

Panasonic®

Naudojimo instrukcija
Skaitmeninis fotoaparatas

Modelio nr. **DMC-FZ8**



Prieš naudodamiesi gaminiu įdėmiai perskaitykite šią instrukciją.

LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Interneto svetainė: <http://www.panasonic-europe.com>

Gerbiamasis pirkėju,

Norime jums padėkoti, kad įsigijote „Panasonic“ skaitmeninį fotoaparata. Prieš naudojantis fotoaparatu rekomenduojame įdėmiai perskaityti šią instrukciją ir pasidėti ją ateičiai.

Saugos informacija

**DĖMESIO:
KAD SUMAŽINTUMĖTE GAISRO,
ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ IR GAMINIO
SUGADINIMO RIZIKĄ,**

- SAUGOKITE APARATĄ NUO LIETAUS, DRĖGMĖS, VANDENS LAŠŲ IR PURSLŲ IR NESTATYKITE ANT JO INDŲ SU VANDENIU, PAVYZDŽIUI, VAZŲ.
- NAUDOKITE TIK REKOMENDUOJAMUS PRIEDUS.
- NENUIMKITE DANGČIŲ (UŽPAKALINĖS SIENELĖS); VIDUJE NĖRA DALIŲ, KURIAS VARTOTOJAS GALĖTŲ TAISYTI PATS. REMONTĄ ARBA TECHNINĘ APŽIŪRĄ GALI ATLIKTI TIK KVALIFIKUOTAS SPECIALISTAS.

Griežtai laikykitės Autorių teisių įstatymo. Kopijuodami vaizdajuosčių ar diskų turinį komerciniais tikslais (ne asmeniniam naudojimui), galite pažeisti Autorių teisių įstatymą. Kai kurių rūšių įrašų gali būti neleidžiama kopijuoti net ir asmeniniam naudojimui.

- Atminkite, kad jūsų skaitmeninio fotoaparato valdikliai, komponentai, meniu langai ir t. t. tikrovėje gali atrodyti truputį kitaip nei pavaizduota šioje instrukcijoje.
- „SDHC Logo“ yra prekės ženklas.

- „Leica“ yra registruotasis „Leica Microsystems IR GmbH“ prekės ženklas.
- „Elmarit“ yra registruotasis „Leica Camera AG“ prekės ženklas.
- Visi kiti pavadinimai, bendrovių ar gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių arba registruotieji prekių ženklai.

TINKLO LIZDAS TURI BŪTI ĮRENGTAS NETOLI APARATO IR BŪTI LENGVAI PASIEKIAMAS.

ĮSPĖJIMAS

Netinkamai įdėjus bateriją, kyla sprogimo pavojus. Bateriją galima pakeisti tik analogiška (gamintojo rekomenduojama) baterija. Norint išmesti panaudotą bateriją, reikia vadovautis gamintojo nurodymais.

Dėmesio!

Gaisro, sprogimo ir nudegimo pavojus. Fotoaparato neardykite, nekaitinkite daugiau kaip 60°C temperatūroje ir nedeginkite.

Gaminio identifikacijos ženklas yra įrenginio apačioje.

Serviso centrai

UAB EMTOSERVIS

Žirmūnų g.67, LT-09112 Vilnius
Tel. 8(5) 2771764
Faks. 8(5) 2737368
svc@technocentras.lt

UAB MIKRODELTA

Kęstučio g. 71, LT-44300 Kaunas
Tel./faks. 8(37) 209452
www.mikrodelta.lt
info@mikrodelta.lt

UAB OGMIOS PULSAS

SERVISO CENTRAS
P. Lukšio g. 23, LT-09132 Vilnius
Tel. 8(5) 2741766
Faks. 8(5) 2741760
service@ogmios.lt

UAB PANALITA TECHNIKOS CENTRAS

T. Ševčenkos g. 16a, LT-03111 Vilnius
Tel.8(5) 2395080
Faks. 8(5) 2395081
www.panalita.lt
service@panalita.lt

UAB RADOSATAS

Kuršių g.34, LT-48144 Kaunas
Tel. 8(37) 337055
Faks.8(37) 377175
www.radosat.lt
service@radosat.lt

UAB TRAJEKTORIJA

Gedimino g. 2, LT-44318 Kaunas
Tel. 8(37) 321136
Faks. 8(37) 208640
info@trajektorija.lt
www.trajektorija.lt

■ Baterijos kroviklis

ĮSPĖJIMAS!

- NEMONTUOKITE IR NESTATYKITE ŠIO ĮRENGINIO ANT KNYGŲ LENTYNOS, ĮMONTUOTŲ SPINTELIŲ AR KITOJE UŽDAROJE ERDVĖJE. KAD IŠVENGTUMĖTE ELEKTROS SMŪGIO ARBA GAISRO DĖL PERKAITIMO, UŽTIKRINKITE GERĄ ĮRENGINIO VĒDINIMĄ. ŽIŪRĖKITE, KAD UŽUOLAIDOS ARBA KITOKIOS MEDŽIAGOS NEDENGTŲ VENTILIACINIŲ ANGŲ.
- NEUŽDENKITE GROTUVO VENTILIACINIŲ ANGŲ LAIKRAŠČIAIS, STALTIESĖMIS, UŽUOLAIDOMIS IR PANAŠIAIS DAIKTAIS.
- NESTATYKITE ANT ĮRENGINIO DAIKTŲ, KURIE DEGA ATVIRA LIEPSNA, PAVYZDŽIUI, UŽDEGTŲ ŽVAKIŲ.
- BATERIJAS IŠMESKITE NEDARYDAMI ŽALOS APLINKAI.

- Baterijos kroviklis parengtas, jei prie jo prijungtas kintamosios srovės laidas. Juo visą laiką teka srovė, kol jis įjungtas į tinklo lizdą.

■ Fotoaparato priežiūra

- **Fotoaparato negalima stipriai kratyti ar trankyti.**
Fotoaparato veikimas gali sutrikti ir nebus galima įrašyti nuotraukų arba bus pažeistas objektyvas ar skystųjų kristalų ekranas.
- Prieš atkurdami nuotraukas ar nešdami fotoaparatą įtraukite fotoaparato objektyvą.
- **Fotoaparato veikimas gali sutrikti, jei juo neatsargiai naudositės:**
 - kur yra daug dulkių ar smėlio,
 - vietose, kur fotoaparatas gali sušlapti, pavyzdžiui, lietingą dieną ar paplūdimyje.

- Jei ant fotoaparato užtiško vandens, fotoaparato korpusą rūpestingai nuvalykite sausa skiaute.

■ **Drėgmės kondensavimasis (kai objektyvas ar vaizdo ieškiklis aprasoja)**

- Kondensato susikaupia, kai pakinta aplinkos temperatūra ar santykinis oro drėgnumas. Saugokite fotoaparatą nuo drėgmės, nes ant objektyvo gali likti dėmių, atsirasti pelėsis ir sutrikti fotoaparato veikimas:
 - Fotoaparatą įnešus iš šaltos patalpos į šiltą.
 - Kai fotoaparatas perkeliamas iš lauko į automobilį su oro kondicionieriumi.
 - Kai oro srovė iš oro kondicionieriaus tiesiogiai pučia į fotoaparatą.
 - Drėgnose vietose.
- Norėdami išvengti drėgmės kondensavimosi, įdėkite fotoaparatą į plastikinį maišelį ir išimkite tada, kai fotoaparato temperatūra pasidarys artima aplinkos temperatūrai. Jei kondensavosi drėgmė, išjunkite fotoaparatą ir nesinaudokite juo apie 2 valandas. Drėgmė natūraliai išnyks, kai fotoaparato temperatūra pasieks aplinkos temperatūrą.
- **Plačiau skaitykite skyriuje „Naudojimo rekomendacijos“.** (122 psl.)

■ **Apie korteles, kurias galima dėti į šį fotoaparatą**

Galite naudoti atminties korteles SD/SDHC ir korteles „MultiMediaCard“.

- Šioje instrukcijoje terminas „kortelė“ reiškia:
 - SD atminties kortelę (8 MB – 2 GB)
 - SDHC atminties kortelę (4 GB)
 - atminties kortelę „MultiMediaCard“

Plačiau apie atminties korteles, kurias galima dėti į šį įrenginį.

- Galite naudoti SDHC atminties korteles, kurių talpa yra 4 GB ar didesnė.
- 4 GB atminties kortelė, neturinti SDHC logotipo, nėra pagrįsta SD standartu ir įdėta į šį fotoaparatą neveiks.



- Įdėjus kortelę „MultiMediaCard“, galima tik fotografuoti.

Turinys

Parengimas naudojimui

Saugos informacija	2
Serviso centrai	3

Paruošimas

Priedai	9
Dalių pavadinimai	10
Objektyvo dangtelio/dirželio tvirtinimas	12
Objektyvo gaubto tvirtinimas	13
Trumpas vadovas	15
Baterijos krovimas naudojant kroviklį	16
Apie bateriją (krovimo laikas/įrašomų kadru skaičius)	17
Baterijos / kortelės (įsigyjama atskirai) įdėjimas / išėmimas	18
Apie vidinę atmintį/atminties kortelę (įsigyjama atskirai)	19
Datos / laiko nustatymas (laikrodžio nustatymas)	20
Laikrodžio nustatymo keitimas	20
Režimų pasirinkimo ratukas	21
Meniu nustatymai	22
Apie nustatymų meniu	23
Rodiniai skystųjų kristalų ekrane / roдиниų skystųjų kristalų ekrane perjungimas	27

Pagrindinės funkcijos

Fotografavimas	28
Fotografavimas supaprastinto fotografavimo režimu	31
Fotografavimas priartinus vaizdą	33
• Optinio priartinimo naudojimas	33
• Papildomo optinio priartinimo naudojimas (EZ)	34
• Skaitmeninio priartinimo naudojimas Vaizdo papildomo priartinimo galimybė	35
Padarytos nuotraukos patikrinimas (peržiūra)	36
Nuotraukų atkūrimas / trynimas	37

Sudėtingesnės funkcijos (nuotraukų įrašymas)

Apie skystųjų kristalų ekraną / vaizdo ieškiklį	39
• Rodomos informacijos keitimas	39

• Skystųjų kristalų ekrano šviesinimas („Power LCD“/fotografavimas fotoaparata laikant iškelta)	42
Fotografavimas naudojant fotoaparato blykstę	44
Fotografavimas naudojant laikmatį	48
Ekspozicijos kompensavimas	49
Fotografavimas naudojant kintančios ekspozicijos serijas	50
Optinis vaizdo stabilizatorius	51
Fotografavimas serijomis	52
Jautrumo keitimas pagal fotografuojamo objekto judėjimą	53
Fotografavimas nedideliu atstumu	55
Diafragmos pirmumo AE	56
Išlaikymo pirmumo AE	57
Rankinis eksponavimas	57
Diafragmos reikšmės ir išlaikymas	58
Fotografavimas naudojant rankinį fokusavimą	59
Vaizdo režimas	62
- [PORTRAIT] (portretas)	63
- [SOFT SKIN] („Soft skin“)	63
- [SCENERY] (peizažas)	63
- [SPORTS] (sportas)	63
- [PANNING] (greitai judantys objektai)	64
- [NIGHT PORTRAIT] (naktinis portretas)	64
- [NIGHT SCENERY] (peizažas naktį)	65
- [FOOD] (natiurmortas)	65
- [PARTY] (pobūvis)	65
- [CANDLELIGHT] (fotografavimo žvakių šviesoje režimas)	65
- [BABY1]/[BABY2] režimas	66
- [PET] (naminiai gyvūnai)	67
- [SUNSET] (fotografavimo saulėlydžio šviesoje režimas)	67
- [HIGH SENS.] (aukšto jautrumo režimas)	67
- [STARRY SKY] (žvaigždėtas dangus)	67
- [FIREWORKS] (fejerverkai)	68
- [BEACH] (paplūdimio režimas)	69
- [SNOW] (sniego režimas)	69
- [AERIAL PHOTO] (fotografavimo pro lėktuvo iliuminatorių režimas)	69
Filmavimo režimas	70
Atostogų dienos, kada fotografavote, įrašymas	72
Laiko rodymas keliaujant (pasaulio laikas)	74
[REC] režimo meniu naudojimas	76
• [W.BALANCE] (baltos spalvos balansas) Atspalvio nustatymas, kad įrašyti vaizdai būtų kuo natūralesni	77

• [WB ADJUST.] (tikslus baltos spalvos balansas) Papildomas baltos spalvos balanso koregavimas	78
• [SENSITIVITY] (jautrumas) Šviesos jautrumo nustatymas	79
• [ASPECT RATIO] (formatas) Nuotraukų formato nustatymas	80
• [PICT.SIZE]/[QUALITY] (vaizdo dydis/ kokybė) Naudojamų nuotraukų dydžio ir kokybės nustatymas	80
• [ASPECT RATIO] (formatas) Nuotraukų formato nustatymas	82
• [PICT.SIZE]/[QUALITY] (vaizdo dydis/ kokybė) Naudojamų nuotraukų dydžio ir kokybės nustatymas	82
• [AFMODE] (AF režimas) Fokusavimo būdo nustatymas	83
• [CONT.AF] (nenutrūkstamas AF) Nepertraukiamas objekto fokusavimas	84
• [AFASSIST LAMP] (AF pagalbinė lemputė) Lengvesnis fokusavimas prasto apšvietimo sąlygomis	85
• [COL.EFFECT] (spalviniai efektai) Įrašytų nuotraukų spalvinių efektų nustatymas	85
• [PICT.ADJ.] (vaizdo nustatymas) Įrašytų nuotraukų vaizdo kokybės nustatymas	86
• [FLIPANIM.](animacija) Nuotraukų jungimas judančiam vaizdui sukurti	86
• [CONVERSION] (papildomas objektyvas) Papildomo objektyvo naudojimas	88
• [CLOCK SET] (laikrodžio nustatymas) Datos ir laiko roдиниų nustatymas	90

Sudėtingesnės funkcijos (atkūrimas)

Keleto nuotraukų atkūrimas viename lange („Multi Playback“)	91
Nuotraukų atkūrimas pagal įrašymo datą (kalendorinis atkūrimas)	92
Atkuriamo vaizdo padidinimas	93
Filmuotų vaizdų/nuotraukų su garsu atkūrimas	94
Nuotraukų kūrimas iš filmuotos medžiagos	95

[PLAY] režimo meniu naudojimas	97
• [SLIDE SHOW] (skaidrių peržiūra) Nuotraukų atkūrimas nustatytos trukmės tvarka	97
• [FAVORITE] (mėgstamos nuotraukos) Mėgstamų nuotraukų nustatymas	99
• [ROTATE DISP.]/[ROTATE] (pasukimas) Pasuktų nuotraukų atkūrimas	99
• [DATE STAMP] (datos informacija nuotraukose) Datos ir kitokios informacijos žymėjimas nuotraukoje	100
• [DPOF PRINT] (DPOF spausdinimas) Nuotraukų nustatymas spausdinti ir kopijų skaičiaus nurodymas	102
• [PROTECT] (apsauga) Nuotraukų apsauga nuo atsitiktinio ištrynimo	104
• [AUDIO DUB.] (papildomo garso pridėjimas) Papildomo garso pridėjimas prie nufotografuotų vaizdų	105
• [RESIZE] (dydžio keitimas) Nuotraukų mažinimas	105
• [TRIMMING] (apkarpymas) Nuotraukų didinimas ir jų apkarpymas	106
• [ASPECT CONV.] (formato pakeitimas) 16:9 formato nuotraukų formato pakeitimas	107
• [COPY] (kopijavimas) Nuotraukų kopijavimas	108
• [FORMAT] (formavimas) Kortelės formavimas	109

Sujungimas su kita įranga

Sujungimas su kompiuteriu	110
Nuotraukų spausdinimas	113
Nuotraukų atkūrimas televizoriaus ekrane	117

Kitos funkcijos

MC apsaugos / ND filtro naudojimas	118
Informacija ekrane	119
Naudojimosi rekomendacijos	122
Pranešimai ekrane	124
Problemų sprendimas	126
Įrašomų nuotraukų skaičius ir galimas įrašymo laikas	131
Techniniai duomenys	134

Informacija vartotojams apie elektros ir elektroninės įrangos atliekų naikinimą (privačiuose namų ūkiuose)



Jei ant elektros ar elektroninio įrenginio ir/arba prie jo pridedamuose dokumentuose nurodytas šis simbolis, vadinasi, nebetinkamo įrenginio negalima išmesti kartu su buitinėmis atliekomis.

Tam, kad tokie įrenginiai būtų tinkamai apdoroti ir perdirbti, atiduokite juos į numatytus priėmimo punktus, kuriuose jie bus priimami nemokamai. Kai kuriose šalyse perkant naują panašų gaminį senąjį galima grąžinti pardavėjui.

Tinkamai pašalindami gaminį padėsite išsaugoti vertingus resursus ir apsaugosite žmonių sveikatą bei aplinką nuo potencialaus neigiamo poveikio, kuris gali atsirasti dėl netinkamo atliekų pašalinimo. Smulkesnės informacijos apie numatytus priėmimo punktus prašom

teirautis vietinės valdžios įstaigų.

Jei šios atliekos bus naikinamos ne įstatymų numatyta tvarka, gali būti taikomos baudos.

Verslo klientams Europos Sąjungoje

Jei norite išmesti elektros ar elektroninius įrenginius, smulkesnės informacijos prašom teirautis savo tiekėjo ar pardavėjo.

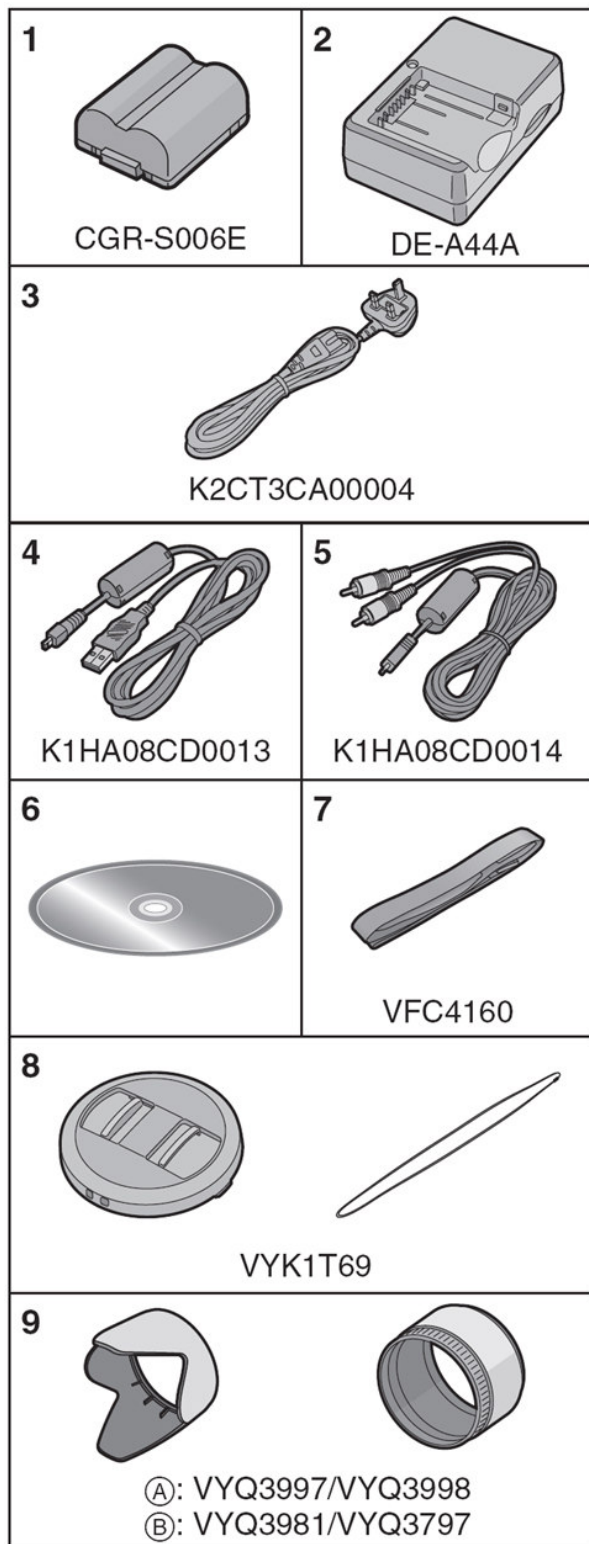
Informacija apie atliekų šalinimą šalyse, nepriklausančiose Europos Sąjungai

Šis simbolis galioja tik Europos Sąjungoje.

Jei norite išmesti šį gaminį, apie tinkamą naikinimo būdą susižinosite susisiekę su vietinės valdžios įstaigomis ar pardavėju.

Standartinių priedų kompleksas

Prieš pradėdami naudoti fotoaparataž patikrinkite, ar yra visi priedai.



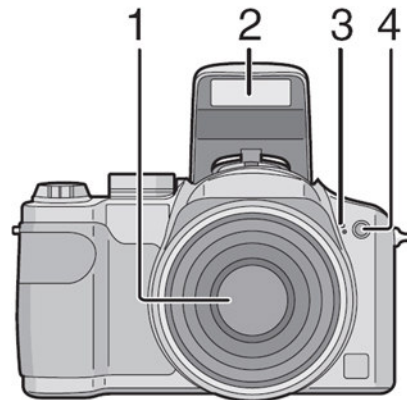
■ Standartinių priedų kompleksas

1. Baterija
(toliau tekste „baterija“)
2. Baterijos kroviklis
(toliau tekste „kroviklis“)
3. Kintamosios srovės maitinimo laidas
4. USB jungiamasis kabelis
5. AV kabelis
6. CD-ROM diskas
7. Dirželis fotoaparataž užsikabinti ant peties
8. Objektyvo dangtelis / objektyvo dangtelio virvutė
9. Objektyvo gaubtas / objektyvo gaubto adapteris
(A): sidabrinės spalvos
(B): juodos spalvos

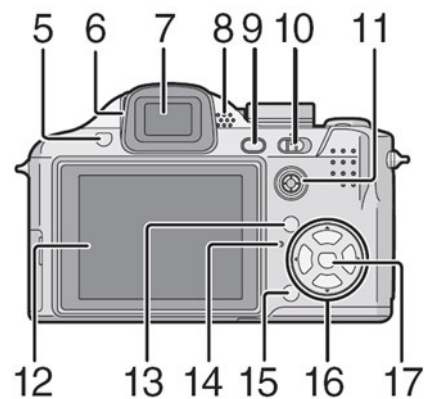
■ Papildomi priedai

- Ličio jonų baterija
CGR-S006E
- Kintamosios srovės adapteris
DMW-AC7EB
- Minkštas dėklas/pusiau kietas dėklas
DMW-CZS7/DMW-CZHFZ8
- MC apsauga/ND filtras
DMW-LMC52/DMW-LND52
- Teleobjektyvas/plataus kampo objektyvas
DMW-LT55/DMW-LW55
- Priartinantis objektyvas
DMW-LC55
- Objektyvo adapteris
DMW-LA2
- SDHC atminties kortelė
4 GB: RP-SDR04GE1K
- SD atminties kortelė
2 GB: RP-SDK02GE1A /
RP-SDR02GE1A
1 GB: RP-SDK01GE1A/
RP-SDH01GE1A/
RP-SDR01GE1A
512 MB: RP-SDK512E1A/
RP-SDR512E1A
256 MB: RP-SDH256E1A/
RP-SDR256E1A
128 MB: RP-SD128BE1A
- USB 2.0 nuskaitymo / įrašymo įrenginys
BN-SDUSB2E
- PC kortelių adapteris BN-SDPC3E
- Gali būti, kad kai kurių priedų kai kuriose šalyse įsigyti negalėsite.
- SD atminties kortelė, SDHC atminties kortelė ir „MultiMediaCard“ kortelė toliau vadinamos atminties kortele.
- **Kortelė įsigyjama atskirai.
Kai nenaudojate atminties kortelės,
nuotraukas galite įrašyti ar atkurti
naudodamiesi vidine fotoaparato atmintimi.
(19 psl.)**

Dalių pavadinimai




1. Objektyvo lęšis (123 psl.)
2. Blykstė (44 psl.)
3. Mikrofonas (82, 105 psl.)
4. Laikmačio indikatorius (48 psl.)
AF pagalbinė lemputė (85 psl.)



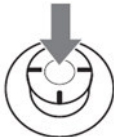
5. Blykstės atidarymo mygtukas (44 psl.)
6. Dioptrijų reguliatorius (40 psl.)
7. Vaizdo ieškiklis (39, 119 psl.)
8. Garsiakalbis (94 psl.)
9. [EVF/LCD] mygtukas (39 psl.)
10. Fotoaparato įjungimo/išjungimo jungiklis (15,
20 psl.)

11. Vairasvirtė (30, 37, 56, 57 psl.)

Šioje instrukcijoje valdymas vairasvirte aiškinamas iliustruojant, pvz.: Kai pakreipiate vairasvirtę į dešinę.

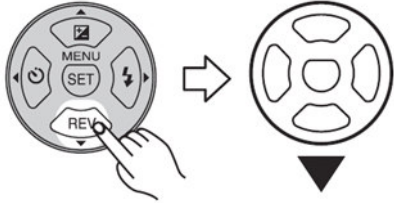


Pvz.:
Kai paspaudžiate centrinę vairasvirtės dalį.

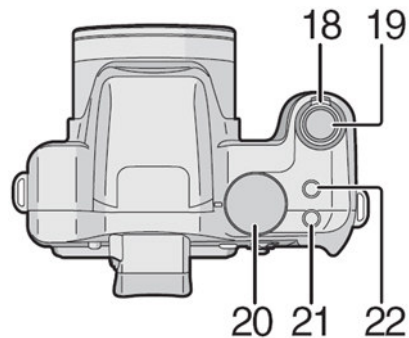


- 12. Skystųjų kristalų ekranas (39, 119 psl.)
- 13. [DISPLAY/LCD MODE] mygtukas (39, 42 psl.)
- 14. Būklės indikatorius (28 psl.)
- 15. Fotografavimo po vieną kadrą/serijų režimo (52 psl.)/trynimo (37 psl.) mygtukas
- 16. Žymeklio mygtukai
 - ◀ / laikmačio mygtukas (48 psl.)
 - ▼/[REV] mygtukas (36 psl.)
 - ▶ / Blykstės veikimo režimo mygtukas (44 psl.)
 - ▲ / Ekspozicijos kompensavimo (49 psl.) / kintančios ekspozicijos serijų (50 psl.) / blykstės galingumo nustatymo (47 psl.)/ šviesaus fono kompensavimo supaprastinto fotografavimo režimu (32 psl.) mygtukas

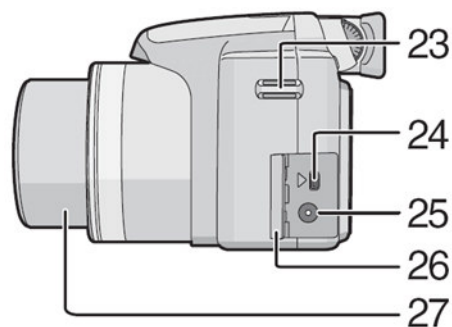
Šioje instrukcijoje valdymas žymeklio mygtuku aiškinamas iliustruojant, pvz.: kai paspaudžiate mygtuką ▼



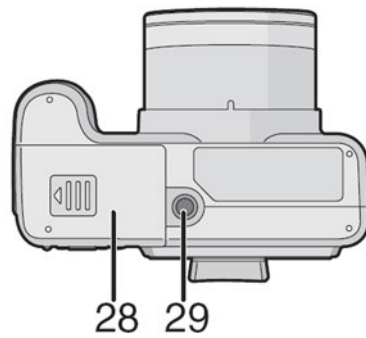
17. [MENU/SET] mygtukas (22 psl.)



- 18. Transfokavimo svirtis (33 psl.)
- 19. Fotografavimo mygtukas (28, 70 psl.)
- 20. Režimų pasirinkimo ratukas (21 psl.)
- 21. Fokusavimo perjungimo mygtukas (59 psl.)
- 22. Optinio vaizdo stabilizavimo mygtukas (51 psl.)



- 23. Dirželio ąselė (12 psl.)
- 24. [DIGITAL/AV OUT] lizdas (110, 113, 117 psl.)
- 25. [DC IN] lizdas (110, 113 psl.)
 - Visada naudokite originalų „Panasonic“ kintamosios srovės adapterį (DMW-AC7E; įsigyjamas atskirai).
 - Šis fotoaparatas neįkraus baterijos, net jei yra prijungtas kintamosios srovės adapteris (DMW- AC7E, įsigyjamas atskirai).
- 26. Jungčių dangtelis
- 27. Objektivo tūta

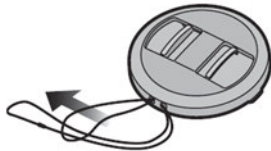


- 28. Kortelės/baterijos skyrelio dangtelis (18 psl.)
- 29. Stovo tvirtinimo lizdas
 - Pritvirtinę fotoaparata prie stovo, patikrinkite, ar šis tvirtai stovi.

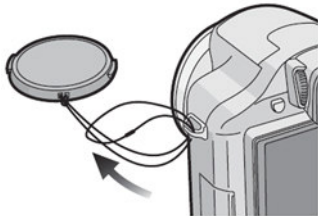
Objektyvo dangtelio/dirželio tvirtinimas

■ Objektyvo dangtelis (komplektuojamas)

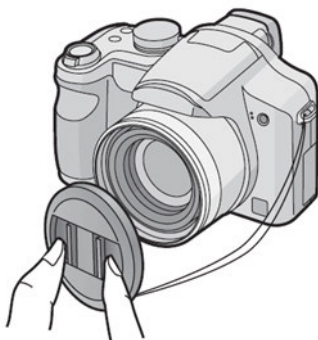
1 Prakiškite virvutę pro objektyvo dangtelio ąselę.



2 Prakiškite virvutę pro fotoaparato ąselę.



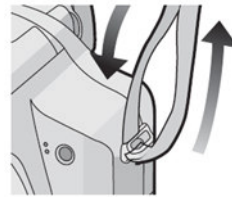
3 Uždėkite objektyvo dangtelį.



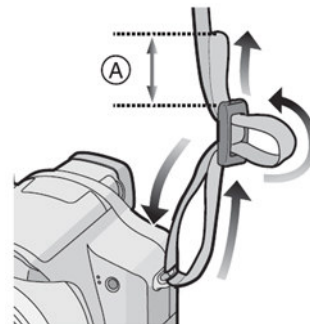
- Kai išjungiame fotoaparata, nešiojate jį arba peržiūrite nuotraukas, uždėkite objektyvo dangtelį, kad būtų apsaugotas objektyvas.
- Prieš įjungdami fotoaparata fotografavimo režimu nuimkite objektyvo dangtelį.
- Nepameskite objektyvo dangtelio.

■ Dirželis (yra komplekte)

1 Perkiškite dirželį pro dirželio ąselę.



2 Perkiškite dirželio galą pro fiksatorių ir užtraukite dirželį.



(A): laisvas dirželio galas turi būti ne trumpesnis negu 2 cm.



- Pritvirtinkite dirželį prie kitos fotoaparato pusės, atidžiai žiūrėdami, kad jo nepersuktumėte.
- Patikrinkite, ar dirželis patikimai pritvirtintas prie fotoaparato.
- Dirželį pritvirtinkite taip, kad būtų matomas „Lumix“ logotipas.

Objektyvo gaubto tvirtinimas

Ryškioje saulės šviesoje arba esant apšvietimui iš už nugaros objektyvo gaubtas sumažins atspindžius ir šešėlius. Objektyvo gaubtas apsaugo nuo pašalinės šviesos, krintančios į objektyvą, ir gerina nuotraukų kokybę.

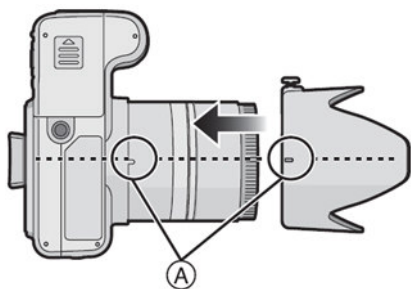
- Įsitinkinkite, kad fotoaparatas išjungtas.
- Uždarykite blykstę.

1 Pritvirtinkite objektyvo gaubto adapterį (jeina į komplektą).



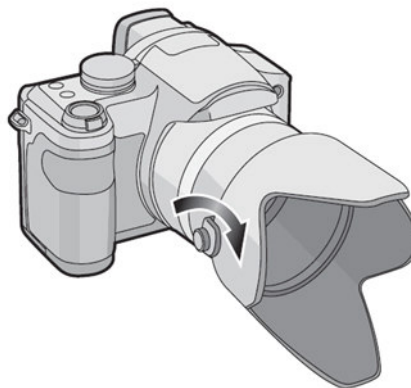
- Negalima labai stipriai užveržti adapterio.

2 Apverskite fotoaparata, suderinkite objektyvo gaubto žymą su (A) žyma, esančia fotoaparate, ir tada įstatykite objektyvo gaubtą.



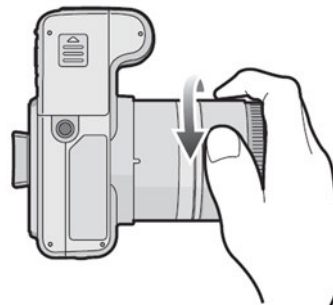
- Tvirtinant objektyvo gaubtą, varžtelis turi būti atpalaiduotas.

3 Užsukite varžtelį.



- Negalima labai stipriai užveržti varžtelio.

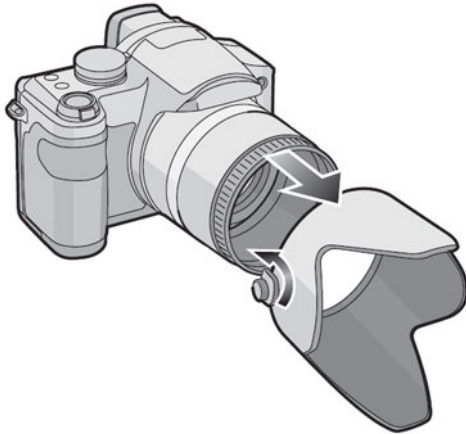
■ Objektyvo gaubto nuėmimas



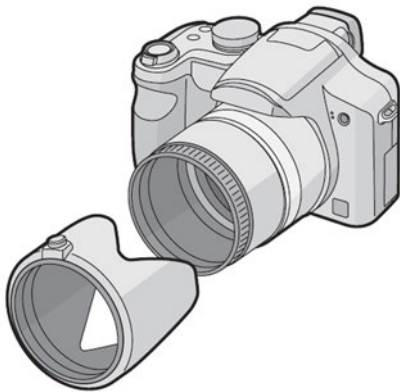
- Norėdami nuimti, laikykite už objektyvo gaubto adapterio.

■ Laikinas objektyvo gaubto nenaudojimas

1 Atsukite varžtelį ir nuimkite objektyvo gaubtą.



2 Apsukite objektyvo gaubtą.

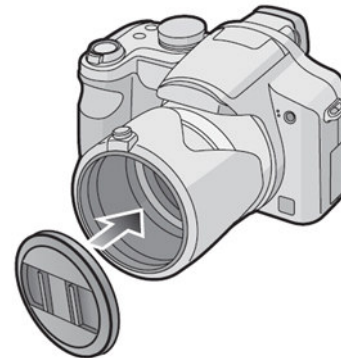


3 Pritvirtinkite objektyvo gaubtą, kad varžtelis būtų viršuje, ir tada priveržkite varžtelį.



- Tvirtinant objektyvo gaubtą, varžtelis turi būti atpalaiduotas.
- Negalima labai stipriai užveržti varžtelio.

4 Uždėkite objektyvo dangtelį.



- Patikrinkite, ar gerai pritvirtintas objektyvo dangtelis.
- Laikini užtvirtinę objektyvo gaubtą nefotografuokite.

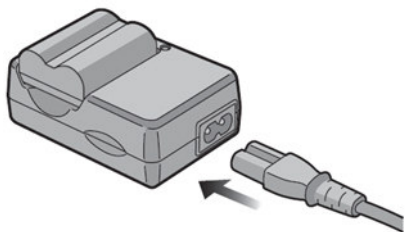


- Fotografuojant su blykste, kai uždėtas objektyvo gaubtas, apatinė nuotraukos dalis gali būti tamsesnė (vinjetės efektas) ir blykstės valdymas gali būti neįmanomas, todėl kad objektyvo gaubtas užstos blykstę. Rekomenduojame nuimti objektyvo gaubtą.
- Kai tamsioje vietoje naudojate AF pagalbinę lemputę, nuimkite objektyvo gaubtą.
- Apie MC apsaugos ir ND filtro tvirtinimą plačiau skaitykite 118 psl.
- Pritvirtinę objektyvo gaubtą negalėsite pritvirtinti keičiamų objektyvų ir priartinančių objektyvų.
- Keičiamiems objektyvams tvirtinti reikalingas objektyvo adapteris (DMW-LA2, įsigyjamas atskirai).
- Jei pametėte kurį nors iš komplekte esančių priedų, pasikonsultuokite su pardavėju arba kreipkitės į artimiausią aptarnavimo centrą. (Priedų galite įsigyti atskirai.)

Trumpas vadovas

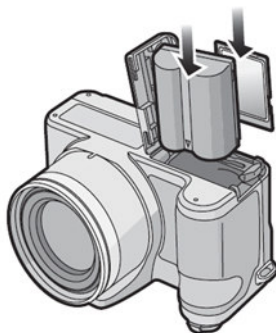
Tai fotografavimo ir nuotraukų atkūrimo šiuo fotoaparatu procedūrų santrauka. Apie kiekvieną operaciją plačiau skaitykite skliausteliuose nurodytame puslapyje.

1 Įkraukite bateriją. (16 psl.)

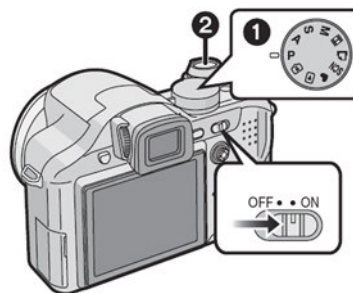


- Naujo fotoaparato baterija nebus įkrauta. Prieš naudodami fotoaparata įkraukite bateriją.

2 Įdėkite bateriją ir kortelę. (18 psl.)

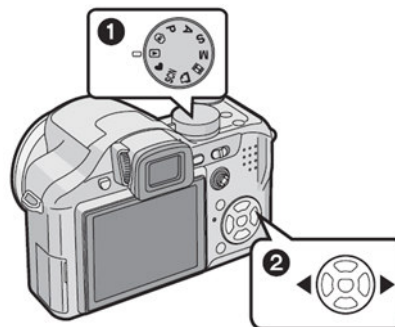


3 Norėdami fotografuoti, įjunkite fotoaparata.



- Nustatykite laikrodį. (20 psl.)
- ❶ Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties [P].
- ❷ Paspausdami fotografavimo mygtuką nufotografuokite vaizdą. (28 psl.)

4 Atkurkite nufotografuotą vaizdą.

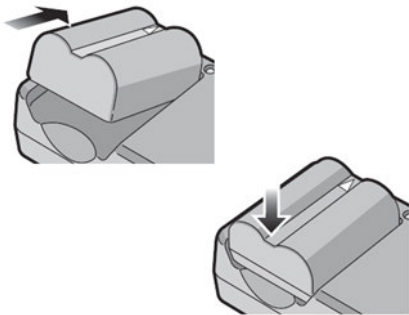


- ❶ Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties [▶].
- ❷ Pasirinkite norimą atkurti nuotrauką. (37 psl.)

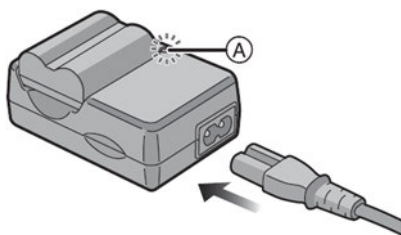
Baterijos krovimas naudojant kroviklį

Naujo fotoaparato baterija nebus įkrauta. Prieš naudodami fotoaparata įkraukite bateriją.

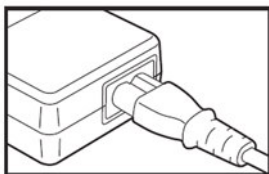
1 Įkiškite baterijos kontaktus ir įdėkite bateriją į kroviklį.



2 Prijunkite kintamosios srovės maitinimo laidą.

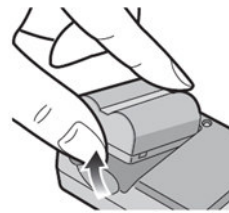


- Kintamosios srovės maitinimo laidas neįsikiša iki galo į kintamosios srovės maitinimo jungtį. Lieka tarpelis, kaip parodyta iliustracijoje.



- Kai krovimas prasidės, krovimo [CHARGE] indikatorius (A) ims šviesti žaliai.
- Krovimas pasibaigia, kai krovimo [CHARGE] indikatorius (A) užgęsta (maždaug po 120 minučių).
- Jei [CHARGE] indikatorius blyksi, skaitykite 17 psl.

3 Pasibaigus krovimui nuimkite bateriją.



- Pasibaigus krovimui, nepamirškite kintamosios srovės laido kištuko ištraukti iš maitinimo tinklo lizdo.
- Naudojama arba kraunama baterija gali sušilti. Naudojamas sušyla ir pats fotoaparatas. Tai nėra sutrikimas.
- Baterija išsenka, jei po krovimo ilgą laiką nėra naudojama. Įkraukite išsekusią bateriją.
- Bateriją galima krauti, net jei ji nevisiškai išsikrovus.
- **Naudokite tik nurodyto tipo kroviklį ir bateriją.**
- **Bateriją kraukite patalpoje.**
- **Kroviklio neardykite ir neperdarykite.**

Apie bateriją

(krovimo laikas/įrašomų kadru skaičius)

■ **Baterijų naudojimo trukmė**
Galimų įrašyti kadru skaičius (CIPA standartu programos AE režimu[P])

Įrašomų kadru skaičius	apytiksliai 380 kadru (apytiksliai 190 min.)
------------------------	---

Įrašymo sąlygos pagal CIPA standartą

- Temperatūra: 23 °C, drėgmė: 50%, skystųjų kristalų ekranas įjungtas*.
- Naudojant „Panasonic“ SD atminties kortelę (16 MB).
- Naudojama į komplektą įeinanti baterija.
- Įrašymas pradedamas praėjus 30 sekundžių po įjungimo. (Optinio vaizdo stabilizatorius nustatytas ties [MODE1])
- **Fotografuojama atskirais kadrais kas 30 sekundžių**, blykstė naudojama kas antrai nuotraukai.
- Darant kiekvieną nuotrauką transfokavimo svirtis sukama nuo „Tele“ (teleobjektyvas) iki „Wide“ (platus kampas) ir atvirkščiai.
- Fotoaparatas išjungiamas po 10 kadru.
* Įrašomų kadru skaičius sumažėja, kai naudojama „Power LCD“ funkcija ar plataus kampo (42 psl.) funkcija.
- CIPA yra „Camera & Imaging Products Association“ santrumpa.

Galimų įrašyti nuotraukų skaičius įvairuoja priklausomai nuo laiko intervalo tarp fotografuojamų kadru.
Kuo ilgesnis laiko intervalas tarp fotografuojamų kadru, tuo mažesnis galimų įrašyti nuotraukų skaičius.
(Pvz., kai fotografuojama kartą per 2 minutes, galimų įrašyti kadru skaičius sumažėja iki 95.)

Įrašomų kadru skaičius naudojant vaizdo ieškiklį

(Fotografavimo sąlygos atitinka CIPA standartus.)

Įrašomų kadru skaičius	apytiksliai 380 kadru (apytiksliai 190 min.)
------------------------	---

Atkūrimo laikas naudojant skystųjų kristalų ekraną

Atkūrimo laikas	Apie 420 min.
-----------------	---------------

Įrašomų kadru skaičius ir atkūrimo laikas gali skirtis priklausomai nuo baterijos naudojimo ir laikymo sąlygu.

■ Įkrovimas

Krovimo laikas	Apie 120 min.
----------------	---------------

Krovimo laikas ir galimų įrašyti kadru skaičius naudojant atskirai įsigyjamą bateriją (CGR-S006E) yra toks pat, kaip nurodyta aukščiau.

- Kai prasideda krovimas, krovimo indikatorius [CHARGE] ima šviesti.

■ Kai mirksi indikatorius [CHARGE]

- Baterija per daug išsekusi. Praėjus šiek tiek laiko, indikatorius [CHARGE] užsidegs ir prasidės normalus krovimas.
- Jei baterijos temperatūra yra ypač aukšta ar ypač žema, krovimo laikas bus ilgesnis nei įprastai.
- Nešvarūs baterijos ar kroviklio kontaktai. Tokiu atveju nuvalykite juos sausa skiaute.
- Jei fotoaparatas net su iki galo įkrauta baterija veikia labai trumpai, gali būti pasibaigęs baterijos naudojimo laikas. Įsigykite naują bateriją.

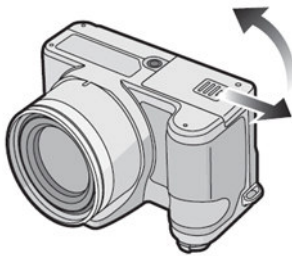
■ Krovimo sąlygos

- Bateriją kraukite 10–35 °C temperatūroje. (Baterijos temperatūra turi būti tokia pati.)
- Baterijos veikimas gali būti laikinai pablogėjęs, o jos darbo laikas sutrumpėjęs dėl žemos temperatūros, pavyzdžiui, naudojant fotoaparata slidinėjimo metu.

Baterijos / kortelės (įsigyjama atskirai) įdėjimas / išėmimas

- Įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas.
- Uždarykite blykstę.
- Paruoškite kortelę (įsigyjama atskirai)
- **Kai nenaudojate atminties kortelės, nuotraukas galite įrašyti ar atkurti naudodamiesi vidine fotoaparato atmintimi. (19 psl.)**

1 Pastumkite dangtelio atidarymo svirtį rodyklės kryptimi ir jį atidarykite.

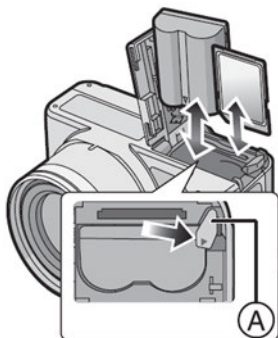


- **Visada naudokite originalią „Panasonic“ bateriją (CGR-S006E).**
- Jei naudosite kitas baterijas, mes negalėsime garantuoti gaminio kokybės.

2 Baterija: bateriją dėkite atsižvelgdami į dėjimo kryptį. Norėdami išimti bateriją, pastumkite svirtį (A) rodyklės kryptimi.

Atminties kortelė:

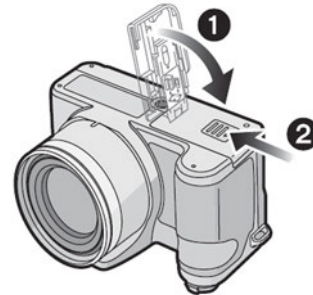
Įsitikinę, kad kortelę dedate tinkama puse, stumkite ją iki galo, kol spragtelės. Spauskite, kol spragtelės ir traukite į viršų.



- Nelieskite kortelės kontaktų.
- Iki galo neįstūmę kortelės, galite ją sugadinti.

3 ① Uždarykite kortelės/baterijos skyrelio dangtelį.

② Pastumkite fiksavimo svirtį rodyklės kryptimi.



- Jei kortelės / baterijos skyrelio dangtelis sandariai neužsidaro, išimkite kortelę, pažiūrėkite, ar dedate tinkamai, ir bandykite vėl.



- Pasinaudoję fotoaparatu išimkite bateriją.
- **Kreipties į atminties kortelę metu neišimkite kortelės arba baterijos, priešingu atveju galite sugadinti duomenis.**
- Kai fotoaparatas įjungtas, negalima išimti baterijos, nes fotoaparato nustatymai gali būti netinkamai išsaugoti.
- Komplekte esanti baterija skirta tik šiam fotoaparatu. Nenaudokite jos su kita įranga.
- Kai fotoaparatas yra įjungtas, baterijos / kortelės įdėti / išimti negalima. Vidinėje atmintyje ar kortelėje esantys duomenys gali būti sugadinti. Ypač būkite atidūs kreipties į kortelę ar vidinę atmintį metu. (27 psl.)
- Rekomenduojame naudoti „Panasonic“ korteles.

Apie vidinę atmintį/atminties kortelę (įsigyjama atskirai)

Vidinę atmintį galima naudoti kaip laikiną laikmeną, kai kortelė yra pilna.

■ Vidinė atmintis [IN]

Į vidinę atmintį galima įrašyti ir atkurti nuotraukas. (Įdėjus atminties kortelę, vidinė atmintis neveikia.)

- Vidinės atminties talpa yra apie 27 MB.
- Filmuojant į vidinę atmintį, nustatomas QVGA vaizdo dydis (320 x 240 vaizdo taškų). (70 psl.)

■ Kortelė [C]

Įdėjus kortelę, į ją galima įrašyti ir atkurti joje esančias nuotraukas.

■ Kortelė (įsigyjama atskirai)

- SD/SDHC atminties kortelės ir „MultiMediaCard“ yra mažos, lengvos išimamos atminties kortelės. Plačiau apie galimas naudoti korteles skaitykite 5 psl.
- SDHC atminties kortelės laikomos didesnių kaip 2 GB talpos atminties kortelių standartu, kurį 2006 metais nustatė SD asociacija.
- SD ir SDHC atminties kortelės nuskaitymo / įrašymo greitis yra didelis. SD ir SDHC atminties kortelė turi apsaugos nuo įrašymo jungiklį (A), kuris gali neleisti įrašyti į kortelę arba jos formuoti. (Kai jungiklis nustatytas ties [LOCK], neįmanoma įrašyti duomenų į kortelę arba jų ištrinti, taip pat negalima suformuoti kortelės. Kai jungiklis išjungtas, šie veiksmai pasidaro galimi.)
- Šis fotoaparatas (suderinamas su SDHC įrenginiais) suderinamas su SD atminties kortelėmis, suformuotomis FAT12 ir FAT16 sistema, paremta SD atminties kortelių techniniais duomenimis. Jis taip pat suderinamas su SDHC atminties kortelėmis, suformuotomis FAT32 sistema, paremta SD atminties kortelių techniniais duomenimis.



