atmintį dar kartą suformuokite fotoaparatu. (106 psl.) Vidinėje atmintyje esantys duomenys bus ištrinti.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?] (Atminties kortelės klaida. Suformuoti kortelę?)

Fotoaparatas negali atpažinti kortelės formato. Suformuokite kortelę iš naujo šiuo aparatu. Išsaugokite duomenis kompiuteryje ir fotoaparatu suformuokite kortelę. (106 psl.)

[REMOVE LENS CAP AND PRESS ► BUTTON] (Nuimkite objektyvo dangtelį ir paspauskite ► mygtuką.)

Šis pranešimas rodomas tada, kai įjungiate fotoaparata su uždėtu objektyvo dangteliu ar kai objektyvo tūta yra spaudžiama ranka ar pan. ir fotoaparatas negali veikti tinkamai.

- Jei uždėtas objektyvo dangtelis, jį nuimkite ir paspauskite ► mygtuką.
- Nuėmę objektyvo dangtelį išjunkite fotoaparata.

Jei šis pranešimas ir toliau rodomas, kreipkitės į atstovus arba artimiausią aptarnavimo centrą.

[MEMORY CARD ERROR PLEASE CHECK THE CARD] (Atminties kortelės klaida, patikrinkite kortelę)

• Nepavyko kreipimasis į kortelę. Įdėkite kortelę dar kartą.

[READ ERROR PLEASE CHECK THE CARD] (Kortelės nuskaitymo klaida, patikrinkite kortelę)

Duomenų nuskaitymo klaida.

Įdėkite kortelę dar kartą. Pasižiūrėkite, ar kortelė įdėta tinkamai, ir pabandykite dar kartą.

[WRITE ERROR PLEASE CHECK THE CARD] (Įrašymo klaida, patikrinkite kortelę)

Duomenų įrašymo klaida.

Išjunkite fotoaparata ir išimkite kortelę. Tada įdėkite kortelę ir vėl įjunkite fotoaparata. Kad išvengtumėte gedimų, prieš išimdami arba įdėdami kortelę, būtinai patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas. Ši klaida taip pat gali reikšti, kad kortelė sugadinta.

[MOTION RECORDING WAS CANCELLED DUE TO THE LIMITATION OF THE WRITING SPEED OF THE CARD] (Filmavimas buvo atšauktas dėl įrašymo į kortelę greičio)

• Kai pasirenkate [PICT.MODE] parametro [30fpsVGA], [30fps16:9L] ar [15fps16:9H] nuostata, naudokite kortelės, kurių įrašymo greitis yra 10 MB/s ar didesnis (nurodytas ant kortelės pakuotės).

• Priklausomai nuo atminties kortelės tipo įrašymas gali sustoti įpusėjus.

[A FOLDER CANNOT BE CREATED] (Negalima sukurti aplanko)

Aplanko sukurti negalima, kadangi nėra likusių galimų naudoti aplankų numerių. (108 psl.)

Išsaugokite duomenis kompiuteryje ir fotoaparatu suformuokite kortelę. (106 psl.)

Jei po formavimo panaudosite [SETUP] meniu [NO.RESET] funkcija, bus nustatytas 100 aplanko numeris. (24 psl.)

[MOTION MODE IS NOT AVAILABLE IN 3:2 ASPECT. SET THE ASPECT SWITCH IN 4:3 OR 16:9.] (Filmavimas negalimas 3:2 formatu. Pakeiskite šį formatą 4:3 arba 16:9 formatu)

Filmuotos medžiagos įrašyti į kortelę negalėsite, jei nustatytas [3:2] formatas. Pasirinkite [16:9] arba [4:3] formato nuostata. (60 psl.)

[SELECT 4:3 TO STORE MOTION PIC. TO INT. MEMORY.] (Pasirinkite [4:3] formatą, norėdami išsaugoti filmuotą medžiagą vidinėje atmintyje.)

Filmuotos medžiagos įrašyti į vidinę atmintį negalėsite, jei nustatytas [16:9] ar [3:2] formatas. Parinkite [4:3] formato nuostata. (60 psl.)

[PICTURE IS DISPLAYED FOR 16:9 TV]/ [PICTURE IS DISPLAYED FOR 4:3 TV] (Nuotrauka skirta peržiūrėti 16:9 / 4:3 ekrano formato televizoriuje)

• AV kabelis yra prijungtas prie fotoaparato. Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, jei norite iš karto ištrinti šį pranešimą.

• Pasirinkite [SETUP] meniu [TV ASPECT] parametą, norėdami pakeisti televizoriaus ekrano formatą. (25 psl.)

• Šis pranešimas taip pat rodomas, kai USB kabelis prijungtas tik prie fotoaparato.

Tokiu atveju prijunkite kitą USB kabelio kištuką prie kompiuterio ar spausdintuvo. (107, 110 psl.)

[PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER.] (Prie spausdintuvo prijunkite dar kartą.)

• Šis pranešimas rodomas, kai fotoaparato režimų pasirinkimo diskas nustatytas ties spausdinimo režimu [] ir fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio. Spausdintuvą prijunkite, [] režimą pakeitę bet kuriuo kitu ir įsitikinę, kad nevyksta duomenų perdavimas. (Vykstant duomenų perdavimui fotoaparato skystųjų kristalų ekrane rodomas [ACCESS] indikatorius.)

[USB MODE CHANGED. PLEASE REMOVE THE USB CABLE.] (Pasikeitęs USB režimas. Atjunkite USB kabelį.)

• Šis pranešimas rodomas, kai fotoaparato režimų pasirinkimo diskas nustatytas ne ties spausdinimo režimu [] ir fotoaparatas yra prijungtas prie spausdintuvo. Atjungę USB kabelį, nustatykite režimų pasirinkimo diską vėl ties []. Atšaukę spausdinimą, atjunkite kabelį.

Problemų sprendimas

Jei meniu nustatysite gamyklinius nustatymus, fotoaparatas gali veikti geriau. **Nustatymo meniu pasirinkite [RESET]. (24 psl.)**

■ Baterija ir maitinimas

Būklė	Priežastys
Fotoaparatas neįsijungia.	Ar tinkamai įdėta baterija? Patikrinkite, ar tinkama kryptimi įdėjote bateriją.
	Ar baterija pakankamai įkrauta? Naudokite iki galo įkrautą bateriją.
Vaizdas nerodomas skystųjų kristalų ekrane.	• Galbūt nustatytas energijos taupymo (23 psl.) ar taupaus fotografavimo (23 psl.) režimas? Norėdami atšaukti šiuos režimus, nuspauskite iki pusės fotografavimo mygtuką.
	Ar baterija pakankamai įkrauta, kad fotoaparatas galėtų veikti? Naudokite iki galo įkrautą bateriją.
Įjungtas fotoaparatas išsijungia iš karto.	<ul style="list-style-type: none"> • Ar baterija pakankamai įkrauta, kad fotoaparatas galėtų veikti? Naudokite iki galo įkrautą bateriją. • Jei fotoaparatai palikote įjungta, baterija išseko. Dažniau išjunkite fotoaparatai naudodami energijos taupymo (23 psl.) ar taupaus fotografavimo režimą (23 psl.) ir pan.

■ Fotografavimas

Būklė	Priežastys
Nepavyksta įrašyti nuotraukos.	Ar tinkamai pasirinkta režimų disko padėtis?
	• Galbūt vidinėje atmintyje / kortelėje nepakanka atminties? Prieš fotografuodami ištrinkite keletą nuotraukų. (37 psl.)
Įrašytos nuotraukos yra blankios. Ant objektyvo susikaupė nešvarumų.	Ant objektyvo gali būti dėmių, pavyzdžiui, pirštų atspaudų. Jei objektyvo paviršius nešvarus, jį valykite minkšta skiaute.
Įrašyta nuotrauka per daug šviesi arba per daug tamsi.	Patikrinkite, ar tinkamai atliktas ekspozicijos kompensavimas. (48 psl.)
Objektas netinkamai sufokusuotas.	Fokusavimo ribos priklauso nuo įrašymo režimo. Norėdami nustatyti tinkamą režimą, atitinkantį atstumą, perjunkite fokusavimo jungiklį ar pasukite režimų pasirinkimo diską.
	Ar objektas atitinka fokusavimo ribas? (29 psl.)
	Galbūt fotografuojant suvirpėjo fotoaparatas?
Vienu fotografavimo mygtuko paspaudimu įrašomos dvi ar trys nuotraukos.	• Galbūt nustatytas kintančios ekspozicijos serijų (49 psl.) ar fotografavimo serijomis (51 psl.) režimas.
Padarytos nuotraukos neryškios. Optinis vaizdo stabilizatorius veikia neefektyviai.	• Kai fotografuojate lauke šešėlyje, išlaikymas pailgėja ir optinio vaizdo stabilizavimo funkcija gali neveikti tinkamai. Tokiu atveju fotografuojant rekomenduojame abiem rankomis tvirtai laikyti fotoaparatai (28 psl.).