- SDHC atminties kortelės galima naudoti su tais įrenginiais, kurie suderinami su SDHC, tačiau negalima dėti SDHC kortelių į įrenginius, kurie yra suderinami tik su SD atminties kortelėmis. (Visada perskaitykite naudojamų įrenginių naudojimo instrukcijas. Kai užsakote nuotraukas fotolaboratorijoje, prieš spausdinimą pasiteiraukite.)

Naujausią informaciją rasite interneto svetainėje:

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Svetainė tik anglų kalba.)

- Informacijos apie atminties kortelę, t. y. galimų į ją įrašyti nuotraukų skaičių ir įrašymo laiką rasite 131 psl.
- Filmavimui rekomenduojame naudoti didelio greičio SD/SDHC atminties korteles. (70 psl.)



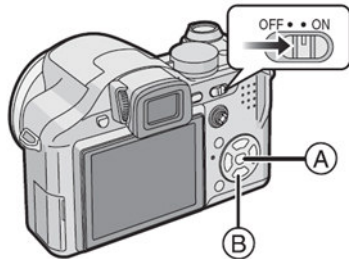
- Vidinėje atmintyje ar kortelėje esantys duomenys gali būti pažeisti ar prarasti dėl elektromagnetinių bangų, elektrostatinio krūvio poveikio, fotoaparato gedimo ar pažeistos kortelės. Svarbius duomenis rekomenduojame laikyti kompiuteryje ar pan.
- „MultiMediaCard“ kortelės duomenų įrašymo/nuskaitymo greitis mažesnis už SD/SDHC atminties kortelės. Kai naudojama „MultiMediaCard“, kai kurios funkcijos gali veikti truputį lėčiau nei čia nurodyta.
- Neformuokite kortelės kompiuteriu ar kita įranga. Formuokite ją tik fotoaparatu, tada bus užtikrintas tinkamas jos veikimas. (109 psl.)
- Atminties kortelę laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad jos neprarytų.

Datos / laiko nustatymas (laikrodžio nustatymas)



■ Pradiniai nustatymai

Kadangi laikrodis nenustatytas, įjungus fotoaparata pasirodys toks langas.

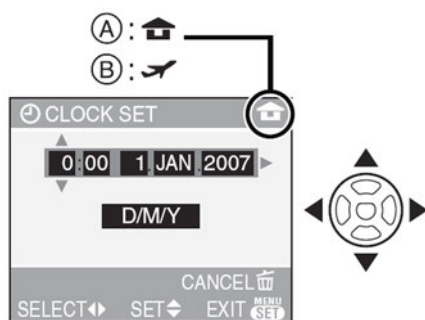


(A): mygtukas [MENU/SET]

(B): žymeklio mygtukai

1 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

2 Paspausdami ▲/▼/◀/▶ mygtukus pasirinkite datą ir laiką.



(A): jūsų gyvenamosios srities vietos laikas

(B): laikas kelionės šalyje (74 psl.)

- ◀/▶: pasirinkite reikiamą punktą.
- ▲/▼: nustatykite datos ir laiko rodymo tvarką.
- [HOME]: atšaukimas nenustačius laikrodžio.

3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Nustaę laiką išjunkite fotoaparato maitinimą. Tada norėdami įjungti fotoaparata nustatykite režimų pasirinkimo ratuką įrašymo režimu ir patikrinkite, ar laikas rodomas teisingai.

■ Laikrodžio nustatymo keitimas

1. Paspauskite mygtuką [MENU/SET].
2. Spausdami ▲/▼ pasirinkite [CLOCK SET]. (90 psl.)
3. Paspauskite ▶ ir atlikite 2 ir 3 žingsnį norėdami nustatyti laikrodį.
4. Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].
 - Laikrodį galite nustatyti ir [SETUP] meniu. (23 psl.)

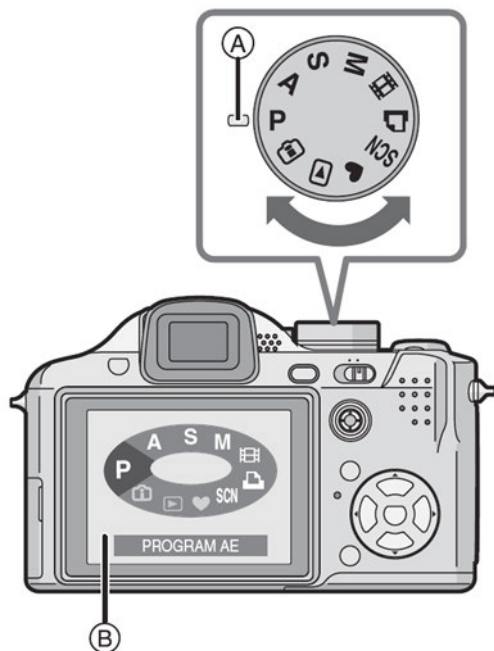


- Jei visiškai įkrautą bateriją laikėte fotoaparate ilgiau kaip 24 valandas, laiko nuostatos fotoaparato atmintyje bus saugomos dar 3 mėnesius net tuo atveju, kai bateriją išimsite iš fotoaparato. (Jei įdėsite nevisiškai įkrautą bateriją, laikrodžio nustatymas bus saugomas trumpiau.) Tačiau laikrodžio nustatymas bus atšaukiamas praėjus šiam laikui. Tokiu atveju laiką nustatykite iš naujo.
- Metus galite nustatyti nuo 2000 iki 2099. Naudojama 24 valandų sistema.
- Jeigu laikrodis nenustatytas, pasirinkus [DATE STAMP] (100 psl.) parametą ar spausdinant nuotraukas fotolaboratorijoje teisinga data nuotraukose nebus spausdinama.

Režimų pasirinkimo ratukas

Ijungus fotoaparata ir pasukus režimų pasirinkimo ratuką, galima ne tik pakeisti įrašymo ir atkūrimo režimą, bet ir įjungti vaizdo režimą, labiausiai atitinkantį fotografavimo sąlygas.

■ Režimų keitimas sukant režimų pasirinkimo ratuką



- **Norimo režimo nuorodą nustatykite ties (A).** Norėdami pasirinkti režimą, ratuką sukite lėtai. Režimas turi būti nustatytas tiksliai. (Režimų pasirinkimo ratuką galima sukti 360 ° kampu.)
- Aukščiau pavaizduotas langas (B) skystųjų kristalų ekrane/ vaizdo ieškiklyje yra rodomas sukant režimų pasirinkimo ratuką. (26 psl.)
- Įjungus fotoaparata, pasirinktas režimas rodomas skystųjų kristalų ekrane/vaizdo ieškiklyje.

■ Pagrindinės funkcijos

P : programuojamas AE režimas (28 psl.)

Fotoaparatas automatiškai nustato ekspoziciją.

♥ : supaprastinto fotografavimo režimas (36 psl.)

Šis režimas skirtas pradedantiesiems.

▶ : atkūrimo režimas (37 psl.)

Galėsite peržiūrėti įrašus.

■ Sudėtingesnės funkcijos

📷 : pažangus ISO jautrumo nustatymo režimas (53 psl.)

Šiuo režimu galėsite nustatyti optimalų ISO jautrumą ir išlaikymą pagal fotografuojamo objekto judėjimą ir šviesumą.

A : diafragmos pirmumo AE režimas (56 psl.)

Išlaikymas automatiškai nustatomas pagal pasirinktą diafragmos reikšmę.

S : išlaikymo pirmumo AE režimas (57 psl.)

Diafragma automatiškai nustatoma pagal pasirinktą išlaikymo reikšmę.

M : rankinio eksponavimo režimas (57 psl.)

Ekspozicija nustatoma atsižvelgiant į rankiniu būdu nustatytas išlaikymo ir diafragmos reikšmes.

SCN : vaizdo režimas (62 psl.)

Vaizdo režimą galėsite pritaikyti fotografuojamam vaizdai.

📽 : filmavimo režimas (70 psl.)

Galėsite įrašyti judantį vaizdą.

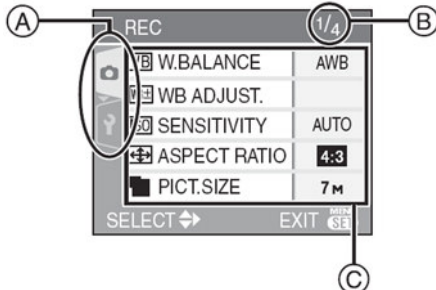
📄 : spausdinimo režimas (113 psl.)

Šį režimą naudokite norėdami atspausdinti nuotraukas.

Meniu nustatymai

■ Meniu langų rodymas

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



(A): meniu piktogramos

(B): dabartinis puslapis

(C): meniu parametrai ir nuostatos

- Pakreipkite transfokavimo svirtį, kad pereitumėte į ankstesnį arba kitą puslapį.
- Meniu piktogramos ir meniu parametrai skiriasi priklausomai nuo režimų pasirinkimo ratuko padėties.

■ Apie meniu piktogramas

📷 [REC] režimo meniu (76 psl.):

rodoma režimų pasirinkimo ratuką nustačius ties [P]/[A]/[S]/[M]/[E]/[SCN]/[📷].

▶ [PLAY] režimo meniu (97 psl.):

rodoma režimų pasirinkimo ratuką nustačius ties [📺].

SCN [SCENE MODE] meniu (62 psl.):

rodoma režimų pasirinkimo ratuką nustačius ties [SCN].

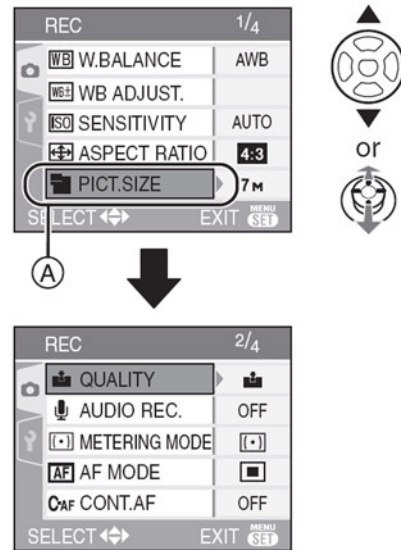
⚙ [SETUP] meniu (23 psl.):

rodoma režimų pasirinkimo ratuką nustačius ties [P]/[A]/[S]/[M]/[E]/[SCN]/[📺]/[📷].

■ Meniu parametrų nustatymas

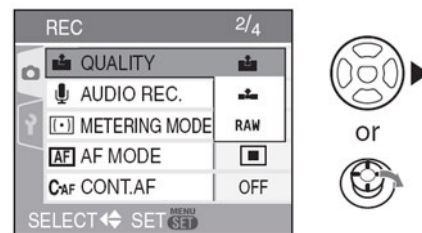
- Žemiau nurodytas pavyzdys rodo, kaip nustatyti [QUALITY] parametą pasirinkus programos AE [P] režimą.

1 Spausdami ▲/▼ pasirinkite meniu parametą.

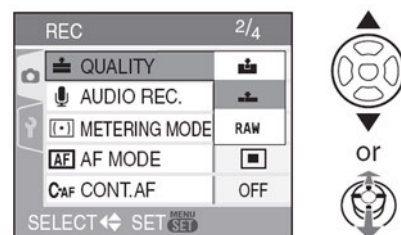


- Kai nustatytas (A), paspauskite ▼ mygtuką, kad pasirodytų kitas meniu langas.

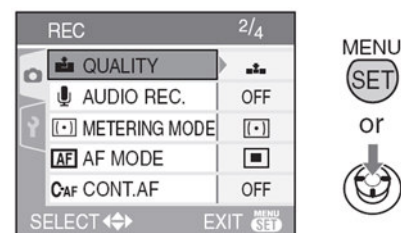
2 Paspauskite mygtuką ▶.



3 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite nustatymą.



4 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].



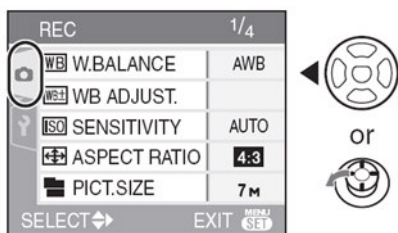
■ **Meniu lango uždarymas**

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

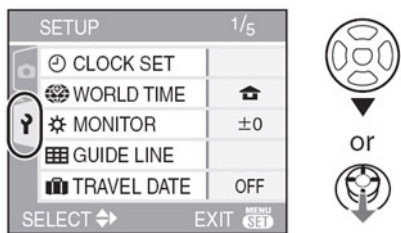
- Kai režimų pasirinkimo ratukas nustatytas ties [P]/[A]/[S]/[M]/[E]/[SCN]/[C], meniu langą galite uždaryti paspausdami fotografavimo mygtuką ar paspausdami vairasvirnę.

■ **[SETUP] menių įjungimas**

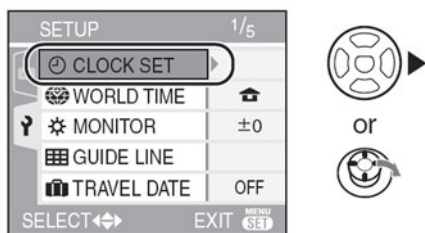
1 Kai rodomas meniu, paspauskite mygtuką



2 Paspauskite mygtuką ▼ norėdami pasirinkti [SETUP] meniu piktogramą.



3 Paspauskite mygtuką ►.



- Pasirinkite meniu parametą ir jį nustatykite.

Apie nustatymų meniu

- Nustatykite tokius parametrus, kokių reikia. (Apie kiekvieną meniu parametą skaitykite 23–26 psl.)
- Pasirinkite [RESET] norėdami grąžinti pradinis nustatymus. (25 psl.)
- **[CLOCK SET], [AUTO REVIEW] ir [POWER SAVE] yra svarbūs nustatymai. Juos patikrinkite prieš naudojimą.**

[CLOCK SET] (laikrodžio nustatymas) (20 psl.)

(Pakeičia datą ir laiką.)

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)
Nustatykite datą ir laiką.

[AUTO REVIEW] (automatinė peržiūra) (Irašytų nuotraukų peržiūra.)


Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Pasirinkite nufotografuotos nuotraukos rodymo trukmę.

[1SEC], [3SEC], [ZOOM], [OFF]


- Filmavimo režimu [] automatinės peržiūros funkcija neveiks.
- Jei nuotraukos padarytos automatiškai kintančios ekspozicijos režimu [E] (50 psl.) ar serijomis (52 psl.), automatinės peržiūros funkcija veiks nepriklausomai nuo automatinės peržiūros funkcijos nustatymo. (Nuotrauka nebus išdidinama.)
- Automatinės peržiūros funkcija suaktyvinama nepriklausomai nuo jos nustatymo įrašant nuotraukas su garsu (82 psl.). (Nuotrauka nebus išdidinama.)
- Kai vaizdo kokybė nustatoma ties [RAW] pozicija, automatinės peržiūros funkcija veiks iki įrašymo į kortelę pabaigos. (Nuotrauka nebus išdidinama.)
- Automatinės peržiūros funkcija neveikia fotografuojant automatiškai kintančios ekspozicijos režimu [] ar serijomis, filmavimo režimu [E], kai [AUDIO REC.] parametrai priskirta [ON] nuostata ar nustatyta [RAW] vaizdo kokybės reikšmė.
- Supaprastinto fotografavimo režimu [♥] automatinė peržiūra fiksuojama [1SEC.] padėtyje.

[POWER SAVE] (energijos taupymas) (Automatinis fotoaparato išjungimas)


Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Fotoaparato nenaudojant nustatytą laiką, suaktyvinamas energijos taupymo režimas (automatiškai išjungiamas fotoaparato maitinimas ir taip sutaupoma baterijos energijos).


[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.], [OFF]:

- Norėdami nutraukti energijos taupymo režimą, iki pusės paspauskite fotografavimo mygtuką arba išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.
- Supaprastinto fotografavimo režimu [] energijos taupymo parametrai priskirta [5MIN.] nuostata.
- Energijos taupymo režimas nesuaktyvinamas tokiais atvejais:
 - naudojant kintamosios srovės adapterį (DMW-AC7E; įsigyjamas atskirai);
 - prijungus fotoaparata prie kompiuterio arba spausdintuvo.
 - įrašant ar atkuriant filmuotą medžiagą.
 - skaidrių peržiūros režimu (97 psl.)

[WORLD TIME] (pasaulio laikas) (47 psl.)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Nustatykite gyvenamosios vietos ir kelionės šalies laiką.

[]: gyvenamoji vieta


[]: kelionės šalis

[MONITOR/VIEWFINDER] (skystųjų kristalų ekranas / vaizdo ieškiklis)

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Reguliuoja skystųjų kristalų ekrano arba vaizdo ieškiklio šviesumą septyniais žingsniais.

[GUIDE LINE] (pagalbinės fotografavimo linijos)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Pasirinkite pagalbinių fotografavimo linijų tipą.

Galite nustatyti, kad būtų rodoma įrašymo informacija ir histograma, kai rodomos pagalbinės fotografavimo linijos. (39, 41 psl.)

[REC. INFO.] [ON] / [OFF]


(įrašymo informacija): (įjungta) / (išjungta)

[HISTOGRAM] [ON] / [OFF]

(histograma): (įjungta) / (išjungta)


[PATTERN] (tipas): []/[]

[TRAVEL DATE] (kelionės data) (72 psl.)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Nustatykite išvykimo į kelionę ir grįžimo datą. [SET], [OFF]


[PLAY ON LCD] (atkūrimas skystųjų kristalų ekrane) (41 psl.)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Jei fotografuodami naudojate vaizdo ieškikliu, skystųjų kristalų ekranas automatiškai ims veikti nuotraukų peržiūros ar atkūrimo režimu.




[ON] (įjungta), [OFF] (išjungta)

[ZOOM RESUME] (priartinimo reikšmės atstatymas)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)


Priartinimo reikšmė išsaugoma išjungus fotoaparata. Įjungus fotoaparata, priartinimui gražinama tokia reikšmė, kokia buvo prieš išjungiant fotoaparata. (33 psl.)

[ON] (įjungta), [OFF] (išjungta)

- Priartinimo reikšmės atstatymo nustatyti negalėsite šiais atvejais:
 - Supaprastinto fotografavimo režimu [].
 - Kai [REC] režimo meniu [CONVERSION] parametrai priskirta [] ar [] nuostata.

MFQ [MF ASSIST] (rankinio fokusavimo pagalba) (59 psl.)

(Tik įrašymo režimu)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)


Naudojant rankinį fokusavimą, ekrano centre atsiranda pagalbos langas, padedantis sufokusuoti objektą.

[MF1]: ekrano vidurys išdidinamas. Galite atlikti fokusavimą, kai komponuojate viso ekrano vaizdą.


[MF2]: visas ekranas išdidinamas. Taip patogų nustatyti fokusavimą naudojant „wide“ režimą.

[OFF]: vaizdas neišdidinamas.

■))) [BEEP] (naudojimo signalas)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)


Galėsite nustatyti naudojimo signalą.

[]: naudojimo signalo garsas išjungtas


[]: silpnas naudojimo signalo garsas

[]: stiprus naudojimo signalo garsas

 [AF BEEP] (AF signalas)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)


Galėsite nustatyti AF signalą.

[]: AF signalas išjungtas


[]: silpnas AF signalo garsas


[]: stiprus AF signalo garsas

 [SHUTTER] (užrakto veikimo garsas)


Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)


Galėsite nustatyti užrakto veikimo garsą.

[]: garsas išjungtas

[]: silpnas užrakto veikimo garsas


[]: stiprus užrakto veikimo garsas


 [VOLUME] (garso stiprumas)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Garsiakalbių garso stiprumas reguliuojamas 7 žingsniais nuo 6 iki 0.

- Kai fotoaparatas prijungtas prie televizoriaus, televizoriaus garsiakalbių garsas nesikeičia.

 [NO.RESET] (rinkmenų skaičiaus nustatymas iš naujo)


Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Atnaujinamas aplanko numeris, o rinkmenų numeriai pradedami nuo 0001. (111 psl.)

- Aplankui galima priskirti numerį nuo 100 iki 999.
- Kai aplanko numeris pasiekia skaičių 999, jo nustatyti iš naujo negalima. Išsaugojus duomenis kompiuteryje ar kitur, rekomenduojame suformuoti kortelę.
- Norėdami nustatyti aplanko numerį į 100, iš pradžių suformuokite vidinę atmintį (109 psl.) ar atminties kortelę ir tada naudokite šią funkciją rinkmenos numeriui atstatyti.

Pasirodys aplanko atnaujinimo langas. Pasirinkite [YES] norėdami atnaujinti aplanko numerį. (111 psl.)


 [RESET] (nustatymas iš naujo)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

[REC] arba [SETUP] meniu nustatymams gražinamos pradinės reikšmės.

- [FAVORITE] (99 psl.) priskiriama nuostata [OFF], o [ROTATE DISP.] (99 psl.) – [ON].
- [SETUP] meniu nustačius iš naujo, taip pat atšaukiami šie nustatymai:
 - [BABY1]/ [BABY2] (66 psl.) ir [PET] (67 psl.) vaizdo režimų gimimo dienos nustatymas;
 - dienų, praėjusių nuo kelionės pradžios [TRAVEL DATE], skaičius (72 psl.)
 - [WORLD TIME] nustatymas (74 psl.).
 - [ZOOM RESUME] (priartinimo reikšmės atstatymas) (24 psl.)
- Tačiau aplanko numeris ir laikrodžio nustatymai nesikeičia.

[VIDEO OUT] (vaizdo išėjimas) (117 psl.) (Tik atkūrimo režimu)


Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Pasirinkite televizijos spalvų sistemą pagal šalį, kurioje esate.

[NTSC]: nustatytas NTSC sistemos vaizdo išvadas.

[PAL]: nustatytas PAL sistemos vaizdo išvadas.

[TV ASPECT] (televizoriaus ekrano formatas) (117 psl.) (Tik atkūrimo režimu)


Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Pasirinkite atitinkamą televizoriaus ekrano formatą.

[16:9]: prijungiant prie televizoriaus, kurio ekranas 16:9 formato.

[4:3]: prijungiant prie televizoriaus, kurio ekranas 4:3 formato.

[MF m/ft] (fokusavimo atstumo matavimo vienetai) (59 psl.)


Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)


Rankinio fokusavimo režimu pakeičia fokusavimo atstumo matavimo vienetus.

[m]: atstumas matuojamas metrais.

[ft]: atstumas matuojamas pėdomis.

[SCENE MENU] (vaizdo meniu) (62 psl.)


Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Pasirinkite langą, kuris bus rodomas režimų pasirinkimo ratuką nustačius ties [].

[AUTO]: rodomas [SCENE MODE] meniu langas.

[OFF]: rodomas įrašymo langas pasirinktu vaizdo režimu.


[DIAL DISPLAY] (režimų pasirinkimo ratuko indikatoriai) (21 psl.)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)


Pasirinkite norėdami įjungti / išjungti indikatorius, rodomus naudojantis režimų pasirinkimo ratuku.

[ON] (įjungta), **[OFF]** (išjungta)

[LANGUAGE] (kalba)

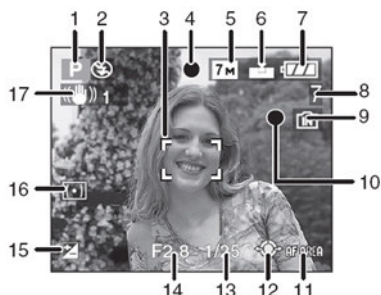
Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SETUP] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Pasirinkite ekrane rodomą kalbą. **[ENGLISH]**, **[DEUTSCH]**, **[FRANCAIS]**, **[ESPANOL]**, **[ITALIANO]**, [日本語]

- Jei per klaidą nustatėte kitą kalbą, pasirinkite [] meniu piktogramą ir nustatykite reikiamą kalbą.

Rodiniai skystųjų kristalų ekrane / roдиниų skystųjų kristalų ekrane perjungimas

■ Rodiniai ekrane programuojamo AE režimu [P] (kai fotoaparatu dar nebuvo naudotas)



1. Įrašymo režimas
2. Blykstės režimas (44 psl.)
3. AF sritis (28 psl.)
 - Tamsiose vietose AF sritis rodoma didesnė.
4. Židinytis (28 psl.)
5. Nuotraukos dydis (80 psl.)
6. Kokybė (80 psl.)
 - 📷: Virpėjimo indikatorius (30 psl.)
7. Baterijos indikatorius
 - 🔋 → 🔋 → 🔋 → 🔋
 - Kai baterijos baigia išsekti, indikatorius paraudonuoja ir ima mirksėti. (Būsenos indikatorius mirksi, kai išsijungia skystųjų kristalų ekranas.) Įkraukite bateriją arba pakeiskite įkrauta.
 - Jis nerodomas, kai naudojate fotoaparata su prijungtu kintamosios srovės adapteriu (DMW-AC7E, įsigyjamas atskirai).
8. Įrašomų kadru skaičius (131 psl.)
9. Vidinė atmintis / kortelė

- Kai nuotraukos įrašomos į vidinę atmintį (arba atminties kortelę), raudonai šviečia kreipties į atmintį indikatorius.
 - Kai naudojama vidinė atmintis
 - Kai naudojama kortelė
 - Šviečiant kreipties indikatoriumi, negalima atlikti šių veiksmų, nes kortelė arba joje esantys duomenys gali būti pažeisti ir gali sutrikti fotoaparato veikimas:
 - Išjungti fotoaparato.
 - Išimti baterijos arba kortelės (jei ji naudojama).
 - Kratyti arba trankyti fotoaparato.
 - Atjungti kintamosios srovės adapterio (DMW-AC7E; įsigyjamas atskirai)
- (jei naudojate kintamosios srovės adapterį.)
- Šių veiksmų negalima atlikti, kai yra nuskaitomos ar trinamos nuotraukos arba formuojama vidinė atmintis (ar atminties kortelė) (109 psl.).
 - Kreiptis į vidinę atmintį gali užtrukti šiek tiek ilgiau negu į atminties kortelę
10. Įrašymo būseną
 11. AF srities pasirinkimas (84 psl.)
 12. Vairasvirtės naudojimo indikatorius (30, 37, 56, 57 psl.)
 13. Išlaikymas (28 psl.)
 14. Diafragmos indikatorius (28 psl.)
 - Jei ekspozicija netinkama, diafragmos ir išlaikymo reikšmės ekrane ims šviesti raudonai. (Indikatoriai netaps raudoni suveikus blykstei.)
 15. Ekspozicijos kompensavimas (49 psl.)
 16. Ekspozicijos režimas (82 psl.)
 17. Optinis vaizdo stabilizavimas (51 psl.)



- Plačiau apie kitus roдиниus skaitykite 119 psl.

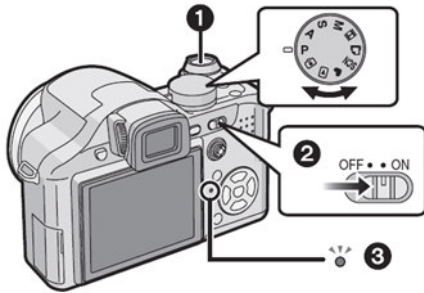
■ Rodinių skystųjų kristalų ekrane perjungimas

Rodinius ekrane galite pakeisti spausdami [DISPLAY] mygtuką. Tai leidžia fotografuoti ekrane matant nuotraukos dydį ar įrašomų kadru skaičių arba be jokios informacijos. Norėdami sužinoti daugiau, žr. 39 psl.

Fotografavimas

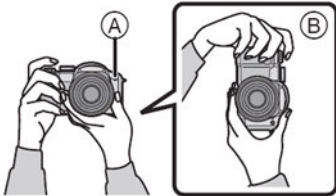


Fotoaparatas automatiškai nustato išlaikymo ir diafragmos reikšmę priklausomai nuo objekto šviesumo.



- ❶: fotografavimo mygtukas
- Įjungus fotoaparata ❷ būsenos indikatorius ❸ šviečia apie 1 sekundę. (Kai naudojamas skystųjų kristalų ekranas.)
 - Būklės indikatorius šviečia, kai įjungiate fotoaparata ir naudojate vaizdo ieškiklį.

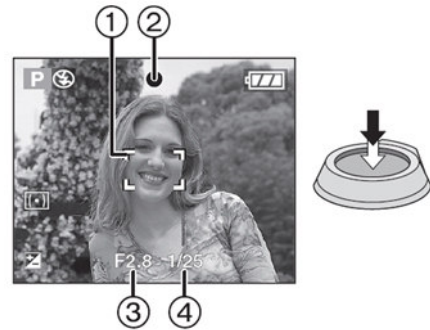
1 Laikydami fotoaparata, jo nejudinkite. Laikykite abiem rankomis, alkūnes prispaudę prie šonų, kojas truputį pražergę.



- (A): AF pagalbinė lemputė
(B): kai fotoaparata laikote vertikaliai.

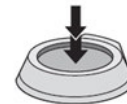
2 Nukreipkite AF rėmelį į objektą, kurį norite sufokusuoti.

3 Norėdami, kad vaizdas būtų sufokusuotas, iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.



- Fokusavimo indikatorius ❷ šviečia žaliai ir balta AF sritis ❶ tampa žalia.
- ❸: diafragmos reikšmė
- ❹: išlaikymas
- Objektas nesufokusuojamas:
 - kai mirksi fokusavimo indikatorius (žaliai);
 - kai balta AF sritis tampa raudona arba ji nerodoma;
 - fokusavimo signalas pypteli 4 kartus.
- Jei atstumas iki fotografuojamo objekto yra už fokusavimo ribų, vaizdas nebus tinkamai sufokusuotas, net jei fokusavimo indikatorius šviečia.

4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo ir padarykite nuotrauką.



- Paspaudus fotografavimo mygtuką, vaizdas skystųjų kristalų ekrane gali laikinai pašviesėti arba patamsėti. Šia funkcija lengvai nustatysite židinio nuotolį ir įrašyti vaizdai nebus paveikti.
- Spausdami fotografavimo mygtuką nesujudinkite fotoaparato.
- Mikrofono ar AF pagalbinės lemputės neuždenkite pirštais ar kitais daiktais.
- Nelieskite objektyvo lęšio.
- Norėdami fotografuoti, apsižiūrėkite, ar stovite ant tvirto pagrindo, ar nėra pavojaus susidurti su kuo ir pan.

■ Ekspozicija (49 psl.)

- Automatiškai nustatoma tinkamiausia ekspozicija (AE – automatinė ekspozicija). Tačiau priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, tokių kaip šviesus fonas, nuotrauka gali būti tamsi.

Tokiu atveju naudokite ekspozicijos kompensavimą.

Tuomet galėsite įrašyti šviesias nuotraukas.

■ Fokusavimas (29, 55, 61 psl.)

- Šiuo fotoaparatu vaizdas fokusuojamas automatiškai (AF – automatinis fokusavimas). Tačiau vaizdas gali būti netinkamai sufokusuotas šiais atvejais:
Fokusavimo ribos yra 30 cm – ∞ („Wide“), 2 m – ∞ („Tele“).
 - Kai vienu kadru norima užfiksuoti artimą ir tolimą objektą.
 - Kai objektyvas yra nešvarus ar apdulkęs.
 - Kai aplink fotografuojamą objektą yra šviečiančių ar blizgančių daiktų.
 - Fotografuojant tamsioje vietoje.
 - Kai fotografuojamas objektas greitai juda.
 - Esant nedideliam vaizdo kontrastingumui.
 - Kai fotografuojamas labai šviesus objektas.
 - Fotografuojant nedideliu atstumu.
 - Kai fotoaparatas virpa.

Pabandykite naudoti išankstinį fokusavimą, AF/AE fiksavimo techniką ar [AF MACRO] režimą.

■ Spalvos (77, 78 psl.)

- Fotografuojamo objekto spalvos gali skirtis, jei skiriasi aplinkos apšvietimas, pavyzdžiui, šviečia saulė ar halogeninės lempos. Tačiau fotoaparatas automatiškai nustato atspalvius, artimiausius tikrajai spalvai (automatinis baltos spalvos balansas).

Nustatykite baltos spalvos balansą, jei norite pakeisti atspalvius, rodomus naudojant automatinį baltos spalvos balansą. Baltos spalvos balansą nustatykite tiksliai.

■ Kai norite nufotografuoti objektą, nesantį AF srityje (AF/AE fiksavimas)

Jei norite nufotografuoti vaizdą, panašų į čia parodytą, objektų sufokusuoti nepavyks, kadangi jie yra ne AF srityje.



Tokiu atveju:

1. Nukreipkite AF rėmelį į objektą.
 2. **Iki pusės paspauskite fotografavimo mygtuką, kad būtų nustatytas fokusavimas ir ekspozicija.**
 - Kai objektas bus sufokusuotas, užsidegs fokusavimo indikatorius.
 3. **Laikydami iki pusės nuspausta fotografavimo mygtuką** pasukite fotoaparata, kad perkomponuotumėte nuotrauką.
 4. Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Prieš nuspausdami fotografavimo mygtuką galite keletą kartų pabandyti užfiksuoti AF / AE.



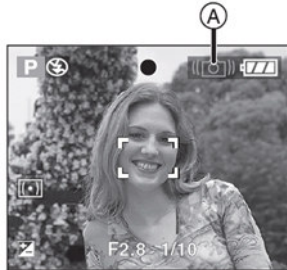
■ Krypties nustatymo funkcija

Vaizdai, įrašyti fotoaparata, laikant vertikaliai, atkuriami vertikaliai (pasukti). (Tik [ROTATE DISP.](99 psl.) priskyrus [ON] parametru)

- Vaizdai gali būti neatkuriami vertikaliai, jei jie buvo užfiksuoti fotoaparata, laikant pakreiptą aukštyn arba žemyn.
- Vaizdai gali būti neatkuriami vertikaliai, filmuojant ar kuriant animaciją.

■ Virpėjimas (fotoaparato judėjimas)

- Fotografavimo mygtuką spauskite atsargiai, kad nesujudintumėte fotoaparato.
- Jei fotoaparatas sujudinamas, kai nustatytas ilgas išlaikymas, pasirodo indikatorius (A), perspėjantis apie fotoaparato sujudinimą.

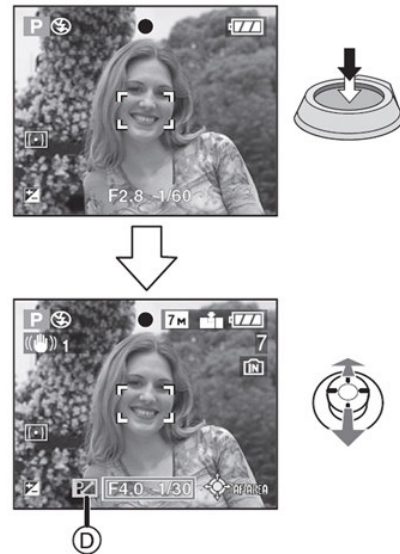


- Kai pasirodo fotoaparato virpėjimo indikatorius, rekomenduojame naudoti stovą. Jei neturite galimybės naudoti stovą, stenkitės fotoaparatai laikyti tvirtai (28 psl.). Kai naudojate stovą, naudokite laikmatį, nes tai apsaugos nuo fotoaparato sujudinimo spaudžiant fotografavimo mygtuką (48 psl.).
- Tam tikrais atvejais (išvardyta toliau) išlaikymas gali pailgėti. Tvirtai laikydami fotoaparatai spauskite fotografavimo mygtuką, kol ekrane pasirodys nufotografuotas vaizdas. Rekomenduojame naudoti stovą.
 - Lėto sinchronizavimo / akių raudonumo mažinimo režimą (44 psl.);
 - [NIGHT PORTRAIT] režimu (64 psl.)
 - [NIGHT SCENERY] režimu (65 psl.)
 - [PARTY] režimu (65 psl.)
 - [CANDLE LIGHT] režimu (65 psl.)
 - [STARRY SKY] režimu (67 psl.)
 - [FIREWORKS] režimu (68 psl.)
 - Kai nustatote didesnę išlaikymo reikšmę (57 psl.)

■ Programos postūmis

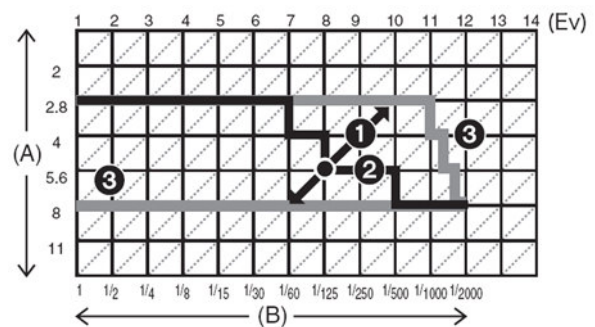
Programuojamo AE režimu galite keisti diafragmos ir išlaikymo nustatymus, išlaikydami tą pačią ekspoziciją. Tai vadinama programos postūmiu. Foną galima mažiau išryškinti sumažinant diafragmos reikšmę ar fotografuojant judantį objektą sulėtinus išlaikymą programuojamo AE režimu.

- Iki pusės paspauskite fotografavimo mygtuką ir tada pakreipkite vairasvirtę, kad būtų suaktyvintas programos postūmis, kol diafragmos ir išlaikymo reikšmės yra rodomos ekrane (apie 10 sekundžių).



- Suaktyvinus programos postūmio funkciją, ekrane rodomas programos postūmio (D) indikatorius.
- Programos postūmio funkcija atšaukiama išjungiant fotoaparatai arba vairasvirtę kreipiant aukštyn ir žemyn, kol dingsta programos postūmio indikatorius.

■ Programos postūmio pavyzdys



(A): diafragmos reikšmė

(B): išlaikymas

①: programos postūmio apimtis

②: programos postūmio tiesinė diagrama

③: programos postūmio riba



- Jei iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką ekspozavimas netinkamas, diafragmos ir išlaikymo reikšmių indikatoriai ima šviesti raudonai.
- Programos postūmis atšaukiamas ir fotoaparatas persijungia į įprastinį programuojamo AE režimą, jei po programos postūmio suaktyvinimo praeina daugiau nei 10 sekundžių. Tačiau programos postūmio nustatymas įsimenamas.
- Priklausomai nuo objekto šviesumo programos postūmis gali būti nesuaktyvintas.

Fotografavimas supaprastinto fotografavimo režimu

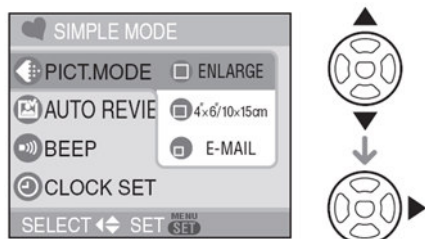


Šis režimas skirtas pradedantiesiems, kad šie galėtų lengvai fotografuoti. Meniu lange rodomos tik pagrindinės funkcijos – tai palengvina valdymą.

Pagrindiniai meniu nustatymai

1 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite pageidaujamą meniu parametą, tada paspauskite ►.






3 Spausdami ▲/▼ pasirinkite pageidaujamą parametą, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].

4 Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Norėdami uždaryti meniu, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.
- Vairasvirte galima atlikti 2–4 žingsnius.

Nustatymai supaprastinto fotografavimo režimu




[PICT.MODE] (nuotraukos režimas)

 [ENLARGE] (išdidinimas)	Spausdintina nuotrauka padaroma 8" x 10" dydžio, laiško dydžio ir pan.
 [4"x6"/ 10x15cm]	Įprastinėms nuotraukoms spausdinti.
 [E-MAIL]	Nuotraukos tinkamos siūsti elektroniniu paštu ar dėti į interneto svetaines.

[AUTO REVIEW] (automatinė peržiūra)



 [OFF] (funkcija išjungta)	Nuotrauka nepasirodys automatiškai.
 [ON] (įjungta)	Padaryta nuotrauka ekrane rodoma 1 sekundę.

[BEEP] (naudojimo signalas)

 [OFF] (funkcija išjungta)	Naudojimo signalo garsas išjungtas
 [LOW] (žemas)	Silpnas naudojimo signalo garsas
 [HIGH] (aukštas)	Stiprus naudojimo signalo garsas

[CLOCK SET] (laikrodžio nustatymas)

Nustatykite datą ir laiką. (20 psl.)

- [PICT.MODE] pasirinkus  4"x6"/ 10x15cm arba  E-MAIL parametą, suaktyvinamas papildomas optinis priartinimas. (34 psl.)
- Supaprastinto fotografavimo režimo [BEEP] ir [CLOCK SET] nustatymai taikomi ir kitiems fotografavimo režimams.
- [WORLD TIME] (24 psl.), [MONITOR/VIEWFINDER] (24 psl.), [TRAVEL DATE] (24 psl.), [ZOOM RESUME] (24 psl.), [BEEP] (25 psl.), [AF BEEP] (25 psl.), [SHUTTER] (25 psl.), [NO.RESET] (25 psl.), [DIAL DISPLAY] (26 psl.) ir [LANGUAGE] (26 psl.) nustatymai taip pat taikomi supaprastinto fotografavimo režimu.

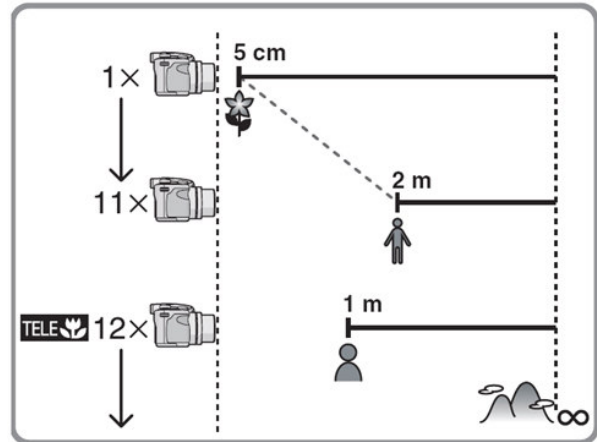
■ Kiti nustatymai supaprastinto fotografavimo režimu

Supaprastinto fotografavimo režimu nustatomos toliau išvardytos parametų reikšmės. Daugiau informacijos apie kiekvieną nustatymą ieškokite nurodytame puslapyje.

- [AUTO REVIEW] (automatinė peržiūra) (23 psl.): [1SEC.]
- [POWER SAVE] (energijos taupymas) (24 psl.): [5MIN.]
- Laikmatis (48 psl.): 10 sekundžių
- Optinis vaizdo stabilizavimas (51 psl.): [MODE1]
- Fotografavimo serijomis greitis (52 psl.): mažas greitis (2 kadrai per sekundę)
- [W.BALANCE] (baltos spalvos balansas) (77 psl.): [AWB]

- [SENSITIVITY] (jautrumas) (79 psl.): Šis nustatymas tampa toks pat kaip ISO jautrumui priskyrus didžiausią parametą [ISO800] pažangaus ISO jautrumo nustatymo režimu [📷]. (53 psl.)
- [ASPECT RATIO]/[PICT.SIZE]/[QUALITY] (formatas/dydis/kokybė) (80 psl.):
 - [📷 ENLARGE] (išdidinimas):
4:3 : 7M (7M) / 📷
 - [📷 4" x 6" / 10 x 15 cm]:
3:2 : 25M (2.5MEZ) / 📷
 - [📷 E-MAIL]:
4:3 : 0.3M (0,3 M EZ) / 📷
- [AF MODE] (AF režimas) (83 psl.):
[📷]
- [AF ASSIST LAMP] (AF pagalbinė lemputė) (85 psl.):
[ON] (įjungta)
- [METERING MODE] (eksponavimo režimas) (82 psl.):
[📷]
- Funkcijos, kurių negalima naudoti:
 - Plataus kampo režimas
 - Tikslus baltos spalvos balanso nustatymas
 - Ekspozicijos kompensavimas
 - Blykstės galingumo nustatymas
 - Kintančios ekspozicijos serijos
 - [AUDIO REC.] (garso įrašymas)
 - [D.ZOOM] (skaitmeninis priartinimas).
 - [COL.EFFECT] (spalvų efektai)
 - [PICT.ADJ.] (vaizdo nustatymas)
 - [CONT.AF] (nenutrūkstamas AF)
 - [PLAY ON LCD] (atkūrimas skystųjų kristalų ekrane)
 - Vaizdo kampe režimas
 - [GUIDELINE] (pagalbinės fotografavimo linijos)
- Negalėsite nustatyti šių parametų:
 - [ZOOM RESUME] (priartinimo reikšmės atstatymas)
 - [TRAVEL DATE] (kelionės data)
 - [WORLD TIME] (pasaulio laikas)
 - [CONVERSION] (papildomas objektyvas)

■ Fokusavimo ribos supaprastinto fotografavimo režimu



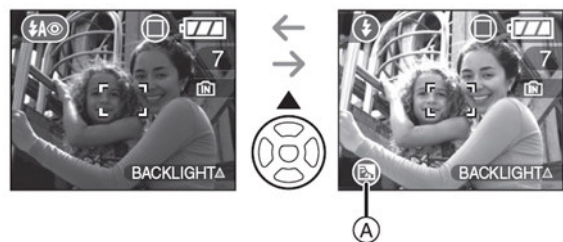
- Priartinimo reikšmė keisis naudojant papildomą optinį priartinimą.
- Apie „tele-makro“ funkciją plačiau skaitykite 55 psl.

■ Šviesaus fono kompensavimas

Šviesus fonas – šviesos srautas, sklindantis fotografuojamam objektui iš užnugario. Tokiu atveju, fotografuojami objektai, pavyzdžiui, žmonės, tampa tamsūs, todėl ši funkcija kompensuoja šviesų foną pašviesindama visą vaizdą.

Paspauskite mygtuką ▲.

- Suaktyvintus šviesaus fono kompensavimo funkciją [📷], rodomas [📷] (įjungto šviesaus fono kompensavimo) indikatorius (A). Paspauskite ▲ mygtuką dar kartą, jei norite atšaukti šią funkciją.



- Kai naudojate šviesaus fono kompensavimo funkciją, rekomenduojame naudoti blykstę. (Nustatomas blykstės priverstinio įsijungimo [📷] režimas.)
- Blykstei priskiriama „AUTO“ (automatinis)/akių raudonumo mažinimo [📷] nuostata, kai šviesaus fono kompensavimo funkcija yra išjungta [OFF].

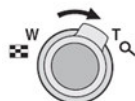
Fotografavimas priartinus vaizdą

Optinio priartinimo naudojimas

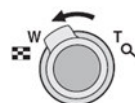


Naudojant židinio nuotolio optinio keitimo (priartinimo) funkciją, fotografuojamų žmonių arba objektų vaizdą ekrane galima padidinti optiniu būdu iki 12 kartų. (35 mm juostinių fotoaparatu ekvivalentas: nuo 36 mm iki 432 mm)

- Kad objektai būtų arti („Tele“) Pastumkite transfokavimo svirtį „Tele“ kryptimi.



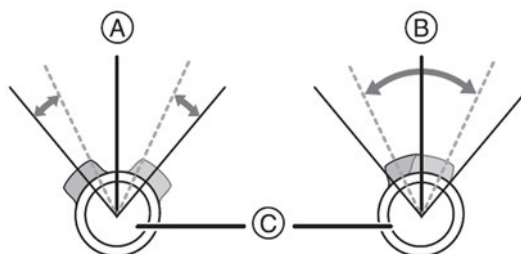
- Kad objektai būtų toli („Wide“) Pastumkite transfokavimo svirtį „Wide“ kryptimi.



■ Fokusavimo greičio keitimas

Transfokavimą galima valdyti 2 greičiais priklausomai nuo transfokavimo svirties pasukimo kampo.

Transfokavimas lėtėja, kai yra mažas pasukimo kampas ir greitėja, kai kampas yra didelis.



- (A): greitas
- (B): lėtas
- (C): transfokavimo svirtis

■ Priartinimo reikšmės išsaugojimas (priartinimo reikšmės atstatymas)

Jei [SETUP] meniu [ZOOM RESUME] (24 psl.) parametru priskirsite [ON] nuostatą, priartinimo reikšmė bus išsaugoma, kai išjungsite fotoaparata. Vėl įjungus fotoaparata, priartinimo reikšmė grįš į tą padėtį, kai buvo išjungtas fotoaparatas.

- Fokusavimo vieta neišsaugoma.



- Jei priartinimo funkciją naudosite sufokusavę vaizdą, objektą reikės sufokusuoti dar kartą.
- Priartinimo reikšmė nurodoma apytiksliai.
- Objektyvo tūta išsikiša (11 psl.) arba sulenda priklausomai nuo priartinimo sąlygų. Netrukdykite objektyvui judėti, kai sukate transfokavimo svirtį.
- Kai filmuojate [M], priartinimo reikšmė nustatoma tokia pati kaip ir filmavimo pradžioje pasirinkta reikšmė.
- Kai pasukate priartinimo svirtį, galite išgirsti garsą, sklindantį iš fotoaparato, arba fotoaparatas gali suvirpėti. Tai nėra sutrikimas.

Papildomo optinio priartinimo naudojimas (EZ)

Šiame fotoaparate yra 12 kartų optinis priartinimas. Tačiau jei nėra nustatytas aukščiausias vaizdo dydžio nustatymas kiekvienam formatui [4:3]/[3:2]/[16:9], maksimalus – 18 kartų – priartinimas gali būti pasiekiamas be vaizdo kokybės iškraipymo.

Papildomo optinio priartinimo mechanizmas

Kai nustatote nuotraukos dydį [3M] (3 M EZ) (3 milijonai vaizdo taškų), iš 7 M (7 milijonai vaizdo taškų) CCD jutiklio paimama centrinė 3 M (3 milijonai vaizdo taškų) sritis, ir taip leidžiama padidinti vaizdą.

■ Nuotraukos dydis ir didžiausia priartinimo reikšmė

(O: galimas, —: negalimas)

Formatas (80 psl.)	Nuotraukos dydis (32, 80 psl.)	Didžiausia priartinimo reikšmė („Tele“)	Papildomas optinis priartinimas
4:3	7M / (7M)	12 kartų	—
3:2	6M (6M)		
16:9	5.5M (5.5M)		
4:3	5M (5M EZ)	14,4 karto	O
4:3	3M (3M EZ)	18 kartų	O
	2M (2M EZ)		
	1M (1M EZ)		
	0.3M / (0.3M EZ)		
3:2	2.5M / (2.5M EZ)		
16:9	2M (2M EZ)		



- EZ santrumpa reiškia papildomą optinį priartinimą [Extra Optical Zoom].
- Jei pasirinksite tokį nuotraukos dydį, kuris suaktyvina papildomą optinį priartinimą, naudojant priartinimo funkciją skystųjų kristalų ekrane bus rodoma papildomo optinio priartinimo piktograma [EZ].
- Priartinimo reikšmė nurodoma apytiksliai.
- Indikatorius ekrane gali nesikeisti, jei pasukate transfokavimo svirtį „Tele“ padėties link, kai naudojamas papildomas optinis priartinimas. Tai nėra sutrikimas.
- Filmavimo režimu [H] ir [HIGH SENS.] vaizdo režimu papildomas optinis priartinimas neveikia.



Skaitmeninio priartinimo naudojimas
Vaizdo papildomo priartinimo galimybė



Vaizdą iš viso galima priartinti iki 48 kartų naudojant 12 kartų optinį priartinimą ir 4 kartų skaitmeninį priartinimą, kai [REC] meniu [D.ZOOM] parametru priskirtas [ON] nustatymas. Tačiau jei pasirenkamas nuotraukos dydis, leidžiantis naudoti papildomą optinį priartinimą, iš viso vaizdą galima priartinti iki 72 kartų naudojant 18 kartų papildomą optinį priartinimą ir 4 kartų skaitmeninį priartinimą.

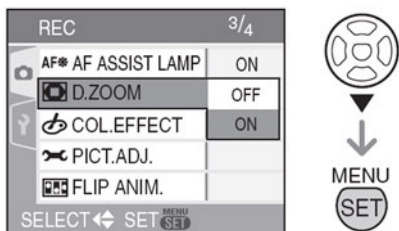
Meniu valdymas

1. Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Pasirinkę vaizdo režimą, pasirinkite [REC] režimo meniu piktogramą [RE], tada paspauskite ► mygtuką.

2. Spausdami ▲/▼ pasirinkite [D.ZOOM], tada paspauskite ► mygtuką.

3. Spausdami ▼ mygtuką pasirinkite [ON], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].

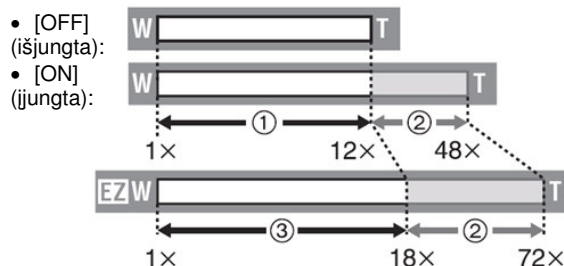


4. Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Norėdami užbaigti, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką ar vairasvirnę.

Perėjimas į skaitmeninio priartinimo diapazoną

Priartinimo indikatorius ekrane gali laikinai sustoti, kai sukate transfokavimo svirtį ties galutine „Tele“ pozicija. Į skaitmeninio priartinimo diapazoną galima patekti sukant transfokavimo svirtį „Tele“ kryptimi arba atleidus transfokavimo svirtį ir vėl sukant ją „Tele“ kryptimi.



(Kai naudojate skaitmeninį priartinimą ir papildomą optinį priartinimą [3M] (3M EZ) vienu metu.)

- ①: optinis priartinimas
- ②: skaitmeninis priartinimas
- ③: papildomas optinis priartinimas



- Naudojant skaitmeninį priartinimą, rodoma didesnė AF sritis (83 psl.). Be to, gali būti neefektyvi vaizdo stabilizavimo funkcija.
- Jei naudojate skaitmeninį priartinimą, atmintinkite: kuo didesnis priartinimas, tuo prastesnė vaizdo kokybė.
- Naudojant skaitmeninį priartinimą rekomenduojame naudoti stovą ir laikmatį (48 psl.).
- Priartinimo reikšmė nurodoma apytiksliai.
- Skaitmeninis priartinimas laikinai išjungiamas ([OFF]) tokiais atvejais:
 - Kai kokybės nustatymui priskiriamas [RAW] (80 psl.) parametras
 - Kai [REC] meniu [CONVERSION] parametru priskirta [RAW] (88 psl.) nuostata
- Skaitmeninio priartinimo funkcija neveikia:
 - Supaprastinto fotografavimo režimu [♥]
 - Pažangaus ISO jautrumo nustatymo režimu [📷]
 - [SPORTS], [BABY1]/[BABY2], [PET] ir [HIGH SENS.] vaizdo režimais.

Padarytos nuotraukos patikrinimas (peržiūra)



[REC] režimu galima patikrinti įrašytas nuotraukas.

1 Paspauskite mygtuką ▼ [REV].



- Paskutinė daryta nuotrauka rodoma 10 sekundžių.
- Peržiūra atšaukiama iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką arba dar kartą paspaudus mygtuką ▼ [REV].

2 Paspausdami ◀/▶ mygtuką pasirinkite nuotrauką.



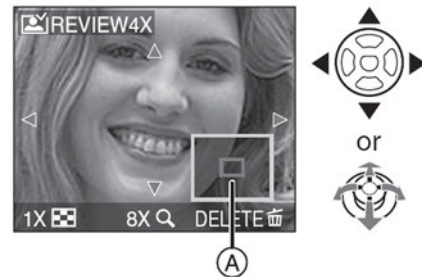
- ◀: rodoma ankstesnė nuotrauka.
- ▶: rodoma kita nuotrauka.

■ Nuotraukos padidinimas

1 Pasukite transfokavimo svirtį [Q][T] kryptimi.

- Pasukite transfokavimo svirtį [Q][T] kryptimi, kad nuotrauka būtų padidinama 4 kartus, tada pasukite dar daugiau, kad ji būtų padidinama 8 kartus. Kai transfokavimo svirtį pasukate [W] kryptimi po to, kai nuotrauka yra išdidinama, išdidinimas sumažėja.

2 Paspauskite ▲/▼/◀/▶ norėdami perstumti vaizdą.



- Kai keičiate nuotraukos padidinimo reikšmę ar paslenkate ją, 1 sekundę rodomas padidinimo pozicijos indikatorius (A).

■ Nuotraukos ištrynimasis peržiūros metu (greitas ištrynimasis)

Peržiūros metu galima ištrinti vieną, kelias arba visas nuotraukas. Plačiau apie nuotraukų trynimą skaitykite 37–38 psl.



- Kai [ROTATE DISP.] (99 psl.) priskirta nuostata [ON], vaizdai, nufotografuoti laikant fotoaparata vertikalčiai, atkuriami vertikalčiai (pasukti).

Nuotraukų atkūrimas / trynimas



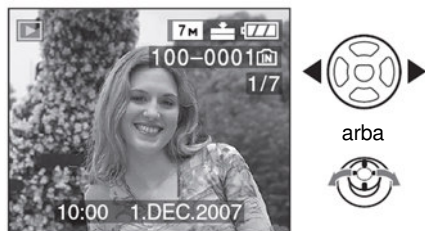
Neįdėję atminties kortelės, galėsite atkurti arba ištrinti vidinėje fotoaparato atmintyje esančias nuotraukas. Įdėję atminties kortelę, galėsite atkurti arba ištrinti kortelėje esančias nuotraukas. (19 psl.)

Ištrintų nuotraukų atkurti negalėsite.

Peržiūrėkite nuotraukas po vieną ir tada ištrinkite nereikalingas nuotraukas.

■ Nuotraukų atkūrimas

Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką.

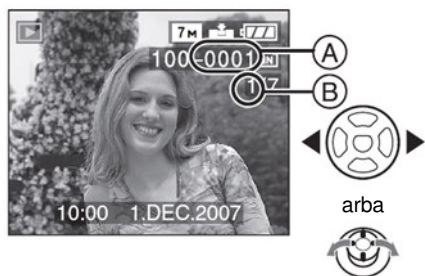


◀: rodoma ankstesnė nuotrauka.

▶: rodoma kita nuotrauka.

■ Greitas sukimas pirmyn / atgal

Atkūrimo metu paspauskite ◀/▶ ir palaikykite.



◀: greitas persukimas atgal

▶: greitas persukimas į priekį

- Rinkmenos numeris (A) ir nuotraukos skaičius (B) keisis po vieną.

Kai pasirodys norimos nuotraukos numeris, mygtuką ◀/▶ atleiskite, kad galėtumėte tą nuotrauką peržiūrėti.

- Pirmyn / atgal peršokamų rinkmenų skaičius priklauso nuo to, kiek laiko laikysite paspaudę ◀/▶ mygtuką.

- Atliekant peržiūrą įrašymo režimu arba atkuriant keletą nuotraukų vienu metu (91 psl.), nuotraukas galima persukti pirmyn arba atgal tik po vieną kadražį.



- Šis fotoaparatas paremtas DCF standartu (pagal fotoaparatus rinkmenų konstravimo sistema), kuris buvo nustatytas Japonijos elektronikos ir informatikos pramoninių technologijų asociacijos (JEITA).

- Skystųjų kristalų ekrane galima neįžiūrėti smulkių nuotraukos detalių. Smulkesnes nuotraukos detales pamatysite naudodami atkuriamo vaizdo priartinimo funkciją (93 psl.).

- Atkuriant nuotraukas, įrašytas kita įranga, vaizdo kokybė gali būti prastesnė. (Atkuriant tokias nuotraukas, ekrane rodomas pranešimas [THUMBNAIL IS DISPLAYED].)

- Jei kompiuteriu pakeičiate aplanko pavadinimą ar rinkmenos pavadinimą, fotoaparatu nuotrauka gali būti ir neatkuriamą.

- Atkuriant nestandartinę rinkmeną, aplanko / rinkmenos numeris rodomas kaip [-] ir ekranas pajuodoja.

- Priklausomai nuo vaizduojamo objekto galimi šalutiniai trukdžiai. Tai vadinama interferenciniu vaizdo iškraipymu. Tai nėra sutrikimas.

■ Vienos nuotraukos ištrynimas

1 Nuotraukos atkūrimo metu paspauskite mygtuką [🗑].

2 Mygtuku ▲ pasirinkite [YES], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Trinant nuotrauką, ekrane rodomas [🗑] indikatorius.

■ [MULTI DELETE]/ [ALL DELETE] trynimo funkcijos

1 Paspauskite [] mygtuką du kartus.

2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite [MULTI DELETE] arba [ALL DELETE], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Jei pasirinkote [MULTI DELETE], atlikite 3 žingsnį.
- Jei pasirinkote [ALL DELETE], atlikite 5 žingsnį.
- Jei pasirinkote [ALL DELETE EXCEPT ★] (kai nustatėte tik [FAVORITE] (99 psl.) parametru), atlikite 5 žingsnį. ([ALL DELETE EXCEPT] pasirinkti negalima, jei nė viena nuotrauka nepažymėta [★].)

3 Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite ▼.

(Tik pasirinkus [MULTI DELETE].)



- Pakartokite aukščiau aprašytus veiksmus.
- * Šalia pasirinktų nuotraukų bus rodomas [] indikatorius. Kai dar kartą paspausite ▼ mygtuką, nustatymas bus atšaukiamas.
- Piktograma [] mirksės raudonai, jei pasirinkta nuotrauka yra apsaugota ir jos negalima ištrinti. Atšaukite apsaugą, tada ištrinkite nuotrauką. (104 psl.)

4 Paspauskite [] mygtuką.

5 Paspausdami ▲ pasirinkite [YES], tada norėdami patvirtinti paspauskite mygtuką [MENU/SET].

(Langas rodomas pasirinkus [MULTI DELETE])



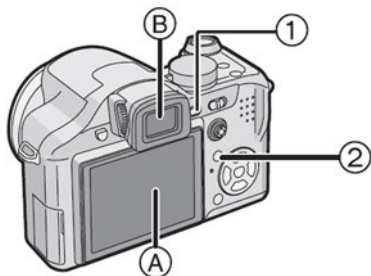
- Įsidėmėkite, kad ištrinamos tik vidinėje atmintyje arba tik kortelėje esančios nuotraukos. (Negalima vienu metu ištrinti ir vidinėje atmintyje, ir kortelėje esančių nuotraukų.)
- Ekrane rodoma [DELETE ALL PICTURES IN THE INTERNAL MEMORY?] pasirinkus [ALL DELETE]. Pasirinkus [ALL DELETE EXCEPT ★], rodoma [DELETE ALL EXCEPT ★?].
- Jei [ALL DELETE] arba [ALL DELETE EXCEPT ★] trynimo metu paspaudžiate mygtuką [MENU/SET], trynimas sustabdomas.



- Trynimo metu neišjunkite fotoaparato.
- Norint trinti nuotraukas, reikia naudoti iki galo įkrautą bateriją (27 psl.) arba kintamosios srovės adapterį (DMW- AC7E, įsigyjamas atskirai).
- Naudojant funkciją [MULTI DELETE], galima ištrinti iki 50 nuotraukų vienu metu.
- Kuo didesnis trinamų nuotraukų skaičius, tuo ilgiau trunka jas ištrinti.
- Jei yra nuotraukų, kurios yra apsaugotos [] (104 psl.), neatitinka DCF standarto (37 psl.) ar yra kortelėje, kur apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas ties [LOCK] (19 psl.), jos nebus ištrinamos net pasirinkus [ALL DELETE] ar [ALL DELETE EXCEPT ★] funkciją.

Apie skystųjų kristalų ekraną / vaizdo ieškiklį

Rodomos informacijos keitimas



① Skystųjų kristalų ekraną / vaizdo ieškiklio perjungimas

Paspausdami [EVF/LCD] mygtuką įjunkite ekraną.
(A) skystųjų kristalų ekranas (LCD)

(B) Vaizdo ieškiklis (EVF)

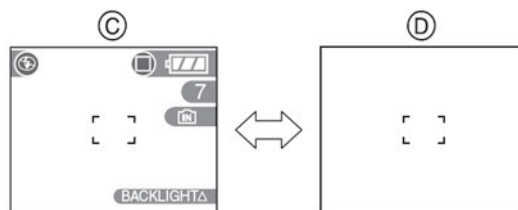
- Kai skystųjų kristalų ekranas įsijungia, vaizdo ieškiklis išsijungia (ir atvirkščiai).

② Norimo naudoti lango pasirinkimas

Paspausdami [DISPLAY] mygtuką pakeiskite langą ekrane.

- Pasirodžius meniu langui, mygtukas [DISPLAY] nesuaktyvinamas. Atkuriamo vaizdo išdidinimo režimu (93 psl.), ar atkuriant filmuotą medžiagą (94 psl.) ir peržiūrint skaidres (97 psl.) galima pasirinkti tik „įprastinis vaizdas (J)“ arba „nerodoma (L)“.

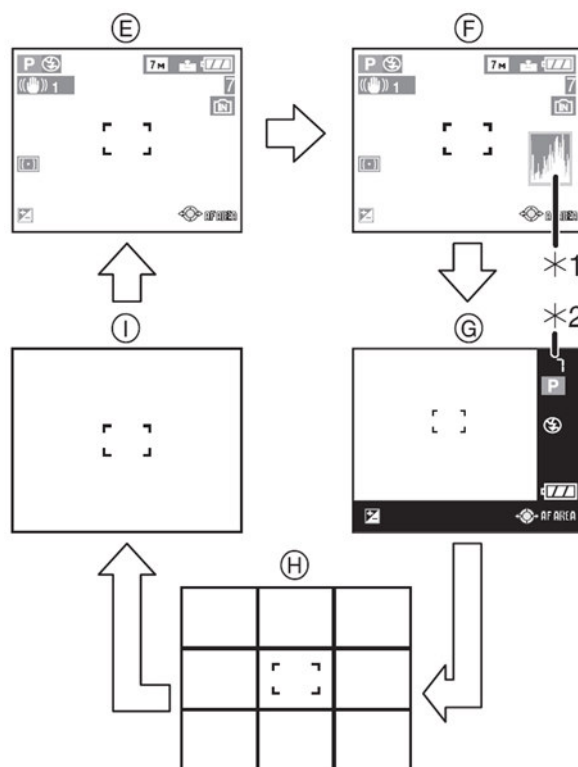
Supaprastinto fotografavimo režimu [♥]



(C) Įprastinis vaizdas

(D) Nerodoma

Įrašymo režimu



(E) Įprastinis vaizdas

(F) Rodoma su histograma

(G) Vaizdo kampe režimas

(H) Nerodoma (pagalbinė fotografavimo linija) ^{*3}

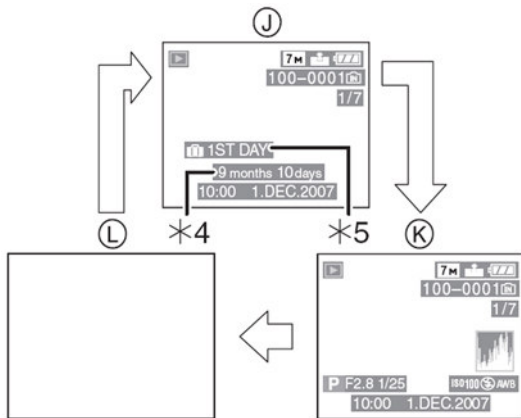
(I) Nerodoma

^{*1} Histograma

^{*2} Kai galima įrašyti daugiau kaip 1000 nuotraukų arba likę daugiau kaip 1000 sekundžių filmavimo laiko, rodomas [+999] indikatorius.

^{*3} Informacija ekrane gali skirtis priklausomai nuo [SETUP] meniu [GUIDE LINE] (24 psl.) nustatymo. (41 psl.)

Atkūrimo režimu



(J) Įprastinis vaizdas

(K) Rodoma su įrašymo informacija ir histograma

(L) Nerodoma

*⁴ Rodoma tik jei prieš fotografavimą buvo atlikti [BABY1] / [BABY2] (66 psl.) arba [PET] (67 psl.) vaizdo režimo nustatymai [BIRTHDAY SET.] ir [WITH AGE].

*⁵ Nustačius [TRAVEL DATE] (72 psl.), rodomas dienų skaičius, praėjęs nuo kelionės pradžios.



- [NIGHT PORTRAIT] (64 psl.), [NIGHT SCENERY] (65 psl.), [STARRY SKY] (67 psl.) ir [FIREWORKS] (68 psl.) vaizdo režimu pagalbinės fotografavimo linijos rodomos pilkai.

■ Vaizdo kampe režimas

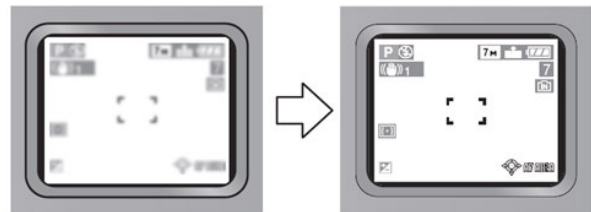
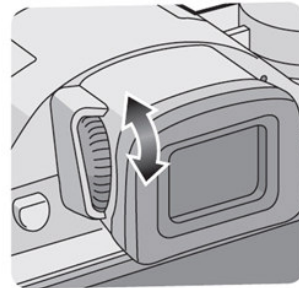
Įrašymo informacija rodoma apatiniame dešiniajame ekrano kampe. Kadangi ekrane rodoma informacija vaizdo neužgoš, galėsite sukonzentruoti žvilgsnį į fotografuojamą objektą.

■ Dioptrijų reguliavimas

Sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą, kad vaizdą aiškiai matytumėte vaizdo ieškiklyje.

- Paspaudę [EVF/LCD] mygtuką, įjunkite vaizdo ieškiklį.

Žiūrėdami į vaizdo ieškiklį sukite dioptrijų reguliatorių, kol vaizdas bus matomas ryškiausiai.



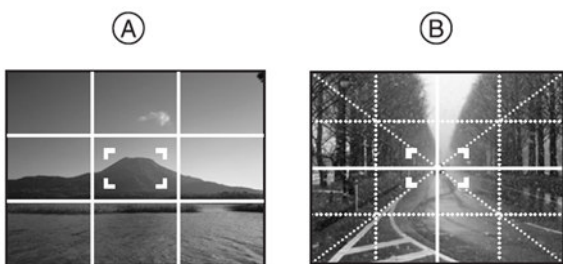
■ Ekranų pirmumas

Kai [SETUP] meniu parametras [PLAY ON LCD] (24 psl.) įjungtas ([ON]), skystųjų kristalų ekranas įsijungia šiais atvejais. Net kai fotografuodami naudojate vaizdo ieškiklį, galite negaišti laiko skystųjų kristalų ekranui įjungti:

- Perjungiant iš fotografavimo režimo į atkūrimo režimą.
- Peržiūrint nuotraukas. (36) psl.
- Įjungus fotoaparataus atkūrimo režimą.

■ Pagalbinės fotografavimo linijos

Vaizdas bus tinkamai sukomponuotas, jei aparatą nukreipsite taip, kad objektas būtų horizontalios ir vertikalios pagalbinių linijų susikirtimo taške.

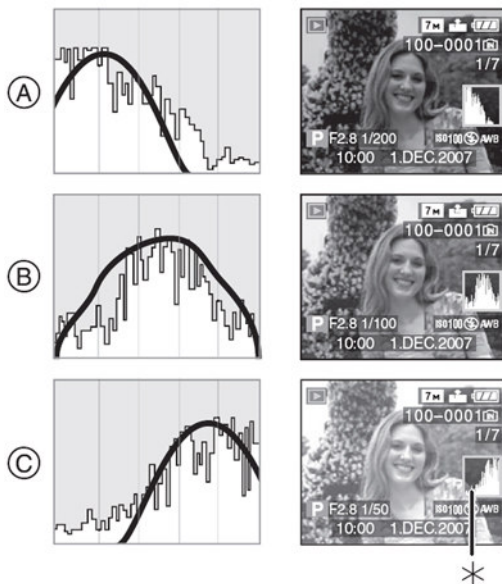


- (A) [Grid icon]: ekraną padalijus į 9 langelių (3 eilutės, 3 stulpeliai), vaizdas puikiai sukomponuojamas.
- (B) [Grid icon]: tai naudojama norint, kad objektas būtų pačiame ekrano centre.

■ Histograma

- Histograma – tai grafikas, rodantis apšvietimą išilgai horizontaliosios ašies (nuo juodo iki balto) ir taškų skaičių kiekviename šviesumo lygyje išilgai vertikaliosios ašies.
 - Tai leidžia lengvai pasitikrinti nuotraukos ekspoziciją.
 - Labai paranku naudojant rankinius diafragmos ir išlaikymo nustatymus. Naudodami histogramą, galėsite parinkti geriausius fotoaparato nustatymus.
- (A) Kai reikšmės koncentruojamos kairėje, vaizdas nepakankamai apšviestas.
- (B) Jei histogramos reikšmės tolygiai pasiskirsčiusios, ekspozicija bus tiksli, o ryškumas gerai subalansuotas.
- (C) Kai reikšmės koncentruojamos dešinėje, vaizdas per daug apšviestas.

Histogramų pavyzdžiai



- (A) Nepakankamas apšvietimas
 (B) Tikslius eksponavimas
 (C) Per daug apšviesta
 * Histograma

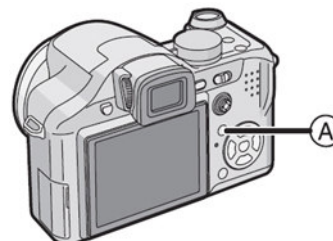


- **Histograma bus oranžinės spalvos, kai įrašyta nuotrauka ir histograma neatitinka viena kitos esant tokioms aplinkybėms:**
 - Rankinio eksponavimo parametrai priskirti ne $[\pm 0EV]$ nustatymas vykstant ekspozicijos kompensavimui ar rankinio eksponavimo režimu
 - Kai įjungta blykstė
 - [STARRY SKY] (67 psl.) ar [FIREWORKS] (68 psl.) vaizdo režimu
 - Kai blykstė uždaryta
 - ① Kai ekrano šviesumas netiksliai rodomas tamsiose vietose
 - ② Kai netinkamai nustatyta ekspozicija
- Histograma, rodoma įrašymo metu, yra apytikslė.
- Nuotraukos histograma gali skirtis įrašymo ir atkūrimo režimais.
- Fotoaparate rodoma histograma gali skirtis nuo histogramos, kurią rodo nuotraukų taisymo programa kompiuteryje ar pan.
- Histograma nerodoma:
 - Supaprastinto fotografavimo režimu [♥]
 - Filmavimo režimu [H]
 - Keleto nuotraukų atkūrimo viename lange metu
 - Atkuriamo vaizdo išdidinimo
 - Kalendorinio atkūrimo režimu

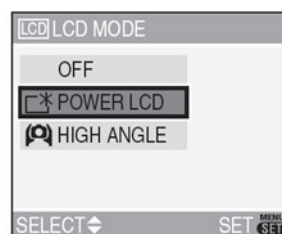
Skystųjų kristalų ekrano šviesinimas („Power LCD“/fotografavimas fotoaparatai laikant iškelta)



1 Paspauskite ir 1 sekundę palaikykite nuspaustą [LCD MODE] (A) mygtuką.



2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite režimą.

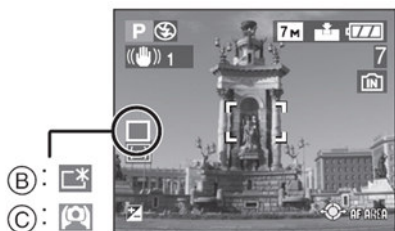


or



<p>[*]: [POWER LCD]</p>	<p>Vaizdas skystųjų kristalų ekrane pašviesėja ir tampa lengviau įžiūrimas fotografuojant lauke.</p>
<p>[Q]: [HIGH ANGLE] (plataus kampo funkcija)</p>	<p>Vaizdas skystųjų kristalų ekrane tampa lengviau įžiūrimas, kai fotografuojate fotoaparataž laikydami virš galvos. Tokia padėtis labai patogi, kai priartėti prie fotografuojamo objekto negalite, nes jį užstoja kitas žmogus. (Tačiau sunku yra žiūrėti galvą pakėlus į viršų.)</p> 
<p>[OFF] (funkcija išjungta)</p>	<p>Vaizdas skystųjų kristalų ekrane tampa įprastinio šviesumo.</p>

3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Rodoma [POWER LCD] (B) arba [HIGH ANGLE] (C) piktograma.

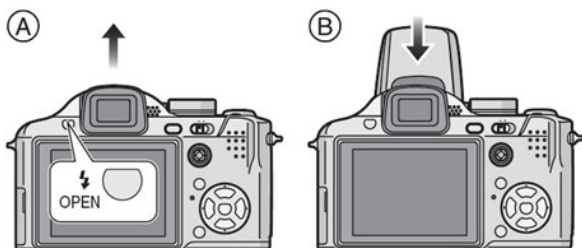
■ Funkcijos „Power LCD“ / fotografavimo laikant fotoaparataž iškelta atšaukimas

- Jei 1 sekundę palaikysite nuspaudę [LCD MODE] mygtuką dar kartą, bus rodomas langas kaip ir 2 žingsnyje. Pasirinkite [OFF] norėdami atšaukti „Power LCD“/fotografavimą laikant fotoaparataž iškelta režimą.



- Fotografavimo laikant fotoaparataž iškelta režimas taip pat atšaukiamas išjungus fotoaparataž ar įjungus energijos taupymo režimą.
- Vaizdų, rodomų skystųjų kristalų ekrane, šviesumas nustatomas suaktyvinus „Power LCD“ režimą ar fotografavimo laikant fotoaparataž iškelta režimą. Tačiau tam tikri objektai skystųjų kristalų ekrane gali atrodyti skirtingai. Ši funkcija įrašomų vaizdų nepaveikia.
- Skystųjų kristalų ekranui automatiškai gražinamas įprastinis šviesumas praėjus 30 sekundžių, kai įrašymui naudojamas „Power LCD“ režimas. Paspauskite bet kurį mygtuką, kad vaizdas skystųjų kristalų ekrane vėl pašviesėtų.
- Jei skystųjų kristalų ekrane vaizdas sunkiai įžiūrimas dėl spiginančios saulės ar pan., rekomenduojame fotografuojant ranka ar kokių daiktų pridengti ekraną nuo saulės.
- Fotografavimo laikant fotoaparataž iškelta režimas nesuaktyvinamas tokiais atvejais:
 - Supaprastinto fotografavimo režimu [♥]
 - Atkūrimo režimu [▶]
 - Spausdinimo režimu [📄]
 - Kai rodomas meniu
 - Kai rodomas peržiūros langas

Fotografavimas naudojant fotoaparato blykstę



(A) Norėdami atidaryti blykstę

Paspauskite [FLASH OPEN] mygtuką.

(B) Norėdami uždaryti blykstę

Spauskite blykstę, kol pasigirs spragtelėjimas.

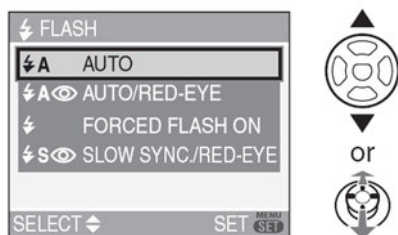
- Būtinai uždarykite blykstę, jei jos nenaudojate.
- Kai blykstė uždaryta, jai priskiriamas priverstinio išsijungimo „Forced OFF“ [OFF] nustatymas.

■ Blykstės nustatymų perjungimas

Pasirinkite blykstės režimą, atitinkantį įrašymo sąlygas.

1 Paspauskite ► [FLASH] mygtuką.

2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite režimą.



- Režimą pasirinkti galite ir mygtuku ► [FLASH].
- Plačiau apie galimus blykstės nustatymus skaitykite skyriuje „Galimi blykstės nustatymai fotografavimo režimu“. (45 psl.)

3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Norėdami užbaigti, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką ar vairsvirtę.
- Šis langas dings praėjus maždaug 5 sekundėms. Pasirinktas parametras bus nustatomas automatiškai.

[A] : AUTO (automatinė)

Blykstė automatiškai suveikia, kai reikia.

[A] : AUTO (automatinė) / akių raudonumo mažinimo*¹

Blykstė automatiškai suveikia, kai reikia. Blykstė viena kartą suveikia prieš vaizdo įrašymą, taip sumažinamas akių raudonumo efektas, tada vėl suveikia įrašymo metu.

- Naudokite šį režimą, kai fotografuojate žmones esant silpnam apšvietimui.

[FLASH] : priverstinis įsijungimas

Nepriklausomai nuo aplinkos blykstė veikia kiekvieną kartą fotografuojant.

- Naudokite šį režimą esant apšvietimui iš už nugaros arba kai objektas apšviestas fluorescencinių lempų.

[A] : priverstinis išsijungimas / akių raudonumo mažinimas*¹

- Nustačius [PARTY] (65 psl.) arba [CANDLE LIGHT] (65 psl.) vaizdo režimą, nustatomas priverstinio išsijungimo / akių raudonumo mažinimo blykstės režimas.

[S] : lėtas sinchronizavimas / akių raudonumo mažinimas*¹

Kai objektą tamsiame fone fotografuojate su blykste, didinamas išlaikymas, todėl tamsus kraštovaizdis nuotraukoje būna šviesesnis. Tuo pat metu mažinamas raudonų akių efektas.

- Naudokite šį režimą fotografuodami žmones tamsiame fone.

[OFF] : priverstinis išsijungimas

Blykstė neveikia jokiais fotografavimo sąlygomis.

- Naudokite šį režimą, kur fotografuoti su blykste draudžiama.

*¹ Blykstė suveikia 2 kartus. Objektas neturi judėti, kol nesuveikia antra blykstė.

■ Galimi blykstės nustatymai fotografavimo režimu

Blykstės nustatymų ribos priklauso nuo fotografavimo režimo.

(O: galimas, —: negalimas, ● : pradiniai nustatymai)

	⚡A	⚡A👁	⚡	⚡S👁	⚡👁	👤
P	●	○	○	○	—	○
A	●	○	○	○	—	○
S	●	○	○	—	—	○
M	●	○	○	—	—	○
📺	—	—	—	—	—	●
👤	○	●	○	—	—	○
🌟👤	○	●	○	—	—	○
📺	—	—	—	—	—	●
🏃	●	—	○	—	—	○
🏍	●	—	○	—	—	○
🌟👤	—	—	—	●	—	○
🌙	—	—	—	—	—	●
📺	●	—	○	—	—	○
🍸	—	—	—	●	○	○
👤	—	—	—	○	●	○
👤 ¹	—	●	○	—	—	○
👤 ²	—	●	○	—	—	○
🐕	●	—	○	—	—	○
🌊	—	—	—	—	—	●
🏠	—	—	—	—	—	●
🎯	—	—	—	—	—	●
🌴	—	—	●	—	—	○
👤	●	—	○	—	—	○
📺	—	—	—	—	—	●
❤️	—	○*2	—*2	—	—	○
📺	●	○	○	○	—	○

*2 Kai suaktyvinama šviesaus fono kompensavimo funkcija, nustatoma priverstinio blykstės įsijungimo funkcija [👤].

- Blykstės nustatymas gali pasikeisti pakeitus fotografavimo režimą. Jei būtina, iš naujo nustatykite blykstės nustatymą.
- Pasirinktas blykstės nustatymas įsimenamas net išjungus fotoaparata. Tačiau pakeitus vaizdo režimą, blykstės režimo nustatymas pakeičiamas pradinio.

■ Galimas blykstės veikimo nuotolis fotografuojant

ISO jautrumo (79 psl.)	Galimas blykstės veikimo nuotolis
[AUTO] (automatinis)	„Wide“ 30 cm – 6 m „Tele“ 1 m – 5,4 m
[ISO100]	„Wide“ 30 cm – 3 m „Tele“ 1 m – 2,7 m
[ISO200]	„Wide“ 40 cm – 4,2 m „Tele“ 1 m – 3,8 m
[ISO400]	„Wide“ 60 cm – 6 m „Tele“ 1 m – 5,4 m
[ISO800]	„Wide“ 80 cm – 8,5 m „Tele“ 1 m – 7,7 m
[ISO1250]	„Wide“

- Galimas blykstės veikimo nuotolis nurodytas apytiksliai.
- Fokusavimo ribos priklauso nuo įrašymo režimo. (134 psl.)
- ISO jautrumui parinkus [AUTO] ar [☺] nuostata, kai naudojama blykstė, automatiškai bus nustatyta maksimali ISO reikšmė [ISO400].
- Filmavimo režimu [H], [SCENERY] (63 psl.), [NIGHT SCENERY] (65 psl.), [SUNSET] (67 psl.), [HIGHSENS.] (67 psl.), [STARRY SKY] (67 psl.), [FIREWORKS] (68 psl.) ar [AERIAL PHOTO] (69 psl.) vaizdo režimu nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [☺], net jei blykstė atidaryta.

■ Išlaikymas kiekvienu blykstės režimu

Blykstės nustatymai	Išlaikymas (sek.)
: AUTO (automatinė)	Nuo 1/30 iki 1/2000
: AUTO (automatinė)/akių raudonumo mažinimas	
: priverstinis išsijungimas : priverstinis išsijungimas / akių raudonumo mažinimas	
: lėtas sinchronizavimas / akių raudonumo mažinimas	Nuo 1 iki 1/2000 Nuo 1/8 iki 1/2000*
: priverstinis išsijungimas	Nuo 1 iki 1/2000 (programos AE režimu)

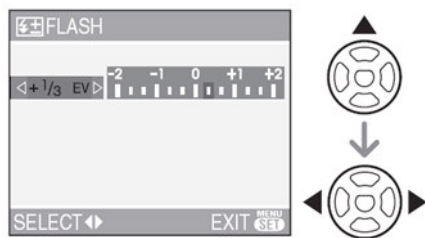
* [PARTY] (65 psl.) vaizdo režimu

- Plačiau apie diafragmos pirmumo AE, išlaikymo pirmumo AE ar rankinės ekspozicijos režimus skaitykite 58 puslapyje.
- Išlaikymas gali skirtis atsižvelgiant į vaizdo režimą.
 - [NIGHT SCENERY] režimu (65 psl.): 8–1/2000 sek.
 - [STARRY SKY] režimu (67 psl.): 15 sekundžių, 30 sekundžių, 60 sekundžių
 - [FIREWORKS] režimu (68 psl.): 1/4 sekundės, 2 sekundės

■ Blykstės galingumo reguliavimas

Pareguliuokite blykstės galingumą, kai fotografuojate smulkius objektus arba kai yra labai didelis arba labai mažas atspindėjimo koeficientas.

1 Keletą kartų paspauskite ▲ [] mygtuką, kol pasirodys [FLASH], tada ◀/▶ mygtuku nustatykite blykstės galingumą.



- Pasirinkite [0], norėdami grąžinti originalų blykstės galingumą.

2 Pabaigę nustatymą, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Galite kompensuoti nuo [-2 EV] iki [+2 EV] žingsniu [1/3 EV].
- Kai blykstės galingumas nustatomas, blykstės galingumo reikšmė pasirodo viršutiniame kairiajame ekrano kampe.
- Nustatytas blykstės galingumas įsimenamas net išjungus fotoaparata.
- Blykstės galingumo negalima nustatyti:
 - Supaprastinto fotografavimo režimu [♥],
 - Filmavimo režimu []
 - [SCENERY] (63 psl.), [NIGHT SCENERY] (65 psl.), [SUNSET] (67 psl.), [HIGH SENS.] (67 psl.), [STARRY SKY] (67 psl.), [FIREWORKS] (68 psl.) ar [AERIAL PHOTO] (69 psl.) vaizdo režimu



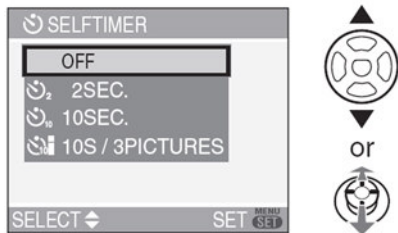
- **Kai blykstė suaktyvinta, nežiūrėkite į ją iš arti.**
- **Nepriartėkite su blykste prie objekto per arti arba neuždarykite blykstės jos veikimo metu. Dėl šilumos ar apšvietimo gali būti įrašytas nespaltotas objektų vaizdas.**
- Kai suaktyvinta blykstė, iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką blykstės piktograma paraudonos.
- Kai fotografuojamas objektas yra už blykstės veikimo ribų, ekspozicija gali būti nustatyta netinkamai ir nufotografuotas vaizdas gali būti šviesus arba tamsus.
- Baltos spalvos balanso nustatymas gali būti netikslus, jei blykstė nepakankamai apšviečia objektą. (77 psl.).
- Blykstės apšvietimas gali būti nepakankamas esant mažam išlaikymui.
- Blykstės įsikrovimo procesas gali užtrukti, jei fotografuojama pakartotinai. Fotografuokite tik užgesus kreipties indikatoriumi.
- Kai blykstė kraunasi ir mirksi jos piktograma, negalima nufotografuoti net iki galo nuspaudus fotografavimo mygtuką.
- **Kai fotografuojate naudodami blykstę, rekomenduojame nuimti objektyvo gaubtą. Kai kuriais atvejais jis trukdo tolygiai apšviesti objektą.**
- Neuždarykite blykstės tik jai suveikus AUTO (automatinis) / akių raudonumo mažinimo režimu. Tai gali sukelti fotoaparato veikimo sutrikimų.
- Akių raudonumo mažinimo efektas skiriasi fotografuojant skirtingus žmones. Be to, sumažinti akių raudonumo gali ir nepavykti, jei fotografuojamas žmogus yra toli nuo fotoaparato arba jis nepamatė pirmojo blyksnio.
- Kai naudojate papildomus objektyvus (įsigyjamus atskirai) ar priartinančius objektyvus (įsigyjami atskirai), nustatomas priverstinis blykstės išsijungimo [] režimas.
- Jei nustatote fotografavimo serijomis režimą arba kintamosios ekspozicijos serijas, kiekvienu blykstės veikimu bus padaroma tik 1 nuotrauka.

Fotografavimas naudojant laikmatį



1 Paspauskite ◀ [☺] mygtuką.

2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite režimą.



- Režimą pasirinkti galite ir mygtuku ◀ [☺].
- Jei pasirinksite [10S/3PICTURES], po 10 sekundžių fotoaparatas įrašys 3 nuotraukas 2 sekundžių intervalais.

3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Norėdami užbaigti, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką ar vairasvirnę.
- Šis langas dings praėjus maždaug 5 sekundėms. Pasirinktas parametras bus nustatomas automatiškai.

4 Iki pusės nuspauskite i fotografavimo mygtuką, kad vaizdas būtų sufokusuotas, tada nuspauskite mygtuką iki galo, kad nufotografuotumėte.



- (A): norėdami, kad vaizdas būtų sufokusuotas, iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- (B): nuspausdami mygtuką iki galo padarykite nuotrauką.
- Pasirinkus [10S/3PICTURES], laikmačio indikatorius sumirksi įrašius pirmą ir antrą nuotrauką, o užraktas suveikia po sumirksėjimo praėjus 2 sekundėms.

- Laikmačio indikatorius (C) sumirksės, ir fotoaparatas veiks po 10 sekundžių (arba 2 sekundžių).



- Paspaudus [MENU/SET] mygtuką, kai nustatytas laikmatis, laikmačio nustatymas išjungiamas.



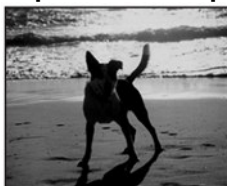
- Tam tikrais atvejais, pvz., naudodami stovą, nustatykite laikmatį 2 sekundėms – spausdami fotografavimo mygtuką išvengsite fotoaparato sujudinimo.
- Iš karto iki galo nuspaudus fotografavimo mygtuką, objektas automatiškai sufokusuojamas prieš pat nuotraukos įrašymą. Tamsiose vietose laikmačio indikatorius sumirksi ir tada AF pagalbinė lemputė (85 psl.) padeda sufokusuoti objektą.
- Supaprastinto fotografavimo režimu [♥] laikmatį galima nustatyti tik 10 sekundžių.
- Laikmatį nustačius į [2SEC] ar [10SEC] fotografavimo serijomis režimu fotoaparatas pradeda fotografuoti praėjus 2 ar 10 sekundžių po fotografavimo mygtuko paspaudimo. Vienu metu nufotografuojami 3 kadrai.
- Jei naudojate laikmatį, rekomenduojame fotoaparatai pritvirtinti ant stovo.
- Priklausomai nuo įrašymo sąlygų pasirinkus [10S/3PICTURES], įrašymo intervalai gali būti didesni nei 2 sekundės.
- Pasirinkus [10S/3PICTURES], blykstė gali nevisada veikti.
- Jei pasirinksite kintančios ekspozicijos serijų režimą, [10S/3PICTURES] pasirinkti negalėsite.
- Pasirinkę [10S/3PICTURES], negalėsite pasirinkti šių funkcijų:
 - Serijų režimo
 - [AUDIO REC.] (garso įrašymo)

Ekspozicijos kompensavimas



Naudokite šią funkciją, kai dėl skirtingo objekto ir fono apšvietimo negalite išgauti reikiamos ekspozicijos. Peržiūrėkite pateikiamus pavyzdžius.

Nepakankamai apšviesta



Padidinkite ekspozicijos kompensavimą.



Tiksli ekspozicija



Per daug apšviesta



Sumažinkite ekspozicijos kompensavimą.

Valdymas naudojant vairasvirbę

1 Vairasvirte pakreipdami ◀ pasirinkite [] ir tada kompensuokite ekspoziciją naudodami ▲/▼.



- Galite kompensuoti nuo [-2 EV] iki [+2 EV] žingsniu [1/3 EV].
- Pasirinkite [] norėdami grąžinti originalią ekspoziciją [0 EV].

Valdymas žymeklio mygtukais

1 Spauskite ▲ [], kol pasirodys [EXPOSURE], tada kompensuokite ekspoziciją naudodami ◀/▶.



- Galite kompensuoti nuo [-2 EV] iki [+2 EV] žingsniu [1/3 EV].
- Pasirinkite [0 EV] norėdami grąžinti originalią ekspoziciją.

2 Pabaigę nustatymą, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Norėdami pabaigti nustatymą, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.






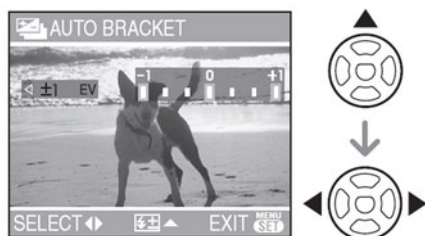
- EV yra „Exposure Value“ (ekspozicijos reikšmė) santrumpa. Ji rodo šviesos kiekį, patenkantį į CCD jutiklį priklausomai nuo diafragmos reikšmės bei išlaikymo.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmė rodoma apatiniame kairiajame ekrano kampe.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmė įsimenama net išjungus fotoaparata.
- Kompensavimo galimybės priklauso nuo objekto šviesumo.
- Ekspozicija negali būti kompensuojama naudojant [STARRY SKY] vaizdo režimą.

Fotografavimas naudojant kintančios ekspozicijos serijas



Kai nustatytas šis režimas, kiekvienu fotografavimo mygtuko paspaudimu automatiškai įrašomos 3 nuotraukos pasirinktu ekspozicijos kompensavimo diapazonu. Jūs galėsite pasirinkti nuotrauką su tinkama ekspozicija iš 3 skirtingų ekspozicijos reikšmių.

1 Keletą kartų paspauskite  mygtuką, kol pasirodys [AUTO BRACKET], tada  /  mygtukais nustatykite ekspozicijos kompensavimo ribas.




- Galima pasirinkti [OFF] (0), [$\pm 1/3$ EV], [$\pm 2/3$ EV] ar [± 1 EV].
- Jei nenaudojate kintamosios ekspozicijos serijų, pasirinkite [OFF] (0) (išjungta).

2 Pabaigę nustatymą, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- **Norėdami pabaigti nustatymą, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.**



- Pasirinkus kintančios ekspozicijos serijas, šio režimo piktograma  bus rodoma apatiniame kairiajame ekrano kampe.
- Nuotraukos, padarytos naudojant kintančios ekspozicijos serijas su ekspozicijos kompensavimu, bus saugomos su kompensuotos ekspozicijos reikšme. Nuotraukų, kurių ekspozicija kompensuota, kompensacijos reikšmė rodoma apatiniame kairiajame ekrano kampe.

- Kintančios ekspozicijos serijų nustatymas atšaukiamas išjungus fotoaparata arba suaktyvinus energijos taupymo režimą.
- Jei vienu metu nustatote kintamosios ekspozicijos serijų režimą ir fotografavimo serijomis režimą, fotografuojama kintamosios ekspozicijos serijomis.
- Nustačius kintamosios ekspozicijos serijų režimą, automatinė peržiūra suveiks neatsižvelgiant į automatinės peržiūros nustatymą. (Nuotrauka nebus išdidinama.) Automatinės peržiūros funkcijos parametru [SETUP] meniu pakeisti negalėsite.
- Suaktyvinę fotografavimą kintančios ekspozicijos serijomis, negalėsite naudoti [AUDIO REC.] parametru.
- Kintančios ekspozicijos serijų režimu nuotraukų ekspozicija gali būti nekompensuojama, atsižvelgiant į objekto šviesumą.
- Kai nuotraukos kokybė nustatyta ties [RAW], kintančios ekspozicijos serijų režimas negalimas.
- Išlaikymo pirmumo AE ir rankinės ekspozicijos metu, jei išlaikymo reikšmė yra 1 sekundė ar daugiau, kintančios ekspozicijos serijų režimas neveikia.
- Jei blykštė yra suaktyvinta arba galimų įrašyti nuotraukų skaičius yra 2 ar mažiau, galėsite nufotografuoti tik 1 nuotrauką.
- Kintančios ekspozicijos serijų režimo naudoti negalėsite su [STARRY SKY] vaizdo režimu.

Optinis vaizdo stabilizatorius

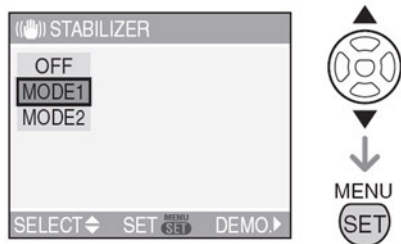


Šis režimas aptinka fotoaparato virpėjimą ir jį sumažina.




1 Paspauskite ir palaikykite optinio vaizdo stabilizavimo mygtuką, kol pasirodys [STABILIZER].



2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite stabilizavimo funkciją ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

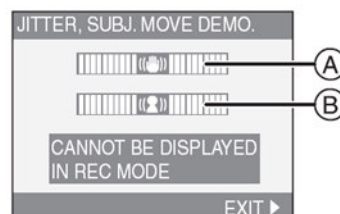


• Taip pat galite naudoti vairasvirę.

[MODE1] ()	Stabilizavimo funkcija veikia visą laiką ir tai gali padėti komponuojant nuotrauką.
[MODE2] ()	Virpėjimas sumažinamas spaudžiant fotografavimo mygtuką. Gaunamas didesnis vaizdo stabilizavimo efektas.
[OFF] (funkcija išjungta) ()	Kai stabilizavimo funkcija nereikalinga.


■ Virpesių / judesio aptikimo demonstracinis langas

2 žingsniu rodomame lange paspauskite ►, kad būtų rodomas virpesių / judesio aptikimo demonstracinis langas. (Kai rodomas demonstracinis langas, fotografuoti negalėsite.) Paspauskite ►, norėdami išeiti iš demonstracinio lango.





(A): virpesių aptikimo rodymas

(B): judesio aptikimo rodymas

- Fotoaparatas automatiškai aptinka virpesius ir objekto judesius ir praneša apie tai indikatoriais.
- Norint, kad būtų parodytas objekto judėjimas, objektas turi būti šviesus ir kontrastingas.
- Aptinkami virpesiai / judesiai demonstraciniame lange rodomi apytiksliai.
- Fotoaparatas taip pat aptinka objekto judesius, kai pažangaus ISO jautrumo nustatymo režimu [] ISO jautrumas nustatomas automatiškai (53 psl.) ir tik [SPORTS] (63 psl.), [BABY1]/[BABY2] (66 psl.) ir [PET] (67 psl.) vaizdo režimais.



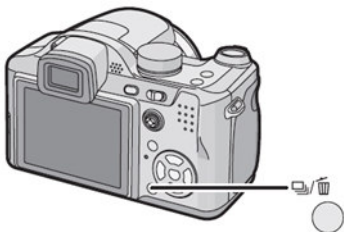
• Stabilizavimo funkcija gali tinkamai neveikti tokiais atvejais:

- Kai fotoaparatas labai stipriai virpa.
- Pasirinkus didelę priartinimo reikšmę.
- Skaitmeninio priartinimo ribose.
- Kai fotografavimo metu sekamas judantis objektas.
- Kai išlaikymas padidėja fotografuojant patalpoje ar tamsioje vietoje. Atsargiai spauskite fotografavimo mygtuką, kad nesujudintumėte fotoaparato.
- Supaprastinto fotografavimo režimu [] nustatymai fiksuojami [MODE1] padėtimi, [STARRY SKY] (67 psl.) vaizdo režimu – [OFF] padėtimi. Stabilizavimo funkcijos meniu nerodomas.
- Filmavimo režimu [] ar [PANNING] vaizdo režimu [MODE2] pasirinkti negalėsite.