Būklė	Priežastys
Nuotraukos grūdėtos arba vaizdas iškraipytas.	Galbūt yra per didelis ISO jautrumas arba per ilgas išlaikymas? (Kai nustatyta [AUTO], ISO jautrumas padidėja patalpoje ir kitose fotografavimo situacijose. Kai nustatote ties [ISO], ISO jautrumas gali padidėti priklausomai nuo objekto šviesumo ir judėjimo.) <ul style="list-style-type: none"> • Sumažinkite ISO jautrumą. (84 psl.) • Nustatykite [PICT.ADJ.] meniu [NOISE REDUCTION] parametru ties [HIGH] arba pasirinkite kitokį nustatymą, tik nenustatykite [NOISE REDUCTION] ties [LOW]. (91 psl.) • Sustiprinkite aplinkos apšvietimą.
	• Nustačius [HIGH SENS.] (68 psl.) vaizdo režimą, įrašytų nuotraukų raiška šiek tiek sumažėja dėl aukšto jautrumo apdorojimo. Tai nėra sutrikimas.
Netikėtai sustoja filmavimo funkcija.	Fotoaparatu įrašyti filmuotos medžiagos į „MultiMedia“ kortelės negalima.
	• Kai pasirenkate [PICT.MODE] parametro [30fpsVGA], [30fps16:9L] ar [15fps16:9H] nuostatą, naudokite kortelės, kurių įrašymo greitis yra 10 MB/s ar didesnis (nurodytas ant kortelės pakuotės). • Priklausomai nuo SD atminties kortelės tipo įrašymas gali sustoti įpusėjus.
Iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką vaizdas laikinai sustoja.	• Galbūt nustatytas 3 sričių fokusavimo (dideliu greičiu) ar 1 srities fokusavimo (dideliu greičiu) AF režimas? (88 psl.)



■ Skystųjų kristalų ekranas

Būklė	Priežastys
Kai fotoaparatas yra įjungtas, skystųjų kristalų ekranas išsijungia.	Galbūt pasirinkote taupaus fotografavimo režimą? (23 psl.) - Taupaus fotografavimo režimu skystųjų kristalų ekranas išsijungia kraunantis blykstei.
	Įrašius nuotrauką, skystųjų kristalų ekranas išsijungia, kol fotoaparatas paruošiamas kitos nuotraukos fotografavimui. Skystųjų kristalų ekranas išsijungia daugiausia 6 sekundėms, ypač tada, kai naudojama vidinė atmintis.
Ekranas laikinai pašviesėja ar patamsėja.	Šis efektas pasireiškia, kai iki pusės nuspaudžiate fotografavimo mygtuką, kad nustatytumėte diafragmos reikšmę. Tai neturi įtakos nuotraukos šviesumui.
Patalpoje skystųjų kristalų ekranas mirkčioja.	Įjungus fotoaparata patalpoje su fluorescensiniu apšvietimu, skystųjų kristalų ekranas keletą sekundžių mirga. Tai nėra sutrikimas.
Skystųjų kristalų ekranas pernelyg šviesus arba tamsus.	Nustatykite pageidaujamą skystųjų kristalų ekrano šviesumą. (22 psl.)
	Galbūt suaktyvinta „Power LCD“ ar fotografavimo laikant fotoaparata išskelta funkcija? (41 psl.)
Skystųjų kristalų ekrane matomi juodi, raudoni, mėlyni arba žali taškai.	Tai nėra sutrikimas. Šie taškai neturi įtakos įrašyto vaizdo kokybei.


Kitos funkcijos

Būklė	Priežastys
Skystųjų kristalų ekrane atsiranda trikdžių.	Tamsiose vietose triukšmas gali atsirasti siekiant išlaikyti ekrano šviesumą. Tai neturi įtakos įrašytų vaizdų kokybei.
Skystųjų kristalų ekrane atsiranda vertikali linija.	Tai vadinama dėmės efektu. Tai yra CCD jutiklio savybė ir pasirodo, kai objekte yra šviesių dalių. Netolygiai pasiskirsčiusios spalvos gali matytis aplink dėmę. Tai nėra sutrikimas. Pasireiškia tik filmuojant, o ne fotografuojant.
Iškreipimai skystųjų kristalų ekrane.	Jei skystųjų kristalų ekraną laikysite už krašto, galimi vaizdo iškreipimai, tačiau tai nėra gedimas. Tai neturi įtakos fotografuojant ar atkuriant vaizdus.

■ Blykstė

Būklė	Priežastys
Blykstė neveikia.	Patikrinkite, ar blykstė atidaryta. Pastumkite [ OPEN] jungiklį. (43 psl.)
	Blykstė neveikia pasirinkus filmavimo režimą [ , [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [FIREWORKS], [STARRY SKY], [AERIAL PHOTO] ar [HIGH SENS.] vaizdo režimą (62 psl.).
Blykstė suveikia 2 kartus.	Pasirinkus akių raudonumo mažinimo režimą (43 psl.), blykstė suveikia šiek tiek anksčiau prieš įrašymą, taip sumažindama akių raudonumo efektą (kai žmonių akys nuotraukoje būna raudonos) ir vėl suveikia įrašymo metu.