Fotografavimas serijomis



1 Paspauskite ir palaikykite nuspauštą fotografavimo serijomis mygtuką.



2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite režimą.



- Taip pat galite naudoti fotografavimo po vieną kadra ar serijomis mygtuką.

3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Norėdami užbaigti, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką ar vaivasvirnę.
- Šis langas dings praėjus maždaug 5 sekundėms. Pasirinktas parametras bus nustatomas automatiškai.

4 Fotografuokite.

- Laikykite iki galo nuspauždę fotografavimo mygtuką, kad įsijungtų fotografavimo serijomis režimas.

Nuotraukų, įrašomų serijų režimu, skaičius

	Fotografavimo serijomis greitis (kadrai per sekundę)	Įrašomų kadro skaičius (nuotraukos)	
	3*	maks. 5	maks. 7
	2*		
	Apie 2	Atsižvelgiant į vidinės atminties ar kortelės likutinę talpą.	

* Fotografavimo serijomis greitis yra pastovus, nepriklauso nuo greičio, kuriuo duomenys perduodami į kortelę.

- Nurodytas kadro skaičius, kai išlaikymo reikšmė didesnė kaip 1/60 ir blykstė neveikia.
- Fotografavimo serijomis greitis (k/s) gali sumažėti dėl įrašymo aplinkos tamsiose vietose ar jei nustatytas aukštas ISO jautrumas.
- Fotografuojant serijomis į vidinę atmintį, duomenų įrašymas gali užtrukti ilgiau.
- Supaprastinto fotografavimo režimu [♥] nustatomos toliau išvardytos parametrų reikšmės. [☺] rodomas kairėje ekrano pusėje. (120 psl.)
 - [ENLARGE] (padidinimas):
 / iki 5 nuotraukų
 - [4" x 6" / 10 x 15 cm] / [E-MAIL]:
 / iki 7 nuotraukų



- Kai įjungta blykstė, galėsite padaryti tik vieną nuotrauką.
- Kai fotografavimui serijomis priskiriama nuostata „neribota“:
 - Fotografavimo serijomis greitis sumažėja per pusę. Tikslus fotografavimo serijomis greitis priklauso nuo atminties kortelės tipo, nuotraukos dydžio ir kokybės nustatymų.
 - Fotografuoti galima, kol neužsipildys vidinė atmintis ar kortelė.
- Nustatomas tik pirmo kadro židinio nuotolis.

- Galima kontroliuoti ekspoziciją ir baltos spalvos balansą, atsižvelgiant į fotografavimo serijomis režimo nustatymą. Kai nustatomas [REK] fotografavimo serijomis greitis, reikšmės pakeičiamos tomis, kurios buvo nustatytos fotografuojant pirmą nuotrauką. Kai nustatomas [REK] arba [REK] fotografavimo serijomis greitis, šios reikšmės nustatomos fotografuojant kiekvieną nuotrauką.
- Jei fotografuojant patalpose ar lauke, kur apšviesta vieta ir šešėlis sudaro ryškų kontrastą, sekamas judantis objektas, gali tekti palaukti, kol bus nustatyta tinkama ekspozicija. Jei tokiu metu naudojamas fotografavimo serijomis režimas, ekspozicija gali būti neoptimali.
- Naudojant fotografavimo laikmatį, įrašomų kadru skaičius serijų režimu – 3.
- Fotografavimo serijomis režimas atšaukiamas išjungus fotoaparata.
- Jei vienu metu nustatote kintamosios ekspozicijos serijų režimą ir fotografavimo serijomis režimą, fotografuojama kintamosios ekspozicijos serijomis.
- Pasirinkus fotografavimo serijomis režimą, automatinės peržiūros funkcija suaktyvinama nepriklausomai nuo automatinės peržiūros nustatymo. (Nuotrauka nebus išdidinama.) Automatinės peržiūros funkcijos parametro [SETUP] meniu pakeisti negalėsite.
- Suaktyvinę fotografavimą serijomis, negalėsite naudoti [AUDIO REC.] parametru.
- Vaizdo kokybę nustačius [RAW] ar [STARRY SKY] vaizdo režimu, negalima naudoti fotografavimo serijomis režimo.

Jautrumo keitimas pagal fotografuojamo objekto judėjimą



Fotoaparatas aptinka objekto judesį maždaug ekrano centre ir nustato optimalią ISO jautrumo reikšmę ir išlaikymą priklausomai nuo objekto judėjimo ir jo šviesumo.

1 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite [ISO LIMIT], tada paspauskite ►.



3 Spausdami ▲/▼ pasirinkite pageidaujamą parametą, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].

Parametras	Nustatymas
400	Pagal objekto judėjimą ir jo šviesumą ISO jautrumas automatiškai padidinamas iki nustatytos reikšmės.
800	
1250	

- Kuo didesnė nustatyta ISO jautrumo reikšmė, tuo efektyvesnė fotoaparato virpėjimo mažinimo funkcija. Tačiau padidėja vaizdo trikdžiai.

- Judantis objektas bus ryškus, kadangi padidėja ISO jautrumas ir sumažėja išlaikymas.



1/125 ISO200

- Kai fotografuojamas nejudantis objektas patalpoje, triukšmų išvengiama sumažinus ISO jautrumą.



1/30 ISO200

- Iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką, ekrane rodoma [ISO] (A). Kai iki galo paspaudžiate fotografavimo mygtuką, ekrane rodomos išlaikymo ir ISO jautrumo reikšmės.



- Suaktyvinus blykstę, ISO jautrumas automatiškai padidėja iki maksimalios [ISO400] reikšmės.
- Priklausomai nuo objekto šviesumo ir jo judėjimo greičio neryškumas nuotraukose gali būti neišvengiamas.
- Fotoaparatas gali neaptikti objekto judesio:
 - kai judantis objektas yra mažas;
 - kai judantis objektas yra kadro krašte;
 - objektui pradėjus judėti tuo metu, kai iki galo paspaudžiamas fotografavimo mygtukas.
- Norint išvengti vaizdo iškraipymo, rekomenduojama sumažinti ISO jautrumą, [NOISE REDUCTION] punktui, esančiam [PICT.ADJ.], priskirti [HIGH] parametą ar kitą nustatymą, išskyrus [NOISE REDUCTION] punkto [LOW] parametą. (86 psl.)
- Skaitmeninio priartinimo naudoti negalima.

Fotografavimas nedideliu atstumu



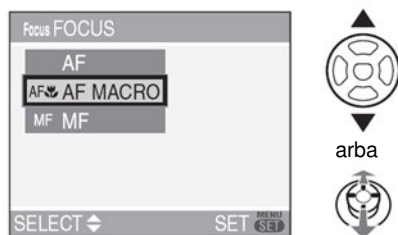
Šis režimas leidžia fotografuoti iš arti, pvz., gėles. Sukant transfokavimo svirtį „Wide“ (1x) kryptimi, galima fotografuoti priartėjus iki objekto 5 cm atstumu.

Sukant transfokavimo svirtį „Tele“ kryptimi, galimas fotografavimo iš arti atstumas padidėja iki maksimalaus 2 m atstumo. (11x)

1 Paspauskite ir palaikykite nuspauštą fokusavimo perjungimo mygtuką, kol bus rodomas fokusavimo perjungimo langas.



2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite [AF MACRO].

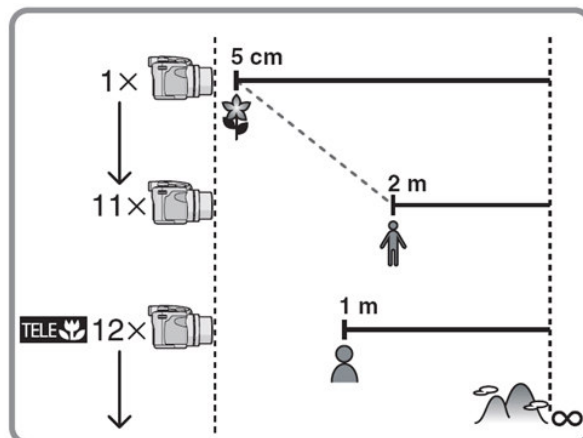


- Taip pat galite naudoti fokusavimo perjungimo mygtuką.

3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Norėdami užbaigti, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką ar vairasvirtę.
- Šis langas dings praėjus maždaug 5 sekundėms. Pasirinktas parametras bus nustatomas automatiškai.

■ Fokusavimo ribos



- Priartinimo reikšmė keisis naudojant papildomą optinį priartinimą.

■ „Tele-Macro“ funkcija



Kai transfokatorių pasukate prie didžiausios teleobjektyvo reikšmės, galite fotografuoti objektus, esančius 1 metro atstumu iki objektyvo. (Atsiranda „tele-macro“ piktograma [TELE MACRO].) Tai patogu stovint fotografuoti ant žemės augančių gėlių žiedus arba daryti vabzdžių nuotraukas didesniu atstumu.



- Makrofotografavimo režimu rekomenduojame naudoti stovą ir laikmačio funkciją (48 psl.).
- Kai objektas yra arti fotoaparato, efektyvus fokusavimo atstumas yra gerokai mažesnis. Tačiau jei sufokusuotą objektą pasikeičia atstumas tarp fotoaparato ir objekto, vėl sufokusuoti gali būti sunku.
- Kai naudojate „Tele macro“ režimą, lauko gylis yra gerokai sumažėjęs ir dažniau nei paprastai gresia fotoaparato virpėjimas. Jei negalite naudoti trikojo, rekomenduojame fotografuoti esant geresniam apšvietimui, kad galėtumėte nustatyti F4,0 arba didesnę diafragmos reikšmę ir 1/125 arba trumpesnę išlaikymą, kad būtų išlaikytas didesnis lauko gylis, bei naudoti stabilizavimo funkciją.
- Jei objektas nuo fotoaparato nutolęs už fokusavimo ribų, vaizdas gali būti tinkamai nesufokusuotas, net jei šviečia fokusavimo indikatorius.
- AF makrofotografavimo režimu fokusavimo prioritetą taikomas arčiau fotoaparato esantiems objektams. Jei atstumas tarp fotoaparato ir objekto didesnis nei 1 m, makrofotografavimo režimu fokusavimas užtruks ilgiau nei programuojamo AE režimu [P].
- Galimas blykstės veikimo nuotolis yra maždaug nuo 30 cm iki 6 m („Wide“). (ISO jautrumas nustatomas ties [AUTO].) Jei ketinate fotografuoti iš arti, rekomenduojame nustatyti blykstės priverstinio išsijungimo [☺] režimą.
- Jei nustatę 12 kartų optinį priartinimą fokusuojate objektą 2 m ar mažesniu atstumu naudodami „Tele macro“ funkciją ir pasukate transfokatoriaus svirtį prie 11 x arba mažesnės reikšmės, objektas nebus sufokusuotas.
- Fotografuojant iš arti, raiška nuotraukos pakraščiuose gali šiek tiek sumažėti. Tai nėra sutrikimas.

Diafragmos pirmumo AE

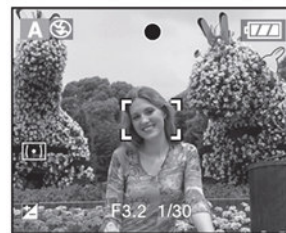


Jei norite nufotografuoti objektą ryškiam fone, rekomenduojame diafragmai priskirti didesnę reikšmę. Jei norite nufotografuoti objektą neryškiam fone, rekomenduojame diafragmai priskirti mažesnę reikšmę.

1. Norėdami nustatyti diafragmos reikšmę, pakreipkite vairasvirtę ▲/▼ kryptimi.



2. Fotografuokite.



- Plačiau apie galimas diafragmos reikšmes ir išlaikymą skaitykite 58 puslapyje.
- Nustatykite didesnę diafragmos reikšmę, kai fotografuojamas objektas yra labai šviesus. Nustatykite mažesnę diafragmos reikšmę, kai fotografuojamas objektas yra labai tamsus.
- Šviesumas ekrane fotografuojant gali skirtis nuo įrašytos nuotraukos šviesumo. Pasitikrinkite nuotrauką naudodami peržiūros funkciją arba atkūrimo režimą.
- Jei eksponavimas netinkamas, diafragmos ir išlaikymo reikšmės ekrane ims šviesti raudonai.

Išlaikymo pirmumo AE

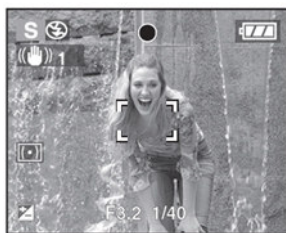


Jei norite, kad greitai judantis objektas nuotraukoje būtų ryškus, nustatykite mažesnę išlaikymą. Jei norite perteikti judėjimo efektą, nustatykite didesnę išlaikymą.

1 Norėdami nustatyti išlaikymą, pakreipkite vairasvirtę ▲/▼ kryptimi.



2 Fotografuokite.



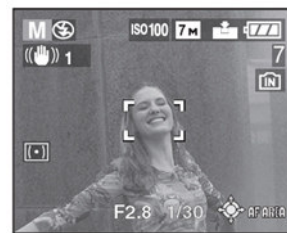
- Plačiau apie galimas diafragmos reikšmes ir išlaikymą skaitykite 58 puslapyje.
- Vaizdo ekrane šviesumas gali skirtis nuo tikrojo nuotraukos šviesumo.
- Pasitikrinkite nuotrauką naudodami peržiūros funkciją arba atkūrimo režimą.
- Išlaikymo pirmumo AE režimu negalėsite nustatyti:
 - Lėto sinchronizavimo / akių raudonumo mažinimo režimą [S^o] (44 psl.);
- Jei eksponavimas netinkamas, diafragmos ir išlaikymo reikšmės ekrane ims šviesti raudonai.
- Kai išlaikymas didelis, rekomenduojame naudoti trikojį.

Rankinis eksponavimas



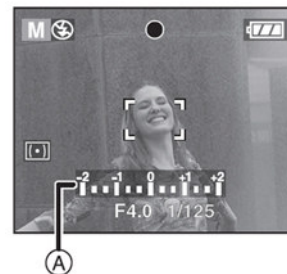
Pasirinkite ekspoziciją, rankiniu būdu nustatydami diafragmos ir išlaikymo reikšmes.

1 Norėdami nustatyti diafragmos reikšmę ir išlaikymą, pakreipkite vairasvirtę ▲/▼/◀/▶ kryptimi.

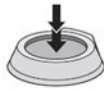
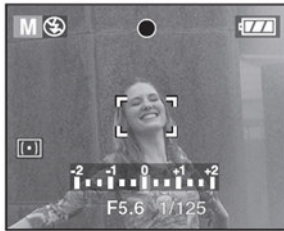


	Nustatykite diafragmos reikšmę ir išlaikymą.
	Norint pasirinkti diafragmos reikšmę arba išlaikymą.

2 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.



- Rankinės ekspozicijos pagalbos indikatorius (A) atsiranda maždaug 10 sekundžių ir nurodo ekspozicijos reikšmę.
- Jei eksponavimas netinkamas, dar kartą nustatykite diafragmos ir išlaikymo reikšmes.

3 Fotografuokite.**Rankinės ekspozicijos pagalba**

	Tinkama ekspozicija.
	Nustatykite mažesnę išlaidą arba didesnę diafragmos reikšmę.
	Nustatykite ilgesnę išlaidą arba mažesnę diafragmos reikšmę.

- Rankinės ekspozicijos pagalba apytikslė. Padarius nuotrauką, rekomenduojame patikrinti ją naudojant peržiūros funkciją.



- Plačiau apie galimas diafragmos reikšmes ir išlaidą skaitykite 58 puslapyje.
- Vaizdo ekrane šviesumas gali skirtis nuo tikrojo nuotraukos šviesumo. Pasitikrinkite nuotrauką naudodami peržiūros funkciją arba atkūrimo režimą.
- Jei eksponavimas netinkamas, iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką diafragmos ir išlaidos reikšmių indikatorius ims šviesti raudonai.
- Rankinės ekspozicijos režimu negalėsite nustatyti:
 - Lėto sinchronizavimo / akių raudonumo mažinimo režimą [] (44 psl.);
 - [AUTO] parametro ISO jautrumui (79 psl.); (ISO jautrumas automatiškai nustatomas ties [ISO100], kai pereinama iš [AUTO] į rankinę ekspoziciją.)
 - Ekspozicijos kompensavimo (49 psl.).

Diafragmos reikšmės ir išlaidymas**Diafragmos pirmumo AE**

Galima diafragmos reikšmė (po 1/3 EV)			Galima išlaidymo reikšmė (sek.) (po 1/3 EV)
F8.0			Nuo 8 iki 1/2000
F7.1	F6.3	F5.6	Nuo 8 iki 1/1600
F5.0	F4.5	F4.0	Nuo 8 iki 1/1300
F3.6	F3.2	F2.8	Nuo 8 iki 1/1000

Išlaidymo pirmumo AE

Galima išlaidymo reikšmė (sek.) (po 1/3 EV)		Diafragmos reikšmė
8	6	F2,8 – F8,0
5	4	
3.2	2.5	
2	1.6	
1.3	1	
1/1.3	1/1.6	
1/2	1/2.5	
1/3.2	1/4	
1/5	1/6	
1/8	1/10	
1/13	1/15	
1/20	1/25	
1/30	1/40	
1/50	1/60	
1/80	1/100	
1/125	1/160	
1/200	1/250	
1/320	1/400	
1/500	1/640	
1/800	1/1000	
1/1300		F4,0 – F8,0
1/1600		F5,6 – F8,0
1/2000		F8.0

Rankinis eksponavimas

Galima diafragmos reikšmė (po 1/3 EV)	Galima išlaikymo reikšmė (sek.) (po 1/3 EV)
F2,8 – F3,6	Nuo 60 iki 1/1000
F4,0 – F5,0	Nuo 60 iki 1/1300
F5,6 - F7,1	Nuo 60 iki 1/1600
F8,0	Nuo 60 iki 1/2000



- Šiose lentelėse pateikiamos diafragmos reikšmės, kai transfokatorius yra iki galo nusuktas plačiakampio objektyvo „Wide“ kryptimi.
- Kai kurių diafragmos reikšmių negalima pasirinkti dėl priartinimo.

Fotografavimas naudojant rankinį fokusavimą

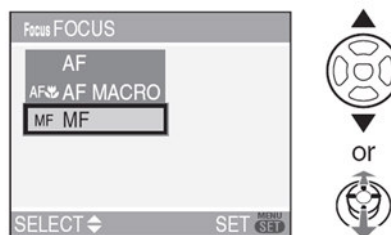


Naudokite šią funkciją, kai norite užfiksuoti esamą židinio nuotolį arba kai atstumas nuo objektyvo iki objekto nustatytas, o Jūs nenorite naudoti automatinio fokusavimo.

- 1 Paspauskite ir palaikykite nuspaudę fokusavimo perjungimo mygtuką, kol bus rodomas fokusavimo perjungimo langas.**



- 2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite [MF] režimą.**

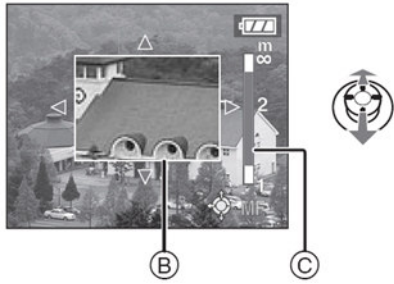


- Taip pat galite naudoti fokusavimo perjungimo mygtuką.

- 3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].**

- **Norėdami užbaigti, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką ar vaivasvirę.**
- Šis langas dings praėjus maždaug 5 sekundėms. Pasirinktas parametras bus nustatomas automatiškai.

4 Pakreipdami vairasvirtę ▲/▼ kryptimi sufokusuokite objektą.



(B): MF pagalba

(C): fokusavimo ribos

- MF pagalbos indikatorius dingsta praėjus 2 sekundėms, kai baigiate naudotis vairasvirte.
- Fokusavimo ribų indikatorius dingsta praėjus 5 sekundėms, kai baigiate naudotis vairasvirte.

5 Fotografuokite.

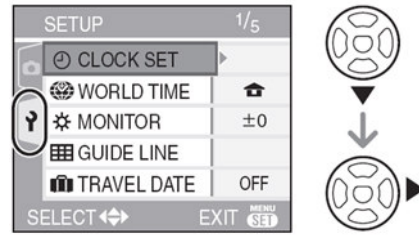


MF ASSIST (rankinio fokusavimo pagalba)

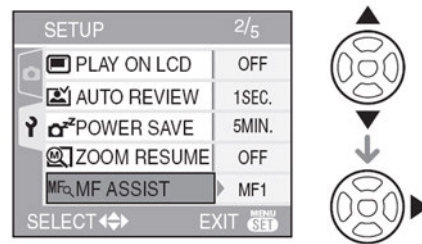
Jei pakreipiate vairasvirtę ▲/▼ kryptimi, kai [MF ASSIST] nustatytas ties [MF1] arba [MF2], įsijungia MF pagalba ir langas padidinamas. Tai leidžia lengviau atlikti fokusavimą.

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, tada paspauskite ◀ mygtuką.

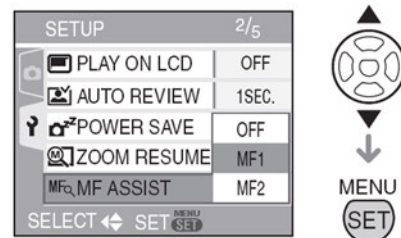
2 Paspauskite ▼, norėdami meniu [SETUP] pasirinkti piktogramą [?], tada paspauskite ▶.



3 Spausdami ▲/▼ pasirinkite [MF ASSIST] ir tada paspauskite ▶.



4 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [MF1] ar [MF2] parametą ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- [MF1]: ekrano vidurys išdidinamas. Galite atlikti fokusavimą, kai komponuojate viso ekrano vaizdą.
- [MF2]: visas ekranas išdidinamas. Taip patogu nustatyti fokusavimą naudojant „Wide“ režimą.
- [OFF] (išjungta): vaizdas neišdidinamas.

5 Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Norėdami uždaryti meniu, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.
- 2–5 žingsniui atlikti galite naudoti vairasvirtę.

Rankinio fokusavimo būdai



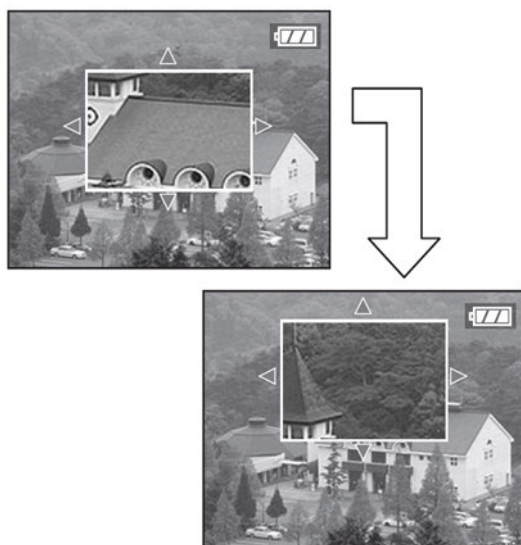
- 1 Pakreipkite vairasvirnę ▲/▼ kryptimi.
- 2 Pakreipkite truputį daugiau.
- 3 Pakreipkite vairasvirnę priešinga kryptimi, kad objektas būtų tiksliai sufokusuotas.

Išankstinis fokusavimas

Tai yra fokusavimo technika, kai vaizdas sufokusuojamas vėlesniam fotografavimui, kai yra sunku sufokusuoti objektą naudojant automatinį fokusavimą dėl objekto greito judėjimo. [Pvz., [PANNING] (64 psl.) vaizdo režimu] Ši funkcija naudojama, kai atstumas tarp fotoaparato ir objekto yra lengvai nustatomas.

Fokusavimo srities keitimas

Išdidinta sritis gali būti pakeista, kol langas yra padidintas naudojant MF pagalbą. Tai patogu norint pakeisti fokusavimo sritį prieš pradėdant fotografuoti.



- 1 Pakreipkite vairasvirnę ▲/▼ kryptimi, kad būtų rodoma MF pagalba.
- 2 Žymeklio ▲/▼/◀/▶ mygtukais pakeiskite išdidintą sritį.
 - Išdidinimas atšaukiamas maždaug po 2 sekundžių.
 - Veiksmai, kurie grąžins AF sritį į pradinę būklę.
 - Fokusavimo jungiklio perjungimas į [AF] ar [AF MACRO] padėtį.
 - Nuotraukos dydžio ar formato keitimas.
 - Fotoaparato išjungimas.



- Rankiniu būdu galite fokusuoti ir filmavimo režimu [FF]. Tačiau fokusavimas fiksuojamas filmavimo metu.
- Jei objektą sufokusuojate „Wide“ padėtyje ir tada nustatote transfokavimo svirtį ties „Tele“, fokusavimas gali būti netikslus. Tokiu atveju objektą sufokusuokite iš naujo.
- Pasirinkę rankinį fokusavimą, negalėsite pasirinkti nenutrūkstamo AF (84 psl.).
- Naudojant skaitmeninį priartinimą, MF pagalbos langas nerodomas.
- Rankinio fokusavimo metu rodomas apytikslis atstumas iki fokusuojamo objekto. Fotografuodami prisiminkite, kad atstumas yra apytikslis.
- Paskutinei fokusavimo reikšmei patikrinti naudokite pagalbos langą.
- Atšaukę energijos taupymo režimą, objektą sufokusuokite dar kartą.

Vaizdo režimas

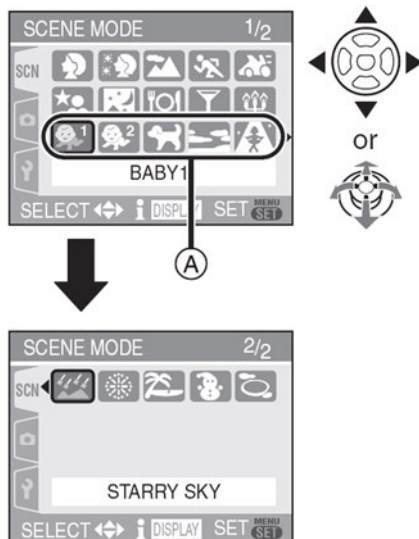


Kai pasirenkate vaizdo režimą, atitinkantį fotografavimo situaciją, fotoaparatas nustato optimalią ekspoziciją ir atspalvį geros kokybės nuotraukai gauti.

- Plačiau apie kiekvieną vaizdo režimą skaitykite 63–69 puslapyje ir skyriuje „Informacija“.

1 Norėdami įjungti meniu [SCENE MODE], paspauskite ►.

2 Paspausdami ▲/▼/◀/▶ mygtuką pasirinkite vaizdo režimą.



- Kai nustatytas (A), paspauskite ▼, kad pasirodytų kitas meniu langas.
- Galite pakeisti meniu langą iš bet kokio meniu lango pasukdami transfokavimo svirtį.

3. Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Nustatymui taip pat galite paspausti **vairasvirę**.
- Pasirinkus vaizdo režimą, meniu langas persijungs į įrašymo langą.
- Paspauskite mygtuką [MENU/SET], tada, norėdami pakeisti vaizdo režimą, atlikite **1, 2 ir 3** žingsnius.

■ Informacija

- Jei rinkdamiesi vaizdo režimą **2** žingsniu paspausite mygtuką [DISPLAY], bus rodomi kiekvieno vaizdo režimo paaiškinimai. (Dar kartą paspaudus [DISPLAY], ekrane vėl atsiras meniu [SCENE MODE].)



- Pasirinktas blykstės nustatymas įsimenamas net išjungus fotoaparata. Tačiau pakeitus vaizdo režimą, blykstės režimo nustatymas pakeičiamas pradiniu. (45 psl.)
- Jei pasirenkate netinkamą vaizdo režimą, spalvos nuotraukoje gali skirtis nuo tikrovės.
- Jei 2 žingsniu rinkdamiesi [PORTRAIT] arba [STARRY SKY] vaizdo režimą paspausite ◀, bus rodomas [SCENE MODE] meniu [SCN]. Jei pasirinksite arba [REC] meniu [📷], arba [SETUP] meniu [⚙️], galėsite nustatyti pageidaujamus parametrus. (22 psl.)
- Kadangi fotoaparatas pats nustato žemiau nurodytus parametrus, jų vaizdo režimu nustatyti negalėsite:
 - [SENSITIVITY] (jautrumo);
 - [METERING MODE] (eksponavimo režimo);
 - [COL.EFFECT] (spalvų efektų);
 - [PICT.ADJ.] (vaizdo nustatymo).



[PORTRAIT] (portretas)

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Žmogus išskiriamas iš fono ir jo oda atrodo natūralesnė.

■ **Portreto režimo naudojimo ypatumai**

Norėdami padidinti šio režimo efektyvumą:

- 1 Transfokatoriaus svirtį pasukite kiek įmanoma daugiau teleobjektyvo „Tele“ kryptimi.
- 2 Kad efektas būtų geresnis, priartėkite prie fotografuojamo žmogaus.



- Šis režimas tinka fotografuoti lauke dieną.



[SOFT SKIN] („Soft skin“)

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Fotografuojant šiuo režimu, odos spalva atrodys gražiau nei fotografuojant [PORTRAIT] vaizdo režimu.

■ **Režimo „Soft skin“ naudojimo ypatumai**

Norėdami efektyviau panaudoti šį režimą:

- 1 Transfokatoriaus svirtį pasukite kiek įmanoma daugiau teleobjektyvo „Tele“ kryptimi.
- 2 Kad efektas būtų geresnis, priartėkite prie fotografuojamo žmogaus.



- Šis režimas tinka fotografuoti lauke dieną.
- Jei dalis fono yra odos spalvos, ta dalis taip pat koreguojama.
- Šis režimas gali būti neefektyvus esant nepakankamam apšvietimui.



[SCENERY] (peizažas)

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šis režimas leidžia fotografuoti kraštovaizdį plačiu kampu.



- Fokusavimo perjungimo mygtuku pasirinkite [AF].
- Fokusavimo diapazonas yra nuo 5 m iki ∞.
- Nustatomas blykštės priverstinio išsijungimo režimas [☺].
- AF pagalbinė lemputė išjungta.
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.



[SPORTS] (sportas)

Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šį režimą pasirinkite norėdami fotografuoti sporto rungtynes ar kitokius greitai judančius vaizdus.



- Fokusavimo perjungimo mygtuku pasirinkite [AF].
- Šis režimas tinkamas fotografuoti objektams, esantiems daugiau kaip už 5 metrų.
- Fotografuojant greitai judančius objektus patalpoje, ISO jautrumas tampa toks pat kaip ir pažangaus ISO jautrumo nustatymo režimu [☺], kai nustatomas didžiausias [ISO800] jautrumas. (53 psl.)
- Skaitmeninio priartinimo naudoti negalima.

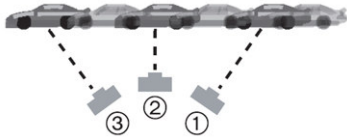
**[PANNING] (greitai judantys objektai)**

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Kai fotoaparatu sekate judantį objektą (pvz., sportinį automobilį), objektas sufokusuojamas, o fonas – ne. Toks fotografavimas vadinamas greitai judančių objektų fotografavimu. Šis režimas leidžia perteikti nesuliejusį vaizdą, fotografuojant judančius objektus.

■ Režimo, leidžiančio fotografuoti greitai judančius objektus, ypatumai

Norėdami šiuo režimu gauti geras nuotraukas, fotoaparatu sekite objektą horizontalia linija.



- ① Fotoaparataž veskite tolygiai, vaizdo ieškiklyje stebėdami objektą.
 - ② Fotoaparatu sekdami objektą spauskite fotografavimo mygtuką.
 - ③ Sekdami objektą fotoaparataž veskite be sustojimo.
- Rekomenduotini žemiau nurodyti veiksmai:
 - Naudokite vaizdo ieškiklį (39 psl.)
 - Pasirinkite greitai judantį objektą;
 - Naudokite išankstinio fokusavimo funkciją. (61 psl.)
 - Naudokite šį režimą kartu su fotografavimu serijomis (52 psl.)
(Tada galėsite išrinkti geriausią nuotrauką iš visų nufotografuotų nuotraukų.)



- Išlaidymas sumažėja, kad būtų pasiekiamas sekimo efektas. Todėl galimas vaizdo iškraipymas.
- Greita judančių objektų fotografavimo funkcija netinkama:
 - Labai šviesiomis vasaros dienomis.
Rekomenduojame naudoti ND filtrą (DMW-LND52, įsigyjamas atskirai) (118 psl.)
 - Kai išlaidymas mažesnis nei 1/100.
 - Kai fotoaparatu sekate per lėtai dėl lėto objekto judėjimo. (Tuomet fonas gali būti ryškus.)
- Negalėsite pasirinkti vaizdo stabilizavimo režimo [MODE2] parametro. Pasirinkus [MODE1], šiuo režimu gali būti kompensuojami tik vertikalūs virpesiai.
- AF pagalbos lemputė ir nuolatinis AF išjungti.
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.

**[NIGHT PORTRAIT] (naktinis portretas)**

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šiuo režimu fotografuojamas žmogus bus išskirtas iš fono ir bus natūralaus šviesumo.

■ Naktinio portreto režimo naudojimo ypatumai

- Naudokite blykstę.
- Kadangi padidėja išlaidymas, rekomenduojame naudoti stovą ir laikmatį (48 psl.).
- Nufotografuotas objektas turi nejudėti apie 1 sekundę.
- Rekomenduojame transfokavimo svirtį pasukti ties „Wide“ (1x) ir fotografuoti 1,5 m atstumu nuo subjekto.



- Fokusavimo diapazonas yra nuo 1,2 iki 5 m.
- (Apie galimą blykštės veikimo nuotolį skaitykite 45 puslapyje.)
- Būtinai uždarykite blykstę, jei jos nenaudojate.
- Nufotografavus užraktas gali būti uždarytas (daugiausia 1 sekundės), kadangi apdorojamas signalas. Tai nėra sutrikimas.
- Kai fotografuojate tamsioje vietoje, gali išsryškėti trikdžiai.
- Kai naudojate blykstę ir yra nustatomas lėtas sinchronizavimas/akių raudonumo mažinimas [], blykstė suveikia kiekvieną kartą.
- Neveikia nenutrūkstamas AF.
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.



[NIGHT SCENERY] (peizažas naktį)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šiuo režimu galėsite fotografuoti ryškius naktinius peizažus.

■ **Naktinio peizažo režimo naudojimo ypatumai**

- Fokusavimo perjungimo mygtuku pasirinkite [AF].
- Kadangi išlaikymas didelis (maždaug 8 sek.), naudokite stovą. Taip pat rekomenduojame naudoti laikmatį (48 psl.).



- Fokusavimo diapazonas yra nuo 5 m iki ∞.
- Nufotografavus užraktas gali būti uždarytas (daugiausia 8 sekundes), kadangi apdorojamas signalas. Tai nėra sutrikimas.
- Kai fotografuojate tamsioje vietoje, gali išryškėti trikdžiai.
- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [].
- AF pagalbinė lemputė ir nenutrūkstamas AF yra išjungti.
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.



[FOOD] (natiurmortas)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šiuo režimu nufotografuosite natūralaus atspalvio patiekalus ir jų vaizdas nebus paveiktas aplinkos apšvietimo restoranuose ar pan.



- Fokusavimo ribos yra 5 cm–∞ („Wide“), 2 m– ∞ („Tele“).
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.



[PARTY] (pobūvis)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Pasirinkite šį režimą norėdami įamžinti vestuvių, vakarėlių, vykstančių viduje, ir pan. akimirkas. Šiuo režimu fotografuojami žmonės ir fonas bus natūralaus šviesumo.

■ **Pobūvio režimo naudojimo ypatumai**

- Atidarykite blykstę (44 psl.)
- Taip pat rekomenduojame naudoti stovą ir laikmatį (48 psl.).
- Rekomenduojame transfokavimo svirtį pasukti ties „Wide“ (1x) ir fotografuoti 1,5 m atstumu nuo subjekto.



- Blykstei gali būti priskirtas lėtojo sinchronizavimo / akių raudonumo mažinimo [] ar priverstinio išsijungimo / akių raudonumo mažinimo [] nustatymas.
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.



[CANDLE LIGHT]

(fotografavimo žvakių šviesoje režimas)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šis režimas tinkamas fotografuojant žvakių šviesoje.

■ **Režimo, leidžiančio fotografuoti žvakių šviesoje, ypatumai**

- Naudojantis žvakių skleidžiama šviesa, galima padaryti puikių nuotraukų nenaudojant blykstės.
- Taip pat rekomenduojame naudoti stovą ir laikmatį (48 psl.).



- Fokusavimo atstumas yra 5 cm – ∞ („Wide“), 2 m – ∞ („Tele“).
- Blykstei gali būti priskirtas lėtojo sinchronizavimo / akių raudonumo mažinimo [] ar priverstinio išsijungimo / akių raudonumo mažinimo [] nustatymas.
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.



[BABY1] /
[BABY2] režimas

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šis režimas skirtas fotografuoti vaikams: nuotraukose perteikiamas natūralus odos atspalvis. Jei naudojate blykstę, ji apšvies silpniau nei paprastai. Galite nustatyti dviejų vaikų gimimo dienas naudodami [BABY1] ir [BABY2]. Nustatytą amžių galima rodyti atkuriant nuotraukas ir prie įrašytų nuotraukų pridėti amžiaus rodmenis naudojant [DATE STAMP] (100 psl.).

- Duomenys apie amžių taip pat gali būti spausdinami kiekvienoje nuotraukoje naudojant programą [LUMIX Simple Viewer] arba [PHOTOfunSTUDIO-viewer-], esančią CD-ROM diske (įeina į komplektą). (Daugiau informacijos ieškokite instrukcijoje apie sujungimą su kompiuteriu.)

■ Duomenų apie amžių rodymo nustatymas

- Norėdami, kad būtų rodomas amžius, iš pradžių nustatykite gimimo datą ir prieš fotografuodami pasirinkite nustatymą [WITH AGE].



■ Gimimo datos nustatymas

- 1 Spausdami ▲/▼ pasirinkite [BIRTHDAY SET.], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].
- 2 Kai bus rodomas pranešimas, spausdami ◀/▶ pasirinkite parametrus (metai / mėnuo / diena) ir tada nustatykite juos mygtukais ▲/▼.
- 3 Pabaigę nustatymą, paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Fokusavimo atstumas yra 5 cm – ∞ („Wide“), 2 m – ∞ („Tele“).
- ISO jautrumas tampa toks pat kaip ir pažangiu ISO jautrumo nustatymo režimu [ISO], kai nustatomas didžiausias [ISO400] jautrumas. (53 psl.)
- Įjungus fotoaparata [BABY1] / [BABY2] vaizdo režimu, ekrano apačioje 5 sekundes bus rodomas amžius ir esama data bei laikas.
- Amžiaus rodymo stilius fotografavimo režimu skiriasi priklausomai nuo pasirinktos kalbos.
- Vaizdas atspausdintoje nuotraukoje gali šiek tiek skirtis nuo rodomo ekrane.
- Jei duomenys apie amžių neteisingi, patikslinkite laikrodžio ir gimimo dienos nustatymus.
- Jei pasirinksite nustatymą [WITHOUT AGE], amžiaus duomenys nebus įrašomi, net jei nustatytas laikas bei gimimo data. Tai reiškia, kad amžiaus duomenys nebus rodomi, net jei po fotografavimo nustatėte [WITH AGE].
- Gimimo dienos nustatymas gali būti atšaukiamas naudojant [RESET] funkciją. (25 psl.)
- Skaitmeninio priartinimo naudoti negalima.



[PET] (naminiai gyvūnai)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šį režimą pasirinkite norėdami fotografuoti naminį gyvūną, pavyzdžiui, katę ar šunį. Galima nustatyti naminio gyvūno gimimo datą.

Nustatytą amžių galima rodyti atkuriant nuotraukas ir prie įrašytų nuotraukų pridėti amžiaus rodmenis naudojant [DATE STAMP] (100 psl.).

- Duomenys apie amžių taip pat gali būti spausdinami kiekvienoje nuotraukoje naudojant programą [LUMIX Simple Viewer] arba [PHOTOfunSTUDIO-viewer-], esančią CD-ROM diske (įeina į komplektą). (Daugiau informacijos ieškokite instrukcijoje apie sujungimą su kompiuteriu.)

Plačiau apie amžiaus rodymo nustatymą ir gimimo dienos nustatymą skaitykite skyriuje „[BABY1] / [BABY2] režimas“ (66 psl.).



- Pradinis AF pagalbinės lemputės nustatymas – [OFF] (išjungta). (85 psl.)
- Daugiau informacijos apie šį režimą ieškokite skyriuje „[BABY1] / [BABY2] režimas“.



[SUNSET] (fotografavimo saulėlydžio šviesoje režimas)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Galėsite įamžinti raudono saulės atspalvio nuspalvintus vaizdus.



- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [].
- AF pagalbinė lemputė išjungta.
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.



[HIGH SENS.] (aukšto jautrumo režimas)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šį režimą pasirinkite aukšto jautrumo vaizdų apdorojimui. Fotografuoti galite ISO 3200 jautrumu.



- Dėl didelio jautrumo apdorojimo įrašytos nuotraukos raiška gali šiek tiek sumažėti. Tai nėra sutrikimas.
- Fokusavimo atstumas yra 5 cm – ∞ („Wide“), 2 m – ∞ („Tele“).
- Nufotografuotos nuotraukos bus tinkamos spausdinti 10 x 15 cm formatu.
- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [].
- Kokybės nustatymui priskiriamas [RAW] parametras.
- Papildomas optinis priartinimas ir skaitmeninis priartinimas nebus galimi.



[STARRY SKY] (žvaigždėtas dangus)

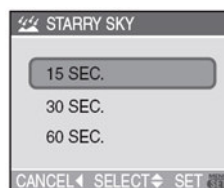
Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šiuo režimu galėsite įrašyti ryškias žvaigždėto dangaus ar tamsių objektų nuotraukas.

■ Išlaikymo nustatymas

- Pasirinkite [15 SEC.], [30 SEC.] arba [60 SEC.] išlaikymo nustatymą.

1 Spausdami ▲/▼ pasirinkite laiką, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Norėdami laiką pakeisti, paspauskite mygtuką [MENU/SET], tada paspauskite ► dar kartą, kad nustatytumėte [STARRY SKY] vaizdo režimą.

2 Fotografuokite.



- Iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką, kad įsijungtų laiko skaičiavimo langas. Pasirodžius šiam langui, nejudinkite fotoaparato. Pasibaigus laiko skaičiavimui, ekrane tiek pat laiko, kiek buvo nustatytas išlaikymas, bus rodomas [PLEASE WAIT...] pranešimas.
- Norėdami sustabdyti fotografavimą, paspauskite mygtuką [MENU/SET], kol rodomas laiko skaičiavimo langas.

■ Žvaigždėto dangaus režimo naudojimo ypatumai

- Užrakto atsidarymo laikas – 15, 30 arba 60 sekundžių. Naudokite stovą. Taip pat rekomenduojame fotografuojant naudoti laikmatį. (48 psl.)
- Kad būtų lengviau sufokusuoti, rekomenduojame naudoti išankstinį fokusavimą (61 psl.) sufokusuojant objektą, pvz., ryškia žvaigždę ar toli esančią šviesą.



- Skystųjų kristalų ekranas automatiškai patamsėja.
- Histograma visada rodoma oranžine spalva. (41 psl.)
- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [☺].
- Optinio vaizdo stabilizavimo funkcijai priskiriamas [OFF] nustatymas.
- Funkcijos, kurių nebus galima naudoti:
 - [EXPOSURE] (ekspozicijos);
 - [AUTO BRACKET] (kintančios ekspozicijos serijų);
 - Serijų režimo;
 - [AUDIO REC.] (garso įrašymo);
 - [CONT.AF] (nenutrūkstant AF);
 - [W. BALANCE] (baltos spalvos balanso).



[FIREWORKS] (fejerverkai)

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šis režimas leis daryti nuostabias naktiniame danguje sprogstančių fejerverkų nuotraukas.

■ Fejerverkų režimo naudojimo ypatumai

Rekomenduojame atlikti žemiau nurodytus veiksmus, kad iš anksto sufokusuotumėte tą vietą, kurioje bus fejerverkai, tuomet spėsėte nufotografuoti sprogstančius fejerverkus.


- 1 Nukreipkite fotoaparata į kokį nors šviesos šaltinį, kuris nuo fotoaparato nutolęs panašiu atstumu kaip ir kilisiantys fejerverkai.
 - 2 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kol užsidegs fokusavimo indikatorius (28 psl.).
 - 3 Fokusavimo perjungimo mygtuku pasirinkite [MF]. (59 psl.)
 - 4 Nukreipkite fotoaparata į tą vietą, kurioje sprogs fejerverkai, ir laukite.
 - 5 Sprogus fejerverkui, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Jei naudojote priartinimą, fokusavimo pozicija gali būti netiksli. Dar kartą atlikite žingsnius nuo 2 iki 5.
 - Rekomenduojame naudoti stovą.



- Fokusavimo diapazonas yra nuo 5 m iki ∞ AF režimu. (Rekomenduojame išankstiniam fokusavimui atlikti žingsnius nuo 1 iki 5.)
- Išlaikymas nustatomas, kaip nurodyta žemiau.
 - Kai optiniam vaizdo stabilizavimui nustatomas [OFF]: nustatytas 2 sekundėms.
 - Kai optiniam vaizdo stabilizavimui nustatomas [MODE1] ar [MODE2]: 1/4 ar 2 sekundės (išlaikymas nustatomas 2 sekundėms tik kai fotoaparatas nustato, kad yra nedaug virpesių, pavyzdžiui, naudojant stovą ar pan.)
- Histograma visada rodoma oranžine spalva. (41 psl.)
- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [☺].
- AF pagalbinė lemputė ir nenutrūkstantas AF yra išjungti.
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.



[BEACH] (paplūdimio režimas)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)


Šis režimas leis ryškiai įamžinti žydrą jūrą, dangų ir pan. Pasirinkus šį režimą objektas nuotraukoje neatrodys pernelyg apšviestas saulės.



- Nelieskite fotoaparato drėgnomis rankomis.
- Smėlis ir jūros vanduo gali sutrikdyti fotoaparato veikimą. Saugokite fotoaparato kontaktus ir objektyvą nuo smėlio ir jūros vandens.
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.



[SNOW] (sniego režimas)

Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)


Jei slidinėjimo kurorte ar sniegu padengtuose kalnuose fotografuosite nustatę šį režimą, nuotraukose sniegas atrodys tikrai baltas.



- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.



[AERIAL PHOTO] (fotografavimo pro lėktuvo iliuminatorių režimas)


Paspauskite [] mygtuką, kad būtų rodomas [SCENE MODE] meniu, ir pasirinkite vaizdo režimą. (62 psl.)

Šiuo režimu galėsite fotografuoti būdami lėktuve.

■ Fotografavimo pro lėktuvo iliuminatorių režimo naudojimo ypatumai

- Rekomenduojame šį režimą naudoti, kai fokusuoti tampa sudėtinga dėl debesų ir pan. Nukreipkite fotoaparata į kontrastingą objektą, iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad būtų užfiksuotas fokusavimas, ir tada nukreipę fotoaparata į norimą fotografuoti objektą fotografavimo mygtuką nuspauskite iki galo.

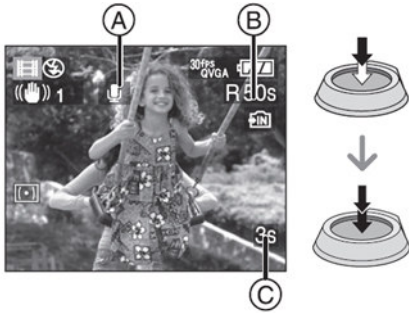


- **Lėktuvui kylant ar leidžiantis fotoaparata išjunkite.**
- **Naudodamiesi fotoaparatu laikykitės visų lėktuvo įgulos nurodymų.**
- Gali būti taip, kad nuotraukoje matysite vaizdą, atspindėjusį iliuminatoriuje.
- Nustatomas blykstės priverstinio išsijungimo režimas [].
- AF pagalbinė lemputė išjungta.
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite.

Filmavimo režimas



1 Norėdami sufokusuoti, iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, tada nuspauskite mygtuką iki galo, kad prasidėtų filmavimas.



(A): Garso įrašymas

- Galimas įrašymo laikas (B) rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe, praėjęs įrašymo laikas (C) – apatiniame dešiniajame kampe.
- Kai objektas bus sufokusuotas, ims šviesti fokusavimo indikatorius.
- Fiksuojami tie fokusavimo, priartinimo ir diafragmos reikšmių nustatymai, kurie buvo pradėjus filmavimą (pirmąjį kadrą).
- Garsas įrašomas tuo pačiu metu per vidinį fotoaparato mikrofoną. (Filmuota medžiaga negali būti įrašoma be garso.)
- Kai naudojama stabilizavimo funkcija, ji nustatoma ties [MODE1].

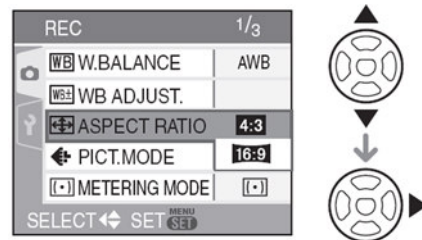
2 Iki galo nuspausdami fotografavimo mygtuką sustabdykite filmavimą.

- Jei filmuojant užsipildys vidinė atmintis ar atminties kortelė, fotoaparatas įrašymą sustabdys automatiškai.

Formato ir vaizdo kokybės nustatymų keitimas

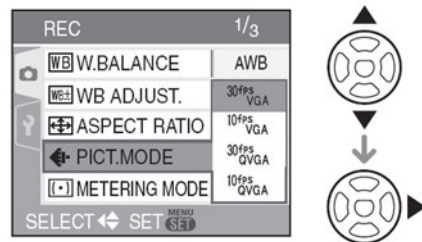
1 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

2 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [ASPECT RATIO], tada paspauskite ► mygtuką.



3 Spausdami ▲/▼ pasirinkite pageidaujamą parametą, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].

4 Spausdami ▲/▼ pasirinkite [PICT.MODE], tada paspauskite ►.



5 Spausdami ▲/▼ pasirinkite pageidaujamą parametą, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].

Jei 2 žingsnio lange pasirinkote [4:3]

Parametras	Vaizdo dydis	k./sek.
[30fpsVGA]	640 x 480 vaizdo taškų	30
[10fpsVGA]		10
[30fpsQVGA]	320 x 240 vaizdo taškų	30
[10fpsQVGA]		10

Jei 2 žingsnio lange pasirinkote [16:9]

Parametras	Vaizdo dydis	k./sek.
[30fps16:9]	848 x 480 vaizdo taškų	30
[10fps16:9]		10

• k./sek. reiškia, kiek kadrų užfiksuojama per 1 sekundę.

- Tolygesnis vaizdas įrašomas filmuojant 30 k./sek. režimu.
- Ilgiau filmuoti galite 10 k./sek. režimu, tačiau vaizdo kokybė bus prastesnė.
- Kadangi [10fpsQVGA] nustatymo rinkmenų dydis yra mažesnis, jos labiau tinkamos siųsti elektroniniu paštu.
- * **Filmuoti į vidinę atmintį galima [ASPECT RATIO] priskyrus [4:3] formatą ir nustačius [30fpsQVGA] arba [10fpsQVGA] vaizdo dydį (320 x 240 vaizdo tašku).**

6 Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- **Norėdami uždaryti meniu, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką.**
-

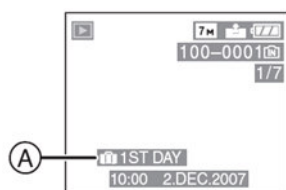


- Plačiau apie galimą įrašymo laiką skaitykite 133 puslapyje.
- Įrašymui likęs laikas, rodomas skystųjų kristalų ekrane, gali mažėti netolygiai.
- Įdėję kortelę „MultiMediaCard“, šiuo fotoaparatu filmuoti negalėsite.
- Filmavimo režimu pasirinkus [30fpsVGA] ar [30fps 16:9] vaizdo kokybę, rekomenduojame naudoti didelio greičio SD atminties kortelę, ant kurios pakuotės nurodyta „10 MB/s“ ar daugiau.
- Priklausomai nuo atminties kortelės tipo įrašymas gali sustoti įpusėjus.
- **Rekomenduojame naudoti „Panasonic“ SD/SDHC atminties korteles.**
- Priklausomai nuo kortelės tipo kreipties į kortelę indikatorius trumpai rodomas pradėjus filmavimą. Tai nėra sutrikimas.
- Filmuota medžiaga nenutrūkstamai gali būti įrašoma iki 2 GB. Ekrane rodomas maksimalus laikas iki 2 GB.
- Šiuo fotoaparatu nufilmuotą medžiagą atkuriant kita įranga, vaizdo ir garso kokybė gali būti prastesnė arba gali būti iš viso neįmanoma atkurti įrašo. Taip pat įrašymo informacija gali būti rodoma neteisingai.
- Filmavimo režimu [H] negalėsite naudoti padėties nustatymo ir peržiūros funkcijos.
- [MODE2] režimas negalimas su optinio vaizdo stabilizatoriaus funkcija.
- Komplekte esančioje programinėje įrangoje yra programa „QuickTime“, leidžianti šiuo fotoaparatu filmuotą medžiagą atkurti kompiuteriu.

Atostogų dienos, kada fotografavote, įrašymas



Iš anksto nustačius išvykimo datą, fotografuojant įrašomas dienų, praėjusių nuo išvykimo datos, skaičius (esama atostogų diena). Praėjusių dienų skaičių galima rodyti atkuriant nuotraukas, o naudojant [DATE STAMP] tą skaičių galima atspausdinti nuotraukose (100 psl.).



(A): dienų, praėjusių nuo kelionės pradžios, skaičius

- Duomenys apie dienas, praėjusias nuo išvykimo datos, gali būti spausdinami kiekvienoje nuotraukoje naudojant programą [LUMIX Simple Viewer] arba [PHOTOfunSTUDIO-viewer-], esančią CD-ROM diske (įeina į komplektą). (Daugiau informacijos ieškokite instrukcijoje apie sujungimą su kompiuteriu.)

■ Išvykimo / grįžimo datos nustatymas

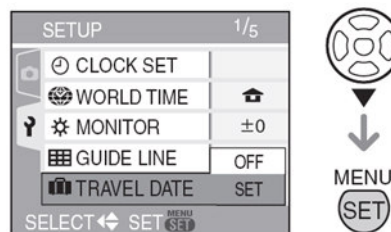
(Toliau pavaizduoti langai yra rodomi pasirinkus programuojamo AE [P] režimą.)

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, tada paspauskite ◀ mygtuką.

2 Paspauskite ▼ mygtuką norėdami pasirinkti [SETUP] meniu [?] piktogramą, tada paspauskite ▶ mygtuką.

3 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [TRAVEL DATE], tada paspauskite ▶ mygtuką.

4 Paspausdami ▼ pasirinkite [SET], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



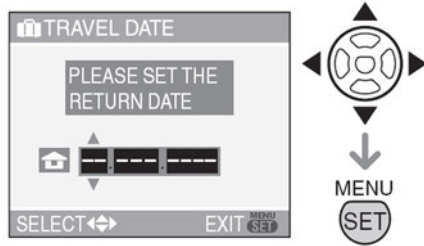
5 Spausdami ▲/▼/◀/▶ pasirinkite išvykimo datą, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



◀/▶: pasirinkite reikiamą punktą.

▲/▼: pasirinkite metus, mėnesį ir dieną.

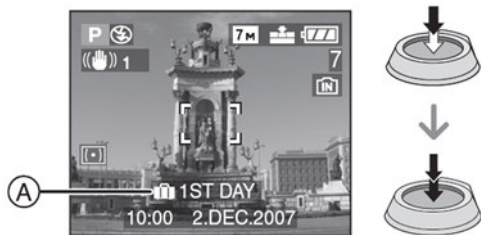
6 Spausdami ▲/▼/◀/▶ pasirinkite grįžimo datą, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- ◀/▶: pasirinkite reikiamą punktą.
- ▲/▼: pasirinkite metus, mėnesį ir dieną.
- Kelionės data atšaukiama, jei grįžimo data yra ankstesnė už esamą datą.
- Jei nenorite nustatyti grįžimo datos, paspauskite mygtuką [MENU/SET], kai rodoma datos juosta.
- Datos nustatyti negalėsite, jei ji yra ankstesnė už išvykimo datą.

7 Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

8 Fotografuokite.



- (A): dienų, praėjusių nuo kelionės pradžios, skaičius
- Kai nustatyta kelionės data, įjungus fotoaparata apie 5 sekundes rodomas dienų, praėjusių nuo kelionės pradžios, skaičius.
 - Nustačius kelionės datą, apatiniame dešiniajame ekrano krašte bus rodomas [1] indikatorius. (Jis nerodomas, jei grįžimo data yra ankstesnė už esamą datą.)

■ Kelionės datos atšaukimas

Kelionės data automatiškai atšaukiama, jei grįžimo data yra ankstesnė už esamą datą. Jei kelionės datą norite atšaukti prieš kelionės pabaigą, 4 žingsniu rodomame lange pasirinkite [OFF], tada du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Kelionės data skaičiuojama pagal datos ir laikrodžio nustatymus (20 psl.) ir nustatytą išvykimo datą. Jei šalyje, kurioje keliate, nustatysite [WORD TIME] (74 psl.), kelionės data bus apskaičiuota naudojant datos ir laiko nustatymus ir kelionės šalies nustatymus.
- Kelionės datos nustatymas įsimenamas net išjungus fotoaparata.
- Jei pasirenkate išvykimo datą ir fotografuojate prieš ją, [-] (minusas) indikatorius rodomas oranžine spalva ir atostogų diena, kada fotografuojate, neįrašoma.
- Jei vieną dieną prieš išvykimą fotoaparate nustatote išvykimo datą ir tada pakeičiate laiko nustatymus pagal šalies, į kurią keliate, datą ir laiką, [-] (minusas) indikatorius rodomas balta spalva ir kelionės diena, kada fotografuojate, įrašoma pagal tos šalies datą.
- Jei [TRAVEL DATE] priskiriama nuostata [OFF], dienų skaičius, praėjęs nuo išvykimo datos, neįrašomas net nustačius kelionės ar grįžimo datą. Net jei [TRAVEL DATE] ir priskiriamas [SET] parametras nufotografavus vaizdų, dienos, kada fotografavote, indikatorius nerodomas.
- Nustatykite laikrodį, jei rodomas pranešimas [PLEASE SET THE CLOCK]. (20 psl.)
- [TRAVEL DATE] nustatymas bus rodomas supaprastinto fotografavimo [♥] režimu.

Laiko rodymas keliaujant (pasaulio laikas)



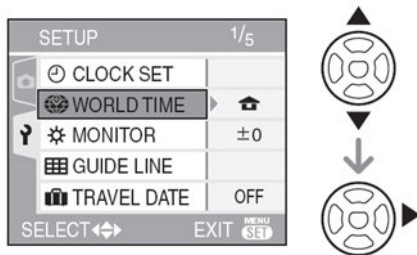
Jei nustatysite savo gyvenamosios srities ir kelionės srities (užsienyje) laiką, vietos laikas užsienyje gali būti rodomas ekrane ir įrašomas su fotografuojama nuotrauka.

- Pasirinkite [CLOCK SET] norėdami iš anksto nustatyti esamą datą ir laiką. (20 psl.)

1 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, tada paspauskite ◀ mygtuką.

2 Paspauskite ▼ mygtuką norėdami pasirinkti [SETUP] meniu [?] piktogramą, tada paspauskite ▶ mygtuką.

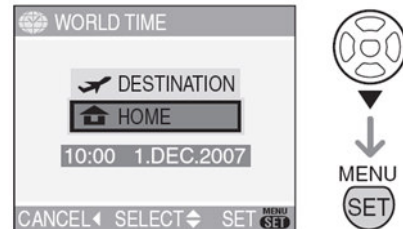
3 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [WORLD TIME], tada paspauskite ▶ mygtuką.



- Jei pasaulio laiką nustatote pirmą kartą, bus rodomas pranešimas [PLEASE SET THE HOME AREA]. Atsiradus šiam pranešimui, paspauskite [MENU/SET] mygtuką ir tada pasirinkite šalį, kurioje gyvenate, lange, rodomame ❷ žingsniu „Gyvenamosios šalies nustatymas [HOME]“.

■ Gyvenamosios šalies nustatymas [HOME] (Atlikite 1, 2 ir 3 žingsnius.)

- 1 Paspausdami ▼ mygtuką pasirinkite [HOME], tada norėdami patvirtinti paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- 2 Spausdami ◀/▶ pasirinkite gyvenamąją vietą, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Esamas laikas rodomas viršutiniame kairiajame ekrano kampe, o laiko skirtumas pagal GMT (Grinvičo vidutinį laiką) rodomas apatiniame kairiajame ekrano kampe.
- Jei gyvenamojoje šalyje laikrodis pasukamas (vasaros laikas) [☀], paspauskite ▲. Paspauskite ▲ mygtuką dar kartą, norėdami grįžti prie originalaus laiko.
- Laikrodžio pasukimo nustatymas gyvenamojoje šalyje neturi įtakos esamam laikui. Pasukite laikrodį viena valanda į priekį. (20 psl.)

■ Gyvenamosios vietos nustatymo užbaigimas

- Jei gyvenamosios šalies laiko nustatymą atliekate pirmą kartą, vaizdas ekrane grįžta į rodomą ❶ žingsniu „Gyvenamosios šalies nustatymas [HOME]“ tada, kai paspaudžiate [MENU/SET] mygtuką, kad nustatytumėte gyvenamąją šalį. Paspauskite ◀ mygtuką, norėdami grįžti į langą, rodomą ❸ žingsniu, tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką, norėdami uždaryti meniu.
- Jei gyvenamosios vietos laiką vesite antrą kartą ir t. t., paspaudę mygtuką [MENU/SET], ekrane matysite tokį pat vaizdą kaip ir ❸ žingsniu. Paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

■ Kelionės šalies nustatymas

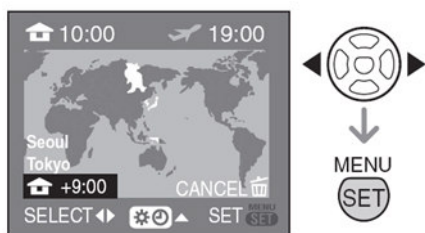
(Atlikite 1, 2 ir 3 žingsnius.)

- ❶ Paspausdami ▲ pasirinkite [DESTINATION], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].

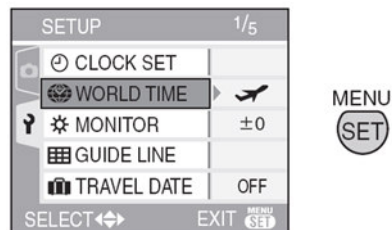


(A): priklausomai nuo nustatymo rodomas kelionės šalies arba gyvenamosios vietos laikas.

- Jei kelionės šalies laiką nustatote pirmą kartą, data ir laikas rodomas kaip pavaizduota aukščiau esančioje iliustracijoje.
- ❷ Spausdami ◀/▶ pasirinkite kelionės šalį, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Esamas pasirinktos kelionės šalies laikas rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe, o laiko skirtumas pagal gyvenamąją vietą – apatiniame kairiajame ekrano kampe.
- Jei kelionės šalyje laikrodis pasukamas (vasaros laikas) [☀️], paspauskite ▲ mygtuką. (Laikrodis rodytų vieną valandą daugiau.) Norėdami grįžti prie originalaus laiko, dar kartą paspauskite ▲ mygtuką.
- ❸ Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Nustačius kelionės šalį, piktograma pasikeičia iš [🏠] į [✈️].



- Pasibaigus kelionei, atstatykite [HOME] nustatymą atlikdami 1, 2, 3 žingsnius ir ❶ ir ❷ žingsnius „Gyvenamosios šalies nustatymas [HOME]“.
- Jei ekrane rodomų šalių sąrašė negalite surasti kelionės šalies, nustatykite laiko skirtumą pagal gyvenamąją vietą.
- [WORD TIME] nustatymas bus rodomas supaprastinto fotografavimo [❤️] režimu.
- Kelionės šalies piktograma [✈️] rodoma atkuriant nuotraukas, įrašytas kelionės šalyje.

[REC] režimo meniu naudojimas



Nustatykite spalvų efektą ar spalvų režimą ir pan., kad nuotraukos būtų kuo įvairesnės. Meniu parametrai, kuriuos galite nustatyti, skirsis priklausomai nuo įrašymo režimo.

■ Nustatymas meniu lange

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (22 psl.)

Parametrai, kuriuos galima nustatyti (Įrašymas programuojamo AE režimu [P])

Meniu langas	Parametras
1/4	[WB]: [W.BALANCE] (baltos spalvos balansas) (77 psl.)
	[WB±]: [WB ADJUST.] (tikslus baltos spalvos balansas) (78 psl.)
	[ISO]: [SENSITIVITY] (jautrumas) (79 psl.)
	[AR]: [ASPECT RATIO] (formatas) (80 psl.)
	[PICTSIZE]: [PICTSIZE] (nuotraukos dydis) (80 psl.)
2/4	[QUALITY]: [QUALITY] (kokybė) (80 psl.)
	[AUDIO REC.]: [AUDIO REC.] (garso įrašymas) (82 psl.)
	[METERING MODE]: [METERING MODE] (eksponavimo režimas) (82 psl.)
	[AF]: [AF MODE] (AF režimas) (83 psl.)
	[CONT.AF]: [CONT.AF] (nuolatinis AF) (84 psl.)
3/4	[AF ASSIST LAMP]: [AF ASSIST LAMP] (AF pagalbinė lemputė) (85 psl.)
	[D.ZOOM]: [D.ZOOM] (skaitmeninis priartinimas) (35 psl.)
	[COL.EFFECT]: [COL.EFFECT] (spalvų efektai) (85 psl.)
	[PICT.ADJ.]: [PICT.ADJ.] (vaizdo nustatymas) (86 psl.)
	[FLIPANIM.]: [FLIPANIM.] (animacija) (86 psl.)
4/4	[CONVERSION]: [CONVERSION] (papildomas objektyvas) (88 psl.)
	[CLOCK SET]: [CLOCK SET] (laikrodžio nustatymas) (90 psl.)

■ Greitų nustatymų naudojimas

Galite naudoti vairasvirtę norėdami lengvai nustatyti tokius parametrus:

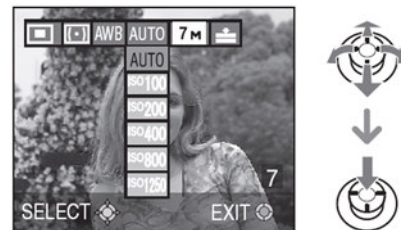
(programuojamo AE režimu [P])

- [AF MODE] (AF režimą) (83 psl.);
- Eksponavimo režimą (82 psl.);
- Baltos spalvos balansą (77 psl.);
- ISO jautrumą (79 psl.);
- Nuotraukos dydį (80 psl.);
- Kokybę (80 psl.).

1 Įrašymo metu spauskite vairasvirtę.



2 Pakreipkite vairasvirtę ▲/▼/◀/▶ kryptimi ir pasirinkite meniu parametą bei nustatymą, tada paspausdami vairasvirtės centrinę dalį patvirtinkite.



- Naudojant greitą nustatymą, baltos spalvos balanso nustatymas [WB SET] nerodomas.

[WB] [W.BALANCE] (baltos spalvos balansas)
Atspalvio nustatymas, kad įrašyti vaizdai būtų kuo natūralesni



Paspauskite mygtuką [MENU/SET], kad būtų rodomas režimo [REC] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (76 psl.).

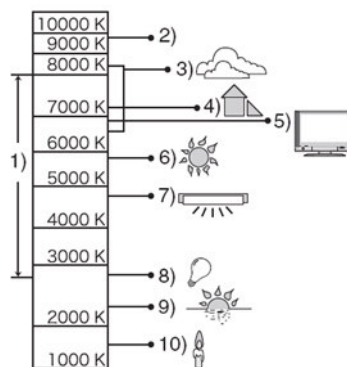
Jei nuotraukos buvo įrašytos saulės ar halogeninių lempų šviesoje ir panašiose situacijose, kur balta spalva gali atrodyti rausva arba melsva, ši funkcija leis tiksliau atkurti baltą spalvą. Pasirinkite įrašymo situaciją atitinkantį nustatymą.

[AWB] automatinis baltos spalvos balansas	automatiniam nustatymui
(Dienos šviesa)	fotografuojant ryškioje saulės šviesoje
(Debesuota)	fotografuojant lauke debesuotą dieną
(Šešėlis)	fotografuojant giedrą dieną pavėsyje
(Blykstė)	fotografuojant su blykste
(Halogeninės lempos)	fotografuojant halogeninių lempų šviesoje
(1 Baltos spalvos nustatymas)	norint naudoti iš anksto nustatytą baltos spalvos balansą
(2 Baltos spalvos nustatymas)	
(baltos spalvos nustatymas)	pakartotinai nustatomas baltos spalvos balansas

■ Automatinis baltos spalvos balansas

Galimas baltos spalvos balanso diapazonas nurodomas iliustracijoje. Kai fotografuojate už galimų baltos spalvos balanso ribų, vaizdas gali būti rausvas arba melsvas. Kai fotografuojamą objektą supa daug šviesos šaltinių arba nėra artimos baltai spalvai spalvos, automatinis baltos spalvos balansas gali veikti netiksliai. Šiuo atveju nustatykite ne [AWB] baltos spalvos balanso režimą, o kurį nors kitą.

1. Automatinis baltos spalvos balansas veiks tokiose ribose:
2. Giedra
3. Debesuota (lyja)
4. Šešėlis
5. Televizoriaus ekranas
6. Saulės šviesa
7. Balta fluorescencinė šviesa
8. Kaitinamosios lempos šviesa
9. Saulėtekis arba saulėlydis
10. Žvakių šviesa

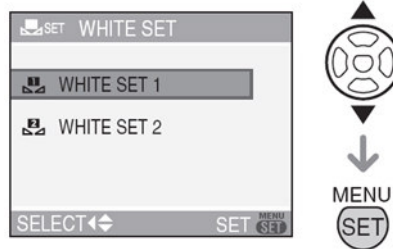


Spalvos temperatūra matuojama kelvinais (K).

■ Baltos spalvos balanso nustatymas rankiniu būdu [MENU/SET]

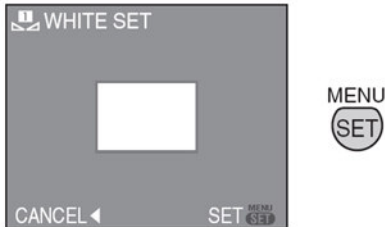
Naudokite tai norėdami baltos spalvos balansą nustatyti rankiniu būdu.

- 1 Nustatykite [MENU/SET] (baltos spalvos nustatymas) ir paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- 2 Pasirinkite [MENU/WHITE SET 1] ar [MENU/WHITE SET 2], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Patvirtinimui ir nustatymui taip pat galite naudoti vairasvirę.

- 3 Nukreipkite fotoaparata į baltą popieriaus lapą ar kitą baltą objektą taip, kad centre esantis rėmelis būtų užpildytas tik balta spalva, ir paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- 4 Norėdami uždaryti meniu, du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].
- Norėdami užbaigti, taip pat galite iki pusės paspausti fotografavimo mygtuką ar vairasvirę.



- Fotografuojant su blykste, baltos spalvos balansas nebus tinkamai nustatytas, jei blykstė nepakankamai apšviečia fotografuojamą objektą.
- Pasirinktas baltos spalvos balanso nustatymas įsimenamas net išjungus fotoaparata. Tačiau pakeitus vaizdo režimą, baltos spalvos balansas nustatomas ties [AWB].
- Baltos spalvos balanso nustatyti negalėsite šiais atvejais:
 - Supaprastinto fotografavimo režimu [♥],
 - [SCENERY], [PANNING], [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FOOD], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [SUNSET], [STARRY SKY], [FIREWORKS], [BEACH], [SNOW] ir [AERIAL PHOTO] vaizdo režimais.

[WB ADJUST.]



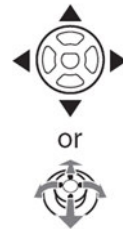
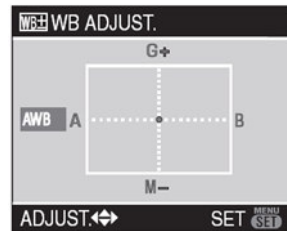
(tikslus baltos spalvos balansas)
Papildomas baltos spalvos balanso koregavimas



Paspauskite [MENU SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (76 psl.).

Kai negalite išgauti norimo atspalvio nustatę baltos spalvos balansą, baltos spalvos balansą galite pakoreguoti papildomai.

1 ▲/▼/◀/▶ mygtukais pakoreguokite baltos spalvos balansą.



- ◀: A (AMBER: oranžinė)
- ▶: B (BLUE: mėlyna)
- ▲: G+ (GREEN: žalia)
- ▼: M- (MAGENTA: raudona)

2 Pabaigę nustatymą, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Norėdami pabaigti nustatymą, taip pat galite paspausti vairasvirę.
- Jei baltos spalvos balansą nustatysite ties A (oranžinė), baltos spalvos balanso piktograma ekrane bus oranžinė. Jei baltos spalvos balansą nustatysite ties B (mėlyna), baltos spalvos balanso piktograma ekrane bus mėlyna.
- Jei baltos spalvos balansą nustatysite ties G (žalia) ar M- (raudona), [+ (pvz., [G+]) ar [- (pvz., [M-]), indikatorius bus rodomas šalia baltos spalvos balanso piktogramos skystųjų kristalų ekrane/ vaizdo ieškiklyje.
- Jei nekoreguojate baltos spalvos balanso, pasirinkite centrinę dalį.



- Galima tiksliai sureguliuoti baltos spalvos balansą nepriklausomai nuo kiekvieno baltos spalvos balanso parametro.
- Tiksliai sureguliuoto baltos spalvos balanso nustatymas atsispindi nuotraukose, įrašytose naudojant blykstę.
- Tiksliai sureguliuoto baltos spalvos balanso nustatymas įsimenamas net išjungus fotoaparata.
- Tiksliai atlikti baltos spalvos nustatymo negalima [COL.EFFECT] (85 psl.) priskyrus [COOL], [WARM], [B/W] ar [SEPIA] parametru.
- Baltos spalvos koregavimo lygiui [] ar [] gražinamas standartinis nustatymas (centrinė dalis), jei iš naujo nustatote baltos spalvos balansą []_{SET}.
 - Tikslaus baltos spalvos balanso negalėsite nustatyti [SCENERY], [PANNING], [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FOOD], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [SUNSET], [STARRY SKY], [FIREWORKS], [BEACH], [SNOW] ir [AERIAL PHOTO] vaizdo režimais.



[SENSITIVITY] (jautrumas)
Šviesos jautrumo nustatymas



Paspauskite []^{MENU} mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametru. (76 psl.).

ISO yra šviesos jautrumo matas. Kuo didesnis jautrumas pasirenkamas, tuo mažiau šviesos reikia nuotraukai įrašyti, todėl galima fotografuoti prastai apšviestose vietose.

- Nustačius [AUTO], ISO jautrumas automatiškai parenkamas nuo [ISO100] iki [ISO200] priklausomai nuo apšvietimo intensyvumo. (Naudojant blykstę gali būti nustatyta nuo [ISO100] iki [ISO400].)

ISO jautrumas	100 <----->1250	
Naudoti šviesioje vietoje (pvz.: lauke)	Tinka	Netinka
Naudoti tamsioje vietoje	Netinka	Tinka
Išlaikymas	Lėtas	Greitas
Trikdžiai	Mažesni	Didesni




- ISO jautrumo [AUTO] nustatymo negalima nustatyti rankinio eksponavimo režimu.
- [HIGH SENS.] (67 psl.) vaizdo režimu nustatomas [ISO3200] ISO jautrumas.
- Norint išvengti vaizdo iškraipymo, rekomenduojama sumažinti ISO jautrumą, [NOISE REDUCTION] punktui, esančiam [PICT.ADJ.], priskirti [HIGH] parametru ar kitą nustatymą, išskyrus [NOISE REDUCTION] punkto [LOW] parametru. (86 psl.)
- Pažangiu ISO jautrumo nustatymo režimu [] ISO jautrumas nustatomas ties [ISO LIMIT]. (53 psl.)
- Apie išlaikymą plačiau skaitykite 58 puslapyje.
- ISO jautrumo nustatyti negalėsite:
 - Supaprastinto fotografavimo režimu []
 - Filmavimo režimu []
 - Vaizdo režimu.






[ASPECT RATIO] (formatas)
Nuotraukų formato nustatymas




Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas režimo [REC] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (76 psl.).

Keisdami formato nustatymą, galite pasirinkti matymo kampą, labiausiai tinkantį fotografuojamam objektui.

[4:3]	<p>Pasirinkite norėdami gauti nuotraukas, kurių kraštinių santykis būtų toks kaip 4:3 televizoriaus ekrano ar kompiuterio vaizduoklio.</p> 
[3:2]	<p>Pasirinkite norėdami gauti nuotraukas, kurių kraštinių santykis atitiktų 3:2 formatą kaip fotografuojant su 35 mm juostelėmis.</p> 
[16:9]	<p>Tinkamas fotografuojant kraštovaizdį ir pan., kai reikalingas platus matymo laukas. Šis formatas taip pat tinkamas vaizdui atkurti plačiaekranuose ir didelės raiškos televizoriuose ir pan.</p> 




- Filmavimo režimu  negalite pasirinkti [3:2]. (70 psl.)
- Spausdinamų nuotraukų kraštai gali būti nukerjami. (129 psl.)

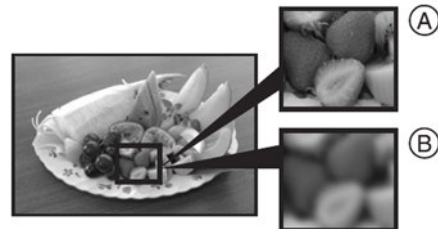


[PICT.SIZE]/[QUALITY]
(vaizdo dydis/kokybė)
Naudojamų nuotraukų dydžio ir kokybės nustatymas





Paspauskite  mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (76 psl.).

Skaitmenines nuotraukas sudaro daugybė taškų, vadinamų vaizdo taškais. Nustatę didesnę taškų skaičių skirtumo fotoaparato ekrane galite ir nepastebėti, bet nuotrauka, atspausdinta ant didelio popieriaus lapo ar peržiūrima kompiuterio vaizduoklyje, bus geresnės kokybės. Išsaugant skaitmenines nuotraukas, vaizdo kokybei įtakos turi suspaudimo laipsnis.









- (A): daug vaizdo taškų (puiki kokybė)
(B): mažai vaizdo taškų (prasta kokybė)

■ Vaizdo taškų skaičius

Geresnes nuotraukas atspausdinsite pasirinkę  (7M) nuotraukos dydį. Pasirinkę mažesnę nuotraukos dydį  (0.3M EZ), galėsite įrašyti daugiau nuotraukų ir dėl mažo jų dydžio galėsite siųsti jas elektroniniu paštu ar patalpinti interneto svetainėje.

■ Kai formato nustatymas yra [4:3].

 (7M)	3072 x 2304 vaizdo taškų
 (5MEZ)	2560 x 1920 vaizdo taškų
 (3MEZ)	2048 x 1536 vaizdo taškų
 (2MEZ)	1600 x 1200 vaizdo taškų
 (1MEZ)	1280 x 960 vaizdo taškų
 (0.3M EZ)	640 x 480 vaizdo taškų



■ Kai formato nustatymas yra [3:2].

[6M] (6M)	3072 x 2048 vaizdo taškų
[25M] (2.5M EZ)	2048 x 1360 vaizdo taškų

■ Kai formato nustatymas yra [16:9]




[55M] (5.5M)	3072 x 1728 vaizdo taškų
[2M] (2M EZ)	1920 x 1080 vaizdo taškų

■ Kokybė

	Aukšta kokybė (mažas suspaudimo laipsnis): šis tipas skirtas kokybiškam vaizdo įrašymui. Nuotraukos bus aukštos kokybės.
	Standartinė kokybė (didelis suspaudimo laipsnis): prioritetas teikiamas įrašomų nuotraukų skaičiui. Įrašomos standartinės kokybės nuotraukos.
RAW	RAW rinkmena: Pasirinkite šį nustatymą norėdami keisti nuotraukas kompiuteryje.



- Vaizdo taškų skaičius, kurį galite pasirinkti, priklauso nuo formato. Jei pakeičiate vaizdo kraštinių santykį, nustatykite nuotraukos dydį.
- EZ santrumpa reiškia papildomą optinį priartinimą [Extra Optical Zoom]. (34 psl.)
- Papildomas optinis priartinimas neveikia [HIGH SENS.] vaizdo režimu, todėl [EZ] prie nuotraukos dydžio nerodomas.
- Priklausomai nuo fotografuojamo objekto ir fotografavimo sąlygų nuotraukos gali būti mozaikiškos.
- Įrašomų nuotraukų skaičius nurodytas 131 puslapyje.
- Kai kokybės nustatymui priskiriamas [RAW] parametras:
 - Tuo pačiu metu sukuriama JPEG rinkmena. Jos kokybė yra [5:1], o dydis fiksuojamas ties [7M], [6M], [55M].
 - Fotoaparate ištrynus RAW rinkmeną, taip pat ištrinama JPEG rinkmena.

- Jei RAW rinkmena įrašoma į vidinę atmintį, jos įrašymas gali trukti ilgiau.
- Pasirinkę [RAW] kokybę, skaitmeninio priartinimo naudoti negalėsite.
- [HIGH SENS.] režimu (67 psl.) [RAW] kokybės pasirinkti negalima.
- Supaprastinto fotografavimo režimu [♥] nustatomos toliau išvardytos parametų reikšmės.
 - [ENLARGE]:
 - 4:3: [7M] (7M) / 
 - [4" x 6" / 10 x 15 cm]:
 - 3:2: [25M] (2.5MEZ) / 
 - [E-MAIL]:
 - 4:3: [0.3M] (0,3 M EZ) / 
 - Nustačius [RAW] vaizdo kokybę, negalima naudoti tokių funkcijų:
 - Serijų režimo;
 - Kintančios ekspozicijos serijų;
 - Garso įrašymo;
 - Datos informacijos nuotraukose;
 - Papildomo garso įterpimo;
 - Dydžio keitimo;
 - Apkarpymo;
 - Formato keitimo.
 - RAW formato rinkmenas galima taisyti progresyviau. RAW formato rinkmenas galima išsaugoti tokiu formatu (JPEG, TIFF ir pan.), kad būtų galima atkurti kompiuteriu ar pan., tobulinti ir taisyti naudojant CD-ROM diske (yra komplekte) esančią programą „SILKYPIX Developer Studio“, kurią sukūrė „Ichikawa Soft Laboratory“.



[AUDIO REC.] (garso įrašymas)
Nuotraukų įrašymas su garsu



Paspauskite mygtuką [MENU/SET], kad būtų rodomas režimo [REC] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametru. (76 psl.).

Šiam parametru priskyre [ON], galite įrašyti nuotraukų su garsu. Tai reiškia, kad įrašydami vaizdą kartu galite įrašyti ir pokalbį ar komentarą.

- Garso įrašymo [AUDIO REC.] parametru priskyrus [ON], ekrane atsiranda [U].
- Sufokusuokite objektą ir paspausdami fotografavimo mygtuką pradėkite įrašymą. Įrašymas automatiškai sustos praėjus 5 sekundėms. Nereikia fotografavimo mygtuko visą laiką laikyti paspausto.
- Garsas įrašomas vidiniu fotoaparato mikrofonu.
- Jei garso įrašymo metu paspaudžiate [MENU/SET] mygtuką, garso įrašymas atšaukiamas. Garsas neįrašomas.
- Kai garsą įrašote su kiekviena nuotrauka, kortelėje telpančių nuotraukų skaičius sumažėja.



- Garso negalima įrašyti šiais atvejais:
 - Kintančios ekspozicijos serijų režimu;
 - Serijų režimu;
 - Kai kokybės nustatymui priskiriamas [RAW] parametras;
 - [STARRY SKY] režimu.



[METERING MODE] (matavimo režimas)
Šviesumo nustatymo būdas



Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametru. (76 psl.).

Galite naudoti tokius matavimo režimus:

	Daugiataškis: Įvertinus apšvietimą visame kadro plote, automatiškai parenkama tinkamiausia ekspozicija. Paprastai rekomenduojame naudoti šį matavimo režimą.
	Centruotas: Objekto apšvietumas tolygiai matuojamas visame plote, tačiau koncentruojamas centre.
	Taškinis: Apšvietimas matuojamas centre esančio matavimo rėmelio A ribose.



- Supaprastinto fotografavimo [♥] režimu nustatomas daugiataškis matavimas [([•••])].



[AFMODE] (AF režimas)
Fokusavimo būdo nustatymas



Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametras. (76 psl.).
Pasirinkite režimą, kuris atitiktų įrašymo sąlygas ir kompoziciją.

☒ Kelių sričių fokusavimas:

fotoaparatas sufokusuoja pagal bet kurią fokusavimo sritį. Tai efektyvu, kai objektas nėra ekrano centre.



☒ 3 sričių fokusavimas (greitas):

fotoaparatas greitai sufokusuoja vieną iš 3 sričių – kairę, dešinę ar centrą. Tai efektyvu, kai objektas nėra ekrano centre.



☒ 1 srities fokusavimas (greitas):

fotoaparatas greitai sufokusuoja objektą, esantį ekrano centre AF rėmelio ribose.



☒ 1 srities fokusavimas:

fotoaparatas sufokusuoja objektą, esantį ekrano centre AF rėmelio ribose.



• Taškinis fokusavimas:

fotoaparatas fokusuoja vaizdą ribotoje siauroje ekrano srityje.



■ Apie [☒] ir [☒]

- Objektą galite sufokusuoti greičiau nei kitais AF režimais.
- Kai iki pusės paspaudžiate fotografavimo mygtuką, prieš sufokusuojant vaizdas trumpam gali nustoti judėjęs. Tai nėra sutrikimas.



- AF sritis yra didesnė nei įprasta, kai naudojate skaitmeninį priartinimą ar fotografuojate tamsiose vietose.



- Kai ekrane vienu metu rodomos kelios automatinio fokusavimo sritys (daugiausia 5), fotoaparatas fokusuoja visas AF sritis. Fokusavimo vieta iš anksto nenustatoma. Ji automatiškai nustatoma fotoaparatu fokusuojant. Jei norite pasirinkti fokusavimo sritį, perjunkite AF režimą į [☒], [☒] ar [☒] režimą.
- AF režimui priskyrus [☒] arba [☒], AF sritis nerodoma, kol vaizdas nesufokusuojamas.
- Jei sunku sufokusuoti naudojant [☒], AF režimą nustatykite ties [☒] arba [☒].
- AF režimo pasirinkti negalėsite supaprastinto fotografavimo režimu [♥].

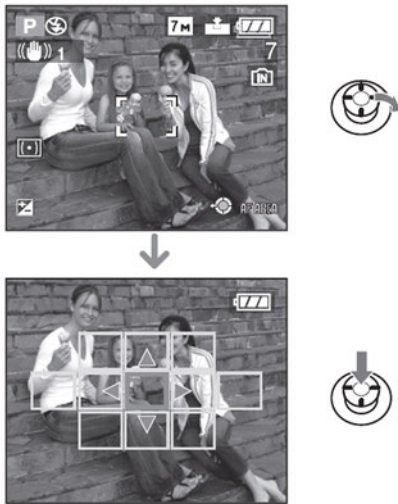
AF srities pasirinkimas

AF sritį pasirinkti galima, kai pasirinkta [AF-ON], [AF-ON] arba [AF-ON].

- 1 Paspauskite fokusavimo perjungimo mygtuką, kol bus rodomas fokusavimo režimas ir tada paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [AF] arba [AF MACRO].



- 2 Pasirinkite AF sritį pakreipdami vairasvirbę kryptimi ir paspauskite vairasvirbę.



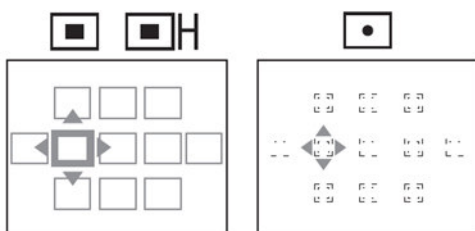
- 3 AF sritį perkeltite naudodami žymeklio mygtukus ar pakreipdami vairasvirbę ▲/▼/◀/▶ kryptimi.



- 4 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką ar paspauskite vairasvirbę.

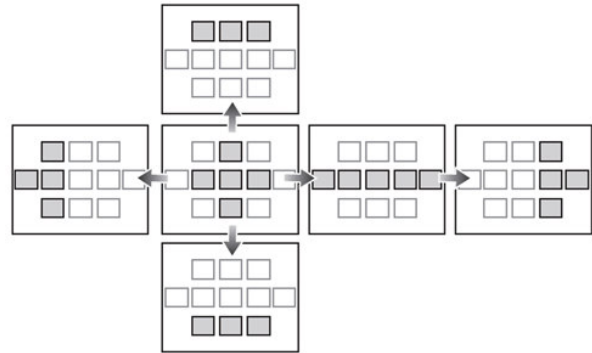
Kai pasirenkate [AF-ON], [AF-ON] ar [AF-ON]

Galite pasirinkti vieną AF sritį iš 11 sričių.



Kai pasirenkate [AF-ON]

AF sritį galite pasirinkti pakreipdami vairasvirbę ▲/▼/◀/▶ kryptimi, kaip nurodoma žemiau esančioje iliustracijoje.



- Taškinio matavimo žymė taip pat gali būti perkeliama, kad atitiktų AF sritį naudojant [AF-ON].
- Norėdami grąžinti AF sritį į pradinę būklę:
 - Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite supaprastinto fotografavimo režimu [♥];
 - Suaktyvinkite energijos taupymo režimą;
 - Išjunkite fotoaparata.



[CONT.AF] (nenutrūkstamas AF)
Nepertraukiamas objekto fokusavimas



Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (76 psl.).

Šiuo režimu fotografuojamas objektas fokusuojamas nuolat, todėl nuotrauką sukomponuoti itin lengva.

Laikas, reikalingas vaizdui sufokusuoti, kai iki pusės paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, sumažėja AF režimui esant nustatytam ties [AF-ON], [AF-ON] ar [AF-ON].

- Jei [C-AF] priskirtas [ON] parametro nustatymas, rodomas [C-AF] indikatorius.



- Baterija gali išsielekti greičiau nei paprastai.
- Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol objektas bus sufokusuotas, jei pakeitėte transfokatoriaus padėtį iš „Wide“ į „Tele“ arba staiga nukreipėte aparatą nuo tolumo objekto į artimą.
- Jei nepavyksta sufokusuoti fotografuojamo objekto, dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- [CONT.AF] priskiriamas [OFF] parametras [PANNING] (64 psl.), [NIGHT PORTRAIT] (64 psl.), [NIGHT SCENERY] (65 psl.), [STARRY SKY] (67 psl.) ir [FIREWORKS] (68 psl.) vaizdo režimu, automatinio režimu [♥] ir pasirinkus rankinį fokusavimą.

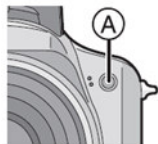
[AF*] [AF ASSIST LAMP]
(AF pagalbinė lemputė)
Lengvesnis fokusavimas prasto apšvietimo sąlygomis



Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (76 psl.).

Objekto apšvietimas palengvina fotoaparatu fokusavimą, kai įrašoma prasto apšvietimo sąlygomis, kuriomis sunku sufokusuoti.

Jei AF pagalbinei lemputei priskiriama nuostata [ON], rodoma didesnė nei įprasta AF sritis ir AF pagalbinė lemputė A užsidega, kai prastai apšviestose vietose iki pusės paspaudžiate fotografavimo mygtuką.




[ON] (įjungta)	AF pagalbinė lemputė įsijungs esant silpnam apšvietimui. Tuo metu ekrane atsiras AF pagalbinės lempučių piktograma [AF*]. Efektyvus AF pagalbinės lempučių veikimo atstumas yra 1,5 m.
[OFF] (funkcija išjungta)	AF pagalbinė lemputė neįsijungs.



- Kai naudojama AF pagalbinė lemputė, svarbu:
 - Nežiūrėti į ją iš arti.
 - Nuimkite objektyvo gaubtą.
 - Neuždengti jos pirštais ar koku daiktu.

- Jei nenorite naudoti AF pagalbinės lempučių (pvz., fotografuojate gyvūnus tamsoje), [AF ASSIST LAMP] priskirkite nuostatą [OFF]. Tokiu atveju bus sudėtinga sufokusuoti objektą.
- Supaprastinto fotografavimo režimu [♥] [AF ASSIST LAMP] bus visada įjungtas [ON] parametras.
- Naudojant AF pagalbinę lempučių, gali atsirasti vinjetės efektas, nes AF pagalbinę lempučių pridengia objektyvas. Tačiau tai nereiškia, kad sutriko fotoaparato veikimas.
- [AF ASSIST LAMP] priskiriama nuostata [OFF] naudojant [SCENERY] (63 psl.), [PANNING] (64 psl.), [NIGHT SCENERY] (65 psl.), [SUNSET] (67 psl.), [FIREWORKS] (68 psl.) ir [AERIAL PHOTO] (69 psl.) vaizdo režimą.
- Pradinis nustatymas [PET] (67 psl.) vaizdo režimu yra [OFF].

 [COL.EFFECT] (spalviniai efektai)
Įrašytų nuotraukų spalvinių efektų nustatymas



Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (76 psl.).


Pasirinkite spalvinį efektą, atitinkantį įrašymo būklę ir įrašomą nuotrauką.

[COOL] (šalta)	Nuotrauka įgyja melsvą atspalvį.
[WARM] (šilta)	Nuotrauka įgyja rausvą atspalvį.
[B/W] (juodai balta)	Nuotrauka tampa nespalsvota.
[SEPIA] (rusva)	Nuotrauka įgyja rusvą atspalvį.



[PICT.ADJ.] (vaizdo nustatymas)
Įrašytų nuotraukų vaizdo kokybės
nustatymas



Paspauskite [^{MENU} ] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (76 psl.).

Pasirinkite efektą, atitinkantį įrašymo būklę ir įrašomą nuotrauką.

[CONTRAST] (kontrastas)	
[HIGH] (aukštas)	Padidinamas skirtumas tarp šviesių ir tamsių nuotraukos dalių.
[LOW] (žemas)	Sumažinamas skirtumas tarp šviesių ir tamsių nuotraukos dalių.

[SHARPNESS] (ryškumas)	
[HIGH] (aukštas)	Nuotrauka ryški.
[LOW] (žemas)	Nuotrauka neryški.

[SATURATION] (sodrumas)	
[HIGH] (aukštas)	Spalvos nuotraukoje tampa sodresnės.
[LOW] (žemas)	Spalvos nuotraukoje tampa natūralios.

[NOISE REDUCTION] (trikdžių mažinimas)	
[HIGH] (aukštas)	Sustiprinamas trikdžių mažinimo efektas. Nuotraukos raiška gali šiek tiek sumažėti.
[LOW] (žemas)	Sumažinamas trikdžių mažinimo efektas. Galima įrašyti didesnės raiškos nuotraukas.




- Kai fotografuojate tamsioje vietoje, gali išryškėti trikščiai. Norint išvengti vaizdo iškreipimo, rekomenduojama [NOISE REDUCTION] punktu, esančiam [PICT.ADJ.], priskirti [HIGH] parametą ar kitą nustatymą, išskyrus [NOISE REDUCTION] punkto [LOW] parametą.



[FLIPANIM.] (animacija)
Nuotraukų jungimas judančiam vaizdui
sukurti

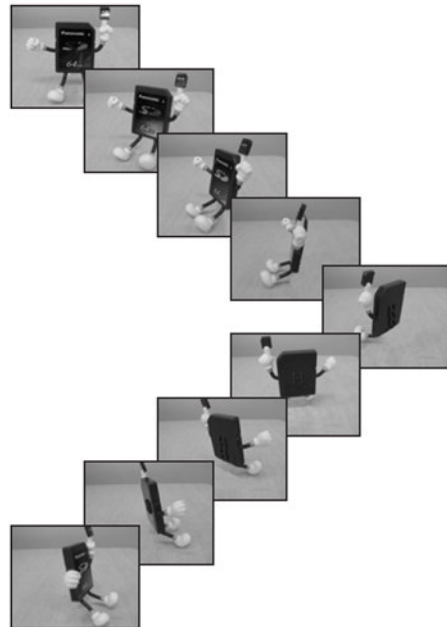


Paspauskite [^{MENU} ] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (76 psl.).

Šis fotoaparatas leidžia sukurti iki 20 sekundžių trukmės judančio vaizdo rinkmenas sujungiant keletą nuotraukų, darytų animacijos režimu.

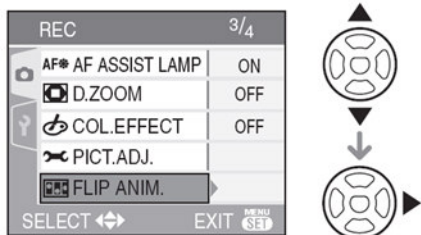
Pavyzdys:

Kai padaroma objekto nuotraukų serija po truputį judinant fotoaparata, sudėjus nuotraukas iš eilės atrodo, kad objektas juda.

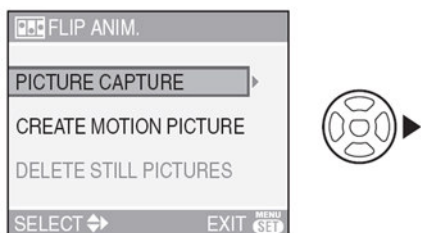


- Animacijos įrašus galite peržiūrėti tokiu pat būdu kaip ir filmuoto vaizdo įrašus. (94 psl.)

1 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [FLIP ANIM.], tada paspauskite ► mygtuką.

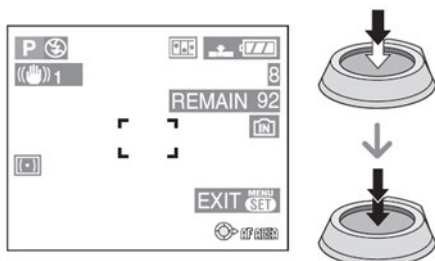


2 Pasirinkite [PICTURE CAPTURE] ir tada paspauskite ► mygtuką.



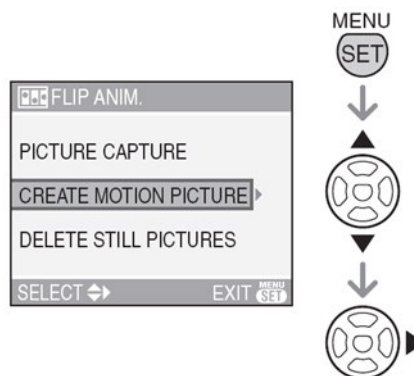
- Nuotraukos dydis 320 x 240 vaizdo taškų.

3 Paspauskite fotografavimo mygtuką, norėdami išsaugoti po vieną kadra.

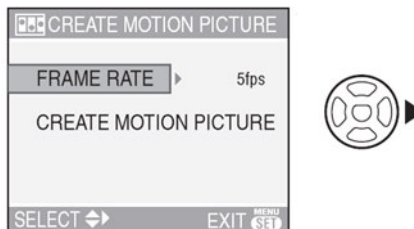


- Įrašytoms nuotraukoms peržiūrėti naudokite ▼ mygtuką, ankstesnei arba kitai nuotraukai – ◀/▶ mygtukus.
- Nereikalingas nuotraukas ištrinkite [🗑️] mygtuku.
- Galite įrašyti iki 100 nuotraukų. Rodomas įrašomų nuotraukų skaičius yra apytikslis.