■ Atkūrimas

Būklė	Priežastys
Netikėtai pasisuka nuotraukos.	Viena iš šio fotoaparato funkcijų gali automatiškai aptikti, ar fotografuojant fotoaparatas buvo paverstas, tada pasuka nuotrauką atkūrimui. Kartais fotoaparatas gali „pamanyti“, kad jį pasukote, nors iš tiesų jis buvo nukreiptas aukštyn ar žemyn. <ul style="list-style-type: none"> • [ROTATE DISP.] parametrai (97 psl.) priskirkite [OFF] nuostatai, kad fotoaparatas pats nepasuktų tokių nuotraukų. • Kai būtina, nuotraukoms pasukti naudokite [ROTATE] (97 psl.) funkciją.
Nepavyksta atkurti nuotraukos.	Ar režimų pasirinkimo diskas perjungtas į įrašų atkūrimo padėtį []?
	Ar vidinėje atmintyje / kortelėje yra nuotraukų? Neįdėjus kortelės, rodomos vidinėje atmintyje esančios nuotraukos. Įdėjus kortelę, rodomos kortelėje esančios nuotraukos. (17 psl.)

Būklė	Priežastys
Aplankų ar rinkmenų numeriai rodomi [-] ir ekranas pajuoduoja.	<p>Nuotrauka buvo redaguota kompiuteriu ar nufotografuota kito gamintojo fotoaparatu. Tokia problema gali atsirasti, jei nufotografavę iš karto išimate bateriją arba baterija turėjo nedaug energijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Turėsite suformuoti kortelę, jei norėsite ištrinti šio tipo nuotrauką. (106 psl.) <p>(Nepamirškite, kad formuojant kortelę visi kortelėje esantys duomenys taip pat bus ištrinami, todėl išsaugokite duomenis kompiuteryje ir prieš pradėdami formavimą patikrinkite kortelės turinį.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompiuteriu redaguotos ar pasuktos nuotraukos gali būti rodomos juodos atkūrimo režimu (36 psl.), keleto nuotraukų atkūrimo režimu (77 psl.) ir kalendoriaus atkūrimo režimu (78 psl.).
Kalendoriaus atkūrimo režimu nuotrauka rodoma ne su tikrąja įrašymo data.	<p>Galbūt nuotraukos buvo redaguotos kompiuteriu ar įrašytos kito gamintojo fotoaparatu? Šios nuotraukos kalendoriaus atkūrimo režimu gali būti atkuriamos ne su tikrąja įrašymo data. (78 psl.)</p> <p>Ar teisingai nustatytas fotoaparato laikrodis? (20 psl.)</p> <p>Jei fotoaparate nustatytas laikas skiriasi nuo laiko kompiuteryje, o jūs perkeliate nuotraukas iš fotoaparato į kompiuterį, tada vėl jas perrašote į kortelę, kalendoriaus atkūrimo režimu jos bus rodomos ne su tikrąja įrašymo data.</p>

■ **Prijungus prie televizoriaus, kompiuterio ar spausdintuvo**

Būklė	Priežastys
Televizoriaus ekrane nuotrauka nepasirodo. Vaizdas televizoriaus ekrane sutrikęs ar rodomas nespaltvotai.	<p>Ar fotoaparatas tinkamai prijungtas prie televizoriaus? Patikrinkite.</p> <p>Nustatykite televizoriaus AV įėjimo režimą.</p>
Rodomas vietos televizoriaus ekrane ir skystųjų kristalų ekrane yra skirtingos.	<p>Priklausomai nuo televizoriaus modelio rodoma sritis gali būti mažesnė, todėl nuotrauka bus išžėsta horizontaliai ar vertikaliai arba į viršų ar apačią arba kairė ar dešinė atkuriamos nuotraukos dalis bus nupjauta. Taip nutinka dėl televizoriaus techninių duomenų ir nėra fotoaparato veikimo sutrikimas.</p>
Televizoriuje neįmanoma atkurti filmuotos medžiagos.	<p>Įdėję kortelę į televizoriaus kortelės lizdą, filmuotos medžiagos atkurti negalėsite. Prie televizoriaus AV kabeliu prijunkite šį fotoaparatą ir tada atkurkite filmuotą medžiagą. (114 psl.)</p>
Į kompiuterį negalima persiųsti nuotraukų.	<p>Patikrinkite sujungimus.</p> <p>Patikrinkite, ar kompiuteris „atpažino“ fotoaparatą.</p> <p>Režimų pasirinkimo diską nustatykite ties bet kuriuo režimu, tik ne ties spausdinimo režimu (107 psl.).</p>