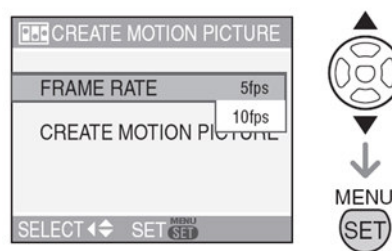
4 Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [CREATE MOTION PICTURE], tada paspauskite ► mygtuką.



5 Pasirinkite [FRAME RATE] ir tada paspauskite ► mygtuką.

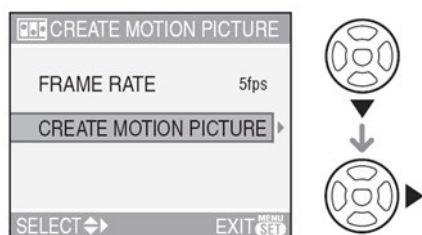


6 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [5fps] ar [10fps], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



[5 fps]	5 kadrai per sekundę.
[10fps]	10 kadru per sekundę. (Judantis vaizdas bus tolygesnis.)

7 Paspasudami ▼ mygtuką pasirinkite [CREATE MOTION PICTURE], paspauskite ► mygtuką ir tada sukurkite animaciją.



- Sukūrus animacijos rinkmeną, rodomas rinkmenos numeris.
- Sukūrę animaciją, tris kartus paspauskite [MENU/SET] mygtuką norėdami uždaryti meniu.

■ Visų nuotraukų, naudotų animacijos rinkmenoms kurti, ištrynimasis

Pasirinkus [DELETE STILL IMAGES] iš [FLIP ANIM.] meniu, pasirodys patvirtinimo langas. Paspasudami ▲ mygtuką pasirinkite [YES], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Negalėsite naudoti padėties nustatymo funkcijos, serijų režimo, kintamos ekspozicijos serijų ir garso įrašymo [AUDIO REC.].
- Kiekvieno kadro vaizdas nebus matomas normalios peržiūros metu. (36) psl.
- Jei atliksite [CREATE MOTION PICTURE] funkciją, animacija bus sukurta iš visų animacijai skirtų nuotraukų. Ištrinkite nereikalingas nuotraukas.
- Garsas negalės būti įrašytas.
- Negalėsite įrašyti garso naudodami garso dubliavimo funkciją (105 psl.)
- Kita įranga atkurti negalėsite. Atkuriant kita įranga, neturinčia garso išjungimo funkcijos, gali girdėtis triukšmas.



[CONVERSION] (papildomas objektyvas)
Papildomo objektyvo naudojimas



Paspasudite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (76 psl.).

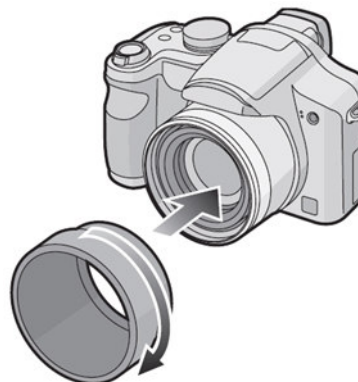
Teleobjektyvu (DMW-LT55, įsigyjamas atskirai) galėsite įrašyti dar daugiau priartintą vaizdą (1,7 karto daugiau). Plataus kampo objektyvu (DMW-LW55, įsigyjamas atskirai) galėsite fotografuoti platesniu kampu (0,7 karto platesniu).

Priartinančiu objektyvu (DMW-LC55, įsigyjamas atskirai) galėsite fotografuoti mažus objektus.

- Papildomiems objektyvams ir priartinantiems objektyvams tvirtinti reikalingas objektyvo adapteris (DMW-LA2, įsigyjamas atskirai).

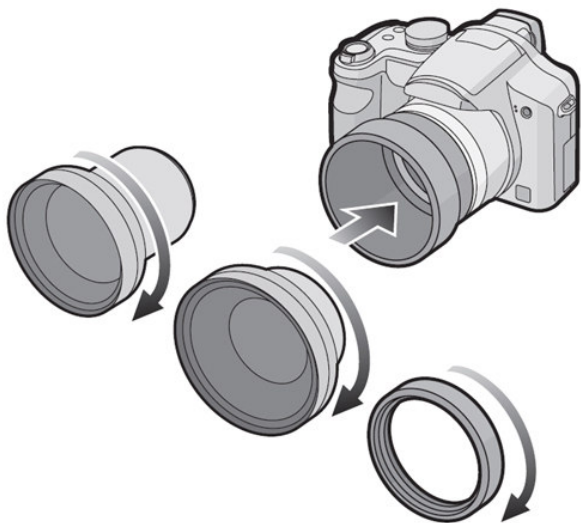
1 Nuimkite objektyvo dangtelį, objektyvo gaubtą ir objektyvo gaubto adapterį.

2 Pritvirtinkite objektyvo adapterį (DMW-LA2, įsigyjamas atskirai).



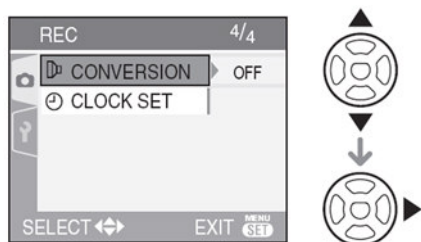
- Papildomų objektyvų naudoti kartu su ND filtru (DMW-LND52) ir MC apsauga (DMW-LMC52) negalima. Prieš tvirtindami papildomą objektyvą visada nuimkite ND filtrą ir MC apsaugą.
- Objektyvą sukite lėtai ir atsargiai.

3 Pritvirtinkite papildomą objektyvą.

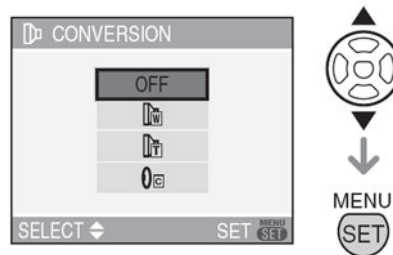


- Tačiau prie objektyvo gaubto (yra komplekte) negalėsite pritvirtinti papildomo objektyvo ar priartinančio objektyvo.

4 Įjunkite fotoaparata, paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [CONVERSION], tada paspauskite ► mygtuką.



5. Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [OFF], [W] ar [0] parametą ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- [OFF] (išjungta):
Kai papildomas objektyvas nepritvirtintas.
- [W]:
Kai pritvirtintas plačiakampis objektyvas.
- [W]:
Kai pritvirtintas teleobjektyvas.
- [0]:
Kai pritvirtintas fotografavimo iš arti objektyvas.
- Norėdami uždaryti meniu pabaigę nustatymą, iki pusės paspauskite fotografavimo mygtuką ar paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

■ Fotografavimo ribos naudojant papildomą objektyvą

Kai pritvirtintas teleobjektyvas.

	„Wide“	„Tele“
Įprastinis	—	5,4 m – ∞
Makrofotografavimas	—	5,4 m – ∞

Kai pritvirtintas plačiakampis objektyvas.

	„Wide“	„Tele“
Įprastinis	15 cm – ∞	—
Makrofotografavimas	15 cm – ∞	—

Kai pritvirtintas fotografavimo iš arti objektyvas.

	„Wide“	„Tele“
Įprastinis	20 cm – 50 cm	40 cm – 50 cm
Makrofotografavimas	5 cm – 50 cm	40 cm – 50 cm
Tele-Makro	—	33 cm – 50 cm

- Kai naudojate teleobjektyvą, nustatoma „Tele“ priartinimo reikšmė, kai naudojate plataus kampo objektyvą – nustatoma „Wide“.

	Rodmuo	Realus priartinimas
Teleobjektyvas	12 kartų	20,4 karto*
Plataus kampo objektyvas	1 kartas	0,7 karto

* Realus priartinimas naudojant skaitmeninį priartinimą (35 psl.) ir papildomą optinį priartinimą (34 psl.) yra 1,7 karto didesnis nei rodomas nustačius „Tele“.

- Visas priartinimo diapazonas gali būti naudojamas pritvirtinus fotografavimo iš arti objektyvą.



- Skaitmeninio priartinimo naudoti negalima pritvirtinus plataus kampo objektyvą.
- Nuotraukos gali būti paveiktos, jei ant objektyvo yra nešvarumų (drėgmės, riebalų dėmių ar pirštų atspaudų ir pan.). Prieš fotografavimą ir po jo objektyvo lęšio paviršių švelniai nuvalykite sausa minkšta skiaute.
- Kai nenaudojate papildomo objektyvo, pasižiūrėkite, ar [CONVERSION] priskirtas [OFF] parametras.
- Kai naudojate papildomą objektyvą.
 - Vidinė blykstė neveiks.
 - [CONVERSION] priskyrus [OFF] parametru, papildomo objektyvo veikimas nebus optimalus.
- Kai naudojate teleobjektyvą:
 - Rekomenduojame naudoti stovą.
 - Stabilizavimo funkcija gali veikti neefektyviai.
 - Fokusavimo indikatorius gali šviesti, nors dėl fotoaparato virpėjimo objektas nebus sufokusuotas.
 - Fokusavimas gali užtrukti ilgiau nei įprasta.
- Jei [CONVERSION] priskirtas [D], [D+] ar [0] parametras, negalėsite naudotis vidine blykste ar AF pagalbine lempute. (85 psl.)
- Daugiau informacijos rasite papildomo objektyvo instrukcijoje.



[CLOCK SET] (laikrodžio nustatymas)
Datos ir laiko roдиниų nustatymas



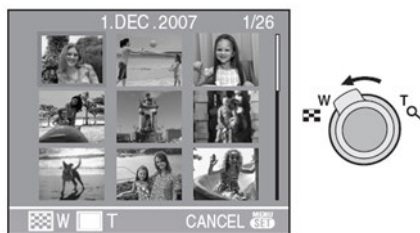
Paspauskite [MENU] mygtuką, kad būtų rodomas [REC] režimo meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametru. (76 psl.)
Nustatykite datą ir laiką. (20 psl.)

Keleto nuotraukų atkūrimas viename lange („Multi Playback“)



1 Pasukite transfokavimo svirtį [W] [T] kryptimi, kad būtų rodomos kelios nuotraukos.

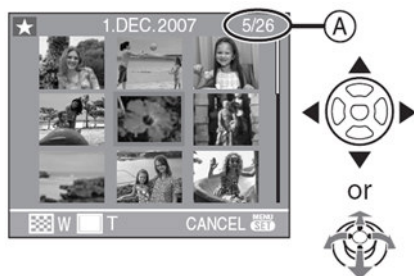
(Bus rodomas langas su 9 nuotraukomis)



1 nuotrauka → 9 nuotraukos → 25 nuotraukos → kalendoriaus atkūrimo langas (92 psl.)

- Pasukite transfokavimo svirtį [Q] [T] kryptimi, norėdami grįžti į ankstesnį langą.

2 Paspausdami ▲/▼/◀/▶ mygtuką pasirinkite nuotrauką.



(A): pasirinktos nuotraukos numeris ir bendras įrašytų nuotraukų skaičius.

- Taip pat galite naudoti vairosvirtę.

- Priklausomai nuo įrašytos nuotraukos ir nustatymų bus rodomos tokios piktogramos:
 - [★]: (mėgstamos nuotraukos);
 - [📅]: (filmuota medžiaga)
 - [👶] [👶] [🐾]: ([BABY1]/[BABY2]/[PET] vaizdo režimas);
 - [📅]: (kelionės data);
 - [📍]: (kelionės šalis);
 - [🎞️]: (animacija);
 - [📅]: (nuotraukos, pažymėtos funkcija [DATE STAMP])

■ 25 nuotraukų lango pavyzdys



■ Norėdami grįžti į normalų atkūrimą

Pasukite [Q] [T] kryptimi arba paspauskite [MENU/ SET] mygtuką.

- Nuotrauka bus pažymėta oranžiniu rėmeliu.

■ Nuotraukos ištrynimasis keleto nuotraukų atkūrimo metu

- 1 ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujama nuotrauką ir tada paspauskite [🗑️] mygtuką.
- 2 Paspausdami ▲ pasirinkite [YES].
- 3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Informacijos, kuri rodoma ekrane keleto nuotraukų rodymo režimu, ištrinti negalima net ir spaudžiant [DISPLAY] mygtuką.
- Vaizdai nebus rodomi vertikaliai, net [ROTATE DISP] priskyrus nuostatą [ON]. (99 psl.).

Nuotraukų atkūrimas pagal įrašymo datą (kalendorinis atkūrimas)



Naudojantis kalendoriaus funkcija, nuotraukas galima atkurti pagal įrašymo datą.

1 Pasukite transfokavimo svirtį [☒] [W] kryptimi, kad būtų rodomas kalendoriaus langas.



- Atkūrimo lange pasirinkta įrašymo data tampa data, pasirinkta pirmą kartą rodant kalendoriaus langą.
- Jei keletas nuotraukų įrašyta su ta pačia įrašymo data, rodoma pirmą tą dieną įrašyta nuotrauka.

2 ▲/▼/◀/▶ mygtukais nustatykite datą, kai buvo įrašytos nuotraukos.

- ◀/▶: pasirinkite datą
- ▲/▼: pasirinkite mėnesį
- Jei pasirinktą mėnesį nėra įrašytos nė vienos nuotraukos, tas mėnuo nerodomas.

3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET], kad būtų rodomos nuotraukos, įrašytos pasirinkta data.



- Pasukite transfokavimo svirtį [☒] [W] kryptimi, norėdami grįžti į kalendoriaus langą.

4. Paspausdami ▲/▼/◀/▶ mygtuką pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

- Bus rodoma pasirinkta nuotrauka.

■ Norint, kad būtų rodoma viena nuotrauka

Kai rodomas kalendoriaus langas, pasukite transfokavimo svirtį [Q] [T] kryptimi, kad būtų rodomi langai su 1, 9 ar 25 nuotraukomis. (91 psl.)



- Nuotraukos bus rodomos nepasuktos, net jei [ROTATE DISP.] priskyrite [ON] parametą. (99 psl.).
- Gali būti rodomas 2000 metų sausio mėn. – 2099 metų gruodžio mėn. kalendorius.
- Jei pasirinktų 25 nuotraukų rodymo viename lange įrašymo data nepatenka į 2000 metų sausio – 2099 metų gruodžio ribas, fotoaparatas automatiškai rodo seniausią kalendoriaus datą.
- Nuotraukų, taisyčių kompiuteriu, data gali skirtis nuo tikrosios įrašymo datos.
- Jei fotoaparate nenustatyta data (20 psl.), nustatoma 2007 m. sausio 1 d. įrašymo data.
- Jei fotografuojate kelionės šalį nustatę [WORD TIME] (74 psl.) nustatymą, nuotraukos kalendoriaus atkūrimo režimu bus rodomos kaip buvo įrašytos kelionės šalyje.
- Nustatymus pasirinkti ir patvirtinti galima ir vairasvirte.

Atkuriamo vaizdo padidinimas



1 Norėdami padidinti nuotrauką, pasukite transfokavimo svirtį [Q] [T] kryptimi.



- Q: 1x → 2x → 4x → 8x → 16x
- Kai transfokavimo svirtį pasukate [W] [W] kryptimi po to, kai nuotrauka yra išdidinama, išdidinimas sumažėja. Kai pasukate transfokatorių [Q] [T] kryptimi, išdidinimas padidėja.
- Kai keičiate nuotraukos išdidinimo reikšmę, 1 sekunde pasirodys padidinimo pozicijos indikatorius (A), kad galėtumėte patikrinti išdidintą vietą.

2 Paspauskite ▲/▼/◀/▶ norėdami perstumti vaizdą.



- Pakeitus kadro rodymo vietą, 1 sekundę rodomas padidinimo pozicijos indikatorius.

■ **Jei norite atšaukti atkuriamų nuotraukų padidinimo funkciją**

Pasukite transfokavimo svirtį [W] [W] kryptimi arba paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

■ **Norėdami ištrinti padidintą nuotrauką**

- 1 Paspauskite [DISP] mygtuką.
- 2 Paspausdami ▲ pasirinkite [YES].
- 3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].



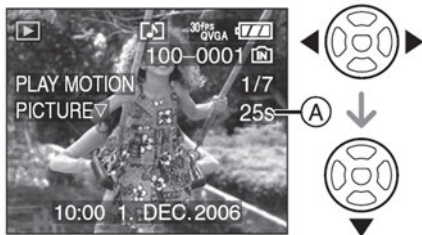
- Įrašymo informaciją, kuri skystųjų kristalų ekrane/ vaizdo ieškiklyje rodoma atkuriamo vaizdo padidinimo režimu, galima ištrinti paspaudžiant mygtuką [DISPLAY].
- Kuo labiau padidinta nuotrauka, tuo prastesnė jos kokybė.
- Jei pageidaujate, kad būtų išsaugoma padidinta nuotrauka, naudokite apkarpymo funkciją. (106 psl.)
- Padidinimo funkcija atkūrimo metu gali neveikti, jei nuotrauka daryta kita įranga.

Filmuotų vaizdų/nuotraukų su garsu atkūrimas



Filmuota medžiaga

Paspausdami ◀/▶ mygtuką pasirinkite vaizdą su filmuotos medžiagos piktograma [30fps VGA]/[10fps VGA]/[30fps QVGA]/[10fps QVGA]/[30fps 16:9]/[10fps 16:9] ir tada paspauskite ▼ mygtuką, kad prasidėtų atkūrimas.



(A): filmuotos medžiagos įrašo laikas

- Prasidėjus atkūrimui, dešiniajame ekrano kampe rodomas praėjęs atkūrimo laikas. Pavyzdžiui, 1 valanda 20 minučių ir 30 sekundžių rodoma [1h20m30s].
- Žymeklis atkūrimo režimu yra toks pat kaip ▲/▼/◀/▶.



Filmuotos medžiagos atkūrimo sustabdymas
Paspauskite mygtuką ▼.

Greitas persukimas pirmyn / atgal

Atkūrimo metu paspauskite ir palaikykite ◀/▶ mygtuką.

◀: greitas persukimas atgal

▶: greitas persukimas į priekį

- Atleidus ◀/▶, fotoaparatas ima veikti įprastiniu filmuotos medžiagos atkūrimo režimu.

Laikinas atkūrimo sustabdymas

Filmuotos medžiagos atkūrimo metu paspauskite ▲.

- Norėdami tęsti atkūrimą, vėl paspauskite ▲.

Persukimas į priekį / atgal po vieną kadra

- Pauszės metu paspauskite ◀/▶.

Nuotraukos su garsu

Paspausdami ◀/▶ mygtuką pasirinkite nuotrauką su garso piktograma [] ir tada paspauskite ▼ mygtuką, kad prasidėtų atkūrimas.



- Plačiau apie nuotraukų su garsu sukūrimą skaitykite [AUDIO REC.] (82 psl.) ir [AUDIO DUB.] (105 psl.) skyriuose.



- Garsas sklis iš garsiakalbio. Plačiau apie garso stiprumo nustatymą naudojant [SETUP] meniu skaitykite [VOLUME] (25 psl.) skyriuje.
- Rinkmenų, kurias galima atkurti šiuo fotoaparatu, formatas yra „QuickTime Motion JPEG“.
- Neužmirškite, kad komplekte esančioje programinėje įrangoje yra „QuickTime“ programa, leidžianti šiuo fotoaparatu filmuotą medžiagą atkurti kompiuteriu. (111 psl.).
- Kai kurių „QuickTime Motion JPEG“ rinkmenų, įrašytų kompiuteriu arba kita įranga, atkurti šiuo fotoaparatu gali nepavykti.
- Atkuriant filmuotą medžiagą, įrašytą kita įranga, vaizdo kokybė gali būti prasta arba medžiaga nebus atkuriamos iš viso.
- Kai naudojate didelės talpos kortelę, gali būti, kad greitas persukimas vyks lėčiau nei įprastai.
- Kartu su filmuota medžiaga ar nuotraukomis su garsu negalima naudoti tokių funkcijų:
 - Atkuriamo vaizdo išdidinimo (filmuotos medžiagos atkūrimo / pauzės metu)
 - [ROTATE DISP.]/[ROTATE]/[AUDIO DUB.] nustatymų (tik filmuotai medžiagai);
 - [DATESTAMP]/[RESIZE]/[TRIMMING]/[ASPECT CONV.] nustatymų.

Nuotraukų kūrimas iš filmuotos medžiagos

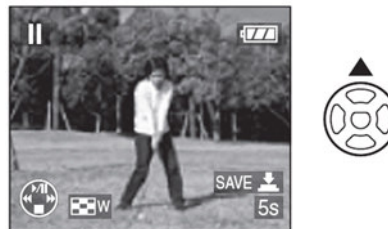


Iš filmuotos medžiagos galima sukurti nuotraukų. Tai efektyvu, kai iš filmuotos medžiagos norite išskirti, pvz., sportininko judesį ar pan.

- 1 Paspausdami ◀▶ pasirinkite vaizdą su filmuotos medžiagos piktograma [30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA] / [30fps 16:9] / [10fps 16:9], tada paspauskite ▼, kad prasidėtų atkūrimas.

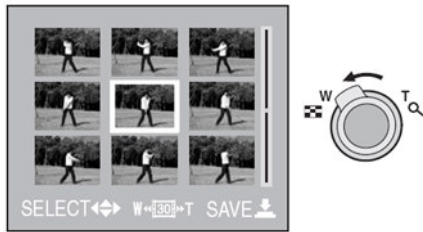


- 2 Filmuotos medžiagos atkūrimo metu paspauskite ▲ mygtuką



- Paspauskite ▲ mygtuką dar kartą, jei norite atšaukti laikiną sustabdymą.
- Norėdami peržiūrėti kadrus po vieną, paspauskite ◀▶ mygtuką pauzės metu.
- Paspaudus fotografavimo mygtuką, rodomas kadras bus išsaugomas kaip nuotrauka. (Atlikite 4 žingsni)

3 Pasukite transfokavimo svirtį [W] kryptimi, kad būtų rodomas 9 nuotraukų langas.



- Kai 9 nuotraukos parodomos viename lange, pasukite transfokavimo svirtį [W] kryptimi, kad įsijungtų kadru per sekundę režimas (k./sek.).

Kai pasirenkate [30fps_VGA] / [30fps_QVGA] / [30fps_16:9]
30 k./sek. → 15 k./sek. → 10 k./sek. → 5 k./sek.

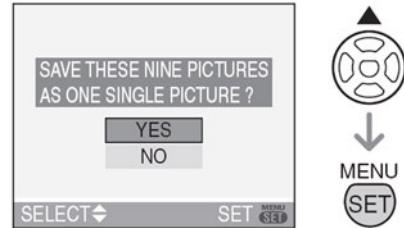
Kai pasirenkate [10fps_VGA] / [10fps_QVGA] / [10fps_16:9]
10 k./sek. → 5 k./sek.

- Pasukite transfokavimo svirtį [Q] [T] kryptimi, norėdami grįžti į ankstesnį kadru per sekundę režimą.
- Vaizdo rodymas po vieną kadra į priekį galimas paspaudžiant ▲/▼/◀/▶.
▲/▼ : pakeičia 3 kadrus atgal/pirmyn
◀/▶ : pakeičia 1 kadra atgal/pirmyn

4. Paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Pasirodo [SAVE THESE NINE PICTURES AS ONE SINGLE PICTURE ?] klausimas (Ar išsaugoti šias devynias nuotraukas kaip vieną?). Jei 2 žingsniu išsaugojote nuotrauką, taip pat rodomas [SAVE AS A SINGLE PICTURE ?] klausimas (išsaugoti kaip vieną nuotrauką?).

5. Paspausdami ▲ pasirinkite [YES], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- 9 kadrai išsaugomi kaip viena nuotrauka.

Vaizdo dydis

Parametras	1 nuotrauka	9 nuotraukos
[30fpsVGA]	0.3 M	2M
[10fpsVGA]	0.3 M	2M
[30fpsQVGA]	0.3 M	1 M
[10fpsQVGA]	0.3 M	1 M
[30fps16:9]	2M	2M
[10fps16:9]	2M	2M

- [QUALITY] (kokybė) (80 psl.) nustatymas užfiksuojamas ties [].



- Jei medžiaga nufilmuota kita įranga, gali nepavykti sukurti nuotraukų.

[PLAY] režimo meniu naudojimas

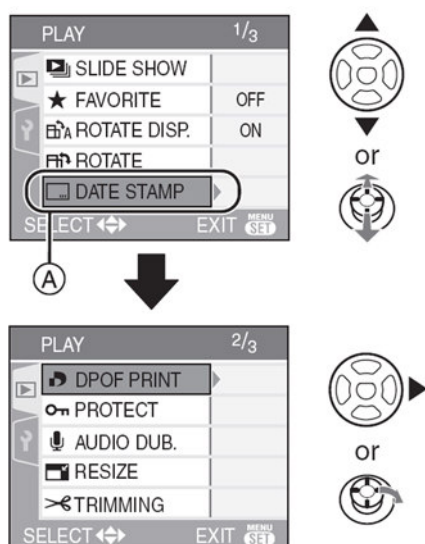


Atkūrimo režimu galite naudoti įvairias funkcijas, leidžiančias pasukti nuotraukas, nustatyti jų apsaugą ir pan.

- Apie kiekvieną meniu parametą skaitykite 97–109 puslapyje.

1 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite pageidaujamą meniu parametą, tada paspauskite ►.



- Kai nustatytas (A), paspauskite ▼, kad pasirodytų kitas meniu langas.
- Galite pakeisti meniu langą iš bet kokio meniu lango, pasukdami transfokavimo svirtį.
- **Atlikę 1 ir 2 žingsnį, perskaitykite meniu parametro aprašymą instrukcijoje, tada jį pasirinkite.**

Parametrai, kuriuos galima nustatyti

Meniu langas	Parametras
1/3	: [SLIDE SHOW] (skaidrių peržiūra) (97 psl.)
	: [FAVORITE] (mėgstamos nuotraukos) (99 psl.)
	: [ROTATE DISP.] (ekr. pasukimas) (99 psl.)
	: [ROTATE] (pasukimas) (99 psl.)
	: [DATE STAMP] (datos spausdinimas nuotraukose) (100 psl.)
2/3	: [DPOF PRINT] (DPOF spausdinimas) (102 psl.)
	: [PROTECT] (apsauga) (104 psl.)
	: [AUDIO DUB.] (papildomo garso pridėjimas) (105 psl.)
	: [RESIZE] (dydžio keitimas) (105 psl.)
	: [TRIMMING] (apkarpymas) (106 psl.)
3/3	: [ASPECT CONV.] (formato pakeitimas) (107 psl.)
	: [COPY] (kopijavimas) (108 psl.)
	: [FORMAT] (formavimas) (109 psl.)

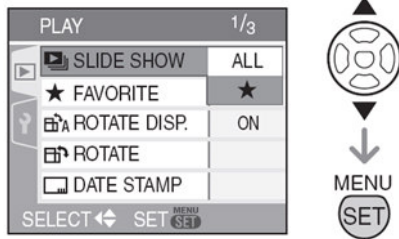
[SLIDE SHOW] (skaidrių peržiūra)
Nuotraukų atkūrimas nustatytos trukmės tvarka

Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)

Tai rekomenduojama norint atkurti nuotraukas televizoriaus ekrane. Galite praleisti kitas nuotraukas, jei nustatėte [FAVORITE] mėgstamas nuotraukas (99 psl.).

- Jei [FAVORITE] priskirta nuostata [ON], atlikite 1 žingsnį.
- Jei [FAVORITE] priskirta nuostata [OFF], atlikite 2 žingsnį.

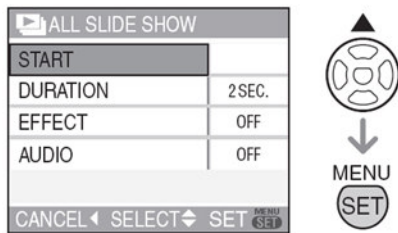
1 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [ALL] ar [★] parametą ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



[ALL]	Rodo visas nuotraukas.
[★]	Rodo tik tas nuotraukas, kurioms priskirtas mėgstamų nuotraukų statusas (99 psl.).

- Tačiau jei nėra prie vienos nuotraukos nerodomas [★] indikatorius, negalėsime pasirinkti [★], net jei [FAVORITE] parametru ir priskirta [ON] nuostata.

2 Paspausdami ▲ pasirinkite [START], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].
(Vaizdas ekrane pasirinkus [ALL])



- Žymeklis rodomas kaip ▲/▼/◀/▶ skaidrių peržiūros metu (A), laikinai sustabdytus skaidrių peržiūrą (B) arba naudojant rankinį skaidrių peržiūros [MANUAL] režimą (C).
- Paspauskite ▲ norėdami laikinai sustabdyti skaidrių peržiūrą. Norėdami tęsti atkūrimą, vėl paspauskite ▲.
- Pauzės metu paspaudus ▶/▶, bus rodoma ankstesnė arba kita nuotrauka. (Tačiau pasirinktas efektas bus atšaukiamas)

3 Norėdami užbaigti, paspauskite ▼ mygtuką.

■ Garso, trukmės ir efekto nustatymas

Ekrane 2 žingsniu pasirinkite ir nustatykite [DURATION], [EFFECT] ar [AUDIO].

[DURATION] (trukmė)	Galima pasirinkti [1 SEC.], [2SEC.], [3SEC.], [5SEC.] ar [MANUAL] (atkūrimas rankiniu būdu). • Atkūrimo trukmė yra apytikslė. Ji gali skirtis priklausomai nuo atkuriamų nuotraukų
EFFECT (efektai)	Galite pasirinkti skaidrių peržiūros efektą. [OFF]: be efekto ■: nauja nuotrauka slenka ekranu. ■: rodoma nuotrauka išnyksta ir atsiranda nauja nuotrauka. ■: nauja nuotrauka pradeda rasti iš centro ir palaipsniui užpildo ekraną. [MIX]: efektas parenkamas atsitiktinai. • Jei [DURATION] nustatysite ties [MANUAL], [EFFECT] nustatymas neveiks.
[AUDIO] (garsas)	Pasirinkus [ON], bus atkuriamas nuotraukų su garsu garsas.

- [MANUAL] galima pasirinkti tik tada, jei 1 žingsniu pasirinkote [★].
- Pasirinkę [MANUAL], paspauskite ◀/▶, kad būtų rodoma ankstesnė arba kita nuotrauka.



- Jei [AUDIO] priskirsite [ON] parametą ir tada atkursite nuotrauką su garsu, kita nuotrauka bus parodyta tik pasibaigus garso įrašui.
- Skaidrių peržiūros metu atkurti filmuotos medžiagos ir naudoti energijos taupymo režimo negalima. (Tačiau energijos taupymo parametru priskiriama [10MIN.] laikinai sustabdytus skaidrių rodymą ar atkuriant nuotraukas rankiniu skaidrių peržiūros režimu.)



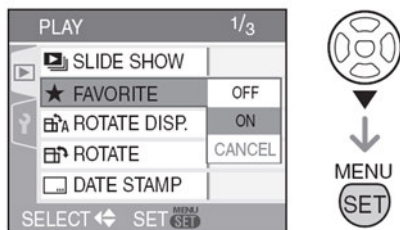
**[FAVORITE] (mėgstamos nuotraukos)
Mėgstamų nuotraukų nustatymas**

Paspauskite [^{MENU}SET] mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)

Jei nuotraukas pažymėjote ir jos buvo nustatytos kaip mėgstamos, tada galima:

- Ištrinti visas nuotraukas, kurios nepažymėtos kaip mėgstamos. ([ALL DELETE EXCEPT ★]) (37 psl.)
- Nuotraukas, kurios pažymėtos kaip mėgstamos, atkurti tik skaidrių peržiūros režimu. (97 psl.)

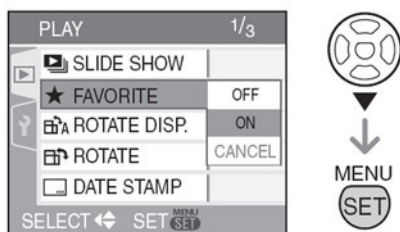
1 Paspausdami ▼ mygtuką pasirinkite [ON], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Mėgstamų nuotraukų nustatyti negalėsite, jei [FAVORITE] priskirtas [OFF] parametras. Taip pat [★] indikatorius nerodomas [FAVORITE] priskyrus [OFF] parametą, net jei prieš tai [FAVORITE] buvo priskirtas [ON] parametras.
- Negalima pasirinkti [CANCEL], jei nė viena nuotrauka nepažymėta [★].

2 Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

3 Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite ▲.



- Pakartokite aukščiau aprašytus veiksmus.
- Paspaudus ▲ mygtuką, kai rodomas [★] indikatorius A, [★] indikatorius išvalomas ir nustatymas atšaukiamas.
- Galima pasirinkti 999 mėgstamas nuotraukas.

■ Visų mėgstamų nuotraukų ištrynimasis

- 1 Ekrane 1 žingsniu pasirinkite [CANCEL] ir paspauskite mygtuką [MENU/SET].
- 2 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].
- 3 Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Jei ketinate spausdinti nuotraukas fotolaboratorijoje, patogiu naudoti [ALL DELETE EXCEPT ★] (38 psl.) parametą, kad tik pageidaujamos nuotraukos liktų kortelėje.
- Naudojant [LUMIX Simple Viewer] ar [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programą, esančią CD-ROM diske (įeina į komplektą), mėgstamos nuotraukos gali būti nustatomos, patvirtinamos ar ištrinamos. (Daugiau informacijos ieškokite instrukcijoje apie sujungimą su kompiuteriu.)
- Nuotraukų, įrašytų kita įranga, nustatyti kaip mėgstamų negalėsite.



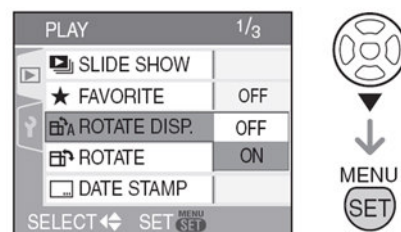
**[ROTATE DISP.]/[ROTATE] (pasukimas)
Pasuktų nuotraukų atkūrimas**

Paspauskite mygtuką [^{MENU}SET], kad būtų rodomas režimo [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)

Šis režimas automatiškai pasuks nuotraukas vertikaliai, jei jos buvo įrašytos fotoaparatu laikant vertikaliai, taip pat leis pasukti nuotraukas 90° žingsniais.

**■ Pasuktų nuotraukų rodymas
(Nuotrauka automatiškai pasukama ir parodoma.)**

1 Paspausdami ▼ mygtuką pasirinkite [ON], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

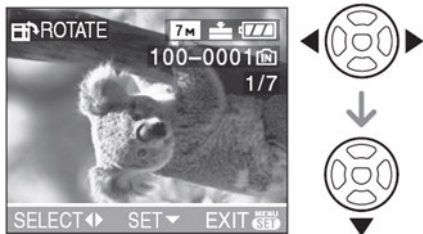


- Jei pasirinksite [OFF], nuotraukos bus rodomos nepasuktos.
- Informacija, kaip atkurti nuotraukas, pateikta 37 psl.

2 Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

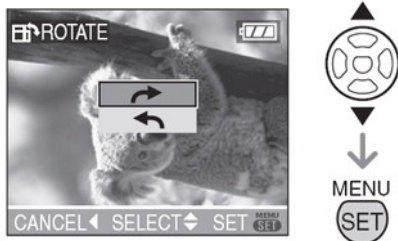
■ Pasukimas (nuotraukų pasukimas rankiniu būdu)

1 Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite ▼.



- Kai [ROTATE DISP.] priskirta [OFF] (išjungta) parametras, [ROTATE] funkcija neveiks.
- Filmuotos medžiagos ir apsaugotų nuotraukų pasukti negalima.

2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite pasukimo kryptį ir paspauskite mygtuką [MENU/SET].



	Nuotrauka sukama laikrodžio rodyklės kryptimi po 90°.
	Nuotrauka sukama prieš laikrodžio rodyklę po 90°.

3 Norėdami uždaryti meniu, du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Jei fotoaparatai kilnojate aukštyn ar žemyn, fotoaparate gali nesuveikti funkcija, kuri atpažįsta, kad fotoaparatas laikomas vertikaliai. (29 psl.)
- Fotoaparatai prijungus prie televizoriaus AV kabeliu (yra komplekte) ir atkuriant nuotraukas vertikaliai, jos gali būti šiek tiek neryškios.

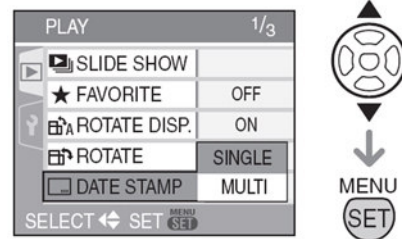
- Kai atkuriate nuotraukas kompiuteriu, negalėsite jų rodyti taip, kaip jos buvo pasuktos, jei OS arba programinė įranga nesuderinama su „Exif“. „Exif“ yra nuotraukų rinkmenos formatas, kuris leidžia pridėti papildomos informacijos ir pan. Jis nustatytas asociacijos JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- Pasuktos nuotraukos bus rodomos pasuktos atkuriant jas peržiūros ar atkuriamo vaizdo išdidinimo režimu, tačiau rodomos nepasuktos atkuriant kelias nuotraukas viename lange.
- Gali nepavykti pasukti nuotraukų, įrašytų kita įranga.

[DATE STAMP]
(datos informacija nuotraukose)
Datos ir kitokios informacijos žymėjimas nuotraukoje

Paspauskite mygtuką [MENU/SET], kad būtų rodomas režimo [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)

Padarytose nuotraukose galite pažymėti fotografavimo datą ir laiką, amžių ir kelionės datą.

Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [SINGLE] ar [MULTI], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Datos negalima pažymėti:
 - nuotraukose, kurios įrašytos nenustačius laikrodžio;
 - jei kokybės nustatymui priskirtas [RAW] parametras.
 - nuotraukose, kurios įrašytos kitu įrenginiu;
 - nuotraukose, kuriose naudojant [DATE STAMP] data buvo pažymėta anksčiau;
 - filmuotoje medžiagoje;
 - nuotraukose su garsu

■ Nustatymas vienai nuotraukai

1 Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite ▼.



2 Paspausdami ▲/▼/◀/▶ mygtuką pasirinkite [SHOOTING DATE], [AGE] ar [TRAVEL DATE] ir tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką kiekvienam parametru nustatyti.



[SHOOTING DATE] (fotografavimo data)

[W/O TIME] (be laiko)	Pažymimi metai, mėnuo ir diena.
[WITH TIME] (su laiku)	Pažymimi metai, mėnuo, diena, valandos ir minutės.

[AGE] (amžius) (66, 67 psl.)

Šiam parametru priskykus [ON], amžius pažymimas nuotraukose, kurios buvo įrašytos pasirinkus [WITH AGE].

[TRAVEL DATE] (kelionės data) (72 psl.)

Šiam parametru priskykus [ON], amžius pažymimas nuotraukose, kurios buvo įrašytos [TRAVEL DATE] parametru priskykus [ON].

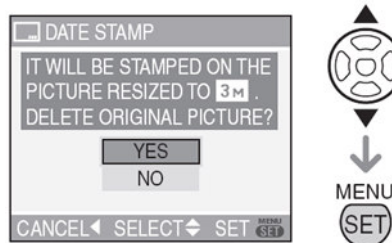
3 Paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Jei nuotraukoms, kurių formatas didesnis nei [3M], nustatėte [DATE STAMP], nuotraukos bus mažesnės, kaip parodyta žemiau.

Formatas	Vaizdo dydis
4:3	7M / 5M → 3M
3:2	6M → 25M
16:9	55M → 2M

4 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [YES] ar [NO], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

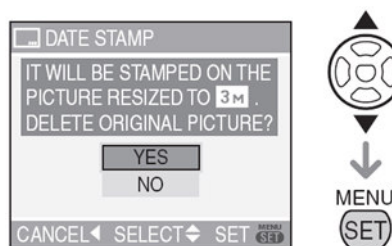
(Pavaizduotas langas atsiranda pasirinkus nuotrauką, įrašytą formatu [7M].)



- Jei nuotrauka buvo įrašyta [3M] arba mažesniu formatu, pasirodys pranešimas [DELETE ORIGINAL PICTURE?] (ištrinti originalią nuotrauką?).
- Kai pasirinksite [YES], nuotrauka bus perrašyta. Perrašius nuotraukas su pažymėta data, jų ankstesnė būsena nebegali būti atstatyta.
- Jei pasirinksite [NO], nuotrauka su data bus sukurta kaip nauja.
- Jei originali nuotrauka apsaugota, negalėsite jos perrašyti. Pasirinkite [NO] ir sukurkite naują nuotrauką su pažymėta data.

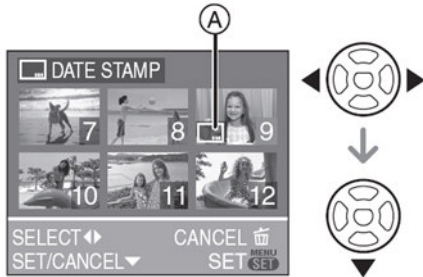
5. Norėdami uždaryti meniu, du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Jei nuotraukoje pažymėta data, ekrane pasirodys datos informacijos piktograma [M].
- Norėdami patikrinti datos informaciją (B), naudokite atkuriamo vaizdo išdidinimo režimą (93 psl.).



■ Nustatymas kelioms nuotraukoms atspausdinti

1 Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada norėdami patvirtinti / atšaukti paspauskite ▼.



[SET] (patvirtinti)	Atsiras [DATE STAMP] piktograma A.
[CANCEL] (atšaukti)	[DATE STAMP] piktograma A dings.

- Pakartokite šį žingsnį.

2. Paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

- Atlikę 2 žingsnį, toliau atlikite veiksmus nuo „Nustatymas vienai nuotraukai“ 2 žingsnio.



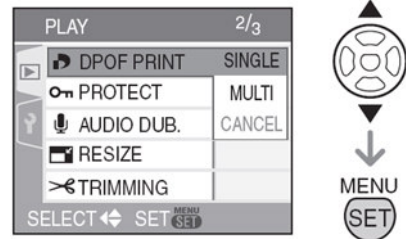
- Kai spausdinate nuotraukas pažymėta data naudodami [DATE STAMP], virš pažymėtos datos bus įrašyta data, jei fotolaboratorijoje arba spausdintuvui nustatysite datos spausdinimą.
- Rekomenduojame pažymėti datą, jei kortelėje arba vidinėje atmintyje yra pakankamai vietos.
- Pasirinkę [MULTI], vienu metu galite nustatyti iki 50 nuotraukų.
- Jei pasirinksite [YES] 4 žingsnyje ir tarp nuotraukų, pasirinktų grupiniu režimu ([MULTI]), bus apsaugotų nuotraukų, pasirodys pranešimas, kad apsaugotose nuotraukose datos pažymėti negalima.
- Priklausomai nuo naudojamo spausdintuvo tipo kai kurie simboliai spausdinant gali būti nukirsti. Prieš spausdindami nuotraukas patikrinkite.
- Jei nuotraukoje buvo pažymėta data, negalėsite naudoti šių funkcijų:
 - [DATE STAMP] (datos informacija nuotraukose);
 - [PRINT WITH DATE] (spausdinimas su data) nustatymas DPOF spausdinimui;
 - [RESIZE] (dydžio keitimas);
 - [TRIMMING] (apkarpymas);
 - [ASPECT CONV.] (formato pakeitimas).



[DPOF PRINT] (DPOF spausdinimas)
Nuotraukų nustatymas spausdinti ir kopijų skaičiaus nurodymas

Paspauskite mygtuką [MENU/SET], kad būtų rodomas režimo [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)
DPOF (skaitmeninis spausdinimo užsakymo formatas) – tai sistema, leidžianti vartotojui pasirinkti, kurias nuotraukas atspausdinti, kiek kiekvienos nuotraukos kopijų atspausdinti ir nurodyti, ar reikia atspausdinti datą fotospausdintuvu, turinčiu šią sistemą, arba komerciniuose nuotraukų spausdinimo centruose. Išsamiau apie tai sužinosite nuotraukų spausdinimo centre. Jei į vidinę atmintį įrašytas nuotraukas ketinate spausdinti fotolaboratorijoje, perkeltkite jas į kortelę (108 psl.) ir tada nustatykite DPOF nustatymus.

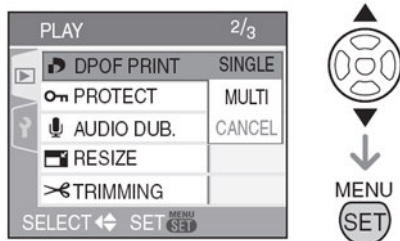
Spausdami ▲/▼ pasirinkite [SINGLE], [MULTI] arba [CANCEL], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Pasirinkti [CANCEL] negalėsite, jei nėra vienai nuotraukai nepriskyrėte DPOF spausdinimo nustatymų.

■ Nustatymas vienai nuotraukai

1 Spausdami ◀/▶ pasirinkite norimą spausdinti nuotrauką, tada spausdami ▲/▼ nustatykite kopijų skaičių.

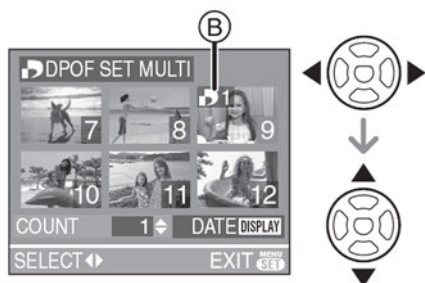


- Kopijų skaičiaus piktograma [D] A pasirodys ekrane.
- Kopijų skaičius gali būti nuo 0 iki 999. DPOF spausdinimo nustatymas atšaukiamas, kai kopijų skaičius yra [0].

2 Norėdami uždaryti meniu, du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].

■ Kelių nuotraukų spausdinimo nustatymas

1 Paspausdami ◀/▶ mygtuką pasirinkite norimą spausdinti nuotrauką ir tada paspausdami ▲/▼ mygtuką nustatykite kopijų skaičių.

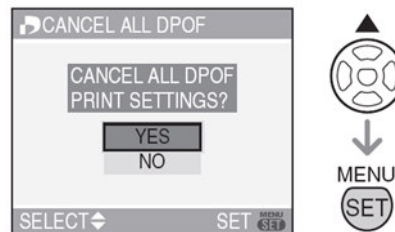


- Ekrane pasirodys kopijų skaičiaus piktograma [D] B.
- Pakartokite aukščiau aprašytus veiksmus. (Vienu metu negalima nustatyti visų nuotraukų.)
- Kopijų skaičius gali būti nuo 0 iki 999. DPOF spausdinimo nustatymas atšaukiamas, kai kopijų skaičius yra [0].

2 Norėdami uždaryti meniu, du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].

■ Visų nuostatų atšaukimas

1 Mygtuku ▲ pasirinkite [YES], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



2 Norėdami uždaryti meniu, paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Neįdėjus atminties kortelės, DPOF spausdinimo nuostatos vidinėje atmintyje atšaukiamos. Įdėjus atminties kortelę, DPOF spausdinimo nuostatos kortelėje atšaukiamos.

■ Datos spausdinimas

Pasirinkę kopijų skaičių, paspauskite mygtuką [DISPLAY], kad nustatytumėte / atšauktumėte nuotraukų spausdinimą su įrašymo data.



- Pasirodys datos spausdinimo piktograma [DATE] C.
- Jei skaitmenines nuotraukas užsakote atspausdinti fotolaboratorijoje, prireikus paprašykite, kad būtų atspausdinta data.
- Priklausomai nuo fotolaboratorijos ar spausdintuvo data gali būti nespausdinama net ją nustačius. Informacijos teiraukitės fotolaboratorijoje arba ieškokite spausdintuvo naudojimo instrukcijoje.
- Negalėsite pasirinkti nustatymo, kad būtų spausdinama data, jei nuotraukos buvo įrašomos naudojant funkciją [DATE STAMP].
- Jei nuotraukoms, kurioms buvo priskirtas spausdinimas su data, priskirsite [DATE STAMP], datos spausdinimo nustatymas bus atšauktas.



- DPOF – tai skaitmeninio spausdinimo užsakymo formato santrumpa. DPOF leidžia įrašyti spausdinimo informaciją į laikmeną ir naudoti šią informaciją spausdinant DPOF sistemos įrenginiais.
- DPOF spausdinimo nustatymai yra patogi funkcija, kai spausdinate nuotraukas „PictBridge“ sistemos spausdintuvais (113 psl.). Spausdintuvo datos spausdinimo nustatymai turi prioritetą prieš fotoaparato datos spausdinimo nustatymus. Patikrinkite ir spausdintuvo datos spausdinimo nustatymus. (113 psl.)
- Kai DPOF nustatote šiuo fotoaparatu, būtina ištrinti visą ankstesnę DPOF spausdinimo informaciją, įrašytą kita įranga.
- Jeigu rinkmena neatitinka DCF standarto, DPOF nuostatų priskirti nebus įmanoma.



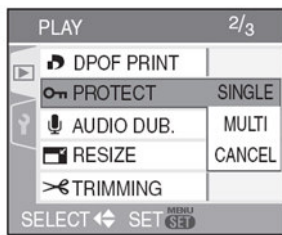
[PROTECT] (apsauga)

Nuotraukų apsauga nuo atsitiktinio ištrynimo

Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)

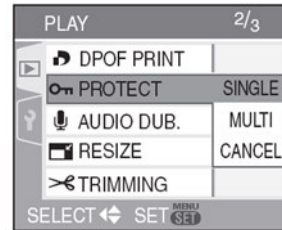
Galite apsaugoti nuotraukas, kurių nenorite atsitiktinai ištrinti.

Spausdami ▲/▼ pasirinkite [SINGLE], [MULTI] arba [CANCEL], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



■ Nustatymas vienai nuotraukai

1. Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite ▼.



[SET] (patvirtinti)	Pasirodys apsaugos piktograma [🔒].
[CANCEL] (atšaukti)	Apsaugos piktograma [🔒] A dings.

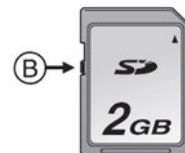
2. Norėdami uždaryti meniu, du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].

■ Kelių nuotraukų nustatymas / visų nuotraukų nustatymų atšaukimas

Atlikite tuos pačius veiksmus kaip skyriuje „[DPOF PRINT] nuotraukų nustatymas spausdinti ir kopijų skaičiaus nurodymas“. (102 - 104 psl.)



- Jei norėdami atšaukti apsaugą paspausite mygtuką [MENU/SET], atšaukimas bus sustabdytas įpusėjus.
- Apsaugos nuostata gali neveikti su kita įranga.
- Jei norite ištrinti apsaugotas nuotraukas, prieš tai atšaukite jų apsaugą.
- Net jei nustatėte kortelėje esančių nuotraukų apsaugą, suformavus kortelę nuotraukos bus ištrintos. (109 psl.)
- Net jei SD/SDHC atminties kortelėje esančios nuotraukos nėra apsaugotos, jos nebus ištrintos, kai kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis (B) nustatytas ties [LOCK].



- Su apsaugotomis nuotraukomis negalėsite naudoti tokių funkcijų:
 - [ROTATE] (pasukimas);
 - [AUDIO DUB.] (papildomo garso pridėjimas).

[AUDIO DUB.]
(papildomo garso pridėjimas)
Papildomo garso pridėjimas prie nufotografuotų vaizdų

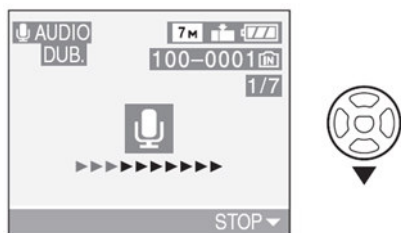
Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad būtų rodomas [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)
Garsą galima pridėti prie nufotografuoto vaizdo.

1 Paspausdami ◀/▶ mygtuką pasirinkite nuotrauką ir tada paspauskite ▼ mygtuką garsui įrašyti.



- Jei su nuotrauka jau buvo įrašytas garsas, ekrane klausiama [OVERWRITE AUDIO DATA?] (pakeisti garso duomenis?). Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką, kad prasidėtų garso įrašymas. (Originalus garso įrašas bus perrašytas.)
- Garso dubliavimas negali būti atliekamas su:
 - Filmuota medžiaga;
 - Apsaugotomis nuotraukomis;
 - Kai kokybės nustatymui priskiriamas [RAW] parametras.

2 Paspausdami ▼ mygtuką sustabdykite įrašymą.



- Garso įrašymas bus automatiškai sustabdomas, jei ▼ mygtukas nepaspaudžiamas po 10 sekundžių.

3 Norėdami uždaryti meniu, du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].

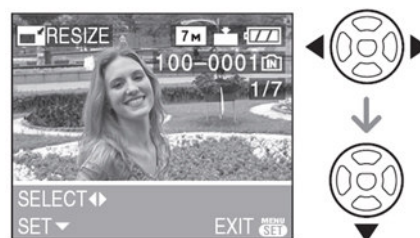


- Garso dubliavimo funkcija gali tinkamai neveikti su nuotraukomis, įrašytomis kita įranga.

[RESIZE] (dydžio keitimas)
Nuotraukų mažinimas

Paspauskite mygtuką [MENU/SET], kad būtų rodomas režimo [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)
Ši funkcija naudinga, kai norite sumažinti nuotraukos rinkmenos dydį tam, kad galėtumėte nuotrauką išsiųsti elektroniniu paštu arba įdėti į internetą.

1 Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite ▼.



- Vaizdų dydžio pakeisti negalima, jei tai:

Formatas	Vaizdo dydis
4:3	0.3M
3:2	25M
16:9	2M

- Kai kokybės nustatymui priskiriamas [RAW] parametras.
- Filmuota medžiaga;
- Nuotraukos su garsu;
- Animacijos;
- Nuotraukų, pažymėtų funkcija [DATE STAMP].

2 Spausdami ◀/▶ pasirinkite dydį, tada paspauskite ▼.

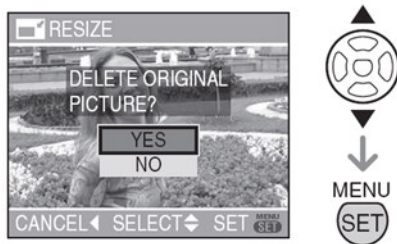


- Rodomi dydžiai, mažesni nei įrašytos nuotraukos.

Formatas	Vaizdo dydis
4:3	[5M] [3M] [2M] [1M] [0.3M]
3:2	[25M]
16:9	[2M]

- Bus rodomas pranešimas [DELETE ORIGINAL PICTURE?].

3 Spausdami ▲/▼ pasirinkite [YES] arba [NO], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Kai pasirinksite [YES], nuotrauka bus perrašyta. Kai nuotrauka perrašoma pakeitus dydį, ankstesnio dydžio atstatyti negalima.
- Naujo dydžio nuotrauka sukuriamą pasirinkus [NO].
- Jei originali nuotrauka apsaugota, negalėsite jos perrašyti. Pasirinkite [NO] ir sukurkite naujo dydžio nuotrauką.

4 Norėdami uždaryti meniu, du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Gali nepavykti pakeisti dydžio nuotraukų, įrašytų kita įranga.

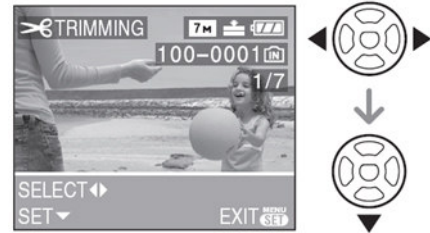


[TRIMMING] (apkarpymas)
Nuotraukų didinimas ir jų apkarpymas

Paspauskite mygtuką [MENU/SET], kad būtų rodomas režimo [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)

Galite padidinti nuotrauką ir iškirpti svarbią nuotraukos dalį.

1 Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite ▼.

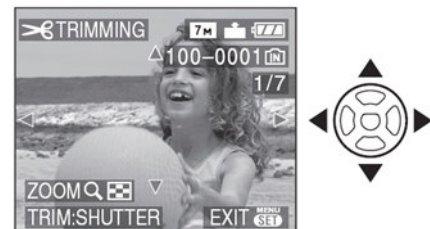


- Vaizdų apkarpyti negalima, jei tai:
 - Kai kokybės nustatymui priskiriamas [RAW] parametras.
 - Filmuota medžiaga;
 - Nuotraukos su garsu;
 - Animacijos;
 - Nuotraukos, pažymėtos funkcija [DATE STAMP].

2. Transfokavimo svirtimi padidinkite ar sumažinkite nukerpamas dalis.



3. Spauskite ▲/▼/◀/▶ norėdami perstumti vaizdą, kurį norėsite iškirpti.



4 Paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Bus rodomas pranešimas [DELETE ORIGINAL PICTURE?].

5 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [YES] ar [NO], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Kai pasirinksite [YES], nuotrauka bus perrašyta. Kai apkarpyta nuotrauka perrašoma, ankstesnio dydžio atstatyti negalima.
- Pasirinkus [NO], apkarpyta nuotrauka sukuriami kaip nauja.
- Jei originali nuotrauka apsaugota, jos perrašyti negalėsite. Pasirinkdami [NO], apkarpytą nuotrauką sukurkite kaip naują.

6 Norėdami uždaryti meniu, du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].



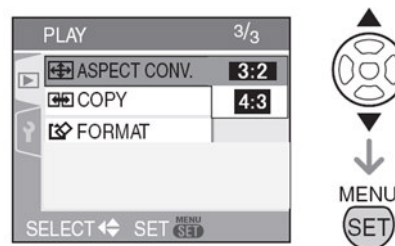
- Apkirpta nuotrauka gali pasidaryti mažesnė už originalią priklausomai nuo to, kiek nukarpėte.
- Apkirptos nuotraukos kokybė prastesnė.
- Gali nepavykti apkarpyti nuotraukų, įrašytų kita įranga.



[ASPECT CONV.] (formato pakeitimas)
16:9 formato nuotraukų formato pakeitimas

Paspauskite mygtuką [MENU/SET], kad būtų rodomas režimo [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)
Nuotraukas, kurios įrašytos [16:9] formatu, galite padaryti [3:2] ar [4:3] formatu.

1 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [3:2] ar [4:3], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Negalima pakeisti formato, jei tai yra:
 - Kai kokybės nustatymui priskiriamas [RAW] parametras.
 - Filmuota medžiaga;
 - Nuotraukos su garsu;
 - Nuotraukos, pažymėtos funkcija [DATE STAMP].

2 Paspausdami ◀/▶ mygtuką pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite ▼ mygtuką.



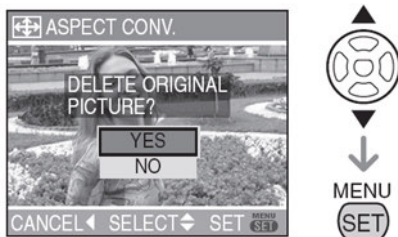
- Jei pasirinksite ir nustatysite ne [16:9] formato nuotrauką, ekrane bus rodomas [CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] pranešimas.

3 Paspausdami ◀/▶ mygtuką nustatykite horizontalią poziciją ir paspauskite fotografavimo mygtuką.



- Naudokite ▲/▼ mygtuką norėdami nustatyti kadro poziciją vertikaliai pasuktai nuotraukai.
- Bus rodomas pranešimas [DELETE ORIGINAL PICTURE?].

4 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite [YES] ar [NO], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



- Kai pasirinksite [YES], nuotrauka bus perrašyta. Pakeitę nuotraukos formatą ir ją perrašę, originalios nuotraukos atstatyti negalėsite.
- Pasirinkus [NO], naujo formato nuotrauka sukurama kaip nauja.
- Jei originali nuotrauka apsaugota, jos perrašyti negalėsite. Pasirinkite [NO] ir naujai sukurkite nuotrauką pakeistu formatu.

5 Norėdami uždaryti meniu, du kartus paspauskite mygtuką [MENU/SET].



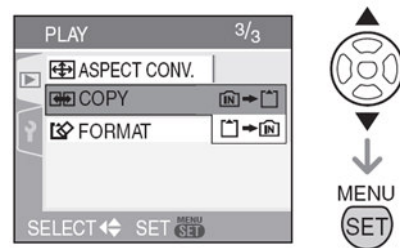
- Pakeitus nuotraukos kraštinių santykių, nauja nuotrauka gali būti didesnė nei originali.
- Rinkmenų, neatitinkančių DFC standarto, konvertuoti negalima.
- Gali nepavykti pakeisti formato tų nuotraukų, kurios įrašytos kita įranga.



[COPY] (kopijavimas) Nuotraukų kopijavimas

Paspauskite mygtuką [MENU/SET], kad būtų rodomas režimo [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)
Nuotraukas galima kopijuoti iš vidinės atminties į atminties kortelę ir atvirkščiai.

1 Paspausdami ▲/▼ mygtuką pasirinkite kopijavimo vietą, tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką.



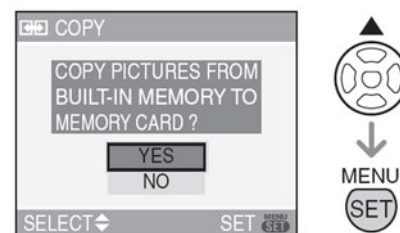
- → : visos vidinėje atmintyje esančios nuotraukos bus perkeltos į atminties kortelę. → 3 žingsnis
- → : Galima perkelti vieną nuotrauką, esančią atminties kortelėje, į vidinę atmintį. → 2 žingsnis

2 Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite ▼.

(Tik pasirinkus → .)

3 Mygtuku ▲ pasirinkite [YES], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].

(Iliustracijoje pavaizduotas langas, kai nuotraukos kopijuojamos iš vidinės atminties į atminties kortelę.)



- Kopijuojant nuotraukas iš atminties kortelės į vidinę atmintį, rodomas pranešimas [COPY THIS PICTURE TO BUILT-IN MEMORY?].
- Jei kopijavimo iš vidinės atminties į atminties kortelę metu paspausite [MENU/SET] mygtuką, kopijavimas bus sustabdytas jam įpusėjus.

- Neišjunkite fotoaparato ir nevykdysite jokių veiksmų, kol nepasibaigė kopijavimas. Vidinėje atmintyje ar kortelėje esantys duomenys gali būti sugadinti ar prarasti.

4 Norėdami uždaryti meniu, keletą kartų paspauskite mygtuką [MENU/SET].

- Jei kopijuojate duomenis iš vidinės atminties į kortelę, nukopijavus visus duomenis, ekrane automatiškai atsiras atkūrimo langas.



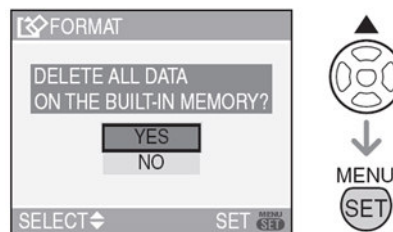
- Jei kopijuojate duomenis iš vidinės atminties į kortelę, rekomenduojame naudoti kortelę, kurioje yra daugiau laisvos vietos nei vidinėje atmintyje (apie 27 MB).
- Jei vietoje, į kurią norite nukopijuoti, jau yra tokio paties pavadinimo nuotrauka, nuotrauka nebus nukopijuota. (124 psl.)
- Duomenų kopijavimas gali užtrukti.
- Bus kopijuojami tik „Panasonic“ skaitmeniniu fotoaparatu (LUMIX) atlikti įrašai. (Net jei įrašai atlikti „Panasonic“ skaitmeniniu fotoaparatu, jų gali nepavykti nukopijuoti, jei jie buvo taisyti kompiuteriu.)
- DPOF nustatymai su originaliomis nuotraukomis nebus kopijuojami. Atlikite DPOF nustatymus pasibaigus kopijavimui. (102 psl.)



[FORMAT] (formavimas) Kortelės formavimas

Paspauskite mygtuką [MENU/SET], kad būtų rodomas režimo [PLAY] meniu, ir pasirinkite norimą nustatyti parametą. (97 psl.)
Paprastai vidinės atminties arba kortelės formuoti nebūtina. Imkitės formuoti, kai ekrane rodomas pranešimas [BUILT-IN MEMORY ERROR] arba [MEMORY CARD ERROR].

Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [YES], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].
(Vaizdas iliustracijoje, kai formuojama vidinė atmintis.)



- Neįdėję kortelės galėsite suformuoti vidinę atmintį. Kai kortelė įdėta, galėsite formuoti kortelę.
- Jei vidinės atminties formavimo metu paspausite mygtuką [MENU/SET], formavimas bus sustabdytas. (Tačiau visos nuotraukos bus ištrintos.)



- Formavimas negrįžtamai ištrins visus duomenis, įskaitant apsaugotas nuotraukas. Prieš formuodami kortelę, atidžiai patikrinkite joje esančius duomenis.
- Jei kortelė buvo formuota kompiuteriu ar kita įranga, suformuokite ją ir fotoaparatu.
- Formuojant kortelę, reikia naudoti iki galo įkrautą bateriją (27 psl.) arba kintamosios srovės adapterį (DMW- AC7E, įsigyjamas atskirai).
- Formavimo metu neišjunkite fotoaparato maitinimo.
- Vidinės atminties formavimas gali užtrukti ilgiau nei kortelės. sek.)
- SD/SDHC atminties kortelės suformuoti negalėsite, jei kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis (A) nustatytas ties [LOCK].



- Jei vidinės atminties ar kortelės suformuoti nepavyksta, kreipkitės į artimiausią aptarnavimo centrą.

Sujungimas su kompiuteriu

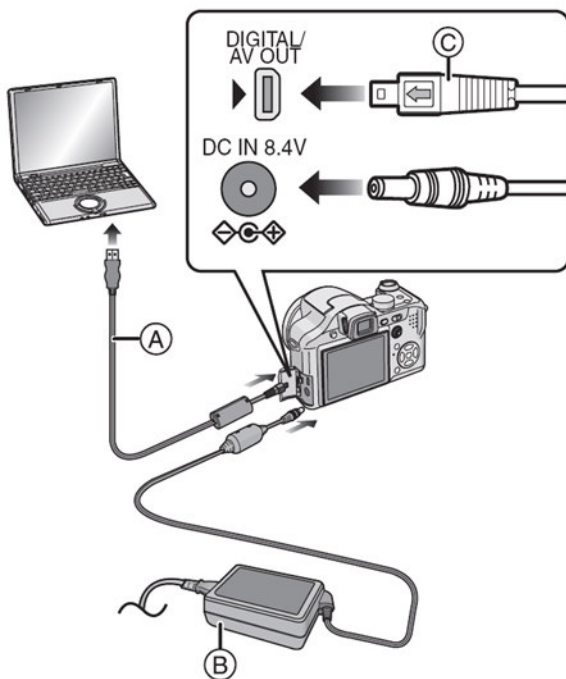


Prijungę fotoaparatai prie kompiuterio, galėsite į kompiuterį persiųsti nuotraukas, įrašytas fotoaparatu.

Naudamiesi CD-ROM diske (įeina į komplektą) esančiomis programomis [LUMIX Simple Viewer] arba [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] („Windows®“ OS), galėsite lengvai iš fotoaparato perkelti nuotraukas į kompiuterį, jas spausdinti ar siųsti elektroniniu paštu.

Jeį naudojate „Windows 98/98SE“, įdiekite USB tvarkyklę, tada sujunkite fotoaparatai su kompiuteriu.

Daugiau informacijos apie programinę įrangą, esančią CD-ROM diske (įeina į komplektą), ir apie jos įdiegimą ieškokite atskiroje sujungimo su kompiuteriu instrukcijoje.



(A): USB jungiamasis kabelis (įeina į komplektą)
(B): kintamosios srovės adapteris (DMW- AC7E; įsigyjamasis atskirai)

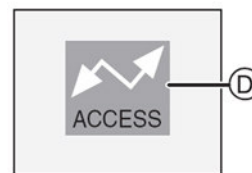
- Naudokite iki galo įkrautą bateriją arba kintamosios srovės adapterį (DMW- AC7E, įsigyjamasis atskirai).
- Prieš prijungdami ar atjungdami kintamosios srovės adapterio (DMW- AC7E; įsigyjamasis atskirai) kabelį, išjunkite fotoaparatai.

- Nustatykite bet kokį fotoaparato režimą išskyrus [].

1 Įjunkite fotoaparatai ir kompiuterį.

2 Fotoaparatai prie kompiuterio įjunkite USB jungiamuoju kabeliu A (įeina į komplektą).

- USB jungiamojo kabelio kištuko [←] žyma turi būti nukreipta į [▶] žymą, esančią [DIGITAL] lizde.
- USB kabelį laikykite už kištuko C ir kiškite ar traukite statmenai. (Jeį USB kištuką kišite per jėgą, laikydami jį kreivai ar atvirksčiai, galite deformuoti kontaktus ar sugadinti fotoaparatai ar kitą prijungtą įrangą.)



(D): šis pranešimas rodomas duomenų perdavimo metu.

[Windows] operacinėje sistemoje

Laikmenos įrenginys rodomas aplanke [My Computer].

- Jeį fotoaparatai prijungėte prie kompiuterio pirmą kartą, reikalinga tvarkyklė įdiegiama automatiškai, kad „Windows Plug and Play“ programa atpažintų fotoaparatai. Laikmenos įrenginys rodomas [My Computer] aplanke.

[Macintosh] operacinėje sistemoje

Ekrane rodomas laikmenų įrenginys.

- Kai neįdėta kortelė, laikmenų įrenginys nurodomas kaip [LUMIX].
- Kai prijungiate fotoaparatai su įdėta kortele, laikmenos įrenginys nurodomas kaip [NO_NAME] ar [Untitled].

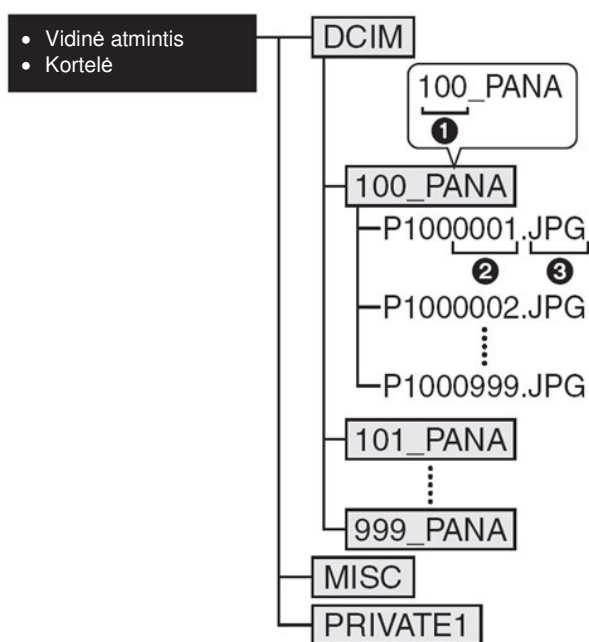
■ Apie filmuotos medžiagos atkūrimą kompiuteriu

Norėdami atkurti šiuo fotoaparatu filmuotą medžiagą kompiuteriu, naudokite „QuickTime“ („Windows 2000/XP“) programą, esančią CD-ROM diske (įeina į komplektą).

- Jei naudojate „Windows 98/98SE/Me“ OS, iš nurodytos svetainės atsisiųskite ir įdiekite „QuickTime6.5.2 for PC“ programą.
<http://www.apple.com/support/quicktime/>
- Paprastai ši programa yra įdiegiama kartu su „Macintosh OS“.

Aplankų išdėstymas

Aplankai išdėstomi iliustracijoje nurodyta tvarka.



- ❶ Aplanko numeris
- ❷ Rinkmenos numeris
- ❸ JPG: nuotraukos
MOV: filmuota medžiaga
RAW: nuotraukos RAW formatu
- MISC: rinkmenos su įrašytais DPOF spausdinimo duomenimis
- PRIVATE1: vaizdai, įrašyti naudojant animacinių piktogramų funkciją

- Viename aplanke galima išsaugoti iki 999 nuotraukų, įrašytų šiuo fotoaparatu. Jei nuotraukų skaičius viršija 999, sukuriamas naujas aplankas.
- Nustatydami rinkmenos ar aplanko numerį, pasirinkite [SETUP] meniu [NO.RESET] parametą. (25 psl.)

■ Aplinkybės, kai naudojamas skirtingas aplanko numeris

Toliau nurodyti atvejai, kai nuotraukos įrašomos ne į tą patį aplanką kaip anksčiau įrašytos nuotraukos. Jos įrašomos į aplanką su nauju numeriu.

- 1 Kai aplanke jau yra daugiau kaip 999 nuotraukos (pavyzdžiui, P1000999.JPG).
- 2 Jei kortelė nustatyta, kad turėtų aplanko numerį 100 (pavyzdžiui, 100_PANA) ir ji išimama ir pakeičiama kortele, kuri jau turi 100 aplanko numerį, įrašytą kitu fotoaparatu (pavyzdžiui, 100_XXXX, kai XXXXX yra gamintojo pavadinimas) ir pradėte įrašymą į ją.
- 3 Kai pradėte įrašymą [SETUP] meniu pasirinkę [NO.RESET] (25 psl.) parametą. (Nuotraukos nedelsiant bus įrašomos į naują aplanką eilės tvarka. Naudojant [NO.RESET] parametą su kortele, kuri neturi aplankų ar nuotraukų, pavyzdžiui, karta tik suformuota, aplankui priskiriamas 100 numeris.)

■ Apie PTP sujungimą

„Windows XP/Mac OS X“ vartotojai gali sukurti PTP jungimą nustatydami fotoaparata [PTP] režimu ir tada prijungdami jį prie kompiuterio.

- Nuotraukas nuskaityti bus galima tik fotoaparatu.
Jų nebus galima kopijuoti į kortelę ar ištrinti.
- Jei kortelėje yra 1000 ar daugiau nuotraukų, nuotraukų perkelti negalima.

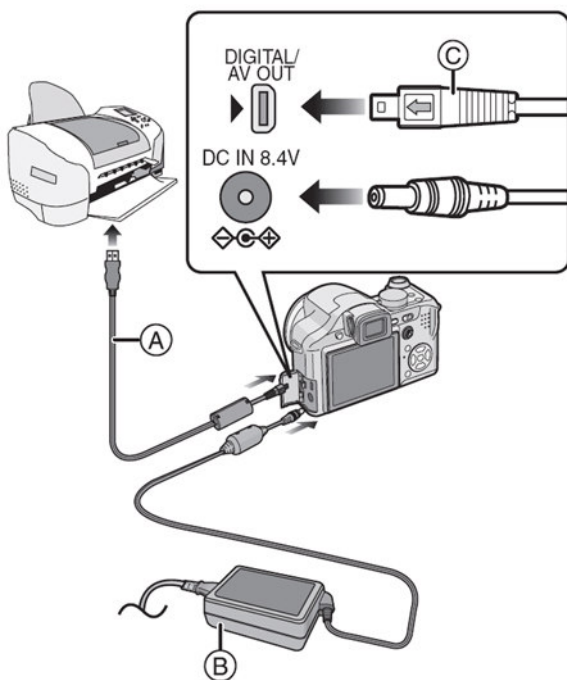


- Naudokite tik į komplektą įeinantį USB jungiamąjį kabelį.
- Neatjunkite USB kabelio, kol rodomas indikatorius [ACCESS].
- Nuotraukų perkėlimas gali užtrukti, jei vidinėje atmintyje ar atminties kortelėje yra daug nuotraukų.
- Sujungus fotoaparata su kompiuteriu, gali būti neatkuriama filmuota medžiaga, įrašyta į vidinę atmintį ar atminties kortelę. Perkelkite filmuotos medžiagos rinkmenas į kompiuterį ir tada atkurkite.
- Jei baterija išsenka, kai duomenys iš fotoaparato perduodami į kompiuterį, įrašyti duomenys gali būti prarasti. Jei prijungėte fotoaparata prie kompiuterio, naudokite visiškai įkrautą bateriją (27 psl.) arba kintamosios srovės adapterį (DMW- AC7E; įsigijamas atskirai).
- Jei duomenų perdavimo metu baterija turi mažai energijos, būsenos indikatorius pradeda mirksėti ir pasigirsta signalas. Tokiu atveju kompiuteryje iš karto sustabdykite duomenų perdavimą.
- **Kai prijungiate fotoaparata USB jungiamuoju kabeliu prie kompiuterio su „Windows 2000“ OS, negalima pakeisti kortelės, kol fotoaparatas yra sujungtas su kompiuteriu, nes kortelėje esantys duomenys gali būti sugadinti. Keisdami kortelę naudokite kompiuterio užduočių juostoje esančią programą „Safely Remove Hardware“.**
- Kompiuteriu pataisytos ar pasuktos nuotraukos gali būti rodomos juodos atkūrimo režimu (37 psl.), keleto nuotraukų atkūrimo režimu (91 psl.) ir kalendoriaus atkūrimo režimu (92 psl.).
- Perskaitykite kompiuterio naudojimo instrukciją.
- Jei prie kompiuterio prijungtame fotoaparate nėra kortelės, galėsite taisyti ar kaip kitaip naudoti vidinėje atmintyje esančias nuotraukas. Jei kortelė įdėta, galėsite taisyti ar kaip kitaip naudoti kortelėje esančias nuotraukas.
- Kai fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio, negalima pakeisti laikmenos iš vidinės atminties į kortelę ir atvirkščiai. Jei norite pakeisti laikmena, atjunkite USB jungiamąjį kabelį, įdėkite (ar išimkite) kortelę ir tada vėl prijunkite USB jungiamąjį kabelį prie kompiuterio.
- Jei fotoaparataui esant prijungtam prie kompiuterio nustatomas [] režimas, rodomas [PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER.] pranešimas. Jei prijungtas spausdintuvas, pasirinkite bet kokį režimą, išskyrus [], tada patikrinkite, ar duomenys nėra perduodami. (Vykstant duomenų perdavimui, fotoaparato skystųjų kristalų ekrane rodoma [ACCESS].)

Nuotraukų spausdinimas



USB jungiamuoju kabeliu (įeina į komplektą) tiesiogiai prijungę fotoaparatai prie spausdintuvo, turinčio „PictBridge“, galite pasirinkti nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir jas atspausdinti naudodami skystųjų kristalų ekraną. Spausdintuve iš pradžių pasirinkite spausdinimo nustatymus, tokius kaip nuotraukų kokybė. (Perskaitykite spausdintuvo naudojimo instrukciją)



(A): USB jungiamasis kabelis (įeina į komplektą)
(B): kintamosios srovės adapteris (DMW- AC7E; įsigyjamas atskirai)

- Nuotraukų spausdinimas gali užtrukti. Be to, kai fotoaparatai sujungiami su spausdintuvu, rekomenduojame naudoti pakankamai įkrautą bateriją (27 psl.) arba kintamosios srovės adapterį (DMW- AC7E; įsigyjamas atskirai).
- Prieš prijungdami ar atjungdami kintamosios srovės adapterio (DMW- AC7E; įsigyjamas atskirai) kabelį išjunkite fotoaparatai.

1 Įjunkite fotoaparatai ir spausdintuvą.

2 Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties [].

3 Prijunkite fotoaparatai prie spausdintuvo naudodami USB jungiamąjį kabelį (įeina į komplektą).

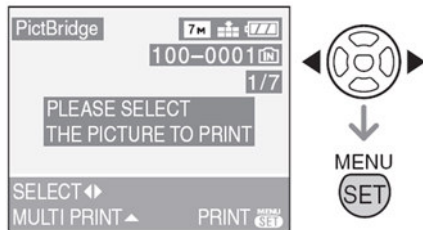
- USB jungiamojo kabelio kištuko [←] žyma turi būti nukreipta į [▶] žymą, esančią [DIGITAL] lizde.
- USB kabelį laikykite už kištuko C ir kiškite ar traukite statmenai.



- Kai fotoaparatai jungiate prie kompiuterio nenustatę režimų pasirinkimo ratuko ties [], atjunkite USB kabelį, režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties [] ir vėl prijunkite USB kabelį. (Priklausomai nuo spausdintuvo jį gali tekti išjungti ir vėl įjungti.)
- Naudokite tik į komplektą įeinantį USB jungiamąjį kabelį.
- Jei prijungtame prie kompiuterio fotoaparate nėra kortelės, galėsite taisyti ar kaip kitaip naudoti vidinėje atmintyje esančias nuotraukas. Jei kortelė įdėta, galėsite taisyti ar kaip kitaip naudoti kortelėje esančias nuotraukas.
- Kai fotoaparatas yra prijungtas prie spausdintuvo, negalima pakeisti laikmenos iš vidinės atminties į kortelę ir atvirkščiai. Jei norite pakeisti laikmeną, atjunkite USB jungiamąjį kabelį, įdėkite (ar išimkite) kortelę ir tada vėl prijunkite USB jungiamąjį kabelį prie spausdintuvo.
- Norėdami atspausdinti amžių [BABY1] / [BABY2] (66 psl.) arba [PET] (67 psl.) vaizdo režimu arba dienų, praėjusių nuo išvykimo dienos, skaičių [TRAVEL DATE] (72 psl.) režimu, naudokite komplekte esančią programą [LUMIX Simple Viewer] arba [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] ir spausdinkite per kompiuterį. Daugiau informacijos rasite instrukcijoje apie sujungimą su kompiuteriu.
- Daugiau informacijos apie spausdintuvus, suderinamus su „PictBridge“, teiraukitės vietinio prekybos agento.

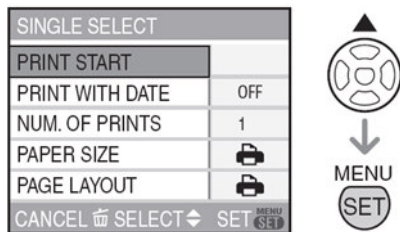
■ Nuotraukos pasirinkimas ir jos spausdinimas

1 Spausdami ◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Pranešimas rodomas apie 2 sekundes.

2 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [PRINT START], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



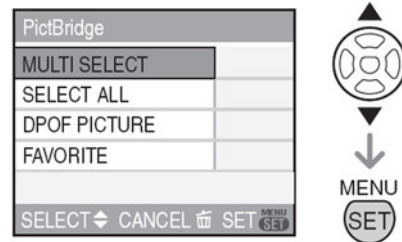
- Norėdami atšaukti spausdinimą, paspauskite [MENU/SET] mygtuką.

3 Atspausdinę nuotraukas, atjunkite USB jungiamąjį kabelį.

■ Kelių nuotraukų pasirinkimas ir spausdinimas

1 Paspauskite ▲ mygtuką.

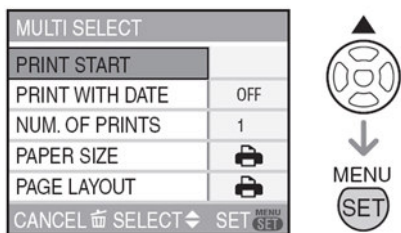
2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite pageidaujamą parametą, tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



[MULTI SELECT]	<p>Vienu metu spausdinamos kelios nuotraukos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasirinkę [MULTI SELECT], mygtukais ◀/▶ pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas, tada paspauskite mygtuką ▼. Prie spausdintinų nuotraukų bus rodoma [] piktograma. (Norėdami nustatymą atšaukti, paspauskite mygtuką ▼ dar kartą.) Pabaigę nustatymą, paspauskite mygtuką [MENU/SET].
[SELECT ALL]	Spausdinamos visos išsaugotos nuotraukos.
[DPOF PICTURE]	Spausdinamos tik nuotraukos su [DPOF] nustatymu. (102 psl.)
[FAVORITE]*	Spausdinamos tik mėgstamos nuotraukos. (99 psl.).

*Jei [FAVORITE] (99 psl.) priskirta nuostata [ON], rodomas indikatorius [★]. (Jei nėra prie vienos nuotraukos nerodomas [★] indikatorius, negalėsite pasirinkti, net jei [FAVORITE] parametrai ir priskirta [ON] nuostata.)

3 Paspausdami ▲ mygtuką pasirinkite [PRINT START], tada paspauskite mygtuką [MENU/SET].



- Jei esate nustatę parametą [DPOF PICTURE], tada [PRINT WITH DATE] ir [NUM.OF PRINTS] nebus rodomi.
- Pasirinkus parametą [DPOF PICTURE], rodomi DPOF nustatymai. Jei pasirinkote DPOF nustatymus, skaitykite 102 psl. ir juos nustatykite.
- Norėdami atšaukti spausdinimą, paspauskite [MENU/SET] mygtuką.
- Pasirinkus [MULTI SELECT], [SELECT ALL] ar [FAVORITE], rodomas spausdinimo patvirtinimo langas. Norėdami pradėti spausdinimą, pasirinkite [YES].
- Jei kopijų skaičius viršija 1000 vnt., spausdinimo patvirtinimo lange rodomas pranešimas [PRINTING ## PICTURES DO YOU WANT TO PROCEED?].

4. Atspausdinę nuotraukas, atjunkite USB jungiamąjį kabelį.

■ Datos spausdinimo, nuotraukų skaičiaus, popieriaus dydžio ir išdėstymo nustatymas

Pasirinkite ir nustatykite kiekvieną parametą 3 žingsniu.

- Nustatymai, kurie nesuderinami su spausdintuvu ar kurių negalima pasirinkti, rodomi pilkai.
- Jei norėsite atspausdinti nuotraukas popieriaus formato ar išdėstymu, kuris nėra suderinamas su fotoaparatu, [PAPER SIZE] ar [PAGE LAYOUT] punktams priskirkite [] parametą ir tada pasirinkite spausdintuvo popieriaus formatą ar išdėstymą. (Detalesnius nurodymus rasite spausdintuvo aprašyme.)

• [PRINT WITH DATE] (datos spausdinimas)

[OFF] (funkcija išjungta)	Data nespausdinama.
[ON] (įjungta)	Data spausdinama.

- Jei spausdintuvas nesuderinamas su datos spausdinimo funkcija, data nebus spausdinama.

• [NUM.OF PRINTS] (nuotraukų skaičius)

- Pasirinkite spausdintinų nuotraukų skaičių.
- Galite pasirinkti iki 999 nuotraukų.

• [PAPER SIZE] (popieriaus dydis)

(Popieriaus dydis, kuris gali būti nustatomas šiuo fotoaparatu.)

Popieriaus dydžiai rodomi 1/2 ir 2/2 puslapiuose.

Norėdami pasirinkti, paspauskite mygtuką ▼.

1/2	
[]	Spausdintuvo nustatymai turi pirmumą.
[L/3.5"X5"]	89 mm x 127mm
[2L/5"X7"]	127 mm x 178 mm
[POSTCARD]	100 mm x 148 mm
[A4]	210 mm x 297 mm
2/2*	
[CARD SIZE]	54 mm x 85,6 mm
[10X15cm]	100 mm x 150 mm
[4"X6"]	101,6 mm x 152,4 mm
[8"X10"]	203,2 mm x 254 mm
[LETTER]	216 mm x 279,4 mm

* Šie parametrai negali būti rodomi, jei spausdintuvas nesuderinamas su popieriaus dydžio nuostata.

• [PAGE LAYOUT] (išdėstymas)

(Išdėstymo būdai, kuriuos galima nustatyti šiuo fotoaparatu.)

[]	Spausdintuvo nustatymai turi pirmumą.
[]	1 nuotrauka be rėmelio 1 puslapyje
[]	1 nuotrauka su rėmeliu 1 puslapyje
[]	2 nuotraukos viename puslapyje
[]	4 nuotraukos viename puslapyje

- Parametro nustatyti nebus galima, jei spausdintuvas nesuderinamas su išdėstymo nuostata.

■ Išankstinis DPOF datos spausdinimo nustatymas

Jei spausdintuvas suderinamas, rekomenduojame iš anksto nustatyti DPOF datos spausdinimą su [DPOF PRINT] (103 psl.). Jei pasirinksite [DPOF PICTURE], spausdinimas prasidės ir bus išspausdinama įrašymo data.

Pasirinktos išdėstymo nuotraukos spausdinimas

• Kai spausdinate vieną nuotrauką kelis kartus ant 1 popieriaus lapo

Pavyzdžiui, norėdami 4 kartus atspausdinti nuotrauką ant 1 popieriaus lapo, [PAGE LAYOUT] punktui priskirkite [■] parametą ir tada nustatykite 4 kopijas [NUM. OF PRINTS] parametre.

• Kai spausdinate skirtingas nuotraukas ant 1 popieriaus lapo

Pavyzdžiui, norėdami atspausdinti 4 skirtingas nuotraukas ant 1 popieriaus lapo, [PAGE LAYOUT] punktui priskirkite [■], tada [COUNT] parametru, esančiu [DPOF PRINT] (102 psl.), nustatykite 1 kiekvienos iš 4 nuotraukų kopiją.



- Neatjunkite USB jungiamojo kabelio, kai rodomas kabelio atjungimo [■] indikatorius. (Priklausomai nuo spausdintuvo piktograma gali būti nerodoma.)
- Jei duomenų perdavimo metu baterija pradeda sekti, būsenos indikatorius pradeda mirksėti ir pasigirsta signalas. Jei tai nutinka spausdinimo metu, paspausdami [MENU/SET] mygtuką iš karto sustabdykite spausdinimą. Jei nespausdinama, atjunkite USB jungiamąjį kabelį.

- Kai spausdinant [●] indikatorius šviečia oranžine spalva, fotoaparatas iš spausdintuvo gauna pranešimą apie klaidą. Baigę spausdinimą, patikrinkite, ar nesutriko spausdintuvo veikimas.
- Esant dideliame spausdintinų nuotraukų skaičiui, nuotraukos su DPOF bus spausdinamos keletą kartų. Nurodomas likęs spausdinti kopijų skaičius gali skirtis nuo nustatyto. Tai nėra sutrikimas.
- Spausdintuvo datos spausdinimo nustatymai turi prioritetą prieš fotoaparato datos spausdinimo nustatymus. Taip pat patikrinkite spausdintuvo datos spausdinimo nustatymus.
- Kai fotoaparatas yra sujungtas su spausdintuvu, o režimų pasirinkimo ratukas nustatytas ne ties [■] režimu, skystųjų kristalų ekrane rodomas [USB MODE CHANGED.PLEASE REMOVE THE USB CABLE.] pranešimas. Prieš atjungdami USB kabelį režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties [■]. Jei taip atsitinka spausdinimo metu, sustabdykite spausdinimą ir tada atjunkite USB kabelį.
- Spausdinant RAW nuotraukas, bus spausdinamos ir JPEG nuotraukos, įrašytos fotoaparatu tuo pačiu metu. Jei JPEG nuotraukų nėra, RAW rinkmenų nebus galima atspausdinti.

MC apsaugos / ND filtro naudojimas

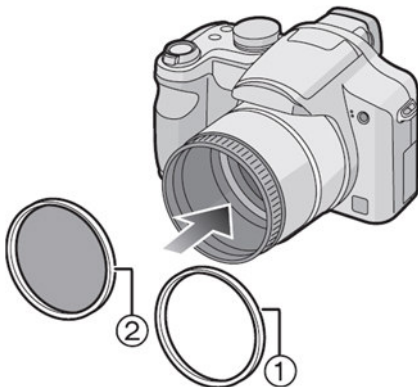
MC apsauginis filtras (DMW-LMC52; įsigyjamas atskirai) yra visiškai skaidrus ir neturi įtakos nei spalvoms, nei vaizdo šviesumui, todėl jis gali būti visada naudojamas, kad būtų apsaugotas objektyvas.

ND filtras (DMW-LND52; įsigyjamas atskirai) mažina šviesos srautą apie 1/8 karto (prilygsta 3 diafragmos padaloms) nepakeisdamas spalvų balanso.

1 Pritvirtinkite objektyvo gaubto adapterį.

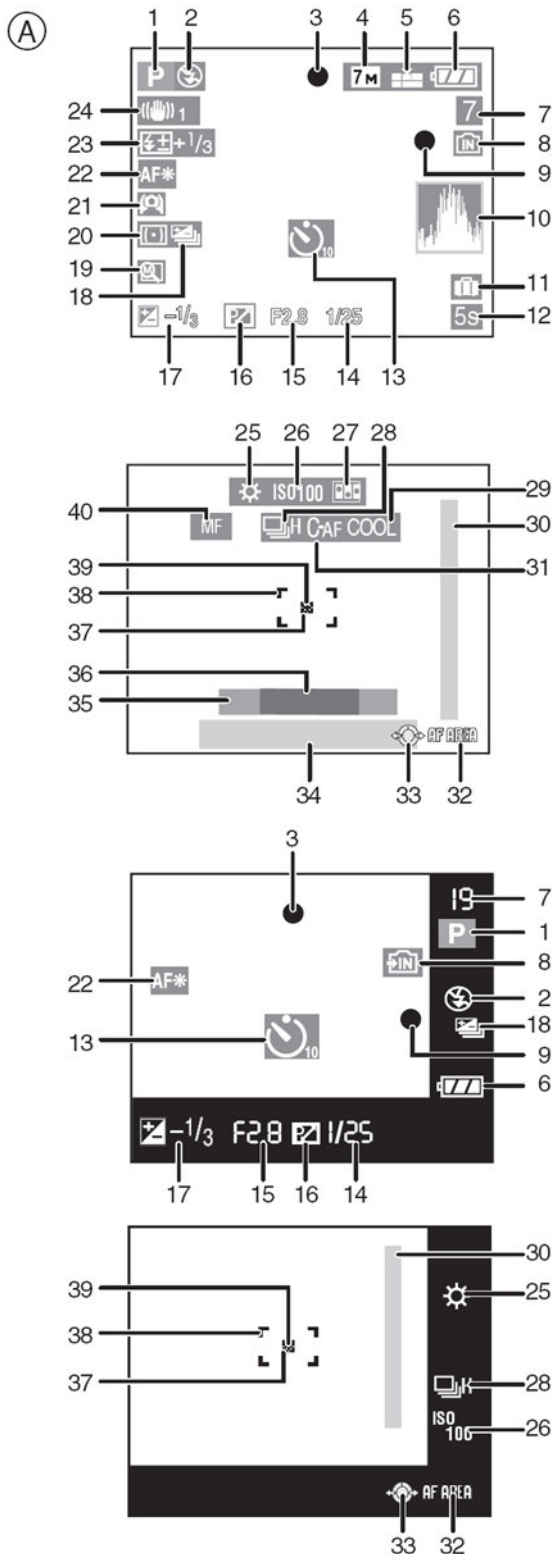


2 Pritvirtinkite MC apsauginį filtrą ① arba ND filtrą ②



- Negalite vienu metu uždėti MC apsauginio ir ND filtro.
- Per stipriai pritvirtinę MC apsauginį / ND filtrą, negalėsite jo nuimti. Negalima labai stipriai užveržti.
- MC apsauginio / ND filtro stipriai nespauskite.
- Kai fotografuojate su blykste naudodami MC apsaugos ar ND filtrą, galimas vinjetės efektas.
- Nukritęs MC apsaugos / ND filtras gali sugesti. Prie fotoaparato filtrą tvirtinkite atsargiai, kad jis nenukristų.
- Jei yra pritvirtinti MC apsauginis ir ND filtrai, galite pritvirtinti ir objektyvo gaubtą.
- Tačiau prie objektyvo gaubto negalėsite pritvirtinti papildomo objektyvo ar priartinančio objektyvo.
- Papildomiems objektyvams ir priartinantiems objektyvams tvirtinti reikalingas objektyvo adapteris (DMW-LA2, įsigyjamas atskirai).
- **MC** = „Multi-coated“ kelių sluoksnių
ND = „Neutral Density“ neutralaus sodrumo

Informacija ekrane



(A) Įrašymo metu

- 1 Įrašymo režimas
- 2 Blykstės režimas (44 psl.)
- 3 Fokusavimo indikatorius (28 psl.)
- 4 Nuotraukos dydis (80 psl.)
- 5 Kokybė (80 psl.)
 Filmavimo režimu (70 psl.)
 30fps VGA / 10fps VGA / 30fps QVGA / 10fps QVGA / 30fps 16:9 / 10fps 16:9
- 6 Baterijos indikatorius (27 psl.)
- 7 Įrašomų nuotraukų skaičius/galimas įrašymo laikas
 Filmavimo režimu (70 psl.) pvz.: R1h20m30s
- 8 Vidinės atminties naudojimo indikatorius (19, 27 psl.)
 [Icon]: kortelės naudojimo indikatorius (19, 27 psl.)
- 9 Įrašymo būseną
- 10 Histograma (41 psl.)
- 11 Kelionės data (72 psl.)
- 12 Praėjęs įrašymo laikas (70 psl.)
- 13 Laikmačio režimas (48 psl.)
- 14 Išlaikymas (28 psl.)
 [Icon] ISO: pažangus ISO jautrumas (53 psl.)
- 15 Diafragmos indikatorius (28 psl.)
- 16 Programos postūmis (30 psl.)
- 17 Ekspozicijos kompensavimas (49 psl.)
- 18 Kintančios ekspozicijos serijos (50 psl.)
- 19 Priartinimo reikšmės atstatymas (33 psl.)
 [Icon] / [Icon] / 0: Papildomas objektyvas (88 psl.)
- 20 Ekspozicijos režimas (82 psl.)
- 21 Plataus lauko režimo indikatorius (42 psl.)
 [Icon]*: „Power LCD“ režimo indikatorius (42 psl.)
- 22 AF pagalbinė lemputė (85 psl.)
 [Icon]: „Tele macro“ režimas (55 psl.)
- 23 Blykstės galingumo nustatymas (47 psl.)

24 Optinis vaizdo stabilizavimas (51 psl.)
 25 Baltos spalvos balansas (77 psl.)

Tikslaus baltos spalvos balanso nustatymas (78 psl.)

26 ISO jautrumas (79 psl.)

: ISO riba (53 psl.)

27 Animacija (86 psl.)

28 Fotografavimas serijomis (52 psl.)

: garso įrašymas (70, 82 psl.)

29 Spalvinių efektų režimas (85 psl.)

30 Fokusavimo diapazonas (59 psl.)

31 Nenutrūkstamas AF (84 psl.)

32 AF srities pasirinkimas (84 psl.)

MF naudojimas (59 psl.)

33 Vairasvirtė (30, 37, 56, 57 psl.)

34 Data ir laikas /

: kelionės šalies nustatymas (74 psl.)

- Esama data ir laikas rodomi apie 5 sekundes įjungus fotoaparata, nustačius laikrodį arba atkūrimo režimą perjungus į įrašymo režimą.

Priartinimas (33 psl.) / papildomas optinis priartinimas (34 psl.) / skaitmeninis priartinimas (35 psl.)

35 Amžius (66 psl.)

- Įjungus fotoaparata [BABY1] / [BABY2] arba [PET] vaizdo režimu, šis indikatorius rodomas apie 5 sekundes.

36 Dienų, praėjusių nuo kelionės pradžios, skaičius (72 psl.)

- Rodomas apie 5 sek. nuo fotoaparato įjungimo, kai nustatyta kelionės data.

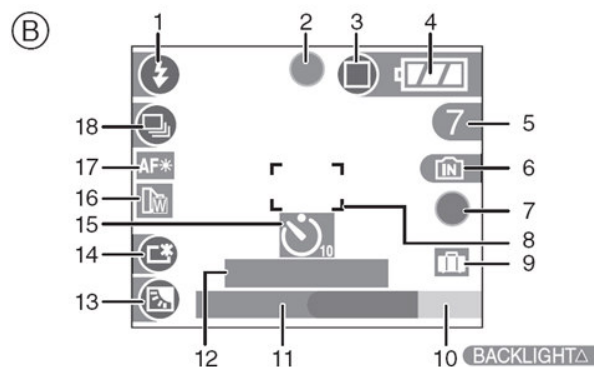
37 Taškinio AF sritis (83 psl.)

38 AF sritis (28 psl.)

39 Taškinio eksponavimo taikiklis (82 psl.)

40 Rankinis fokusavimas (59 psl.)

: „AF macro“ režimas (55 psl.)



(B) Įrašant supaprastinto fotografavimo režimu

1. Blykstės režimas (44 psl.)

2. Fokusavimo indikatorius (28 psl.)

3. Vaizdo režimas (31 psl.)

: virpėjimo indikatorius (30 psl.)

4. Baterijos indikatorius (27 psl.)

5. Įrašomų kadru skaičius

6. Vidinės atminties naudojimo indikatorius (19, 27 psl.)

: kortelės naudojimo indikatorius (19, 27 psl.)

7. Įrašymo būseną

8. AF sritis (28 psl.)

9. Kelionės data (72 psl.)

10. Šviesaus fono kompensavimo indikatorius (32 psl.)

11. Data ir laikas

Esama data ir laikas rodomi apie 5 sekundes įjungus fotoaparata, nustačius laikrodį arba atkūrimo režimą perjungus į supaprastinto fotografavimo režimą.

Priartinimas (33 psl.) / Papildomas optinis priartinimas (34 psl.)