Kitos funkcijos

Būklė	Priežastys
Kompiuteris „neatpažįsta“ kortelės. (Vidinė atmintis atpažįstama.)	Atjunkite USB kabelį, tada įdėkite kortelę ir vėl prijunkite kabelį.
Nuotraukų negalima atspausdinti spausdintuvu.	Ar spausdintuvas turi „PictBridge“ sąsają? Nepavyks atspausdinti nuotraukų „PictBridge“ sąsajos neturinčiu spausdintuvu. (110 psl.) Režimų pasirinkimo diską nustatykite ties spausdinimo režimu (110 psl.).
Išspausdintų nuotraukų kraštai „nupjauti“.	<ul style="list-style-type: none"> • Jei spausdintuvas turi apkarpymo ar įrėminimo nustatymus, juos išjunkite. (Perskaitykite spausdintuvo naudojimo instrukciją) • Kai kurios fotolaboratorijos gali išspausdinti nuotraukas, nufotografuotas [16:9] formatu (60 psl.). Prieš siųsdami spausdinti išsiaiškinkite, ar jos gali tai padaryti.
Nuotrauka netelpa televizoriaus ekrane.	Patikrinkite fotoaparato [TV ASPECT] nuostatą. (25 psl.)

■ Kitos funkcijos

Būklė	Priežastys
Per klaidą buvo pasirinkta nesuprantama kalba.	Paspauskite [MENU/SET], pasirinkite [SETUP] meniu piktogramą [🔧], tada pasirinkite [🌐] piktogramą norėdami nustatyti pageidaujamą kalbą. (25 psl.)
Sujudinus fotoaparata girdimas vidinių mechanizmų veikimo garsas.	Šis garsas atsiranda judant lęšiams. Tai nėra sutrikimas.
Negalima pakeisti automatinės peržiūros nustatymų.	Fotografuodami kintančios ekspozicijos serijomis, serijomis, filmuodami, [SELF PORTRAIT] siužeto režimu ir įrašydami garsą, automatinės peržiūros funkcijos nustatymo pakeiti negalėsite.
Tam tikra vaizdo dalis mirksi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ar [HIGHLIGHT] nustatytas ties [ON]? (24 psl.) - Taip atsitinka, kai įjungta ekrano paryškimo funkcija, parodanti baltos spalvos prisodrintas vietas. (40 psl.)
Iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką, kartais užsidega raudona lemputė.	Tamsiose vietose AF pagalbinė lemputė (90 psl.) dega raudonai palengvindama objekto fokusavimą.
AF pagalbinė lemputė neįsijungs.	<p>Ar [REC] režimo meniu [AF ASSIST LAMP] parametru priskirta [ON] nuostata? (90 psl.)</p> <p>Ar fotografuojate tamsioje vietoje? AF pagalbinė lemputė nešviečia ryškiai apšviestose vietose.</p> <p>AF pagalbinė lemputė nešviečia pasirinkus [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SELF PORTRAIT], [FIREWORKS] ar [AERIAL PHOTO] vaizdo režimą (62 psl.).</p>

Kitos funkcijos

Būklė	Priežastys
Fotoaparatas sušyla.	Naudojamas fotoaparatas gali sušilti, bet tai normalu.
Objektyvas spragtelė.	Jei priartinant vaizdą arba sujudinus fotoaparatą ryškumas pasikeičia, gali pasigirsti objektyvo spragtelėjimas, o nufotografuotas kadras ekrane bus labai pasikeitęs, tačiau tai neturi įtakos įrašyti nuotraukai. Garsą sukelia automatinis diafragmos nustatymas. Tai nėra fotoaparato veikimo sutrikimas.
Dingo laikrodžio nustatymai.	Jei ilgai nenaudojate fotoaparato, gali būti grąžinti gamykliniai laikrodžio nustatymai. Jei pasirodo užrašas [PLEASE SET THE CLOCK] (nustatykite laikrodį), iš naujo nustatykite laikrodį. (20 psl.)
	Jei fotografuojate nenustatę laikrodžio, įrašomi tokie laiko duomenys: [0:00 0. 0. 0].
Nuotraukos kraštuose matomos keistos spalvos.	Nuotraukose aplink objektą gali matytis spalvotų trikdžių priklausomai nuo vaizdo priartinimo reikšmės. Tai vadinama chromatine aberacija ir gali pasireikšti fotografuojant nutolusius objektus. Tačiau tai nėra fotoaparato gedimo požymis.
Netvarkingai sukuriama rinkmenų numeriai.	Naudojant tam tikras funkcijas, nuotraukos įrašomos į skirtingus aplankus. (108 psl.)
Rinkmenos numeris įrašomas atsitiktine tvarka.	Jei baterija įdedama ar išimama, kai fotoaparatas įjungtas, įrašyti aplankų numeriai gali būti prarasti. Tačiau jei vėl įjungsite fotoaparatą ir įrašysite nuotraukas, įrašytų aplankų numeriai skirsis nuo ankščiau įrašytų aplankų numerių.

Įrašomų nuotraukų skaičius ir galimas įrašymo laikas

- Įrašomų nuotraukų skaičius ir galimas įrašymo laikas nurodomas apytiksliai. (Skaičiai gali skirtis atsižvelgiant į įrašymo būklę ir kortelės tipą.)
- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius skirsis, atsižvelgiant į fotografuojamą objektą.

■ Įrašomų kadru skaičius

Formatas		16:9				
Vaizdo dydis		[10M] : 10M (4224 x 2376 vaizdo taškų)			[8M] : 8M EZ (3840 x 2160 vaizdo taškų)	
Kokybė				RAW		
Vidinė atmintis (apytiksliai 13 MB)		1	4	0	2	5
Kortelė	16 MB	2	5	0	2	6
	32 MB	5	11	1	6	13
	64 MB	11	24	2	14	29
	128 MB	24	49	5	29	59
	256 MB	48	97	10	58	115
	512 MB	97	190	20	115	230
	1 GB	190	380	41	230	460
	2 GB	390	770	84	470	930
4 GB	770	1520	165	930	1820	

Formatas		16:9			
Vaizdo dydis		[5.5M] : 5.5M EZ (3072 x 1728 vaizdo taškų)		[2M] : 2 M EZ (1920 x 1080 vaizdo taškų)	
Kokybė					
Vidinė atmintis (apytiksliai 13 MB)		4	9	11	22
Kortelė	16 MB	4	10	12	25
	32 MB	10	21	27	53
	64 MB	22	45	57	105
	128 MB	46	92	115	220
	256 MB	91	180	230	430
	512 MB	180	350	450	860
	1 GB	360	710	910	1720
	2 GB	730	1420	1800	3410
4 GB	1450	2800	3540	6700	

Kitos funkcijos

Formatas		3:2				
Vaizdo dydis		[8.5M] : 8.5M (3568 x 2376 vaizdo taškų)			[7M] : 7M EZ (3248 x 2160 vaizdo taškų)	
Kokybė				RAW		
Vidinė atmintis (apytiksliai 13 MB)		2	5	0	3	6
Kortelė	16 MB	2	6	0	3	7
	32 MB	6	13	1	7	16
	64 MB	14	28	2	17	34
	128 MB	29	58	5	35	70
	256 MB	57	110	10	69	135
	512 MB	110	220	21	135	270
	1 GB	230	450	42	270	540
	2 GB	460	910	86	560	1090
4 GB	910	1800	165	1100	2150	

Formatas		3:2			
Vaizdo dydis		[4.5M] : 4.5M EZ (2560 x 1712 vaizdo taškų)		[2.5M] : 2.5M EZ (2048 x 1360 vaizdo taškų)	
Kokybė					
Vidinė atmintis (apytiksliai 13 MB)		5	11	8	17
Kortelė	16 MB	5	12	9	18
	32 MB	13	26	20	40
	64 MB	27	54	43	83
	128 MB	56	110	88	165
	256 MB	110	210	170	330
	512 MB	210	430	340	650
	1 GB	440	860	680	1310
	2 GB	890	1700	1360	2560
4 GB	1740	3350	2680	5020	

Kitos funkcijos

Formatas		4:3				
Vaizdo dydis		[7.5M] : 7.5M (3168 x 2376 vaizdo taškų)			[6M] : 6M (2880 x 2160 vaizdo taškų)	
Kokybė				RAW		
Vidinė atmintis (apytiksliai 13 MB)		2	6	0	3	7
Kortelė	16 MB	3	6	0	3	8
	32 MB	7	15	1	9	18
	64 MB	15	32	2	19	38
	128 MB	32	65	5	39	79
	256 MB	64	125	10	78	150
	512 MB	125	250	21	155	300
	1 GB	250	510	42	310	610
	2 GB	520	1020	87	630	1220
4 GB	1030	2010	170	1240	2410	

Formatas		4:3			
Vaizdo dydis		[4M] : 4M EZ (2304 x 1728 vaizdo taškų)		[3M] : 3M EZ (2048 x 1536 vaizdo taškų)	
Kokybė					
Vidinė atmintis (apytiksliai 13 MB)		5	12	7	15
Kortelė	16 MB	6	13	8	16
	32 MB	14	28	18	36
	64 MB	30	59	38	75
	128 MB	61	120	78	150
	256 MB	120	230	150	290
	512 MB	240	470	300	590
	1 GB	480	940	600	1180
	2 GB	970	1860	1220	2360
	4 GB	1910	3650	2410	4640

Formatas		4:3			
Vaizdo dydis		[2M] : 2M EZ (1600 x 1200 vaizdo taškų)		[1M] : 1M EZ (1280 x 960 vaizdo taškų)	
Kokybė					
Vidinė atmintis (apytiksliai 13 MB)		12	25	19	36
Kortelė	16 MB	13	27	21	40
	32 MB	29	58	45	85
	64 MB	61	120	93	175
	128 MB	125	240	190	350
	256 MB	240	470	370	690
	512 MB	480	940	730	1370
	1 GB	970	1880	1470	2740
	2 GB	1920	3610	2920	5120
	4 GB	3770	7090	5740	10050