12. Dienų, praėjusių nuo kelionės pradžios, skaičius (72 psl.)

13. Šviesaus fono kompensavimas (32 psl.)

14. „Power LCD“ režimo indikatorius (42 psl.)

15. Laikmačio režimas (48 psl.)

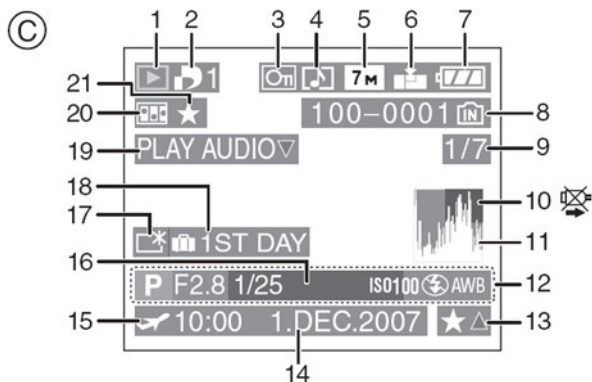
16. Papildomas objektyvas (88 psl.)

: priartinimo reikšmės atstatymas (33 psl.)

17. AF pagalbinė lemputė (85 psl.)

: „Tele macro“ režimas (55 psl.)

18. Fotografavimas serijomis (52 psl.)



(C) Atkūrimo metu

1. Atkūrimo režimas (37 psl.)
2. DPOF spausdinimo skaičius (102 psl.)
3. Apsaugotos nuotraukos (104 psl.)
4. Nuotraukos su garsu / filmuota medžiaga (94 psl.)
5. Nuotraukos dydis (80 psl.)
6. Kokybė (80 psl.)
Judančio vaizdo režimu (94 psl.):

30fps	VGA	10fps	VGA	30fps	QVGA	10fps	QVGA	30fps	16:9	10fps	16:9
-------	-----	-------	-----	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------

 Supaprastinto fotografavimo režimu (31 psl.)
: „ENLARGE“
: 4" x 6" / 10 x 15cm
: „E-MAIL“
7. Baterijos indikatorius (27 psl.)
8. Aplanko / rinkmenos numeris (111 psl.)
Vidinės atminties naudojimo indikatorius (19 psl.)
: kortelės naudojimo indikatorius (19 psl.)
9. Nuotraukos numeris / visų nuotraukų skaičius

10. Piktograma, įspėjanti, kad negalima atjungti kabelio (116 psl.)
 - Ji rodoma spausdinant „PictBridge“ standarto spausdintuvu. (Priklausomai nuo spausdintuvo piktograma gali būti nerodoma.)
 Filmuotos medžiagos įrašymo laikas (94 psl.):
1h20m30s
11. Histograma (41 psl.)
12. Įrašymo informacija
13. Mėgstamas nustatymas (99 psl.)/praėjęs atkūrimo laikas (94 psl.): **1h20m30s**
14. Įrašymo data ir laikas
15. Kelionės šalies nustatymas (74 psl.)
16. Amžius (66 psl.)
17. „Power LCD“ režimo indikatorius (42 psl.)
18. Dienų, praėjusių nuo kelionės pradžios, skaičius (72 psl.)
19. Garso atkūrimas (94 psl.)
PLAY MOTION
PICTURE: judančio vaizdo režimu (94 psl.)
20. Animacija (86 psl.)
21. Mėgstamos nuotraukos (99 psl.)

Naudojimosi rekomendacijos

■ Tinkamas fotoaparato naudojimas

Būkite atsargūs, kad fotoaparato nenumestumėte, nesutrenktumėte ar stipriai nesuspaustumėte.

- Krepšio, kur įsidėjote fotoaparata, nenumeskite ar nesutrenkite, nes galite sutrenkti fotoaparata.
- Stipriai sutrenkus gali sulūžti objektyvas, ekranas ar korpusas ir fotoaparatas normaliai nebeveiks.

Fotoaparata reikia laikyti atokiau nuo magnetinio lauko šaltinių (mikrobangų krosnelių, televizorių, žaidimų konsolių ir pan.).

- Jei naudojate fotoaparata būdami šalia televizoriaus, vaizdas ir garsas gali būti iškreipti dėl elektromagnetinių bangų įtakos.
- Nenaudokite fotoaparato šalia mobiliųjų telefonų, nes jų trikdžiai gali turėti neigiamos įtakos vaizdo ir garso kokybei.
- Garsiakalbių ar elektros variklių sukuriamas stiprus magnetinis laukas gali sugadinti kortelėje saugomus duomenis arba iškreipti vaizdą bei garsą.
- Elektromagnetinis spinduliavimas, kurį sukuria mikroprocesoriai, gali turėti įtakos fotoaparato veikimui, t. y. iškreipti vaizdą ir garsą.
- Jei fotoaparatas dėl magnetinio lauko įtakos pradėjo netinkamai veikti, išjunkite fotoaparata, išimkite bateriją arba atjunkite kintamosios srovės adapterį (DMW-AC7E; įsigyjamas atskirai). Tada vėl įdėkite bateriją ar prijunkite kintamosios srovės adapterį.

Nenaudokite fotoaparato prie radijo siųstuvų ir aukštos įtampos linijų.

- Jei fotografuojate netoli radijo siųstuvų arba aukštos įtampos linijų, įrašytas vaizdas arba garsas gali būti su iškreipymais.

Visada naudokite į komplektą įeinančius laidus ar kabelius. Jei naudojate papildomus priedus, naudokite tik tų priedų komplektuose esančius kabelius. Neilginkite laidų ir kabelių.

Nepurškite ant fotoaparato insekticidų arba lakių chemikalų .

- Tokie chemikalai gali sugadinti fotoaparato korpusą, gali nusilupti paviršiaus danga.
- Fotoaparatas negali ilgą laiką liestis su guminiiais arba plastikiniais daiktais.

Valydami fotoaparata, nenaudokite benzino, skiediklių arba spirito.

- Prieš valydami fotoaparata išimkite bateriją arba atjunkite kintamosios srovės adapterį (įsigyjamas atskirai, DMW- AC7E) iš maitinimo tinklo.
- Fotoaparato korpusas gali būti pažeistas arba gali būti sugadinta korpuso apdaila.
- Fotoaparata valykite sausa minkšta skiaute.
- Fotoaparata valykite sausa minkšta skiaute.
- Nenaudokite virtuvės ploviklių ar chemiškai apdorotų medžiagų.
- Jei ant fotoaparato užtiško lietaus ar kitokio vandens lašų, fotoaparato korpusą kruopščiai nuvalykite sausu skudurėliu.

■ Apie skystųjų kristalų ekraną / vaizdo ieškiklį

- Stipriai nespauskite skystųjų kristalų ekrano. Skystųjų kristalų ekrane gali netolygiai pasiskirstyti spalvos ir jo veikimas gali sutrikti.
- Esant dideliems temperatūros skirtumams ant skystųjų kristalų ekrano gali kondensuotis drėgmė. Sudrėkusią vietą nuvalykite sausa minkšta skiaute.
- Jei fotoaparatas, kai jį įjungiate, yra labai šaltas, vaizdas skystųjų kristalų ekrane / vaizdo ieškiklyje iš pradžių truputį tamsesnis nei įprastai. Vaizdas pašviesės pakilus vidinei fotoaparato temperatūrai.

Gaminant skystųjų kristalų ekraną ir vaizdo ieškiklį, naudojamos itin tikslios technologijos. Tačiau ekrane gali matytis tamsūs ar šviesūs taškai (raudoni, mėlyni ar žali). Tai nėra sutrikimas. Daugiau kaip 99,99% vaizdo taškų yra panaudojama efektyviai, o 0,01% taškų gali neveikti arba nuolat šviesti. Šie taškai nepaveiks į vidinę atmintį ar atminties kortelę įrašytų nuotraukų kokybės.

■ Apie objektyvą

- Stipriai nespauskite objektyvo.
- Nepalikite fotoaparato nukreipto objektyvu į saulę, nes tai gali sutrikdyti fotoaparato veikimą. Būkite atidūs, kai fotoaparatą paliekate lauke ar laikote šalia lango.
- Nuotraukos gali būti paveiktos, jei ant objektyvo yra nešvarumų (vandens, riebalų ar pirštų atspaudų ir pan.). Prieš fotografavimą ir po jo objektyvo lęšio paviršių švelniai nuvalykite sausa minkšta skiaute.

■ Kortelė

Negalima kortelių palikti karštyje ar ten, kur šviečia tiesioginiai saulės spinduliai, taip pat greta stiprių elektromagnetinio lauko šaltinių arba kur gali susidaryti elektrostatinis krūvis. Nelankstykite ir nemėtykite.

- Kortelė gali būti sugadinta arba įrašas gali būti pažeistas ar ištrintas.
- Kortelę laikykite ir transportuokite specialiame futliare arba dėkle.
- Kortelės kontaktus, esančius kortelės užpakalinėje pusėje, saugokite nuo nešvarumų, dulkių ar vandens, taip pat nelieskite jų pirštais.

■ Baterija

Šiame aparate naudojama įkraunamoji ličio jonų baterija. Baterijos viduje vykstančios cheminės reakcijos sukuria elektros energiją. Šias reakcijas lemia aplinkos temperatūra ir drėgnumas. Jei temperatūra yra pernelyg žema ar aukšta, baterijos naudojimo laikas bus trumpesnis.

Jei baterija nukrito, būtinai patikrinkite, ar nepažeistas baterijos korpusas arba jos kontaktai.

- Įdėję pažeistą bateriją į fotoaparatą, galite sugadinti aparatą.

Prieš išvykdami pasiimkite atsargines baterijas.

- Žemoje temperatūroje baterijos veikimo laikas sutrumpėja (pvz., slidinėjant ir pan.).
- Keliaudami su savimi turėkite baterijos kroviklį (jeina į komplektą), kad galėtumėte įkrauti bateriją toje šalyje, kurioje tuo metu esate.

Nenaudojamų baterijų utilizavimas.

- Baterijų naudojimo laikas ribotas.
- Nemeskite baterijų į ugnį, nes tai gali sukelti sprogingumą.

Reikia pasirūpinti, kad baterijos kontaktai nesiliestų prie metalinių daiktų (pavyzdžiui, grandinėlių, plaukų segtukų ir pan.).

- Tai gali sukelti trumpąjį jungimą ar šilimą ir palietę bateriją galite stipriai nudegti.

■ Kroviklis

- Jei baterijos krovikliu naudojatės šalia radijo imtuvo, galimi priimamų radijo bangų trukdžiai. Laikykite kintamosios srovės adapterį ne mažesniu nei 1 m atstumu nuo radijo imtuvų.
- Naudojamas kroviklis gali skleisti specifinį garsą. Tai nėra sutrikimas.
- Pasinaudoję būtinai atjunkite nuo kintamosios srovės tinklo lizdo. (Jei paliksite jį prijungtą, bus eikvojama elektros energija, nors ir nedideliu kiekiu.)
- Saugokite kroviklio ir baterijos kontaktus nuo nešvarumų.

■ Kai fotoaparatu nesiruošiate naudotis ilgesnį laiką:

- Bateriją laikykite sausoje vietoje ir sąlyginai pastovioje temperatūroje. (Rekomenduojama temperatūra: 15 °C–25 °C, Rekomenduojamas oro drėgnumas: nuo 40% iki 60%.)
- Iš fotoaparato nepamirškite išimti baterijos ir atminties kortelės.
- Jei baterija paliekama fotoaparato viduje, ji išseks, net jei fotoaparato maitinimas išjungtas. Palikta fotoaparate baterija išsikraus ir jos nebus galima naudoti net įkrovus.
- Jei baterija nenaudojama ilgą laiką, rekomenduojame įkrauti ją kartą per metus. Kai baterija visiškai išseks, išimkite ją iš fotoaparato ir pasidėkite.
- Rekomenduojame fotoaparatą spintelėje laikyti kartu su sausikliu (silicio geliu).
- **Jei fotoaparatu nesinaudojote ilgą laiką, prieš fotografuodami patikrinkite jo dalis.**

Pranešimai ekrane

Kartais ekrane gali pasirodyti patvirtinantys arba klaidos pranešimai.

Svarbūs pranešimai nurodomi žemiau.

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]

(ši atminties kortelė apsaugota)

SD/SDHC atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas ties [LOCK].

Norėdami atrakinti kortelę, perstumkite jungiklį į kitą pusę. (19, 104, 109 psl.)

[NO VALID IMAGE TO PLAY]

(nėra atkūrimui tinkančių nuotraukų)

Įrašykite nuotrauką arba įdėkite kortelę su įrašyta nuotrauka ir tada atkurkite ją.

[THIS PICTURE IS PROTECTED]

(ši nuotrauka apsaugota)

Atšaukę nuotraukos apsaugą, nuotrauką ištrinkite ar perrašykite. (104 psl.)

[THIS PICTURE CANNOT BE DELETED]/

[SOME PICTURES CANNOT BE DELETED]

(ši nuotrauka negali būti ištrinta/kai kurios nuotraukos negali būti ištrintos)

Ne DCF standarto nuotraukų ištrinti negalėsite.

Jei norite ištrinti nuotraukas, suformuokite kortelę prieš tai išsaugoję svarbius duomenis kompiuteryje ar kitame įrenginyje. (109 psl.)

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]

(negalima pasirinkti papildomų nuotraukų ištrynimui)

Buvo viršytas galimų ištrinti nuotraukų skaičius, kurį galima nustatyti vienu metu, naudojant [MULTI] parametą, esantį [DATE STAMP] arba [MULTI DELETE]. Ištrinkite nustatytas nuotraukas arba datos informaciją jose, tada operaciją atlikite likusioms nuotraukoms. Nustatyta daugiau nei 999 mėgstamų nuotraukų.

[CANNOT BE SET ON THIS PICTURE]/ [CANNOT BE SET ON SOME PICTURES]

(ši nuotrauka negali būti pasirinkta/kai kurios nuotraukos negali būti pasirinktos)

Ne DCF standarto nuotraukoms DPOF spausdinimo nustatymų atlikti negalima.

[NOT ENOUGH SPACE ON BUILT-IN MEMORY]

/ [NOT ENOUGH MEMORY IN THE CARD]

(vidinėje atmintyje / kortelėje nepakanka atminties)

Vidinėje atmintyje / kortelėje nepakanka atminties.

- Kai vidinės atminties turinį kopijuojate į atminties kortelę (darote atsarginę kopiją), nuotraukos bus kopijuojamos, kol atminties kortelėje yra vietos.

[SOME PICTURES CANNOT BE COPIED] / [COPY COULD NOT BE COMPLETED]

(kai kurios nuotraukos nekopijuojamos / kopijavimas negali būti baigtas)

Tam tikrų nuotraukų kopijuoti negalima:

- Kai toje vietoje, į kurią bus kopijuojama, yra to paties pavadinimo nuotrauka.
- Ne DCF standarto rinkmenos. Taip pat negalima kopijuoti nuotraukų, įrašytų ar taisytų kita įranga.

[BUILT-IN MEMORY ERROR BUILT-IN MEMORY?]

(vidinės atminties klaida, suformuoti vidinę atmintį?)

Šis pranešimas rodomas tada, kai vidinę atmintį formuojate kompiuteriu. Vidinę atmintį dar kartą suformuokite fotoaparatu. (109 psl.)

Vidinėje atmintyje esantys duomenys bus ištrinti.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

(atminties kortelės klaida. Suformuoti kortelę?)

Fotoaparatas neatpažįsta kortelės. Suformuokite kortelę dar kartą šiuo fotoaparatu, prieš tai išsaugoję svarbius duomenis kompiuteryje ar kitame įrenginyje. (109 psl.)

[PLEASE TURN CAMERA OFF AND THEN ON AGAIN]

(Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparato maitinimą)
Šis pranešimas rodomas, kai fotoaparatas veikia netinkamai. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata. Jei šis pranešimas ir toliau rodomas, kreipkitės į atstovus arba artimiausią aptarnavimo centrą.

[MEMORY CARD PARAMETER ERROR]
(Atminties kortelės parametro klaida)

- Naudokite su šiuo fotoaparatu suderinamas korteles. (5, 19 psl.)
- Galite naudoti SDHC atminties korteles, kurių talpa yra 4 GB ar didesnė.

[MEMORY CARD ERROR PLEASE CHECK THE CARD]

(Atminties kortelės klaida, patikrinkite kortelę)
• Kreipties į kortelę metu įvyko klaida. Įdėkite kortelę dar kartą.

[READ ERROR PLEASE CHECK THE CARD]
(Kortelės nuskaitymo klaida, patikrinkite kortelę)

Nuskaitant duomenis įvyko klaida. Įdėkite kortelę dar kartą. Pasižiūrėkite, ar kortelė įdėta tinkamai, ir pabandykite dar kartą.

[WRITE ERROR PLEASE CHECK THE CARD]
(Irašymo klaida, patikrinkite kortelę)

Irašant duomenis įvyko klaida. Išjunkite fotoaparata ir išimkite kortelę. Tada įdėkite kortelę ir vėl įjunkite fotoaparata. Kad išvengtumėte gedimų, prieš išimdami arba įdėdami kortelę būtina patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.

[MOTION RECORDING WAS CANCELLED DUE TO THE LIMITATION OF THE WRITING SPEED OF THE CARD]

(Filmavimas buvo atšauktas dėl įrašymo į kortelę greičio)

- Filmavimo režimu pasirinkus [30fpsVGA] ar [30fps 16:9] vaizdo kokybę, rekomenduojame naudoti didelio greičio SD atminties kortelę, ant kurios pakuotės nurodyta „10 MB/s“ ar daugiau.
- Priklausomai nuo SD/SDHC atminties kortelės tipo filmavimas gali sustoti įpusėjus.

[A FOLDER CANNOT BE CREATED]
(Negalima sukurti aplanko)

Aplanko sukurti negalima, kadangi nėra likusių galimų naudoti aplankų numerių. (111 psl.)
Suformuokite kortelę, prieš tai išsaugoję svarbius duomenis kompiuteryje ar kitame įrenginyje. (109 psl.)

Jei po formavimo panaudosite [SETUP] meniu [NO.RESET] funkcija, bus nustatytas 100 aplanko numeris. (25 psl.)

[PICTURE IS DISPLAYED FOR 4:3 TV]/[PICTURE IS DISPLAYED FOR 16:9 TV]
(Nuotrauka skirta peržiūrėti 4:3/16:9 ekrano formato televizoriuje)

- AV kabelis yra prijungtas prie fotoaparato. Paspauskite [MENU/SET] mygtuką, jei norite iš karto ištrinti šį pranešimą.
- Pasirinkite [SETUP] meniu [TV ASPECT] parametras, norėdami pakeisti televizoriaus ekrano formatą. (26 psl.)
- Šis pranešimas taip pat rodomas, kai USB kabelis prijungtas tik prie fotoaparato. Tokiu atveju prijunkite kitą USB kabelio kištuką prie kompiuterio ar spausdintuvo. (110, 113 psl.)

[PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER.]
(Prijunkite spausdintuvą dar kartą.)

Šis pranešimas rodomas, kai, fotoaparata sujungus su kompiuteriu režimų pasirinkimo ratuku nustatomas spausdinimo režimas [🖨️]. Jei prijungtas spausdintuvas, pasirinkite bet kokį režimą, išskyrus [🖨️], tada patikrinkite, ar duomenys nėra perduodami. (Vykstant duomenų perdavimui, fotoaparato skystųjų kristalų ekrane ir vaizdo ieškiklyje rodoma [ACCESS].)

[USB MODE CHANGED. PLEASE REMOVE THE USB CABLE.]

(Pasikeitė USB režimas. Prašom atjungti USB kabelį.)

Šis pranešimas rodomas, kai fotoaparata sujungus su kompiuteriu režimų pasirinkimo ratuku nustatomas ne spausdinimo režimas [🖨️]. Prieš atjungdami USB kabelį, režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties [🖨️]. Jei taip atsitinka spausdinimo metu, sustabdykite spausdinimą ir tada atjunkite USB kabelį.

Problemų sprendimas

Jei meniu nustatymams gražinsite pradines reikšmes, kokios buvo įsigijus fotoaparata, jo veikimas gali pagerėti. Pasirinkite [SETUP] meniu [RESET] parametą. (25 psl.)

■ Baterija ir maitinimas

1: įjungtas fotoaparatas neveikia tinkamai.

- Ar tinkamai įdėta baterija?
- Ar baterija pakankamai įkrauta?
- Naudokite iki galo įkrautą bateriją.

2: kai fotoaparatas yra įjungtas, skystųjų kristalų ekranas išsijungia.

- Gal vaizdas rodomas vaizdo iešiklyje?
- Paspauskite [EVF/LCD] mygtuką, kad įsijungtų skystųjų kristalų ekranas.
- Galbūt įjungtas energijos taupymo režimas (24 psl.)?
- Norėdami atšaukti šiuos režimus, iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Galbūt išseko baterijos?
- Naudokite iki galo įkrautą bateriją.

3: įjungtas fotoaparatas iš karto išsijungia.

- Ar baterija pakankamai įkrauta, kad fotoaparatas galėtų veikti?
- Naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Patikrinkite energijos taupymo režimo laiką. (24 psl.)
- Jei fotoaparata palikote įjungta, baterija išseko. Dažniau išjunkite fotoaparato maitinimą naudodami energijos taupymo režimą (24 psl.) ir pan.

■ Įrašymas

1: nepavyksta įrašyti nuotraukos.

- Ar tinkamai pasirinkta režimų ratuko padėtis?
- Ar vidinėje atmintyje / kortelėje yra laisvos atminties?
- Prieš fotografuodami ištrinkite keletą nuotraukų. (37 psl.)

2: padarytos nuotraukos balkšvos. Nešvarus objektyvas.

- Nuotraukos būna balkšvos, jei objektyvas nešvarus, pavyzdžiui, ant jo lęšio yra pirštų atspaudų. Jei objektyvas nešvarus, išjunkite fotoaparata, kad įsitrauktų objektyvo tūta (11 psl.), ir švelniai nuvalykite lęšio paviršių minkšta sausa skiaute.

3: įrašyta nuotrauka per daug šviesi arba per daug tamsi.

- Patikrinkite, ar tinkamai atliktas ekspozicijos kompensavimas. (49 psl.)

4: vienu metu nufotografuojamos 2 ar 3 nuotraukos.

- Galbūt pasirinktas kintančios ekspozicijos serijų (50 psl.) ar fotografavimo serijomis režimas? (52 psl.)
- Galbūt laikmatis nustatytas ties [10S/3PICTURES]? (48 psl.)

5: objektas netinkamai sufokusuotas.

- Fokusavimo ribos priklauso nuo įrašymo režimo. Režimų pasirinkimo ratuku pasirinkite tinkamą fokusavimui režimą.
- Ar objektas yra fokusavimo ribose? (29, 55 psl.)
- Galbūt fotografuojant suvirpėjo fotoaparatas?

6: padarytos nuotraukos neryškios. Optinis vaizdo stabilizatorius veikia neefektyviai.

- Padidėjus išlaikymui, vaizdo stabilizatorius gali tinkamai neveikti, kai fotografuojama tamsiose vietose. Tokiu atveju fotografuojant rekomenduojame abiem rankomis tvirtai laikyti fotoaparata. (28 psl.) Jei padidinote išlaikymą, rekomenduojame fotografuojant naudoti stovą arba įjungti laikmačio funkciją. (48 psl.)

7: įrašyta nuotrauka atrodo grūdėta.

Nuotraukose atsiranda trikdžių.

- Galbūt yra per didelis ISO jautrumas arba per ilgas išlaikymas?
(Naujajame fotoaparate ISO jautrumas bus nustatytas ties [AUTO]. Fotografuojant patalpose ir pan., ISO jautrumas padidės.)
 - Sumažinkite ISO jautrumą. (79 psl.)
 - Nustatykite [PICT.ADJ.] meniu [NOISE REDUCTION] parametą ties [HIGH] arba pasirinkite kitokį nustatymą, tik nenustatykite [NOISE REDUCTION] ties [LOW]. (86 psl.)
 - Fotografuokite apšviestose vietose.
- [HIGH SENS.] (67 psl.) vaizdo režimu įrašytų nuotraukų raiška šiek tiek sumažėja dėl ypač aukšto jautrumo apdorojimo.

Tai nėra sutrikimas.

8: įrašytos nuotraukos šviesumas ar atspalviai skiriasi nuo realaus vaizdo.

- Įrašant fluorescencinėje šviesoje, nuotraukos šviesumas arba atspalviai gali šiek tiek skirtis, kai nustatytas trumpas išlaikymas. Tai atsitinka dėl fluorescencinio apšvietimo ypatybių. Tai nėra fotoaparato veikimo sutrikimas.

9: iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką arba filmavimo metu skystųjų kristalų ekrane atsiranda vertikalios raudonos linijos.

- Tai vadinama dėmės efektu. Tai yra CCD jutiklio savybė ir pasirodo, kai objekte yra šviesių dalių. Aplink dėmę gali matytis nelygiai pasiskirsčiusios spalvos arba juodos ar žalios vertikalios linijos. Tai nėra sutrikimas. Pasireiškia tik filmuojant, o ne fotografuojant.



10: įpusėjus sustoja filmavimas.

- Ar naudojate „MultiMediaCard“ kortelę?
 - Šis fotoaparatas nesuderinamas su „MultiMediaCard“ kortelėmis.
- Filmavimo režimu pasirinkus [30fpsVGA] ar [30fps 16:9] vaizdo kokybę, rekomenduojame naudoti didelio greičio SD atminties kortelę, ant kurios pakuotės nurodyta „10 MB/s“ ar daugiau.
- Priklausomai nuo atminties kortelės tipo įrašymas gali sustoti įpusėjus.

11: iki pusės paspaudus fotografavimo mygtuką, vaizdas ekrane trumpam sustabdomas.

- Galbūt pasirinktas 3 sričių (didelio greičio) ar 1 srities (didelio greičio) AF režimas? (83 psl.)

12: neveikia transfokavimo funkcija.

- Ar [CONVERSION] parametru priskirtas [1/1000] ar [1/1000] nustatymas? (88 psl.)

Skystųjų kristalų ekranas / vaizdo ieškiklis

1: skystųjų kristalų ekranas / vaizdo ieškiklis trumpam pašviesėja arba aptemsta.

- Šis efektas pasireiškia, kai iki pusės nuspaudžiate fotografavimo mygtuką, kad nustatytumėte diafragmos reikšmę. Tai neturi įtakos nuotraukos šviesumui.

2: patalpoje skystųjų kristalų ekranas mirksi.

- Įjungus fotoaparata patalpoje su fluorescenciniu apšvietimu, skystųjų kristalų ekranas keletą sekundžių mirga. Tai nėra sutrikimas.

3: skystųjų kristalų ekranas / vaizdo ieškiklis pernelyg šviesus arba tamsus.

- Pareguliuokite ekrano šviesumą. (24 psl.)
- Galbūt suaktyvinta „Power LCD“ ar fotografavimo laikant fotoaparata iškelta funkcija?

4: vaizdas nerodomas skystųjų kristalų ekrane.

- Gal vaizdas rodomas vaizdo ieškiklyje?
 - Paspauskite [EVF/LCD] mygtuką, kad įsijungtų skystųjų kristalų ekranas.

5: skystųjų kristalų ekrane matomi juodi, raudoni, mėlyni arba žali taškai.

- Šie taškai neturi įtakos įrašyto vaizdo kokybei. Tai nėra sutrikimas.

6: skystųjų kristalų ekrane atsiranda trikdžių.

- Tamsiose vietose trikdžių gali atsirasti siekiant išlaikyti skystųjų kristalų ekrano šviesumą. Tai neturi įtakos įrašytų vaizdų kokybei.

7: iškraipymai skystųjų kristalų ekrane.

- Jei skystųjų kristalų ekraną laikysite už krašto, galimi vaizdo iškraipymai, tačiau tai nėra gedimas. Tai neturi įtakos fotografuojant ar atkuriant vaizdus.

■ Blykstė**1: blykstė neveikia.**

- Ar įjungtas priverstinio blykstės išjungimo režimas [☺] ?
- Paspaudę [⚡OPEN] mygtuką, atidarykite blykstę. (44 psl.)
- Blykstė neveikia pasirinkus filmavimą [RECORD], [SCENERY] (63 psl.), [NIGHT SCENERY] (65 psl.), [SUNSET] (67 psl.), [HIGH SENS.] (67 psl.), [STARRY SKY] (67 psl.), [FIREWORKS] (68 psl.) ar [AERIAL PHOTO] (69 psl.) vaizdo režimą.

2: blykstė suveikia 2 kartus.

- Pasirinkus akių raudonumo mažinimo režimą (44 psl.), blykstė suveikia šiek tiek anksčiau prieš įrašymą, taip sumažindama akių raudonumo efektą (kai žmonių akys nuotraukoje būna raudonos) ir vėl suveikia įrašymo metu.

■ Atkūrimas**1: atkuriamos nuotraukos pasukamos ir rodomos nenuspėjama kryptimi.**

Fotoaparate yra funkcija, kuri automatiškai pasuka vaizdus, fotografuotus fotoaparatais laikant vertikaliai. (Jei fotoaparatais kilnojate aukštyn ar žemyn, fotoaparate gali nesuveikti funkcija, kuri atpažįsta, kad fotoaparatas laikomas vertikaliai.)

- Kai [ROTATE DISP.] (99 psl.) priskirta nuostata [OFF], nuotraukas galima atkurti jų nepasukant.
- Nuotraukas galite pasukti naudodami [ROTATE] funkciją. (99 psl.)

2: nepavyksta atkurti nuotraukos.

- Ar režimų diskas nustatytas ties įrašų atkūrimo pozicija [▶] ?
- Ar vidinėje atmintyje / kortelėje yra nuotraukų? Neįdėjus kortelės, rodomos vidinėje atmintyje esančios nuotraukos. Įdėjus kortelę, rodomos kortelėje esančios nuotraukos. (19 psl.)

3: vietoje aplanko numerio ir rinkmenos numerio rodoma [—] ir ekranas pajuoduoja.

- Galbūt nuotraukos buvo taisytos kompiuteriu ar įrašytos kito gamintojo fotoaparatu? Tai gali įvykti, jei po įrašymo nedelsiant buvo išimta baterija arba buvo įrašinėjama su išsekusia baterija.
- Norėdami ištrinti tokias nuotraukas, suformuokite kortelę. (109 psl.) Formuojant ištrinami visi duomenys, taip pat ir kitos nuotraukos. Prieš formuodami kortelę atidžiai peržiūrėkite joje esančius duomenis.)

4: kalendoriaus atkūrimo režimu nuotrauka rodoma ne su tikrąją įrašymo data.

- Galbūt nuotraukos buvo taisytos kompiuteriu ar įrašytos kito gamintojo fotoaparatu? Šios nuotraukos kalendoriaus atkūrimo režimu gali būti atkuriamos ne su tikrąja įrašymo data. (92 psl.)

- Ar fotografavote teisingai nustatę laiką fotoaparate? (20 psl.)
Jei fotoaparate nustatytas laikas skiriasi nuo laiko kompiuteryje, o jūs perkeliate nuotraukas iš fotoaparato į kompiuterį, tada vėl jas perrašote į kortelę, kalendoriaus atkūrimo režimu jos bus rodomos ne su tikrąja įrašymo data.

■ **Televizorius, kompiuteris ir spausdintuvas**

1: televizoriaus ekrane nuotrauka nepasirodo.

- Ar fotoaparatas tinkamai prijungtas prie televizoriaus?
- Nustatykite televizoriaus AV įėjimo režimą.

2: rodomos vietos televizoriaus ekrane ir skystųjų kristalų ekrane yra skirtingos.

Priklausomai nuo televizoriaus modelio rodoma sritis gali būti mažesnė, todėl nuotrauka bus išstęsta horizontaliai ar vertikalčiai arba į viršų ar apačią arba kairė ar dešinę atkuriamos nuotraukos dalis bus nupjauta. Taip nutinka dėl televizoriaus techninių duomenų ir nėra fotoaparato veikimo sutrikimas.

3: televizoriaus ekrane negalima atkurti filmuotos medžiagos.

- Galbūt bandote atkurti filmuotą medžiagą tiesiog įdėję kortelę į televizoriuje esantį lizdą?
- Prijunkite fotoaparatai prie televizoriaus komplekte esančiu AV kabeliu ir tada fotoaparatu atkurkite vaizdus.

4: vaizdas rodomas ne per visą televizoriaus ekraną.

- Fotoaparate nustatykite televizoriaus ekrano formatą. (26 psl.)

5: prijungus fotoaparatai prie kompiuterio, nuotraukų perkelti nepavyksta.

- Ar fotoaparatas tinkamai prijungtas prie kompiuterio?
- Ar kompiuteris tinkamai atpažįsta fotoaparatai?
- Nustatykite bet kokį fotoaparato režimą išskyrus [M]. (110 psl.)

6: kompiuteris neatpažįsta kortelės. (Vidinė atmintis atpažįstama.)

- Atjunkite USB jungiamąjį kabelį. Įdėkite kortelę į fotoaparatai, tada prijunkite kabelį.

7: sujungus fotoaparatai su spausdintuvu, nuotraukų atspausdinti nepavyksta.

- Ar spausdintuvas turi „PictBridge“ sąsają?
- Nepavyks atspausdinti nuotraukų „PictBridge“ sąsajos neturintiu spausdintuvu. (113 psl.)
- Nustatykite režimą [M]. (113 psl.)

8: spausdinant nukerpami nuotraukos kraštai.

- Kai naudojate spausdintuvą su apkarpyto ar spausdinimo be rėmelio funkcijomis, atšaukite šias funkcijas prieš pradėdami spausdinimą. (Detalesnius nurodymus rasite spausdintuvo aprašyme.)
- Kai užsakote nuotraukas fotolaboratorijoje, paprašykite, kad nuotraukos būtų atspausdintos su kraštais.

■ **Kitos funkcijos**

1: per klaidą buvo pasirinkta nesuprantama kalba.

- Paspauskite [MENU/SET], pasirinkite [SETUP] meniu piktogramą [P], tada pasirinkite [Q] piktogramą norėdami nustatyti pageidaujama kalbą. (26 psl.)

2: pajudinus fotoaparatai girdimas vidinių mechanizmų veikimo garsas.

- Šis garsas atsiranda judant lęšiams. Tai nėra sutrikimas.

3: neveikia automatinės peržiūros funkcija.

- Galbūt fotografuojate naudodami kintančios ekspozicijos serijas (50 psl.)? Galbūt įjungtas fotografavimo serijomis (52 psl.) ar filmavimo režimas [H] (70 psl.)? Galbūt [AUDIO REC.] nustatytas ties [ON] (82 psl.)?
- Tokiais atvejais negalėsite nustatyti [SETUP] meniu automatinės peržiūros funkcijos.

4: kartais iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką užsidega raudona lemputė.

- Tamsiose vietose AF pagalbinė lemputė (85 psl.) šviečia raudonai, kad palengvintų objekto fokusavimą.

5: AF pagalbinė lemputė neįsijungs.

- Ar [REC] režimo meniu [AF ASSIST LAMP] parametru priskirta [ON] nuostata? (85 psl.)
- Ar fotografuojate tamsioje vietoje? - AF pagalbinė lemputė nešviečia ryškiai apšviestose vietose.
- AF pagalbinė lemputė neveikia naudojant [SCENERY] (63 psl.), [PANNING] (64 psl.), [NIGHT SCENERY] (65 psl.), [SUNSET] (67 psl.), [FIREWORKS] (68 psl.) ir [AERIAL PHOTO] (69 psl.) vaizdo režimą.

6: fotoaparatas sušyla.

- Naudojamo fotoaparato paviršius sušyla. Tačiau tai neturi įtakos fotoaparato veikimui.

7: objektyvas spragteli.

- Kai šviesumas pasikeičia dėl vaizdo priartinimo ar fotoaparato pakreipimo ir pan., objektyvas spragteli ir vaizdas ekrane smarkiai pasikeičia. Tačiau nuotraukai tai neturi įtakos. Garsą sukelia automatinis diafragmos nustatymas. Tai nėra sutrikimas.

8: dingo laikrodžio nustatymai.

- Jei ilgai nenaudojate fotoaparato, gali būti atstatytos laikrodžio gamykinės reikšmės. Jei pasirodo užrašas [PLEASE SET THE CLOCK] (nustatykite laikrodį), iš naujo nustatykite laikrodį. (20 psl.)
- Jei fotografuojate nenustatę laikrodžio, įrašomi tokie laiko duomenys: [0:00 0. 0. 0].

9: rodomas šiek tiek iškreiptas vaizdas.

- Priklausomai nuo priartinimo reikšmės vaizdas gali būti iškreiptas. Tai vadinama chromatine aberacija. Fotografuojant plačiu kampu, priartėjus arčiau fotografuojamo objekto vaizdas bus labiau iškreiptas. Tačiau tai nėra fotoaparato gedimo požymis.

10: spalvos nuotraukoje atrodo kitokios nei tikrovėje.

- Nuotraukose aplink objektą gali matytis spalvotų trikdžių priklausomai nuo vaizdo priartinimo reikšmės. Tai vadinama chromatine aberacija ir gali pasireikšti fotografuojant nutolusius objektus. Tačiau tai nėra fotoaparato gedimo požymis.

11: rinkmenų numeriai įrašomi ne eilės tvarka.

- Kai atliekate vieną veiksmą po kito, nuotraukos gali būti įrašomos į aplankus su skirtingais numeriais, atsižvelgiant į naudotus režimus. (111 psl.).

12: rinkmenos numeris įrašomas atsitiktine tvarka.

- Jei bateriją įdedama ar išimama, kai fotoaparatas įjungtas, įrašyti aplankų numeriai gali būti prarasti. Tačiau jei vėl įjungsite fotoaparata ir įrašysite nuotraukas, įrašytų aplankų numeriai skirsis nuo anksčiau įrašytų aplankų numerių.






13: atkuriamą nuotrauka rodoma juoda.





- Kompiuteriu taisytos ar pasuktos nuotraukos gali būti rodomos juodos atkūrimo režimu (37 psl.), keleto nuotraukų atkūrimo režimu (91 psl.) ir kalendoriaus atkūrimo režimu (92 psl.).

Įrašomų nuotraukų skaičius ir galimas įrašymo laikas

- Įrašomų nuotraukų skaičius ir galimas įrašymo laikas nurodomas apytiksliai. (Skaičiai gali skirtis priklausomai nuo įrašymo sąlygų ir kortelės tipo.)
- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius ir įrašymo laikas skirsis priklausomai nuo fotografuojamo objekto.
- Skaičiai, pažymėti juoda linija, reiškia galimą įrašomų nuotraukų skaičių supaprastinto fotografavimo režimu [♥]. (31 psł.).

Įrašomų kadru skaičius

Formatas		4:3				
Vaizdo dydis		7M/ (7 M): (3072 x 2304 vaizdo taškų)		5M (5 M EZ): (2560 x 1920 vaizdo taškų)		
Kokybė		RAW	 / 			
Vidinė atmintis (apytiksliai 27 MB)		1	7	14	10	21
Kortelė	16MB	0	3	7	5	10
	32 MB	1	7	16	11	23
	64 MB	3	16	34	24	48
	128 MB	7	35	69	50	99
	256 MB	14	68	135	98	190
	512 MB	29	135	270	195	380
	1 GB	58	270	540	390	770
	2 GB	115	550	1090	790	1530
4 GB	230	1090	2150	1560	3010	

Formatas		4:3			
Vaizdo dydis		3M (3M EZ): (2048 x 1536 vaizdo taškų)		2M (2 M EZ): (1600 x 1200 vaizdo taškų)	
Kokybė					
Vidinė atmintis (apytiksliai 27 MB)		16	33	27	53
Kortelė	16 MB	8	16	13	27
	32 MB	18	36	29	58
	64 MB	38	75	61	120
	128 MB	78	150	125	240
	256 MB	150	290	240	470
	512 MB	300	590	480	940
	1 GB	600	1180	970	1880
	2 GB	1220	2360	1920	3610
	4 GB	2410	4640	3770	7090

Formatas		4:3			
Vaizdo dydis		1M (1 M EZ): (1280 x 960 vaizdo taškų)		0.3M/□ (0,3 MEZ): (640 x 480 vaizdo taškų)	
Kokybė					
Vidinė atmintis (apytiksliai 27 MB)		41	78	130	210
Kortelė	16 MB	21	40	68	110
	32 MB	45	85	145	230
	64 MB	93	175	290	480
	128 MB	190	350	600	970
	256 MB	370	690	1170	1900
	512 MB	730	1370	2320	3770
	1 GB	1470	2740	4640	7550
	2 GB	2920	5120	8780	12290
4 GB	5740	10050	17240	24130	

Formatas		3:2			
Vaizdo dydis		6M (6 M): (3072 x 2048 vaizdo taškų)		2.5M/□ (2,5 M EZ): (2048 x 1360 vaizdo taškų)	
Kokybė		RAW			
Vidinė atmintis (apytiksliai 27 MB)		1	8	16	19
Kortelė	16 MB	0	3	8	9
	32 MB	1	8	18	20
	64 MB	4	19	38	43
	128 MB	8	39	78	88
	256 MB	16	77	150	170
	512 MB	32	150	300	340
	1 GB	65	300	600	680
	2 GB	130	620	1220	1360
4 GB	260	1230	2410	2680	

Formatas	16:9					
Vaizdo dydis	55M (5,5 M): (3072 x 1728 vaizdo taškų)			2M (2 M EZ): (1920 x 1080 vaizdo taškų)		
	RAW					
Vidinė atmintis (apytiksliai 27 MB)	2	9	19	25	48	
Kortelė	16 MB	1	4	10	12	25
	32 MB	2	10	21	27	53
	64 MB	4	22	45	57	105
	128 MB	9	46	92	115	220
	256MB	19	91	180	230	430
	512 MB	38	180	350	450	860
	1 GB	77	360	710	910	1720
	2 GB	155	730	1420	1800	3410
4 GB	300	1450	2800	3540	6700	

■ Galimas įrašymo laikas (filmuojant)

Formatas	4:3				16:9		
Vaizdo kokybės nustatymas	30 fps VGA	10 fps VGA	30 fps QVGA	10 fps QVGA	30 fps 16:9	10 fps 16:9	
Vidinė atmintis (apytiksliai 27 MB)	-	-	53 s	2 min 40 s	-	-	
Kortelė	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 val. 35 min	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 val. 7 min	1 val. 7 min	3 val. 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s
4 GB*	44 min 20 s	2 val. 11 min	2 val. 11 min	6 h 22 min	38 min	1 val. 53 min	

* Filmuota medžiaga nenutrūkstamai gali būti įrašinėjama iki 2 GB.
Ekrane rodomas maksimalus laikas iki 2 GB.



- Jei nustatysite [RAW] kokybę, bus nustatomas didžiausias kiekvieno formato vaizdo dydis.
- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius ir galimas įrašymo laikas, nurodomas skystųjų kristalų ekrane / vaizdo ieškiklyje, gali mažėti ne eilės tvarka.
- Įdėję kortelę „MultiMediaCard“, šiuo fotoaparatu filmuoti negalėsite.
- Papildomas optinis priartinimas neveikia [HIGH SENS.] (67 psl.) vaizdo režimu, todėl [EZ] prie nuotraukos dydžio nerodomas.

Techniniai duomenys

Skaitmeninis fotoaparatas	Informacija, reikalinga jūsų saugumui užtikrinti
Maitinimo šaltinis	Nuolatinė srovė – 8,4 V
Naudojama galia	1,6 W (kai fotografuojate naudodami skystųjų kristalų ekraną) 1,6 W (kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį) 0,7 W (kai atkuriate nuotraukas naudodami skystųjų kristalų ekraną) 0,7 W (kai atkuriate nuotraukas naudodami vaizdo ieškiklį)
Fotoaparato efektyvūs vaizdo taškai	7 200 000 vaizdo taškų
Vaizdo jutiklis	1/2,5 colio įstrižainės CCD, bendras taškų skaičius 7 380 000 taškų Pirminių spalvų filtras
Objektyvas	Optinis 12 kartų priartinimas, f – 6–72 mm (35 mm juostinio fotoaparato ekvivalentas: 36– 432 mm)/F2,8 – F3,3
Skaitmeninis priartinimas:	Iki 4 kartų
Papildomas optinis priartinimas:	(Išskyrus maksimalų kiekvieno formato vaizdo dydį) Iki 18 kartų
Fokusavimas:	Įprastinis / makro / rankinis, kelių sričių fokusavimas /3 sričių fokusavimas (dideliu greičiu) / 1 srities fokusavimas (dideliu greičiu) / 1 srities fokusavimas / taškinis fokusavimas
Fokusavimo ribos:	AF: 30 cm („Wide“)/2 m („Tele“) – ∞ „AF Macro“/MF/ supaprastintu režimu: 5 cm („Wide“)/2 m („Tele“) – ∞ (Tačiau fokusavimo ribos tik „Tele“ režimu : 1 m („Tele“) – ∞)
Užrakto sistema	Elektroninis užraktas ir mechaninis užraktas
Filmavimas:	Kai formato nustatymas yra [4:3]: 640 x 480 vaizdo taškų (tik naudojant kortelę) / 320 x 240 vaizdo taškų Kai formato nustatymas yra [16:9]: 848 x 480 vaizdo taškų (tik naudojant kortelę) 30 arba 10 kadrų/sek. su garsu.
Fotografavimas serijomis	
Fotografavimo serijomis greitis:	3 kadrai/sek. (didelis greitis), 2 kadrai/sek. (mažas greitis), apytiksliai 2 kadrai/sek. (neribota)
Įrašomų kadrų skaičius	Maks. 7 kadrai (standartinė kokybė), maks. 5 kadrai (aukšta kokybė), priklauso nuo kortelės talpos (skaičius neapibrėžtas). (Įrašymas fotografuojant serijomis į SD atminties kortelę. Įrašant į „MultiMediaCard“ kortelę, skaičius mažesnis.)
ISO jautrumas	AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1250 [HIGH SENS.] režimu: 3200
Išlaikymas	60–1/2000 sek. [STARRY SKY] režimu: 15 sekundžių, 30 sekundžių, 60 sekundžių Filmavimo režimu: 1/30–1/20000 sek.
Baltos spalvos balansas	AUTO / giedra / debesuota / šešėlis / halogeninė / blykstė / balta 1 nustatymas / balta 2 nustatymas
Ekspozicija (AE)	Programuojamas AE (P)/Diafragmos pirmumo AE (A)/ Išlaikymo pirmumo AE (S) / Rankinė ekspozicija (M) Ekspozicijos kompensavimas (1/3 EV žingsnio, -2 EV – +2 EV)
Eksponavimo režimai:	Daugiataškis / Centrinis / Taškinis
Skystųjų kristalų ekranas	2,5 colio (Apie 207 000 vaizdo taškų) (dengimas vaizdu: 100 %)
Vaizdo ieškiklis	Spalvotas elektroninis vaizdo ieškiklis (apie 188 000 taškų) (dengimas vaizdu: 100 %) (dioptrijų reguliavimas nuo -4 iki +4)

Blykstė	Vidinė atsidaranti blykstė Blykstės veikimo ribos: (ISO AUTO) Apytiksliai 30 cm – 6 m („Wide“) AUTO, AUTO/akių raudonumo mažinimo, visada įjungta (visada įjungta/akių raudonumo mažinimo), lėto sinchronizavimo, lėto sinchronizavimo/akių raudonumo mažinimo, visada išjungta
Mikrofonas	Monofoninis
Garsiakalbis	Monofoninis
Laikmenos	Vidinė atmintis (apytiksliai 27 MB) / SD / SDHC atminties kortelė / kortelė „MultiMediaCard“ (tik nuotraukoms)
Vaizdo dydis	
Nuotraukos	Kai formato nustatymas yra [4:3]: 3072 x 2304 vaizdo taškų, 2560 x 1920 vaizdo taškų, 2048 x 1536 vaizdo taškų, 1600 x 1200 vaizdo taškų, 1280 x 960 vaizdo taškų, 640 x 480 vaizdo taškų Kai formato nustatymas yra [3:2]: 3072 x 2048 vaizdo taškų, 2048 x 1360 vaizdo taškų Kai formato nustatymas yra [16:9]: 3072 x 1728 vaizdo taškų, 1920 x 1080 vaizdo taškų
Filmuotos medžiagos	Kai formato nustatymas yra [4:3]: 640 x 480 vaizdo taškų (tik naudojant kortelę) / 320 x 240 vaizdo taškų Kai formato nustatymas yra [16:9]: 848 x 480 vaizdo taškų (tik naudojant kortelę)
Kokybė	Aukšta / standartinė / RAW
Įrašomos rinkmenos formatai	
Nuotraukų	JPEG (fotoaparatus rinkmenų sistemų standartai, pagrįsti „Exif 2,21“), /RAW/DPOF atitinku
Nuotraukų su garsu	JPEG (fotoaparatus rinkmenų sistemų standartai, pagrįsti „Exif 2,21“) „QuickTime“ (nuotraukos su garsu)
Filmuotos medžiagos	„QuickTime Motion“ JPEG (judantis vaizdas su garsu)
Sąsaja	
Skaitmeninė	USB 2.0 (viso greičio)
Analoginė vaizdo / garso	NTSC / PAL kompozitinis (perjungiamas meniu), garso išėjimas (monofoninis)
Jungtys	
DIGITAL/AV OUT	Specialus lizdas (8 kontaktų)
DC IN	3 tipo lizdas
Matmenys	Apytiksliai 112,5 mm (l) x 72,2 mm (A) x 79,0 mm (P) (neskaitant išsikišančių dalių)
Svoris	Apie 310 g (be atminties kortelės ir baterijos) Apie 357 g (su atminties kortele ir baterija)
Darbo aplinkos temperatūra	0 °C – 40 °C
Darbo aplinkos oro drėgnumas	10% – 80%
Baterijos kroviklis („Panasonic“ DE-A44A):	Informacija, reikalinga jūsų saugumui užtikrinti
Įėjimas	110–240 V ~ 50/60 Hz, 0,15 A
Išėjimas	CHARGE 8.4V [===] 0.43A
Baterija (ličio jonų) („Panasonic CGR-S006E“):	Informacija, reikalinga jūsų saugumui užtikrinti
Įtampa/talpa	7,2 V, 710 mAh



„QuickTime“ ir „QuickTime“ logotipas yra „Apple Computer, Inc.“ prekių arba registruotieji prekių ženklai, naudojami gavus licenciją.