■ Galimas įrašymo laikas (filmavimo režimu)

Vaizdo kokybės nustatymas		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9L	10fps 16:9L	15fps 16:9H
Vidinė atmintis (apytiksliai 13 MB)		—	—	24 s	1 min 15 s	—	—	—
Kortelė	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s	4 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s	12 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s	29 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s	1 min 1 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min	2 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min	4 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min 50 s	9 min 20 s	28 min 10 s	8 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s	16 min 50 s
	*4 GB	44 min 20 s	2 h 11 min 50 s	2 h 11 min 50 s	6 h 22 min 50 s	38 min	1 h 53 min 10 s	33 min 20 s

* Per vieną filmavimo seansą galima įrašyti iki 2 GB medžiagos.



- Pasirinkus RAW, fiksuojama maksimali įrašomos nuotraukos raiška kiekvienu formatu.
- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius ir galimas įrašymo laikas, nurodomas skystųjų kristalų ekrane, gali mažėti ne eilės tvarka.
- Įdėję „MultiMediaCard“ kortelę, šiuo fotoaparatu filmuoti negalėsite.
- Papildomas optinis priartinimas neveikia [HIGH SENS.] (68 psl.) vaizdo režimu, todėl [EZ] prie nuotraukos dydžio nerodomas.

Techninės charakteristikos

Skaitmeninis fotoaparatas	Informacija, reikalinga Jūsų saugumui užtikrinti
Maitinimo šaltinis:	Nuolatinė srovė – 5,1 V
Naudojama galia:	1,6 W (rašymo metu) 0,9 W (atkūrimo metu)
Fotoaparato efektyvūs vaizdo taškai:	10.200.000 vaizdo taškų
Vaizdo jutiklis:	1/1,65 colio įstrižainės CCD, bendras taškų skaičius 10410000 taškų Pirminių spalvų filtras
Objektyvas	Optinis 4x priartinimas, f = 6,3, -25,2 mm (35 mm juostinio fotoaparato ekvivalentas: 28–112 mm (formatas [16:9]))/F2,8 – F4,9
Skaitmeninis priartinimas:	Iki 4 kartų
Papildomas optinis priartinimas:	(Išskyrus maksimalų kiekvieno formato vaizdo dydį) Kai formato nustatymas [16:9]: iki 5,5 karto Kai formato nustatymas [3:2]: iki 5,6 karto Kai formato nustatymas [4:3]: iki 6,2 karto
Fokusavimas:	Įprastinis / makro / rankinis 9-vietų fokusavimas /3-vietų fokusavimas (dideliu greičiu) / 1-vietos fokusavimas (dideliu greičiu) / 1-vietos fokusavimas / taškinis fokusavimas
Fokusavimo ribos:	Įprastinis AF: 50 cm („Wide“)/100 cm („Tele“)- ∞ AF Makro/MF: 5 cm („Wide“)/30 cm („Tele“)- ∞ [Automatinio fotografavimo režimu [A]]: 5 cm („Wide“)/30 cm („Tele“)- ∞
Užrakto sistema:	Elektroninis užraktas + mechaninis užraktas
Fotografavimas serijomis	
Fotografavimo serijomis greitis:	2 kadrai / sek. (didelis greitis), 1 kadras / sek. (mažas greitis), apytiksliai 1 kadras / sek. (neribota)
Įrašomų kadrų skaičius:	iki 5 kadrų (normalios kokybės) / iki 3 kadrų (ypatingai aukštos kokybės), Atsižvelgiant į vidinės atminties / kortelės talpą. (Neribojama) (Įrašymas fotografuojant serijomis į SD/SDHC atminties kortelę. Įrašant į „MultiMediaCard“ kortelę, kiekis mažėja.)
Judamo vaizdo filmavimas:	Vaizdo formatas [16:9]: 1280 x 720 vaizdo taškų (15 kadrų / sek. su garsu. Kai naudojama atminties kortelė.) 848 x 480 vaizdo taškų (30 arba 10 kadrų / sek. su garsu. Kai naudojama atminties kortelė.) Vaizdo formatas [4:3]: 640 x 480 vaizdo taškų (30 arba 10 kadrų / sek. su garsu. Kai naudojama atminties kortelė.) 320 x 240 vaizdo taškų (30 arba 10 kadrų / sek. su garsu.) Maksimalus įrašo laikas priklauso nuo vidinės atminties arba kortelės talpos.
ISO jautrumas:	AUTO/[ISO]/100/200/400/800/1600 [HIGH SENS.] režimu: 3200
Išlaikymas:	60-1/2,000 sek. [STARRY SKY] režimu: 15 sekundžių, 30 sekundžių, 60 sekundžių Filmavimo režimu: 1/30 – 1/6,400 sek.

Kitos funkcijos

Baltos spalvos balansas:	AUTO / Dienos šviesa / Debesuota / Šešėlis / Halogeninis apšvietimas / Blykstė / Baltos spalvos 1 nustatymas / Baltos spalvos 2 nustatymas
Ekspozicija (AE):	Programuojamas AE (P)/Diafragmos pirmumo AE (A)/ Išlaikymo pirmumo AE (S) / Rankinė ekspozicija (M) Ekspozicijos kompensavimas (1/3 EV žingsniu, -2/+2 EV)
Matavimo režimai:	Daugiataškis / Centrinis / Taškinis
Skystųjų kristalų ekranas:	2,8 colio įstrižainės žemos temperatūros polikristalis TFT skystųjų kristalų ekranas (207 000 vaizdo taškų) (vaizdo laukas – 100 %)
Blykstė:	Blykstės veikimo ribos: (ISO AUTO) Apytiksliai 60 cm – 4,9 m („Wide“) AUTO, AUTO/akių raudonumo mažinimo, visada įjungta (visada įjungta/akių raudonumo mažinimo), lėto sinchronizavimo, lėto sinchronizavimo/akių raudonumo mažinimo, visada išjungta
Mikrofonas:	Monofoninis
Garsiakalbis:	Monofoninis
Laikmenos:	Vidinė atmintis (apytiksliai 13 MB)/ SD / SDHC atminties kortelė/ „MultiMediaCard“ kortelė (tik nuotraukoms)
Vaizdo dydis	
Nuotraukos:	[16:9] formatas: 4224 x 2376 vaizdo taškų, 3840 x 2160 vaizdo taškų, 3072x1728 vaizdo taškų, 1920 x 1080 vaizdo taškų [3:2] formatas: 3568 x 2376 vaizdo taškų, 3248 x 2160 vaizdo taškų, 2560 x 1712 vaizdo taškų, 2048 x 1360 vaizdo taškų [4:3] formatas: 3168 x 2376 vaizdo taškų, 2880 x 2160 vaizdo taškų, 2304 x 1728 vaizdo taškų, 2048 x 1536 vaizdo taškų, 1600 x 1200 vaizdo taškų, 1280 x 960 vaizdo taškų
Filmuota medžiaga:	[16:9] formatas: 1280 x 720 vaizdo taškų (tik kai naudojama SD/SDHC atminties kortelė), 848 x 480 vaizdo taškų (tik kai naudojama SD/SDHC atminties kortelė) [4:3] formatas: 640 x 480 vaizdo taškų (Tik naudojant SD / SDHC atminties kortelę)/ 320 x 240 vaizdo taškų
Kokybė:	Aukšta / standartinė / RAW
Įrašomos rinkmenos formatai	
Nuotraukų:	JPEG (standartai vaizdo kamerų bylų sistemoms, pagrįsti „Exif 2,21“)/RAW, DPOF atitiktumui
Nuotraukų su garsu:	JPEG (vaizdo kamerų rinkmenų sistemų standartai, pagrįsti „Exif 2,21“), / „QuickTime“ (nuotraukos su garsu)
Filmuotos medžiagos:	„QuickTime Motion“ JPEG (judamas vaizdas su garsu)
Sąsaja	
Skaitmeninė:	USB 2.0 (viso greičio)
Analoginė vaizdo / garso:	NTSC / PAL kompozitinis (perjungiamas meniu), garso išėjimas (monofoninis)
Jungtys	
AV OUT/DIGITAL:	AV/USB specialus lizdas (8 kontaktų)
DC IN:	Specialus lizdas (2 kontaktų)

Kitos funkcijos

Matmenys: 105,7 mm (P) x 55,8 mm (A) x 26,3 mm (G)
(neskaičiuojant išsikišančių dalių)

Svoris: Apie 187 g
(be atminties kortelės ir baterijos)
Apie 217 g
(su atminties kortele ir baterija)

Darbinė temperatūra: 0 °C - 40 °C

Oro drėgnumas veikimo metu: 10 % - 80 %

Baterijos įkroviklis

(„Panasonic“ DE-A12A) Informacija, reikalinga Jūsų saugumui užtikrinti

Įėjimas: 110–240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A

Išėjimas: CHARGE 4,2 V □ 0,8 A

Baterija (ličio jonų)

(„Panasonic“ CGA-S005E): Informacija, reikalinga Jūsų saugumui užtikrinti

Įtampa / talpa: 3,7 V, 1150 mAh



„QuickTime“ ir „QuickTime“ logotipas yra „Apple Computer, Inc.“ prekių arba registruotieji prekių ženklai, naudojami gavus licenciją.